<page>169v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f344.image</image>

<div>

<id>p169v\_1</id>

<head>Mouler fort tanvre<lb/>

co<exp>mm</exp>e font les <pro>bimbalotiers</pro></head>

<ab>Ils moulent en <tl><m>papier</m></tl> &amp; <tl><m>carton</m></tl> car ne la <m>terre</m> sable<lb/>

ou <m>metal</m> ne mouleroient pas si net &amp; ne recepvroient<lb/>

pas Ou bien ilz gravent en <tl><m>pierre d<pl>Istre</pl></m></tl> le principal<lb/>

endroit &amp; le revers est de<tl> <m>papier</m></tl> ou <tl><m>carton</m></tl></ab>

</div>

<div>

<id>p169v\_2</id>

<head>@ Reduire une figure ronde<lb/>

en cave</head>

<ab>Il te la fault premierem<exp>ent</exp> mouler avecq du <m>plastre</m> co<exp>mm</exp>e dict<lb/>

est cy devant &amp; dans le <m>plastre</m> y gecter en <m>cire</m> de laquelle<lb/>

il te viendra un relief que tu repareras bien net et le<del>b</del>sbaucheras<lb/>

a ta fantasie Et puys tu mouleras ce relief de <m>cire</m> encores<lb/>

dans du <m>plastre</m> ou pour mieulx avecq ton sable destrempe <figure>#</figure><lb/>

comme pour noyau &amp; dans yceluy gectes y du <m>plomb</m> &amp;<lb/>

diceluy tu auras un relief bien net &amp; sil ne lest repares<lb/>

le <add>sur le <m>ciment</m> ou aultrem<exp>ent</exp></add> &amp; prens garde quil soict tousjours bien en despouille<lb/>

Et cestuy cy te servira tousjours de modelle pour fayre<lb/>

tant de caves quil te playra En ceste sorte Pose <add>la moictie de</add> ta figure<lb/>

de <m>plomb</m> <m>huilee</m> &amp; mouillee d<m>eau de vye</m> selon que dessus dans la <tl>plaste<lb/>

d<m>ardile</m></tl> puys moule ceste moictie avecq du <m>plastre blanc</m> Ayant faict prise<lb/>

<del>Apres</del> <add>et ayant bien uny &amp; aplani le <m>plastre</m></add> ayes ta <m>cire noire meslee de soufre</m> co<exp>mm</exp>e dict est pourceque<lb/>

elle ne laisse rien dans le <tl>moule</tl> &amp; se fond plustost Trempe la<lb/>

dans de l<m><bp>urine</bp> chaulde</m> &amp; y estant asses ramollie fays en<lb/>

empraincte sur la moictie de la figure de <m>plomb</m> Et <del>elle</del> tu<lb/>

auras le cave bien net Adapte apres le cave de <m>cire</m> en<lb/>

forme quarree co<exp>mm</exp>e il te playra avecq suffisante espesseur<lb/>

&amp; la fais bien unie de touts costes &amp; <del>ainsy</del> apres<lb/>

moule ceste <m>cire</m> cavee &amp; empraincte dune part &amp; platte<lb/>

&amp; unie de laultre en la mesme facon que tu moules les<lb/>

medailles plattes de <m>cire</m> ou <del>aultre</del> <m>metal</m> en noyau<lb/>

Et le <tl>moule</tl> en noyau te rendra en <m>argent</m> ou tel<lb/>

<m>metal</m> quil te playra <del>la m</del> une figure semblable<lb/>

a la <m>cire</m> cest a dire platte &amp; unie dun coste &amp; en cave<lb/>

de laultre Et ayant nettoye ce cave &amp; mis au blanchem<exp>ent</exp><lb/>

sil est d<m>argent</m> tu y pourras mesler des ouvrages de <m>sucre</m></ab>

<ab><margin>left-middle</margin>

<figure>#</figure> <lb/>

ayant faict un trou dans la<lb/>

<tl>plaste d<m>ardille</m></tl><lb/>

&amp; y ayant <del>en</del><lb/>

entasse la moyctie<lb/>

de la <del><ill/></del><add>f</add>igure<lb/>

de <m>cire</m> un peu<lb/>

<m>huilee</m> pour<lb/>

mieulx la<lb/>

retirer</ab>

<ab><margin>left-middle</margin>

La <m>cire transparente</m><lb/>

nest pas bonne ains<lb/>

celle qui ha corps<lb/>

pour bien fayre<lb/>

emprainte</ab>

<figure>

<id>fig\_p169v\_3</id>

<margin>left-middle</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5MGtBY2MyYTNKTUE></link>

</figure>

<ab><margin>left-middle</margin>

Comme tu as<lb/>

moule avecq <m>plastre</m><lb/>

&amp; <m>cire</m> une<lb/>

moictie tu peulx<lb/>

mouler laultre<lb/>

de mesme</ab>

<cont/>

</div>