<page>161r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f327.item.r=></image>

<div>  
<id>p161r\_1</id>  
<head>Praeparation du sable pour <tl>chassis</tl></head>

<ab>Apres que ton sable <del>de noyau dalu</del> de <m>gip de <la>lateribus</la></m> &amp; <m><la>alume<lb/>

jameni</la></m> ta servi en noyau Rassemble les <m>lopins des moules</m><lb/>

romps les sur une <tl>longue table</tl> avecq un <tl>gros billot</tl> affin de<lb/>

les bien pulverise<del>s</del>r <add>et pour mieulx <tl>tamise</tl> le subtilem<exp>ent</exp></add> Mects les dans des <tl>pots</tl> au <tl>four du <pro>tuilier</pro></tl><lb/>

ou <tl>four a pain</tl> plusieurs fois lors quil est bien allume affin quilz<lb/>

viennent bien rouges Estant refroidis repile les si besoing est <add>et <tl>tamise</tl></add> Apres<lb/>

mects le dans une <tl>vaisse</tl> ou <tl>semal</tl> ou <tl>vaisseau</tl> net capable Et le<lb/>

destrempe avecq <m>eau claire</m> Et le broye &amp; remue avecq un <tl>gros<lb/>

baston</tl> jusques a ce quil soict bien destrempe &amp; lave &amp; que les<lb/>

<m>ordures</m> aillent sur la superficie de l<m>eau</m> &amp; continue de le remuer<lb/>

ainsy co<exp>mm</exp>e le <m>gip mat</m> quon praepare pour dorer d<m>or bruny</m> @ cinq ou<lb/>

six <ms><tmp>jours</tmp></ms> jusques a ce quil ne soict aulcunem<exp>ent</exp> grumeleux <del><figure>#</figure> <la>nota</la></del>@ Et a<lb/>

chasque fois que tu le remueras laisse le reposer &amp; vuide<lb/>

l<m>eau claire</m> qui sera par dessus par inclination ou avecq une<lb/>

<tl>escuelle</tl> ou <tl>esponge</tl> Et remets daultre <m>eau claire</m> &amp; ainsy<lb/>

lave &amp; remue le jusques a ce quil soict bien subtil &amp; repurge<lb/>

de toute <m>ordure</m> <la>nota</la> <figure>#</figure> Apres laisse le un peu essorer <add>et secher</add> et en fais<lb/>

des pelotes destrempees en <m>eau de sel armoniac</m> et estant ainsy<lb/>

<del>d</del> desseches <del>l</del> mects les a recuire a grand chaleur dans un<lb/>

<tl>four de reverberation</tl> ou elles soient bien rouges <tmp>bon espace<lb/>

de temps</tmp> Estant recuites de ceste sorte pulverise les &amp; essaye<lb/>

en <tl>chassis</tl> de mouler quelque chose ayant humecte ta<lb/>

pouldre d<m>eau de sel armoniac</m> Et fays recuire &amp; rougir<lb/>

le <tl>chassis</tl> &amp; si ton sable se retire Il le fault encore<lb/>

pulveriser &amp; destremper en <m>eau de sel armoniac</m> le reduire<lb/>

en pelotes &amp; le recuire &amp; rougir &amp; continuer tant de foys quil<lb/>

ne se retire point au <tl>chassis</tl> quand tu le rougiras Le<lb/>

principal est quil soict bien recuit Car aultrem<exp>ent</exp> le <m>sel<lb/>

armoniac</m> ne se calcineroit pas bien &amp; rendroit le sable grossier<lb/>

&amp; pour ceste cause il ny fault pas trop de <m>sel armoniac</m></ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin><lb/>@

<figure>#</figure><lb/>

<la>nota</la> quil fault<lb/>

<del><ill/></del> premierem<exp>ent</exp><lb/>

q<exp>ue</exp> de le secher<lb/>

destre<exp>m</exp>per le tout<lb/>

et <del>le</del> vuider le<lb/>

liq<exp>u</exp>ide en un a<exp>ultr</exp>e<lb/>

<tl>vaisseau co<exp>mm</exp>un</tl><lb/>

quitant le<lb/>

<m>litarge</m> affin q<exp>ue</exp><lb/>

les <m>pierres</m> &amp; <m>t<exp>er</exp>re</m><lb/>

demeure au fond<lb/>

apres Il fault<lb/>

le laisser reposer<lb/>

&amp; vuider l<m>eau</m> par<lb/>

inclina<exp>ti</exp>on &amp; le<lb/>

laisser <del>secher</del></ab>

<ab>  
<man><margin>left-middle</margin>  
<la>nota</la></man></ab>

</div>