<page>163r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f331.image</image>

<div>

<id>p163r\_1</id>

<head><pro>Parfumeur</pro></head>

<ab>Ils mectent volontiers moictié d'<m>ambre</m> &amp; moictié <m>musc</m> &amp; fort<lb/>

peu de <m>civette</m>, pource que l'<m>ambre</m> emporte tousjours la<lb/>

principalle senteur sur le <m>musc</m>.</ab>

<ab>Pour espargner l'<m>ambre</m>, ilz mectent volontiers aulx couches<lb/>

blanches un peu de <m>musc</m>, qui donne senteur<lb/>

plus violente. Mays pour oster ou cacher la noirceur<lb/>

du <m>musc</m>, ils y mectent un peu d'<m>amydon d'<pl>Angleterre</pl></m>,<lb/>

qui est parfaitem<exp>ent</exp> blanc.</ab>

<del>Quand l’<m>ambre</m></del>

<ab>Pour parfumer d'<m>ambre blanc</m> à la façon de<lb/>

<pl>Portugal</pl>, prens un huchau d'<m>ambre</m> bien esmenuissé.<lb/>

Et ayant mis dans une petite <tl>escuelle</tl> d'<m>argent</m> une cuillere<lb/>

<del>d’<m>argent</m></del> d'<m>huile de fleur</m>, ou en default d'<m>huile de ben</m>,<lb/>

sçavoir est une cuillere d'<m>argent</m> qu'on sert à table,<lb/>

mects y ton <m>ambre gris</m> &amp; pose tout sur foeu lent,<lb/>

et il se fondra bien tost si l'<m>ambre</m> est bon, &amp; n'y demeurera<lb/>

rien grumeleux. Estant le tout fondu, mects y la<lb/>

grosseur d'un pinon de <m>civette</m>, &amp; fais fondre &amp; mesler<lb/>

bien ensemble. Aprés prens tes <tl>gands</tl> bien lavés<lb/>

&amp; bien essuicts, &amp; trempant fort legerem<corr><exp>ent</exp></corr> le bout<lb/>

du doigt <del>sur</del> dans le bort de l'<m>huile</m>, estants sur le<lb/>

<tl>gand</tl> peu à peu &amp; avecq patience, &amp; frotte le <tl>gand</tl><lb/>

entre les mains, &amp; suis les doigts &amp; les costures l'une<lb/>

aprés l'aultre. Et laisse seicher. Aprés resuicts<lb/>

co<exp>mm</exp>e devant jusques à ce que l'<m>ambre</m> soict tout posé.</ab>

</div>

<div>

<id>p163r\_2</id>

<head><m>Eau de vye</m></head>

<ab>Elle est excellente à fayre mouler net, de sorte qu'au lieu<lb/>

où tu n'en mectras point, le sable communem<x><exp>ent</exp></x> s'attaquera à<lb/>

la figure. Mays elle veult estre de trois passes. Et pource que<lb/>

elle ne prend pas aysem<x><exp>ent</exp></x> sur les choses <m>huilées</m>, je croy<lb/>

qu'il seroit bon d'en mectre parmy l'<m>eau</m> dans laquelle tu<lb/>

destrempes ton sable.</ab>

</div>