<page>159v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f324.item.r=></image>

<div>  
<id>p159v\_1</id>  
<head>Nettoyer limes</head>

<ab>Quelques fois elles s'engraissent &amp; par le moyen de la<lb/>

graisse le <m>plomb</m>, qui est gras de soy mesme, ou aultre<lb/>

<m>limaille</m> s'i attaque. Et tu les pourras nettoyer ou avecq<lb/>

un <m>charbon</m> chault ou avecq une <m>grattebroisse</m> de <m>fil</m><lb/>

<m>de laitton</m>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p159v\_2</id>  
<head><pa>Oeillet</pa></head>

<ab>

Il se moule co<exp>mm</exp>e la <pa>rose</pa>, <pa>soulcy</pa> &amp; toutes aultres<lb/>

fleurs, ainsy que dict est, sçavoir les fleurs à<lb/>

moule entier &amp; toutes les foeuilles, si tu veulx,<lb/>

à deulx moictiés pour les raporter par <m>souldure</m><lb/>

pour la voye plus asseurée, combien que tu les<lb/>

pourroys mouler ensemble en <tl>moule clos</tl>. J'en ay<lb/>

gecté un qui est fort bien venu. Mays il fault le sable fort<lb/>

cler &amp; soufler fort.</ab>

<figure>

<id>fig\_p159v\_1</id>

<margin>left-middle</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5LXNkdWdBLXZ1RVk></link>

</figure>

</div>

<div>  
<id>p159v\_3</id>  
<head><tl>Moules</tl></head>

<ab>

Fais que des deulx endroicts ilz soient, <del>es</del> s'il est possible,<lb/>

aultant espés<del>seur</del> l'un que l'aultre, affin que bien esgallem<exp>ent</exp><lb/>

ilz se puissent recuire. Quand tu moules quelque animal<lb/>

qui se doict brusler <del>tu</del> co<exp>mm</exp>e <al>escrevisse</al>, tu ne le peulx ouvrir<lb/>

pour le nettoyer &amp; fayre le gect qu'il ne soict recuit.<lb/>

Et quand ils sont une foys recuits, ne les garde gueres<lb/>

sans gecter, car ilz se rendent relants &amp; humides, &amp; le<lb/>

<tl>moule</tl> se deffaict &amp; perd sa force.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>

La partye où est<lb/>

le dos de l'animal<lb/>

est co<exp>mm</exp>unem<x><exp>ent</exp></x> plus espés.</ab>

</div>

<div>  
<id>p159v\_a4</id>  
<head>

<m>Plastre</m> seul</head>

<ab> Le <m>plastre</m> recuit en <m>pierre</m> <del>craint</del> se deffaict en l'<m>eau</m>, mays<lb/>

celuy qui est <del>recuit &amp;</del> pulverisé premierem<exp>ent</exp> et puys recuit ne la<lb/>

craint point. Ains s'y endurcist s'il est bon, co<exp>mm</exp>e <m>celuy de <pl>Parys</pl> &amp;<lb/>

d'<pl>Espaigne</pl></m> qui est dur en pierre co<exp>mm</exp>e est celuy qui croist <env>en terre<lb/>

maigre &amp; seche</env> et qui semble au <m>sel blanc</m>. Les <pl>Allemands</pl> en font<lb/>

des statues aulx <env>fontaines</env> qui ne se gastent point, mesmem<exp>ent</exp> esta<exp>n</exp>t<lb/>

<m>vernissées</m>, ains il s'endurcist <env>en l'eau</env>. Quand il est seul &amp; point<lb/>

meslé, il ha bien plustost faict prise qu'aultrem<exp>ent</exp>. Il fault <m>huiler</m><lb/>

fort legerem<exp>ent</exp> tes formes, soient de <m>metal</m> ou <m>pierre</m>, aultrem<exp>ent</exp> il ne<lb/>

despouilleroit point. Et touteffois que tu <m>huiles</m>, il fault le destremper<lb/>

avecq <m>eau chaulde</m>. Et quand il aura faict prise &amp; sera bien<lb/>

refroidy, il le fault tremper dans l'<m>eau quelque fois froide</m>, mays<lb/>

s'il refuse de s'ouvrir, en <m>eau chaulde</m> &amp; quelque fois en <m>eau bouilla<exp>n</exp>te</m>.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Quelque fois il<lb/>

fault mesme faire<lb/>

bouillir le <tl>moule</tl><lb/>

dans l'<m>eau chaulde</m>,<lb/>

co<exp>mm</exp>e quand tu as<lb/>

moulé quelque <m>cire</m><lb/>

que tu craignes n'estre<lb/>

pas bien en despouille.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>

L'<m>eau froide</m> faict<lb/>

retirer l'<m>huile</m> à la<lb/>

superficie du <m>plastre</m><lb/>

qui l'ha succée, &amp; ainsy<lb/>

il se despouille.</ab>

</div>