<page>170r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f345.image></image>

<div>

<cont/>

<id>p169v\_2</id>

<ab>de <m>parfum</m> &amp; semblable. Mays advise qu’il fault que<lb/>

la <m>cire <add>noire</add></m> dont tu moules soict dure affin que brusquement &amp; <del>du</del> plus<lb/>

à sec, elle se retire pour voir si elle est bien empraincte. Elle<lb/>

se rend plus dure y adjoustant plus de <m>soufre fondu</m> dans icelle<lb/>

fondue &amp; un peu de <m>rousine</m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p170r\_1</id>

<head>Medailles courantes</head>

<ab>On faict les <tl>poinçons de relief</tl> d’<m>acier non trempé</m>, puys<lb/>

on le<corr>s</corr> trampe &amp; avecq <corr>ceulx</corr> cy on frappe sur des <tl>matrices</tl>, non rougies<lb/>

au foeu, comme quelques ungs pensent, mays sur du <tl><m>fer<lb/>

acerré</m></tl>, recuit &amp; adoulcy, qu’on trampe aprés.</ab>

</div>

<div>

<id>p170r\_2</id>

<head>Gect</head>

<ab>Ne gectes pas à coup, car en ce faisant le <m>metal</m> se regorge <corr><del>&amp;</del></corr> <del>en</del><lb/>

&amp; le <m>metal</m> se refroidist plustost qu’aller bas. Mays gecte peu<lb/>

à peu &amp; à l’aise.</ab>

</div>

<div>

<id>p170r\_3</id>

<head><tl>Crampons</tl></head>

<ab>Quand tu les remects la seconde foys, asseure bien le <tl>moule</tl>,<lb/>

qu’il ne s’esbranle point.</ab>

</div>

<div>

<id>p170r\_4</id>

<head><tl>Moules</tl></head>

<ab>Ceulx de noyau, en recuisant, veulent estre posés sur les <m>charbons</m><lb/>

un <add>peu</add> passés, sans que l’air les touche, comme les <tl>moules à chassis</tl><lb/>

veulent estre <del>recu</del> deseiché<corr>s</corr> <env>à l’air</env> &amp; à descouvert.</ab>

</div>

<div>

<id>p170r\_5</id>

<head>Ouvrages espés d’<m>estain</m></head>

<ab>Il ne veulent pas estre gectés de <m>plomb</m> ou <m>estain rouge</m> co<exp>mm</exp>e les<lb/>

choses tanvres &amp; subtiles. C’est assés qu’il soict <del>f</del> bien fondu &amp; chault.<lb/>

Les choses tanvres veulent estre bien chauldes &amp; d’<m>estain rouge</m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p170r\_6</id>

<head>Nettoyer <tl>moules</tl> clos</head>

<ab>Il les fault laisser froidir plustost que soufler dedans pour les<lb/>

nettoyer, car estant chaults ilz retiennent la <m>cendre</m>. Estant froids, ilz<lb/>

se nettoyent mieulx. Ayes un <tl><m>fil delié de letton</m></tl> ou <tl><m>paille subtile</m></tl> pour nettoyer<lb/>

la queue parfaictem<exp>ent</exp>, car c’est celle qui faict le gect. Soufle en dedans &amp; suppe<lb/>

attirant à toy. Engrossis plustost que mouler la queue avecq de la <m>cire</m>, puys couppe la<lb/>

<figure>

<id>fig\_p170r\_2</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5amQ1YVRWWnFGWUE></link>

</figure></ab>

<ab><margin>left-top</margin>

<figure>

<id>fig\_p170r\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5S3FNaEt0QmN1alU></link>

</figure>

&amp; raporte &amp; <m>soulde</m> une queue de <m>fil de letton</m> par <m>souldure</m>. Les grumeleures d’une fleur, c’est peu<lb/>

de chose, car cella se peult oster avecq le <tl>chaple</tl>, mays que les foeuilles viennent bien, puys la <m>paincture</m><lb/>

couvre tout.</ab>

</div>