<page>169v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f344.image</image>

<div>

<id>p169v\_1</id>

<head>Mouler fort tanvre<lb/>

co<exp>mm</exp>e font les <pro>bimbalotiers</pro></head>

<ab>Ils moulent en <tl><m>papier</m></tl> &amp; <tl><m>carton</m></tl>, car ne la <m>terre</m>, sable<lb/>

ou <m>metal</m> ne mouleroient pas si net, &amp; ne recepvroient<lb/>

pas. Ou bien ilz gravent en <tl><m>pierre d’<pl>Istre</pl></m></tl> le principal<lb/>

endroit, &amp; le revers est de <tl><m>papier</m></tl> ou <tl><m>carton</m></tl>.</ab>

</div>

<div>

<id>p169v\_2</id>

<head>Reduire une figure ronde<lb/>

en cave</head>

<ab>Il te la fault premierem<exp>ent</exp> mouler avecq du <m>plastre</m>, co<exp>mm</exp>e dict<lb/>

est cy devant, &amp; dans le <m>plastre</m> y gecter en <m>cire</m>, de laquelle<lb/>

il te viendra un relief que tu repareras bien net, et l’e<del>b</del>sbaucheras<lb/>

à ta fantasie. Et puys tu mouleras ce relief de <m>cire</m> encores<lb/>

dans du <m>plastre</m>, ou pour mieulx avecq ton sable destrempé <figure>#</figure><lb/>

comme pour noyau, &amp; dans yceluy gectes y du <m>plomb</m>, &amp;<lb/>

d’iceluy tu auras un relief bien net, &amp; s’il ne l’est, repares<lb/>

le <add>sur le <m>ciment</m> ou aultrem<x><exp>ent</exp></x></add>, &amp; prens garde qu’il soict tousjours bien en despouille.<lb/>

Et cestuy cy te servira tousjours de modelle pour fayre<lb/>

tant de caves qu’il te playra, en ceste sorte. Pose <add>la moictié de</add> ta figure<lb/>

de <m>plomb</m>, <m>huilée</m> &amp; mouillée d’<m>eau de vye</m> selon que dessus, dans la <tl>plaste<lb/>

d’<m>ardile</m></tl>, puys moule ceste moictié avecq du <m>plastre blanc</m>. Ayant faict prise,<lb/>

<del>Aprés</del> <add>et ayant bien uny &amp; aplani le <m>plastre</m></add>, ayes ta <m>cire noire</m> meslée de <m>soufre</m> co<exp>mm</exp>e dict est, pource que<lb/>

elle ne laisse rien dans le <tl>moule</tl> &amp; se fond plustost. Trempe la<lb/>

dans de l’<m>urine chaulde</m>, &amp; y estant assés ramollie, fays en<lb/>

empraincte sur la moictié de la figure de <m>plomb</m>, et <del>elle</del> tu<lb/>

auras le cave bien net. Adapte aprés le cave de <m>cire</m> en<lb/>

forme quarrée co<exp>mm</exp>e il te playra avecq suffisante espesseur,<lb/>

&amp; la fais bien unie de touts costés, &amp; <del>ainsy</del> aprés<lb/>

moule ceste <m>cire</m> cavée &amp; empraincte d’une part &amp; platte<lb/>

&amp; unie de l’aultre, en la mesme façon que tu moules les<lb/>

medailles plattes de <m>cire</m> ou <del>aultre</del> <m>metal</m> en noyau.<lb/>

Et le <tl>moule en noyau</tl> te rendra en <m>argent</m> ou tel<lb/>

<m>metal</m> qu’il te playra <del>la m</del> une figure semblable<lb/>

à la <m>cire</m>, c’est à dire platte &amp; unie d’un costé &amp; en cave<lb/>

de l’aultre. Et ayant nettoyé ce cave &amp; mis au blanchem<exp>ent</exp>,<lb/>

s’il est d<m>argent</m>, tu y pourras mesler des ouvrages de <m>sucre</m>,</ab>

<ab><margin>left-middle</margin>

<figure>#</figure><lb/>

ayant faict un trou dans la<lb/>

<tl>plaste d<m>ardille</m></tl><lb/>

&amp; y ayant <del>en</del><lb/>

entassé la moyctié<lb/>

de la <del><ill/></del><add>f</add>igure<lb/>

de <m>cire</m> un peu<lb/>

<m>huilee</m> pour<lb/>

mieulx la<lb/>

retirer</ab>

<ab><margin>left-middle</margin>

La <m>cire transparente</m><lb/>

n’est pas bonne, ains<lb/>

celle qui ha corps,<lb/>

pour bien fayre<lb/>

emprainte.</ab>

<figure>

<id>fig\_p169v\_3</id>

<margin>left-middle</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5MGtBY2MyYTNKTUE></link>

</figure>

<ab><margin>left-middle</margin>

Comme tu as<lb/>

moulé avecq <m>plastre</m><lb/>

&amp; <m>cire</m> une<lb/>

moictié, tu peulx<lb/>

mouler l’aultre<lb/>

de mesme. </ab>

<cont/>

</div>