<page>160r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f325.item.r=></image>

<div>  
<id>p160r\_1</id>  
<head><tl>Presse</tl> pour les grands <tl>moules</tl></head>

<figure>

<id>fig\_p160r\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5ZDNJT25PWjlUbGM></link>

</figure>

<figure>

<id>fig\_p160r\_2</id>

<margin>right-top</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5MEUzMjhxUVl1ZTA></link>

</figure>

<ab>Ce sont deulx <tl>lamines de <m>fer</m></tl> attachées par quattre petits<lb/>

<tl>piliers de <m>fer</m></tl>, de telle sorte touttes foys que<del>lles</del> <add>la superieure</add> puysse<del>nt</del> librem<exp>ent</exp><lb/>

jouer &amp; courir le long des <tl>piliers</tl>, &amp; que celle de bas soict<lb/>

arrestée. Au bout des <tl>piliers</tl> s'arreste une croix de <pn>S<exp>ainc</exp>t André</pn>,<lb/>

de <m>fer</m>, au milieu de laquelle est une <tl>vis</tl> qui sarre les <tl>lamines</tl><lb/>

contre les <tl>moules</tl> qui sont entre deulx.<lb/>

Ou bien, pour les petits <tl>moules</tl>, on fait un <tl>chassis</tl>, &amp; ayant<lb/>

mis les <tl>moules</tl> entre deulx <tl>lames de <m>fer</m></tl>, on <del>pose</del> le sarre dans<lb/>

le <tl>chassis</tl> avecq des <tl>coings</tl>.<lb/>

Les grandes <tl>presses de <m>bois</m> faictes à vis</tl>, oultre ce qu'elles<lb/>

sont lourdes à mectre auprés de la <tl>forge</tl> pour gecter, on ne peult<lb/>

pas cognoistre quand elle sarrent trop, &amp; bien souvent elles<lb/>

rompent le <tl>moule</tl>.</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
La <tl>vis</tl> est rivée<lb/>

à cest <tl>estrier</tl> qui<lb/>

est <tl>cloué</tl> sur la<lb/>

<tl>platene</tl> de dessus,<lb/>

&amp; par ce moyen<lb/>

la haulsse &amp; la<lb/>

<tl>presse</tl>.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p160r\_a2</id>  
<head>Sable pour fleurs</head>

<ab>S'il est gecté espés, il agrave trop les fleurs &amp; les reserre &amp; reduit<lb/>

co<exp>mm</exp>e amassées ensemble. Advise doncq de le destremper cler, &amp; fort<lb/>

soufler plustost que la fleur ne soict couverte. Gecte au costé du<lb/>

<tl>moule</tl>. Et destrempa<exp>n</exp>t le sable, il ne fault seulem<corr><exp>ent</exp></corr> tourner la<lb/>

<tl>pallette</tl>, mays battre le sable dans l'<m>eau</m> co<exp>mm</exp>e si tu battois<lb/>

de la <m>glaire d'oeuf</m>.</ab>

</div>