<page>161r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f327.item.r=></image>

<div>  
<id>p161r\_1</id>  
<head>Praeparation du sable pour <tl>chassis</tl></head>

<ab>Aprés que ton sable <del>de noyau dalu</del> de <m>gip de <la>lateribus</la></m> &amp; <m><la>alum<corr>in</corr>e<lb/>

jameni</la></m> t'a servi en noyau, rassemble les <m>lopins des moules</m>,<lb/>

romps les sur une <tl>longue table</tl> avecq un <tl>gros billot</tl> affin de<lb/>

les bien pulverise<del>s</del>r, <add>et pour mieulx <tl>tamise</tl> le subtilem<exp>ent</exp></add>. Mects les dans des <tl>pots</tl> au <tl>four du <pro>tuilier</pro></tl><lb/>

ou <tl>four à pain</tl> plusieurs fois lors qu'il est bien allumé, affin qu'ilz<lb/>

viennent bien rouges. Estant refroidis, repile les si besoing est, <add>et <tl>tamise</tl></add>. Aprés<lb/>

mects le dans une <tl>vaisse</tl> ou <tl>semal</tl> ou <tl>vaisseau</tl> net capable, et le<lb/>

destrempe avecq <m>eau claire</m>, et le broye &amp; remue avecq un <tl>gros<lb/>

baston</tl>, jusques à ce qu'il soict bien destrempé &amp; lavé &amp; que les<lb/>

<m>ordures</m> aillent sur la superficie de l'<m>eau</m>, &amp; continue de le remuer<lb/>

ainsy, co<exp>mm</exp>e le <m>gip mat</m> qu'on praepare pour dorer d'<m>or bruny</m> @, cinq ou<lb/>

six <ms><tmp>jours</tmp></ms>, jusques à ce qu'il ne soict aulcunem<exp>ent</exp> grumeleux. <del><figure>#</figure> <la>nota</la></del> Et à<lb/>

chasque fois que tu le remueras, laisse le reposer &amp; vuide<lb/>

l'<m>eau claire</m> qui sera par dessus, par inclination ou avecq une<lb/>

<tl>escuelle</tl> ou <tl>esponge</tl>, et remets d'aultre <m>eau claire</m>, &amp; ainsy<lb/>

lave &amp; remue le jusques à ce qu'il soict bien subtil &amp; repurgé<lb/>

de toute <m>ordure</m>. <la>Nota</la> <figure>#</figure>. Aprés laisse le un peu essorer <add>et secher</add> et en fais<lb/>

des pelotes destrempées en <m>eau de sel armoniac</m>, et estant ainsy<lb/>

<del>d</del> dessechés <del>l</del>, mects les à recuire à grand chaleur dans un<lb/>

<tl>four de reverberation</tl> où elles soient bien rouges, <tmp>bon espace<lb/>

de temps</tmp>. Estant recuites de ceste sorte, pulverise les &amp; essaye<lb/>

en <tl>chassis</tl> de mouler quelque chose, ayant humecté ta<lb/>

pouldre d'<m>eau de sel armoniac</m>. Et fays recuire &amp; rougir<lb/>

le <tl>chassis</tl>, &amp; si ton sable se retire, il le fault encore<lb/>

pulveriser &amp; destremper en <m>eau de sel armoniac</m>, le reduire<lb/>

en pelotes &amp; le recuire &amp; rougir, &amp; continuer tant de foys qu'il<lb/>

ne se retire point au <tl>chassis</tl> quand tu le rougiras. Le<lb/>

principal est qu'il soict bien recuit, car aultrem<exp>ent</exp> le <m>sel<lb/>

armoniac</m> ne se calcineroit pas bien &amp; rendroit le sable grossier,<lb/>

&amp; pour ceste cause il n'y fault pas trop de <m>sel armoniac</m>.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>

<figure>#</figure><lb/>

<la>Nota</la> qu'il fault,<lb/>

<del><ill/></del> premierem<exp>ent</exp><lb/>

q<exp>ue</exp> de le secher,<lb/>

destre<exp>m</exp>per le tout<lb/>

et <del>le</del> vuider le<lb/>

liq<exp>u</exp>ide en un a<exp>ultr</exp>e<lb/>

<tl>vaisseau co<exp>mm</exp>un</tl>,<lb/>

quitant le<lb/>

<m>litarge</m>, affin q<exp>ue</exp><lb/>

les <m>pierres</m> &amp; <m>t<exp>er</exp>re</m><lb/>

demeure au fond<lb/>

aprés. Il fault<lb/>

le laisser reposer<lb/>

&amp; vuider l'<m>eau</m> par<lb/>

inclina<exp>ti</exp>on &amp; le<lb/>

laisser <del>secher</del>.</ab>

<ab>  
<man><margin>left-middle</margin>  
<la>nota</la></man></ab>

</div>