<page>166r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f337.item.r=</image>

<div>  
<id>p166r\_1</id>  
<head>Pour la <env>boutique</env></head>

<ab>Si quelque chose est obmis le <pro>moissonneur</pro> pour laisser quelques<lb/>

espis nest pas repris<lb/>

Si quelques <pro>artisans</pro> se plaignent quon descouvre les secrets<lb/>

des arts et que les desses <pl>Eleusines</pl> se plaignent co<exp>mm</exp>e a <pn>N</pn><lb/>  
<pn>pytagorien</pn> de ce que on ha divulgue leurs mysteres Excuse<lb/>

toy sur le dire des anciens <pl>hebrieulx</pl> recite par <pn>Josephe</pn></ab>

<ab>

Comme la <al>poulle</al> cherche curieusement parmy les bourriers<lb/>

dejectes dune <env>mayson</env> une miette ou quelque grain quelle<lb/>

depart a ses <al>poulsins</al> Ainsy aulx <pro>orphelins</pro> distribue on<lb/>

ce qui a este cherche parmy les arts estimes villes &amp; abjectes</ab>

<ab>

Table de <pn>cebes</pn> oysive Mays la <env>boutique</env> represente<lb/>

toutes choses actives</ab>

<ab>@

Si le zelotype reprend que ce sont choses ramassees &amp; prinses daultruy<lb/>

responds que puys que <la>nullum est jam dictum quod non dictum aut factum<lb/>

sit prius</la> &amp; que on tient que dans l<tmp>espace de mille ans</tmp> tous les arts ont<lb/>

este inventes que tu ne penses pas pouvoir inventer quelque chose nouvelle<lb/>

Mays bien retrouver de nouveau les livres de <pn>Numa</pn> ensepvelis <del>par</del><lb/>

&amp; de long temps incogneus &amp; oublies pour les publier a ceulx qui les ignorent<lb/>

Que le <tmp>jour precedent</tmp> est praecepteur du subsequent par ainsy que tu as<lb/>

eu besoing daprendre des praecedents pour enseigner les subsequents Les<lb/>

<pl>Latins</pl> ont prins des <pl>grecs</pl> co<exp>mm</exp>e <pn>Ciceron</pn> de <pn>platon</pn> &amp; <pn>Vergile</pn> d<pn>homere</pn><lb/>

<pn>Aule gelle</pn> <pn>Valere max<exp>ime</exp></pn> nha faict quun recueil de divers <pro>autheurs</pro><lb/>

desja escripts <pn>Tite Live</pn> son xxiii l<exp>ivre</exp> du 2 ou 3e de <pn>polybe</pn><lb/>

<pn>Serapis</pn> estoict estime entre les <pl>Aegiptiens</pl> <pro>inventeur</pro> de lagriculture &amp; touteffois<lb/>

<pn>Ceres</pn> entre les <pl>Siciliens</pl> <pn>Pythagore</pn> &amp; aultres de <pl>Tyanee</pl> ont aprins par<lb/>

leurs peregrinations les disciplines desquels ilz se sont dicts <pro>inventeurs</pro><lb/>

en leur pays &amp;. Le <pro>Tisserant</pro> ne sera <add>il</add> poinct dict avoyr faict la toile<lb/>

ou lestoffe precieulx encores quil naye tainct &amp; retors devide &amp; praepare<lb/>

les bobines &amp; pelotons Le <pro>masson</pro> navoir faict la <env>maison</env> Ains<lb/>

seulem<exp>ent</exp> ramasse les pierres toutes faictes <la><pn>Apollo</pn> a <pn>Chirone</pn> <pro>medicari</pro><lb/>

didicit &amp; tamen Deus medicinae habitus</la> <la><pn>Homerus</pn> <pn>orphei</pn> poema<lb/>

imitatus est Nam cum <pn>Orpheus</pn> sic prius exorsus esset Iram cane <del>deam</del> dea<lb/>

<pn>Cereris</pn> frugiferentis Ita reddit <pn>homerus</pn> Iram cane dea <pn>Pelidae</pn><lb/>

<pn>achillis</pn> In <pn>Justino martire</pn> circa princip<exp>ium</exp></la></ab>

<cont/>

</div>