<page>159r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f323.item.r=></image>

<div>

<id>p159r\_1</id>

<head>Portraicts de <m>cire</m></head>

<ab>

S'ilz sont pains de coleurs sur la <m>cire</m> &amp; que la <m>cire</m> ne<lb/>

soy<corr><del>en</del></corr>t taincte au dedans &amp; meslée de couleur, la taincture<lb/>

s'enleve &amp; deffaict si tu les moules en noyau, mays le<lb/>

pourtraict ne se gaste poinct. Il les fault <m>huiler</m> legerem<exp>ent</exp>,<lb/>

baigner d'<m>eau de vye</m> &amp; destremper avecq <m>eau chaulde</m>.<lb/>

Silz sont vernissés, ilz les fault mouler deulx ou trois foys<lb/>

pour enlever le vernis qui se grippe au <tl>moule</tl>. Aprés<lb/>

qu'il sera osté, tu pourras mouler net. S'ilz sont sur<lb/>

du <m>boys</m>, il fault abreuver le <m>bois</m> de <m>cire fondue</m> fort<lb/>

chaulde, car le <tl>moule</tl> aultrem<exp>ent</exp> s'i attacheroit. Le <m>blanc<lb/>

de plomb</m> est beaucoup meilleur pour mesler avecq la<lb/>

<m>cire blanche</m> que la <m>ceruse</m>, car le <m>blanc de plomb</m> est<lb/>

plus ferme &amp; plus blanc.</ab>

</div>

<div>

<id>p159r\_2</id>

<head><tl>Ciseler</tl></head>

<ab>

Si le <tl>ciselet</tl> a passé par quelque partye d'un portraict,<lb/>

il fault reparer &amp; resuivre le tout. Aultrement il sembleroit<lb/>

une piece raportée.</ab>

</div>

<div>

<id>p159r\_3</id>

<head><m>Colle de <al>poisson</al></m></head>

<ab>

Bats la fort subtille &amp; tanvre sur une <tl>enclume</tl> bien nette,<lb/>

&amp; aprés destrempe la avecq de l'<m>eau de vye</m> sur <del>ch</del> <m>cendres<lb/>

chauldes</m> &amp; foeu leger, &amp; elle sera bien tost fondue; &amp; si elle n'est<lb/>

assés forte &amp; espesse, adjoustes en. Et advise de <del>les</del> ne la mestre<lb/>

poinct à fondre dans un <tl>vaisseau gras</tl> mays noeuf, si tu peulx.<lb/>

Elle se fond au foeu &amp; se seiche bien tost aussy au foeu, mays<lb/>

qu'elle soict chaufée de loing estant sur l'ouvrage. Elle tient fort.<lb/>

On en raporte les fleurs &amp; choses delicattes d'<m>or</m>, d'<m>argent</m>, d'<m>estain</m><lb/>

&amp; aultres qu'il y ha danger de gaster en <m>souldant</m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p159r\_4</id>

<head><m>Estaim</m> et <m>plomb</m></head>

<ab>

Ils se battent fort tanvre <del>sans se</del>. Et l'<m>estaim</m> ne s'aigrist &amp;<lb/>

fend poinct, si faict bien le <m>plomb</m>, <del>Ma</del> encores qu'il soict plus gras,<lb/>

mays on le recuit soubs la <m>cendre</m> chaulde. Et les fault battre<lb/>

plusieurs foeuilles ensemble.</ab>

</div>