<page>170r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f345.image></image>

<div>

<cont/>

<id>p169\_2</id>

<ab>de parfum &amp; semblable Mays advise quil fault que<lb/>

la <m>cire <add>noire</add></m> dont tu moules soict dure affin que brusquement &amp; <del>du</del> plus<lb/>

a sec elle se retire pour voir si elle est bien empraincte Elle<lb/>

se rend plus dure y adjoustant plus de <m>soufre fondu</m> dans icelle<lb/>

fondue &amp; un peu de <m>rousine</m></ab>

</div>

<div>

<id>p170r\_1</id>

<head>Medailles courantes</head>

<ab>On faict les poincons de relief d<m>acier non trempe</m> puys<lb/>

on le trampe &amp; avecq cy on frappe sur des <tl>matrices</tl> non rougies<lb/>

au foeu comme quelques ungs pensent Mays sur du <tl><m>fer</m><lb/>

acerre</tl> recuit &amp; adoulcy quon trampe apres</ab>

</div>

<div>

<id>p170r\_2</id>

<head>Gect</head>

<ab>Ne gectes pas a coup car en ce faisant le <m>metal</m> se regorge &amp; <del>en</del><lb/>

&amp; le <m>metal</m> se refroidist plustost qualler bas Mays gecte peu<lb/>

a peu &amp; a laise</ab>

</div>

<div>

<id>p170r\_3</id>

<head><tl>Crampons</tl></head>

<ab>Quand tu les remects la seconde foys asseure bien le <tl>moule</tl><lb/>

quil ne sesbranle point</ab>  
</div>

<div>

<id>p170r\_4</id>

<head><tl>Moules</tl></head>

<ab><tl>Ceulx de noyau</tl> en recuisant veulent estre poses sur les <m>charbons</m><lb/>

un <add>peu</add> passes sans que lair les touche comme les <tl>moules a chassis</tl><lb/>

veulent estre <del>recu</del> deseicher <env>a lair</env> &amp; a descouvert</ab>

</div>

<div>

<id>p170r\_5</id>

<head>Ouvrages espes d<m>estain</m></head>

<ab>Il ne veulent pas estre gectes de <m>plomb</m> ou <m>estain rouge</m> co<exp>mm</exp>e les<lb/> choses tanvres &amp; subtiles cest asses quil soict <del>f</del> bien fondu &amp; chault<lb/>

Les choses tanvres veulent estre bien chauldes &amp; d<m>estain rouge</m></ab>

</div>

<div>

<id>p170r\_6</id>

<head>Nettoyer <tl>moules clos</tl></head>

<ab>Il les fault laisser froidir plustost que soufler dedans pour les<lb/>

nettoyer car estant chaults ilz retiennent la <m>cendre</m> Estant froids ilz<lb/>

se nettoyent mieulx Ayes un <tl><m>fil delie de letton</m></tl> ou <tl><m>paille</m></tl> subtile pour nettoyer<lb/>

la queue parfaictem<x><exp>ent</exp></x> car cest celle qui faict le gect Soufle en dedans &amp; suppe<lb/>

attirant a toy Engrossis plustost que mouler la queue avecq de la <m>cire</m> puys couppe la<lb/>   
<figure>

<id>fig\_p170r\_2</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5amQ1YVRWWnFGWUE></link>

</figure></ab>

<ab><margin>left-top</margin>  
<figure>

<id>fig\_p170r\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5S3FNaEt0QmN1alU></link>

</figure>&amp; raporte &amp; <m>soulde</m> une queue de <m>fil de letton</m> par <m>souldure</m> Les grumeleures dune fleur cest peu<lb/>

de chose car cella se peult oster avecq le <tl>chaple</tl> mays que les foeuilles viennent bien puys la paincture<lb/>

couvre tout</ab>

</div>