

Academic Articles

Received : 04 January 2024

Revised : 31 October 2024

Accepted : 24 November 2024

คุณค่า AI ปัญญาประดิษฐ์สมองกลอัจฉริยะ
สู่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแบบไร้ขอบเขต

The Value of AI Artificial Intelligence Intelligent
Mechanical Brain to Create Limitless Works of Art

ณปกัช อโรชาสิริ

Napapat Arochasiri

ภาควิชาศิลปกรรมการออกแบบและเทคโนโลยี คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

Department of Art, Design and Technology, Faculty of Fine and Applied Arts,

Rajamangala University of Technology Thanyaburi

e-mail : Napapat_C@rmutt.ac.th

บทคัดย่อ

บทความนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาประวัติ ความเป็นมา ความหมาย คุณค่าและความสำคัญของ AI (ปัญญาประดิษฐ์) ตลอดจนประโยชน์และการนำAIไปใช้ในด้านต่างๆของมนุษย์ ซึ่งAIยังเปรียบเสมือนสมองกลอัจฉริยะ ทั้งนี้ AI คือการผสมผสานวัตถุดิบจากคลังข้อมูลที่มี คล้ายกับการทำงานของสมองของมนุษย์ที่สร้างสรรค์ผลงานโดยการต่อยอดจากข้อมูลในความทรงจำและเสริมเติมด้วยจินตนาการทางศิลปะในรูปแบบต่างๆอย่างน่าสนใจ ตลอดจนศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างไร้ขอบเขตที่เกิดขึ้นจากAI และการสร้างฐานความเข้าใจ การปรับตัวของมนุษย์เพื่อการอยู่ร่วมกับAI ในอนาคต

คำสำคัญ : คุณค่า AI ปัญญาประดิษฐ์, สมองกลอัจฉริยะ, ศิลปะแบบไร้ขอบเขต

Abstract

This article aims to study the history, origin, meaning, value and importance of AI (artificial intelligence), as well as the benefits and applications of AI in various fields of human beings which AI is still like an intelligent computer brain. AI is a combination of raw materials from existing data warehouses. It is similar to the work of the human brain that creates works by building on information in memory and adding it with artistic imagination in various interesting ways. As well as studying the process of creating limitless works of art created by AI. Building a base of understanding Human adaptation for living with AI in the future.

Keywords : Value of AI Artificial Intelligence, Intelligent Computer Brain,

Limitless Works of Art

1. บทนำ

ปัจจุบันนี้ AI ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญในเทคโนโลยีต่างๆ ที่เรานำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสามารถใช้เป็นเครื่องมือหรือตัวช่วยด้านการประมวลผล เพื่ออำนวยความสะดวกช่วยให้มนุษย์ใช้ข้อมูลมาประกอบการตัดสินใจได้ง่ายยิ่งขึ้น คำว่า "AI" ย่อมาจาก "Artificial Intelligence" คือ โปรแกรมเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ หรือที่คนไทยมักเรียกันว่าปัญญาประดิษฐ์ ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงในการประมวลผลข้อมูลอย่างรวดเร็ว สามารถเรียนรู้และวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างแม่นยำ ทำให้มนุษย์นำเทคโนโลยี AI มาใช้เป็นตัวช่วยในการคิดและแก้ไขปัญหาต่างๆ ในชีวิตประจำวัน (ไทยรัฐออนไลน์, 2566)

AI หมายถึงความสามารถของเครื่องจักรหรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการทำงานที่โดยทั่วไปต้องใช้สติปัญญาของมนุษย์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับการพัฒนาอัลกอริทึมและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สามารถวิเคราะห์และเรียนรู้จากข้อมูล และตัดสินใจหรือทำนายผลโดยอาศัยการเรียนรู้ ปัญญาประดิษฐ์ จึงถูกนำมาใช้ในการสร้างงานศิลปะโดยใช้เทคนิคที่เรียกว่า "ศิลปะสร้างสรรค์" (Katlin, 2566)

แม้ว่า AI ในงานศิลปะจะเป็นเครื่องมือทรงพลังสำหรับการสร้างรูปแบบศิลปะใหม่ๆ ที่อาจทำไม่ได้ด้วยเทคนิคแบบเดิม ศิลปินจึงต่างใช้ Generative AI สร้างสรรค์งานศิลปะหลากหลายรูปแบบ ตั้งแต่วรรณกรรมและเรื่องราว ไปจนถึงผลงานที่ดูเหมือนภาพวาดแบบตั้งเดิมหรือภาพถ่าย และอื่น ๆ อีกมากmany ความรวดเร็วและความยืดหยุ่นของ Generative AI ช่วยให้ครีเอเตอร์เริ่มต้นทำงานและจบโปรเจกต์ได้เร็วขึ้น ทั้งยังเปิดโอกาสให้ใช้เทคนิคที่น่าสนใจใหม่ๆ ทุกประเภทในการแสดงความสร้างสรรค์ (Adobe, 2566)

ทั้งนี้ ผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์มาจากการ Generative AI จึงเป็นผลงานที่มีมิติแห่งความหลากหลายที่ปรากวุญญ์ในรูปแบบต่างๆอย่างน่าสนใจ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากAI จึงเป็นการสร้างรูปแบบและมิติใหม่ ๆ ที่น่าท้าทาย

2. เนื้อหาของเรื่อง

AI (Artificial intelligence) คือ เทคโนโลยีที่สามารถประมวลผลข้อมูลอย่างรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพสูง โดยใช้กระบวนการเรียนรู้จากข้อมูล (Machine Learning) เพื่อสร้างโมเดลที่สามารถทำนายผลลัพธ์จากข้อมูลต้นฉบับได้อย่างแม่นยำ โดยใช้วิธีการประมวลผลทางคณิตศาสตร์ และสถิติเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูล (Madara, 2566)

Artificial Intelligence หรือ ปัญญาประดิษฐ์ คือระบบคอมพิวเตอร์ที่มีความสามารถสร้างขึ้นให้มีความสามารถในการคิดเอง และแสดงออกหรือมีพฤติกรรมเหมือนมนุษย์ AI จึงได้รับชุดข้อมูลและการตรวจสอบจากมนุษย์เพื่อให้ AI เรียนรู้ โดยถ้า AI ได้รับชุดข้อมูล Input ก็จะนำไปประมวลผลแล้วตอบสนองกลับมา ทั้งเป็นข้อความ เสียง รูปภาพ หรือการกระทำ (รูปที่1) (Moneybuffalo, 2566)



รูปที่ 1 AI ปัญญาประดิษฐ์
ที่มา: (Moneybuffalo, 2566)

ต้นกำเนิดของ AI

AI (Artificial Intelligence) แปลเป็นภาษาไทยว่า ‘ปัญญาประดิษฐ์’ ถูกพัฒนาครั้งแรก ตั้งแต่ปีค.ศ.1956 โดย John McCarthy นักวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ชาวอเมริกัน ผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็น “บิดาแห่งปัญญาประดิษฐ์” ซึ่งเขาได้ต่อยอดจากแนวคิดของ Alan Turing นักวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ชาวอังกฤษ ยุคบุกเบิกตั้งแต่ทศวรรษที่ 50 (1950s) โดย Turing ได้ให้คำจำกัดความของ Turing

Machine ไว้ว่า “เป็นเครื่องมือหัศจรรย์ที่สามารถทำอะไรได้ทุกอย่าง ถ้าเพียงแต่เราจะใส่วิธีทำลงไป” ซึ่งกล่าวเป็นต้นแบบแรกเริ่มของคอมพิวเตอร์ในปัจจุบันนั่นเอง

การทำ Turing Test ก็คือการทดสอบให้คนสนทนากับเครื่อง (สมัยก่อนสื่อสารผ่านการพิมพ์ เป็นหลัก) ซึ่งถ้าคนไม่สามารถแยกแยะได้ว่า สิ่งที่คุยกันนั้น เป็นคนจริง ๆ คุย หรือเป็นโปรแกรม คุยกันแน่ แสดงว่าเครื่องคอมพิวเตอร์นั้นผ่านการทดสอบ Turing Test ซึ่งสมัยก่อนคนยังถือว่าเป็นเรื่อง เมื่อตนนิยามวิทยาศาสตร์มากกว่า แต่ในเวลาหลายสิบปีที่ผ่านมา มีคนพยายามทำเครื่องจักรคำนวณให้ สามารถผ่าน Turing Test ให้ได้ แต่มันก็ทำได้แค่บางส่วน เพราะพลังการคำนวณ และปริมาณข้อมูลที่ จะให้เครื่องเรียนรู้ยังไม่เพียงพอ

จาก Machine Learning (ML) สู่ Deep Learning (DL)

เทคโนโลยี AI ในช่วงแรกจะใช้หลักการ ML หรือ Machine Learning คือให้คอมพิวเตอร์เขียน โปรแกรมเองจากการเรียนรู้ด้วยตัวเอง โดยไม่ต้องให้คนไปยุ่ง เพียงแต่มีข้อมูลป้อนให้มันเรียนรู้เสีย先 เท่านั้น เทคโนโลยีที่เหนือจาก ML ไปอีกระดับก็คือ DL หรือ Deep Learning (แต่ยังถือว่าเป็น ML แต่ เป็น ML ขั้นสูง) ที่นำเอา Neural Network ที่จำลองการทำงานของสมองมนุษย์ (คำว่า Neural Network ก็คือ เครือข่ายเซลล์ประสาทสมอง นั่นเอง) มาใช้พัฒนาความฉลาดของ AI โดยการเทรน (train) หรือให้โปรแกรมเรียนรู้จากข้อมูลหลากหลาย ที่สมัยก่อนหาข้อมูลมาเทรน AI ได้ยาก แต่สมัยนี้ ข้อมูลมีมากมายมหาศาลอยู่ในจัดการของอินเตอร์เน็ต มันจึงทำให้ DL เกิดผลจนนำมาประยุกต์ใช้งาน ได้จริง ๆ

รวมทั้งมีการปฏิวัติวงการไมโครชิป ทำให้ความฝันในอดีตกลับกลายเป็นเรื่องจริงขึ้นมาได้ในช่วง ชีวิตคนคนหนึ่ง โดยสิ่งที่เป็นหมวดหมู่ว่าเครื่องจักรที่ผ่าน Turing Test กลับเป็นเรื่องจริงไปแล้ว โดย เทคโนโลยี AI ในยุคใหม่ ที่เรียกว่า ‘Generative AI’ โดยเครื่องมือที่โด่งดังที่สุดตอนนี้คือ ChatGPT จาก OpenAI ซึ่งก็เกิดคู่แข่งตามกันมาอีกมาก

กระแสของ ChatGPT ทำให้เกิดสถิติใหม่อันน่าทึ่ง โดยมีผู้ใช้งานใหม่ถึง 1 ล้านคนภายในเวลา แค่ 5 วันหลังจากเปิดตัว และมีผู้ใช้แบบ Active User ถึง 100 ล้านคนภายในเวลา 2 เดือนหลังจากการ เปิดตัว เมื่อเทียบกับ TikTok ที่ใช้เวลา 9 เดือน และ Instagram ที่ต้องใช้เวลา 2.5 ปี ถึงจะมีผู้ใช้งาน ครบ 100 ล้านคนได้ (Moneybuffalo, 2566)

จาก Traditional AI สู่ Generative AI

ยุคก่อนหน้านี้ AI เป็นระดับแค่ Traditional AI เช่นการใช้ AI ระดับทำงานที่แก้ปัญหาง่ายๆ โดยการเพิ่มความเร็วและประสิทธิภาพของการทำงานกับข้อมูลเยอะๆ เช่น ช่วยจัดลำดับ ranking ต่างๆ ใน search engine และการเดาใจที่จะส่งแบบเนอร์โโซนมาให้ตรงเวลาของผู้ใช้งาน ให้มากที่สุด เป็นต้น แต่ปัจจุบันเป็น Generative AI ซึ่งก็คือ เครื่องมือ AI ที่ช่วยสร้างผลลัพธ์ในรูปแบบ

ต่างๆ เช่น ข้อความ (text) เสียง (Audio) วิดีโอ (VDO) จากคำสั่งของมนุษย์ที่บอกให้ช่วยสร้างหรือให้ช่วยคำตอบให้ โดยผลลัพธ์ของมันมีความเก่งกาจและรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นการให้คำปรึกษา การสรุป การเขียนกลอน การเขียนบทความ การแต่งเพลง การสร้างภาพวาดในจินตนาการ หรือภาพเหมือนจริง แม้กระทั่งการเขียนโค้ดโปรแกรม การสร้างเกม และภาพนิ่งขนาดสั้น ออกแบบมาในเวลาไม่กี่วินาที ขนาดคนระดับมืออาชีพยังต้องยอมแพ้ และรวดเร็วกับ อนาคตของตัวเอง

ส่วนฮาร์ดแวร์ที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของแพลตฟอร์ม Generative AI ทั้งหลาย ก็คือ โปรเซสเซอร์ประเภท Accererated Computing (ตัวเสริมพลังการคำนวณให้คอมพิวเตอร์) จากบริษัทผู้ผลิตชิปรายใหญ่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งบริษัท NVIDIA ผู้ผลิต GPU รายใหญ่ของโลก (GPU คือตัวที่อยู่บนกราฟิกการ์ด ที่นิยมไปใช้ในคอมพิวเตอร์สำหรับเล่นเกม และใช้ชุดบิทคอยน์) ที่มีเทคโนโลยีแบบก้าวกระโดด ทำให้มีพลังการประมวลผลมหาศาลและขยายสเกลได้มาก จึงสามารถประมวลผล AI บนระบบของผู้ให้บริการคลาวด์ (Cloud Service Provider : CSP) รายใหญ่ และชูเปอร์คอมพิวเตอร์รุ่นใหม่ๆ ได้อย่างดี ซึ่งนับเป็นองค์ประกอบสำคัญที่ทำให้ Generative AI กลายเป็นเรื่องจริงขึ้นมาได้ (TEDNET, 2566)

ประเภทของ Artificial intelligence (AI)

1. Machine Learning (ML) โดยเดลทางคอมพิวเตอร์ที่สามารถเรียนรู้ และปรับปรุงความแม่นยำได้ด้วยตนเองจากข้อมูลที่มนุษย์ใส่ข้อมูล
2. Deep Learning รูปแบบของ AI ที่ใช้โครงข่ายประสาทเทียม (Neural Network) เพื่อเรียนรู้ และสร้างโมเดลการจำแนกหรือการทำนายที่มีความซับซ้อน
3. Natural Language Processing (NLP) การประมวลผลภาษาของมนุษย์ เพื่อเข้าใจความหมาย และแปลความหมายเป็นข้อมูลที่เครื่องคอมพิวเตอร์สามารถเข้าใจได้
4. Robotics ระบบ AI ที่ใช้ในการสร้างหุ่นยนต์เพื่อทำงานต่างๆ เช่น งานอุตสาหกรรม การแพทย์ และการบริการ
5. Computer Vision การประมวลผลภาพ และวิดีโอเพื่อให้เครื่องคอมพิวเตอร์สามารถแยกแยะวัตถุ รูปร่าง และคุณสมบัติต่าง ๆ ของภาพนั้น

จุดประสงค์การใช้งานของ AI คืออะไร

การช่วยให้มนุษย์สามารถตัดสินใจสิ่งที่ซับซ้อนได้่ายิ่งขึ้น ด้วยข้อมูลที่มาจากการสกัดของ AI สามารถช่วยให้มนุษย์เข้าใจได้ดียิ่งขึ้น และที่สำคัญสามารถช่วยให้มนุษย์ทำงานลดน้อยลง รวมถึงงานไหนที่เสี่ยงต่อความอันตรายต่อชีวิตของมนุษย์ เช่น การก่อสร้างตึก การทำการตลาดด้วย AI หรือการทดลองทางวิทยาศาสตร์ ของมนุษย์ AI สามารถช่วยเหลือได้ ในปี 2023 มนุษย์ทั่วโลกได้หันมาใช้ AI มากยิ่งขึ้น โดยอุตสาหกรรมที่มีการพูดถึงและนำ AI มาใช้ คือ การตลาด เป็นจุดเด่นที่ AI สามารถลดความ

เลื่อมล้ำในการเข้าถึงข้อมูลความรู้ได้ และช่วยประยุกต์เวลาให้มุ่งมายังเวลาในการทำงานอย่างอื่นมากขึ้น ซึ่งการที่นำเทคโนโลยีมาใช้ในเชิงพาณิชย์นี้ ก็อาจต้องมีการพัฒนา วิจัย เพื่อให้สอดคล้องกับงานที่มนุษย์เลือกให้ AI ทำ

ประโยชน์ของ AI มีอะไรบ้าง ?

จะเห็นได้ว่าในปัจจุบัน AI ได้ทำลายขอบเขตของการทำงาน และหน้าที่ของคอมพิวเตอร์ซึ่งทำให้ชีวิตมนุษย์ง่ายขึ้น โดย AI นั้นเป็นโครงสร้างขนาดใหญ่ของซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ที่ช่วยอำนวยสะดวกในการทำงานของเครื่องจักรได้อย่างราบรื่น และทำงานที่คล้ายคลึงกับมนุษย์ได้ จึงสามารถเรียกได้ว่าเป็นการสร้างสรรค์ที่ยิ่งใหญ่สำหรับการพัฒนา และความคืบหน้าของยุคต่อไป ซึ่งนำไปสู่ระบบอัตโนมัติแบบ end-to-end และการประสานงานของการดำเนินงานที่ซับซ้อนต่างๆ ซึ่งสามารถช่วยลดข้อผิดพลาดของมนุษย์

คุณค่าของAI สมองกลอัจฉริยะ

ระบบ AI สามารถเปลี่ยนอุตสาหกรรมต่าง ๆ ได้โดยมีข้อดีหลายอย่างดังต่อไปนี้

- ลดความผิดพลาดของมนุษย์ หากตั้งโปรแกรมลูกต้อง AI จะทำงานไม่ผิดพลาด โมเดล AI ถูกสร้างขึ้นจากการวิเคราะห์ การคาดการณ์ ดังนั้นจึงไม่ทิ้งข้อผิดพลาดใด ๆ ไว้ ช่วยประหยัดเวลา และทรัพยากร และช่วยให้ได้ผลลัพธ์ที่ถูกต้องและมีประสิทธิภาพ และการประมวลผลข้อมูล Big Data ได้อย่างราบรื่น

- AI มีทักษะ และอัลกอริทึมทั้งหมดในการประมวลผลข้อมูลขนาดใหญ่ และหาข้อสรุปได้ในเวลาอันสั้น AI สามารถเข้าใจและดึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจำเป็นสำหรับการวิเคราะห์ได้อย่างรวดเร็ว ลดการทำงาน และกระบวนการที่ซ้ำซ้อนโดยอัตโนมัติ

- AI ตระหนักถึงระบบอัตโนมัติของงานที่ผ่านเป็นเวชประจวันในด้านการรวมข้อมูลการป้อนข้อมูลธุรกิจที่มุ่งเน้นลูกค้าเป็นศูนย์กลางการตอบกลับทางอีเมลการทดสอบซอฟต์แวร์การสร้างใบแจ้งหนี้ และอื่น ๆ พนักงานมีเวลาจดจ่อทั้งงานที่ต้องอาศัยความสามารถของคนมากขึ้น ดำเนินงานที่มีความเสี่ยงและเป็นอันตรายอย่างมีประสิทธิภาพ

การประยุกต์ใช้ AI ในพื้นที่ที่เป็นอันตรายต่อมนุษย์ได้ ระบบ AI ช่วยลดความเสี่ยงในงานที่เป็นอันตราย ตัวอย่างเช่น หุ่นยนต์สามารถรับภารกิจที่เป็นอันตราย เช่นการทำเหมืองถ่านหิน การสำรวจทางทะเลการช่วยเหลือในการปฏิบัติการกู้ภัยในร้ายพิบัติทางธรรมชาติ และอื่นๆ

- ช่วยปรับปรุงกระบวนการและขั้นตอนการทำงาน AI ช่วยให้บริษัทเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน เพิ่มผลผลิต และเพิ่มรายได้ ช่วยในการปรับปรุงกระบวนการที่ยุ่งยากและให้กระบวนการทำงานที่ดีขึ้นโดยปราศจากข้อผิดพลาดพร้อมใช้งานได้ตลอดเวลา ดังนั้นระบบ AI สามารถใช้งานได้ตลอด 24 ชั่วโมง และสามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลาตามต้องการ แตกต่างจากมนุษย์ที่ระบบ AI สามารถทำงานได้

อย่างมีประสิทธิภาพตลอดเวลา โดยระบบ AI ได้รับการตั้งโปรแกรมให้ทำงานเป็นเวลานาน และสามารถจัดการกับงานที่ซ้ำซ้อน และน่าเบื่อได้

การใช้งานทางธุรกิจของเทคโนโลยี AI ได้แก่

1. การตลาด เครื่องมือของ Mandala AI สามารถเข้าถึงข้อมูลขนาดใหญ่อย่าง Big Data เพื่อวิเคราะห์แนวโน้มการตลาด และช่วยเสริมสร้างกลยุทธ์ทางการตลาดให้มีความแม่นยำมากยิ่งขึ้น
2. ความบันเทิง YouTube, Netflix, TikTok นำข้อมูลหนังหรือคลิปวิดีโอที่ลูกค้าเข้าชมบ่อยมาปรับใช้กับระบบแนะนำภาพยนตร์หรือวิดีโอด้วย
3. การทำนาย และการตัดสินใจ เช่น การทำนายการตลาดในอนาคต และการตัดสินใจการลงทุน
4. การแก้ไขปัญหา เช่น การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาวิธีการแก้ไขปัญหาทางธุรกิจ
5. การทำงานอัตโนมัติ เช่น ตัวช่วยอย่าง Siri และ Alexa ที่สามารถรับคำสั่งจากเสียงของผู้ใช้งาน โดยทำหน้าที่ช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกในบ้าน ตอบคำถามต่าง ๆ รวมไปถึงสั่งของออนไลน์ได้
6. การตรวจสอบความถูกต้อง และความเหมาะสม เช่น Grammarly เป็นโปรแกรมสามารถช่วยตรวจสอบความถูกต้องของคำ และไวยากรณ์ของภาษาซึ่งเป็นตัวช่วยได้สำหรับธุรกิจที่ต้องการเขียน Content ภาษาอังกฤษ (Mandala, 2566)

โดยหลักการทั่วไปจะเห็นได้ว่า AI มีประโยชน์ต่อวงลามนุษยชาติในกว้าง และประโยชน์จาก AI การมีความสามารถที่หลากหลาย อาทิ เช่น ด้านการตลาดที่มีผลต่อการวิเคราะห์ ด้านความบันเทิง ด้านการตัดสินใจในด้านการลงทุนที่จะมีผลต่อเศรษฐกิจ ด้านการแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ตลอดจนช่วยเหลือและตรวจสอบข้อมูลด้านการใช้ภาษา เป็นต้น

การทำงานของAI ในแวดวงศิลปะ AI คาดруปได้อย่างไร

ผลงานศิลปะจากมนุษย์เป็นการสร้างสรรค์ทางเทคนิคและวิธีการ ด้านทักษะและฝีมือของเหล่าบรรดาศิลปินที่ผ่านกาลเวลา มาอย่างเนื่นนาน ทั้งในอดีตจนถึงปัจจุบัน ตั้งแต่โลกของเรารอบด้าน ความสามารถของมนุษย์ในการทำงานศิลปะที่มีความหลากหลาย การใช้ความคิดสร้างสรรค์ มีความประณีต มีการใช้ทักษะการทุกๆ รูปแบบเข้ามาผสมผสานจากรุ่นสู่รุ่น เป็นผลงานที่อยู่คู่กับโลกได้อย่างสวยงามและน่าทึ่ง จนเป็นผลงานที่ได้รับการยอมรับว่า “มนุษย์” คือที่สุดแห่งการสร้างสรรค์

ซึ่งในยุคปัจจุบัน มนุษย์ได้สร้าง AI ขึ้นมาทดแทนการทำงานที่หลากหลายเป็นการลดเวลา ลดความผิดพลาด และทดแทนกำลังของมนุษย์ในบางส่วนลง ตั้งนั้นเหล่าบรรดาศิลปินและผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะทั้งหลายจึงมีความกังวลว่า AI จะเข้ามายืดหยุ่นอย่างไรในการทำงาน และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในยุคนี้ และในอนาคตยังคงเข้ามายัง

โดย AI จะสร้างสรรค์ผลงานด้วยการสมมติฐานวัตถุจากคลังข้อมูลที่มี ซึ่งเก็คล้ายกับการทำงานของสมองมนุษย์ที่สร้างสรรค์ผลงานโดยต่อยอดจากข้อมูลในความทรงจำและเสริมเติมด้วยจินตนาการ ซึ่งในปัจจุบัน คลังข้อมูลทั้งภาพและคำในโลกมีจำนวนมหาศาล ทำให้ AI สามารถดึงข้อมูลออกมาใช้เพื่อประดิษฐ์ภาพได้หลากหลายและแตกต่าง แม้จะป้อนคำและข้อความที่เหมือนกัน โอกาสที่ภาพของ AI จะผลิตมาซ้ำกันแบบร้อยเปอร์เซ็นต์นั้นไม่มากนัก (ธิติรัตน์ สมบูรณ์, 2566)

โปรแกรมสร้างงานศิลปะด้วย AI วาดรูป หรือ Ai Image Generator ทำงานอย่างไร?

เครื่องมือสร้างผลงานศิลปะด้วย AI เหล่านี้จะอาศัยโครงข่ายประสาทเทียม ซึ่งเป็นระบบทางคณิตศาสตร์ที่ซับซ้อนที่จะดัดแปลงแบบและทำการคาดการณ์ขึ้นมา โดยพื้นฐานแล้ว เมื่อเราป้อนข้อมูลให้กับโครงข่ายประสาทเทียมเกี่ยวกับวัตถุ (เช่น แมว) มันจะเรียนรู้วิธีการที่จะระบุวัตถุอื่นๆ ที่มีความคล้ายคลึงกันได้ เช่น แมวสายพันธ์ต่างๆ เป็นต้น

เนื่องจากคอมพิวเตอร์ คือสิ่งที่สร้างภาพดิจิทัลเหล่านี้ขึ้นมา มันจึงถูกเรียกว่า “งานศิลปะที่สร้างโดยคอมพิวเตอร์” หลังจากที่เราป้อนข้อความลงไปในอินเทอร์เฟสของเครื่องมือสร้างภาพแล้ว โปรแกรมจะใช้อัลกอริทึม Machine Learning เพื่อสร้างภาพตามข้อมูลที่เราป้อนเข้ามา ผลลัพธ์ที่ได้ออกมานั้นก็จะเหมือนว่ามันเป็นภาพที่หลุดมาจากภายนคร์แอนิเมชัน (อัครเดช หมอนทอง, 2566)

โปรแกรม AI ช่วยสร้างภาพและภาพศิลปะ (AI Art Generator) ก็เป็นที่กล่าวถึงกันมาก และสร้างผลกระทบต่อวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับศิลปะค่อนข้างมาก เช่นโปรแกรมที่ดังๆ คือ Dall-E 2 ของ OpenAI, MidJourney , Stable Diffusion และ Photoshop Firefly (รูปที่ 2-3) (tednet, 2566)



รูปที่ 2 ภาพตามจินตนาการของ AI ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
ที่มา: Dall-E 2 (2566)



รูปที่ 3 ภาพเมืองไทยจากการผสมสไตล์ของ 3 ศิลปิน คือ วนโกะ ไมเคิล แองเจโล และ

อ.เฉลิมชัย โมழิตพิพัฒน์ โดย KNack Spb

ที่มา: ปืน บุตรี (2566)

นานาทศนะในมุมมองการใช้AI ในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะอย่างไรขوبเขตของศิลปินและนักวิชาการทางศิลปะ

ผลงานศิลปะในอดีตที่ผ่านมา “ศิลปิน” คือบุคคลที่ยังคงความสามารถด้านอัตลักษณ์ ทักษะ และมีความเชี่ยวชาญในการสร้างสรรค์จินตนาการในรูปแบบของตน จนเป็นที่ยอมรับในวงกว้าง จะเกิดอะไรขึ้นหาก AI จะเข้ามามีบทบาทและทดแทนความสามารถของมนุษย์ในการทำงานศิลปะที่หลากหลายมากขึ้น

จาก “คำ” กลายเป็น “ภาพ” ปัญญาประดิษฐ์เปิดโอกาสให้ทุกคนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ด้วยตัวเอง ง่าย สะดวก รวดเร็ว แต่ AI รูปแบบนี้จะเข้ามาลดTHONและแทนที่ ฝีมือ จินตนาการ และอาชีพของมนุษย์หรือไม่ จากบทความทางเว็บไซต์ของเพจจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้มีนักวิชาการทางศิลปะได้กล่าวถึงหัวข้อนี้อย่างน่าสนใจว่า

ปัจจุบัน เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ หรือ AI (Artificial Intelligence) ช่วยให้มนุษย์มีชีวิตที่สะดวกสบายมากขึ้น และปลดล็อกศักยภาพที่เป็นข้อจำกัดสำหรับหลายคน อย่างเช่นการวาดภาพและสร้างสรรค์งานศิลปะ ที่หลายคนมองว่าตัวเองไม่มีทักษะและพรสวรรค์ด้านนี้เอาเสียเลย

แต่ตอนนี้ เพียงป้อนคำและข้อความ AI โปรแกรมวดภพก็จะแปลงคำให้เป็นภาพตามที่เราคิด และจินตนาการ ง่าย-สะดวก-รวดเร็ว ไม่ต้องเป็นศิลปินหรือร่ำเรียนมาทางด้านศิลปะก็สร้างสรรค์ผลงานที่สวยงามได้ โปรแกรม AI แบบนี้จึงได้รับความนิยมใช้อย่างแพร่หลาย ทั้งในการทำงานและงานอดิเรกที่สร้างความสนุกและผ่อนคลาย อย่างไรก็ตาม ในอีกมุมหนึ่ง ก็มีผู้ตั้งคำถามกับเทคโนโลยีนี้ว่าจะเข้ามาแทนที่ศิลปินหรือไม่ จะมีผลกระทบต่องานและรายได้ของผู้ที่ประกอบอาชีพด้านศิลปะอย่างไร

จินตนาการและฝีมือในการสร้างสรรค์ศิลปะของมนุษย์ยังจำเป็นอยู่หรือไม่ รวมถึงคุณค่าของผลงานศิลปะด้วย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกี้ สินธุภิญโญ ออาจารย์ประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แสดงทัศนะว่า “AI ไม่ได้เข้ามาแทนที่มนุษย์ แต่เข้ามาเติมเต็มและช่วยให้มนุษย์ทำงานได้เร็วขึ้นและทำสิ่งที่อยากทำให้ (วาดรูป) ได้ดีมากขึ้น” โดยสอดคล้องกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภวัฒน์ หรัญจนวิวัฒน์ จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ ที่กล่าวว่า “AI ช่วยแปลงภาพในหัวเราให้ปรากฏ เป็นภาพที่ชัดเจนมากขึ้น เป็นเครื่องมือที่ทำให้การทำงานศิลปะมีความสะดวกขึ้นอีกหนึ่งช่องทาง”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกี้ สินธุภิญโญ ยังอธิบายการทำงานของ AI วาดรูปโดยยกตัวอย่าง เว็บไซต์ Midjourney โปรแกรมสร้างภาพจากการเขียนข้อความ (Text) ที่กำลังได้รับความนิยมอยู่ในปัจจุบันว่า “เราแค่ป้อน “คำ” “ข้อความ” หรือ text prompt ที่ต้องการวดในภาพ แล้ว AI ก็จะประมวลผลจากคลังข้อมูลที่มีแล้วสร้างสรรค์เป็นชิ้นงานที่เราต้องการออกมาให้” (ธิติรัตน์, 2566)

ปัจจุบัน คลังข้อมูลทั้งภาพและคำในโลกมีจำนวนมหาศาล ทำให้ AI สามารถดึงข้อมูลออกมาใช้เพื่อประดิษฐ์ภาพได้หลากหลายและแตกต่าง แม้จะป้อนคำและข้อความที่เหมือนกัน โอกาสที่ภาพของ AI จะผลิตมาซ้ำกันแบบร้อยเบอร์ เช่นต้นนี้ไม่มากนัก การพัฒนา AI รูปแบบนี้ว่าในเบื้องต้นมุ่งเน้นประโยชน์สำหรับงานภาพ วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว ไม่ว่าจะเป็นการตัดรูป ตัดภาพพื้นหลัง การแต่งหน้า แปลงภาพถ่ายให้เป็นรูปการ์ตูน ฯลฯ เพื่อช่วยเพิ่มความน่าสนใจและรูปแบบใหม่ ๆ ให้กับงานหลายด้าน ที่จำเป็นต้องใช้สื่อภาพ อาทิ สถาปัตย์ สื่อ การศึกษา การตลาด เป็นต้น

ในปัจจุบัน จึงมีการนำ AI วาดรูปไปใช้ทำงานอย่างกว้างขวางและเป็นลักษณะการสร้างสรรค์งานอดิเรกด้วย ไม่ว่าจะเป็นงานออกแบบปกหนังสือ โปสเตอร์ ภาพประกอบ story board เพื่อนำเสนอแนวคิดของงานโฆษณา และสร้างภาพการ์ตูน ฯลฯ

เนื่องจาก AI โปรแกรมวาดภาพใช้งานง่าย สร้างผลงานได้ในเวลาอันรวดเร็ว และสะดวกสำหรับคนทั่วไป ทำให้หลายคนตั้งคำถามว่าแล้วจินตนาการและทักษะเชิงฝีมือด้านศิลปะยังจำเป็นสำหรับมนุษย์อยู่อีกหรือไม่

“AI ไม่ได้ทำให้คนมีจินตนาการลดลง ตรงกันข้าม มันช่วยต่อยอดจินตนาการของเรา อย่างเราอยากรวดภาพที่ดูสว้า ๆ มีแสงไฟเล็ก ๆ ตอนกลางคืน เราอาจจะป้อนคำว่า “twilight” เข้าไป AI จะสร้างภาพแสงสว่าง ๆ มาให้ พ่อเราเห็นก็จะได้รู้ว่าสีแบบนี้เป็นอย่างไร สวยงาม โดยที่เรายังไม่ต้องลงมือวาดรูปนั้น ๆ แบบนี้ AI ช่วยลดระยะเวลาในการทำงานให้เรา ให้เราทดลองความคิด เห็นภาพจินตนาการของเรา ก่อนลงมือทำ ดังนั้น AI ไม่มีจินตนาการ มันทำงานกับข้อมูลเติมที่มี แต่มนุษย์มีจินตนาการ มีความรู้สึกที่อยากรทำสิ่งใหม่ อยากไปต่อ ที่สำคัญ มนุษย์ก็ยังคงเป็นผู้ที่ต้องคิดต่ออยู่ดีว่าจะวาดหรือจะทำอะไรและอย่างไร”

“เทคโนโลยีมาช่วยในหลายด้านและกับหลายคนที่ต้องการ เช่น คิดโลโก้ งานทำโปสเตอร์ ก็อาจจะมีผลกระทบกับผู้ที่ทำงานด้านนี้อยู่บ้าง แต่ AI เข้ามาแทนที่ศิลปินไม่ได้ คนที่จะซื้อผลงานศิลปะเพื่อ

สะสมงานก็ยังคงต้องการผลงานของศิลปิน ยังไม่มีใครที่สะสมงานจากคอมพิวเตอร์ แม้ AI ว่าดูรุ่ปจะสร้างสรรค์ผลงานได้ “ว้าว” มาก แต่ถ้าถามว่าคนที่ทำงานชิ้นนั้นรู้สึกห่วงภพนั้นไหม ภพนั้นมีมูลค่าหรือคุณค่ากับเราไหม คิดว่าไม่ขนาดนั้น”

ในมุมมองของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภวัฒน์ หรัญจนวิวัฒน์ จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ กล่าวว่า “คุณค่าของผลงานศิลปะไม่ได้อยู่ที่ความงามเท่านั้น แต่อยู่ที่เรื่องราว กระบวนการสร้างสรรค์ รวมถึงความรู้สึกของผู้สร้างสรรค์ผลงานด้วย งานศิลปะที่มีเอกลักษณ์ส่วนใหญ่แล้วจะมีที่มาที่ไป มาจากตัวตนความรู้สึก

ด้านอาจารย์เฉลิมชัย โ祚ธิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลป์ ผู้สร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมไทยอันวิจิตรดงามมากมาย และเป็นผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านศิลปะไทยประยุกต์และศิลปะสมัยใหม่ ได้กล่าวถึงประเด็นของ AI ซึ่งในปัจจุบันนี้ สังคมไทยได้ก้าวเข้าสู่ยุคสมัยที่ AI เข้ามามีบทบาทด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะมากขึ้นเรื่อย ๆ จนนำไปสู่ข้อถกเถียงด้านลิขสิทธิ์ผลงาน การจ้างงาน และอื่น ๆ อีกมากมาย ซึ่งสำหรับประเด็นดังกล่าว อาจารย์เฉลิมชัยได้กล่าวถึงศิลปะจาก AI ไว้ว่า “ดังนี้

“ฝากถึงพื่อน้องศิลปิน ลูกหลาน ทุกท่าน ทุกคน นั่นคือ ทำไปเลือกรับ ศิลปะของเราที่ทำด้วยมือ ด้วยสมอง ด้วยความคิด อย่างไรก็ได้ ไม่ใช่ AI นั่นน่ะ มันเป็นสไตล์ของมัน ซึ่งดูง่าย เห็นง่าย งานศิลปะประติมารมได้ยิ่งที่ใช้ AI ทำทุกอย่าง ให้โหวนียบ แต่แข็งกระด้าง AI มันไม่สามารถสร้างอารมณ์ได้ในงานศิลปะ AI มันเป็นความจำ มาจากศิลปินนั่นล่ะ เอามาจำย้ำ ๆ แล้วก็ออกมาแข็งกระดก ให้รูปวาดก็เหมือนกัน มันก็เป็นสไตล์ของ AI ซึ่งมันไม่ได้มีคุณค่าหรือ ตอนนี้มันมีอยู่ มันตีนตัวนี้ ก็ให้มันทำไป” (Siamblockchain, 2566)

ตามมุมมองของอาจารย์เฉลิมชัย งานศิลปะจาก AI เป็นสิ่งที่ใคร ๆ ก็สามารถทำได้ คนที่ทำไปที่ไม่เคยเรียนศิลปะก็สามารถสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาได้ ดังนั้นในอนาคต งานศิลปะจาก AI จะเป็นสิ่งที่สามารถพบเห็นได้ทั่วไป จนสังคมอาจไม่ให้คุณค่ากับผลงานเหล่านั้นอีกต่อไปก็เป็นได้ ขณะเดียวกัน อาจารย์เฉลิมชัยยังชี้ให้เห็นด้วยว่างานศิลปะจาก AI นั้นเป็นผลงานที่แข็งกระด้าง ไร้อารมณ์ความรู้สึกซึ้งแตกด้วยความฝืนมนุษย์

ในมุมมองอีกประเด็นหนึ่งที่น่าสนใจจากบทความ LIFESTYLE ของ Nattanam Waiyahong ในเพจนิตยสาร VOGUE Thailand (2566) เจาะลึกมุ่งรายศิลปะจาก AI การทำลายล้างศิลปินที่อาจทำให้โลกลดศิลปะเข้าสู่ยุค 'ดิสโทเปีย' เมื่อการสร้างสรรค์ไม่ใช่การสร้างขึ้นใหม่ แต่หมายถึง การขยายรวมหรือคัดเลือกชิ้นงานคนอื่นเพื่อนำเสนอ ความโดดร้ายที่ศิลปินต้นแบบต้องเผชิญเจ็บปวดร้าย

“ความสวยงามของศิลปะกับความโดดร้ายของสังคมยุคใหม่” นี่คือนิยามที่อาจทำให้ศิลปินตัวจริงหนีอย่างแท้จริง เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามายังไงให้สร้างผลงานศิลปะผ่านช่องทางหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นคอมพิวเตอร์กราฟิก การทำแอนิเมชั่น หรือแม้แต่การสร้างผลงานด้วยอุปกรณ์ที่ทันสมัยมากขึ้น ทว่าในมุมหนึ่งมีสิ่งที่เรียกว่า AI และสิ่งนี้ก็กำลังสร้างปรากฏการณ์ครั้งสำคัญที่ทำให้มนุษย์อาจละเลยความสามารถในการสร้างสรรค์ของมนุษย์ด้วยกัน รวมถึงความพยายามฝึกฝนที่อาจใช้เวลาทั้งชีวิตเพื่อ

สร้างผลงาน ในวันนี้ปัญหาไม่ใช่แค่ผลงานจากเทคโนโลยีที่เรียกเสียงหือฮา แต่ผลงานของศิลปินทั้งหลาย กล้ายเป็นฐานข้อมูลที่ทำให้สมองกลอัจฉริยะฝึกฝนจนทำได้ดีทุกวันนี้

AI ไม่ได้สร้างศิลปะจากแนวความคิดของตัวเอง อาจจะใช่ที่มันประมวลผลคำสั่งบางอย่างและ นำเสนอออกมาให้ตอบโจทย์ตามคำนั้นๆ ให้มากที่สุด ช่วงแรกๆ เราเห็น Midjourney สร้างโคตรงาน ศิลปะที่มีจุดเริ่มต้นจากคำเพียงไม่กี่คำ แต่นั่นหมายถึง การดึงฐานข้อมูลอันใหญ่ที่มีอยู่ใน กล้ายเป็นทักษะติดตัว สิ่งนี้เองที่ทำให้ศิลปินหลายคนเชิญกับความยากลำบากในการผลิตผลงาน ความโดดร้ายคือ AI ใช้ผลงานของศิลปินเหล่านี้ในการฝึกฝนและดูดข้อมูลเพื่อนำไปประมวลผลต่อ และสร้างงานของมันขึ้นมาโดยที่ศิลปินที่เนรมิตงานต้นฉบับถูกชุดรีดโดยไม่ได้อะไรกลับคืนมาเลย (รูปที่4)



รูปที่ 4 ผลงาน “Théâtre D’opéra Spatial” จากผลงานสร้างสรรค์ AI ที่ชนะรางวัลสาขาดิจิทัล ณ Colorado State Fair ที่ทำให้ศิลปินไม่พอใจเป็นอย่างมาก / ภาพ: Jason Allen
ที่มา: Vogue (2566)

Jon Lam คือผู้ใช้บัญชีโซเชียลมีเดียเพื่อยืนหยัดต่อต้านการหาผลประโยชน์จาก AI โดยการบูด รีดศิลปินในชีวิตจริง เขาเขียนเรื่องราวกับศิลปินที่ถูกนำผลงานไปใช้เพื่อสร้างข้อมูลผ่าน AI รวมถึงถูก ผลิตผลงานข้าแแล้วข้าเล่า อีกทั้งเมื่อพากษาเรียกร้องกลับถูกวิพากษ์วิจารณ์และบูลลี่อย่างไม่เป็นธรรม เรื่องราวเกิดขึ้นเมื่อศิลปินไม่สามารถควบคุมสิทธิ์ในผลงานของตัวเองได้ เหล่าสมองกลและผู้อ่าน เบื้องหลังหาผลประโยชน์อย่างเต็มที่โดยไม่คำนึงถึงฐานะที่มาของงานศิลปะ เพียงแค่หยิบจับงานศิลป์ เหล่านี้ไปเป็นทรัพยากรเพื่อต่อยอดสู่ “Fast Art” ซึ่งในมุมมองของผู้ช้องเกี่ยวทั่วโลกการศิลปะมองว่ามัน อาจนำไปสู่ “ดิสโทเปีย” (รูปที่5)



รูปที่ 5 ผลงานที่ AI คัดลอกมาจากผลงานของ Greg Rutkowski / ภาพ: Business Insider
ที่มา: Vogue (2566)

นอกจากการขโมยผลงานเพื่อสร้าง “AI Generated Arts” แล้ว ความน่ากลัวในปัจจุบันคือ “ศิลปะกำลังถูกลดความน่าเชื่อถือ เรื่องราวจะเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องเมื่อหลายคนพยายามใช้ผลงานที่สร้างแบบรวดเร็วและนำไปหาผลประโยชน์ส่วนตัวโดยการหลอกหลวง กรณีนี้ก็เป็นหอกข้างแคร่ของวงการศิลปะ เช่นเดียวกัน ศิลปินจำนวนมากตั้งใจสร้างสรรค์ผลงานด้วยความมานะอุตสาหะ ในขณะที่บางคน กอบโกยเงินจากการเล่นแร่ ใช้ AI ผลิตผลงานที่อาจลอกเลียนแบบมาจากต้นฉบับที่ไหนสักแห่งและทำ เงินกับมันด้วยการเคลมผลงานอย่างโง่แจ้ง”

ไม่ใช่แค่เรื่องเคลมผลงาน แต่บางครั้ง AI จะหลอกแพลตฟอร์มไม่ได้ชุดวิดีโอพิจารณาเพื่อเรียนรู้ และสร้างผลงานใหม่อย่างที่หลอกคนเข้าใจ แต่กำลังหยิบผลงานของศิลปินมาแบบไม่ขออนุญาตหรือซื้อ ลิขสิทธิ์ แล้วนำมาสู่ให้กับผู้ต้องการงานศิลปะแบบรวดเร็ว ยกตัวอย่าง เช่น การสุมตัวละครซูเปอร์ฮีโร่ AI บนเว็บไซต์ ที่ผู้พัฒนาแอปพลิเคชันหนึ่งรวบรวมงานศิลปะแบบผิด ๆ มา และนำเสนอโดยการใช้ AI สู่มุ่งเลือก เท่ากับว่าศิลปินถูกชุดวิดีโอด้วยการนำผลงานไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต หากไปกว่านั้นยังไม่ได้รับ ประโยชน์อะไรเลย ในขณะที่ผู้พัฒนาแอปพลิเคชันสามารถทำเงินได้จากสิ่งนี้มากมายมหาศาล

บางคนกำลังปกป่องว่า AI อาจกำลังพัฒนาทักษะโดยการใช้ข้อมูลเดิมและสร้างสรรค์ใหม่ คล้าย กับการที่ศิลปินคนหนึ่งหยิบยกผลงานของศิลปินอีกคนมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ทว่าความจริงกลับไม่เป็นเช่นนั้นเสมอไป AI หล่ายรูปแบบใช้วิธีแปลงงาน แน่นอนว่าคล้ายศิลปิน คอลเลกชัน แต่ทั้งหมดแตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง เพราะ AI กำลังตัดแบ่งมันลงไปแบบไม่มีความหมายหรือ การสื่อสาร เพียงแค่สร้างภาพออกแบบจากผลงานเดิมโดยการตัดแบ่งข้อมูลกัน ในขณะที่ผู้คนกำลัง ตื่นเต้นกับการขยับรวมสิ่งที่ร่วบรวมมา ศิลปินหลายคนกำลังเผชิญกับอุปสรรคครั้งใหญ่ในการนำเสนอ ผลงานต้นแบบ

ปัญหาไม่ได้อยู่ที่ตัวบุคคลเท่านั้น หลายคนอุกมาปากป้องเทคโนโลยีว่าทำตามเงื่อนไขของแพลตฟอร์มที่ทำให้ผลงานหลายชิ้นถูกนำไปใช้เป็นแรงบันดาลใจหรือทรัพย์สินข้อมูล(ตามที่เขารายกัน) “หากไม่ต้องการก็ไม่ต้องโพสต์” คำนี้เหมือนการมัดมือชีวิตศิลปินแล้วเขวี้ยงชีวิตศิลปินออกจากโลกออนไลน์ในแบบที่ไม่ควรจะเป็นที่สุด

ดังนั้นตัวแพลตฟอร์มต้องหันเเก่มากไปเรื่องนี้ และสร้างเงื่อนไขหรือการตรวจสอบเพื่อช่วยเหลือศิลปินให้สามารถนำเสนอผลงานได้อย่างไม่ต้องกังวล ตอนนี้ยังไม่มีแพลตฟอร์มไหนสามารถรับรองหรือตรวจสอบสิ่งที่เกิดขึ้นจากเทคโนโลยีสุดใหม่ อันนี้ที่อาจทำลายวงการศิลปะได้อย่างเต็มที่ ต่อไปผู้บริโภคก็อาจต้องเป็นส่วนหนึ่งที่ต้องกลั่นกรองสิ่งที่เผยแพร่ให้มากขึ้น มิเช่นนั้นเราอาจสูญเสียศิลปินฝีมือดี วงการศิลปะก็จะค่อย ๆ ถดถอยลง ถึงเวลาหนึ่น AI ก็ไม่สามารถใช้ฐานข้อมูลใหม่ ๆ และโลกแห่งความสวยงามและความสร้างสรรค์จะถูกแข็งแข็งไปตลอดกาล หรือนี่จะเป็นจุดจบของศิลปะอย่างที่ใครหลายคนเข่าว่ากัน (Vogue, 2566)

AI อาจไม่แทนมนุษย์ แต่ส่งเสริมผลงานที่ดีขึ้น

โปรแกรม AI ยังมีข้อจำกัดอยู่ ยังไม่เข้าใจงานเชิงนามธรรม ต้องสั่งงานที่ชัดเจน เนื่องจากข้อจำกัดของชุดข้อมูล นอกจากนี้ยังสามารถทำงานได้เพียงแค่ในชุดข้อมูลที่มีให้เรียนรู้ จึงไม่ต้องคำนึงถึงความรอบคอบชุดข้อมูล ดังนั้นการใช้งาน AI ในงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์จึงเป็นตัวอย่างข้อจำกัดที่ชัดเจน

AI ทำงานตามโปรแกรมที่ตั้งไว้ การประมวลผลคำตอบก็ยังอยู่ภายใต้ข้อมูลที่เรียนรู้ และยังไม่สามารถคำนึงถึงผลกระทบต่อส่วนอื่นที่ไม่อยู่ในข้อมูล มนุษย์มีความอยากรู้อยากเห็นช่วยสร้างไอเดียใหม่ซึ่งผลักดันให้เกิดการวิจัยและพัฒนา มนุษย์จึงทำหน้าที่เป็นผู้นำการคิดค้นนวัตกรรมใหม่

การทำงานร่วมกันระหว่างมนุษย์กับ AI เป็นสิ่งที่ดีที่สุด AI ช่วยมนุษย์ทำงานที่ซ้ำซาก ต้องใช้ความเร็วและการตัดสินใจที่เร็ว รวมทั้งงานประมวลผลข้อมูลมหาศาล การคำนวณซับซ้อน ส่วนมนุษย์ก็ใช้เวลาไปคิดໄວ่เดียวใหม่ และใส่ข้อมูลใหม่ที่ได้จากการอยากรู้อยากเห็นให้ AI ผลลัพธ์จากการทำงานระหว่างมนุษย์และ AI คือ เทคโนโลยีก้าวกระโดด นวัตกรรมใหม่ที่รวดเร็ว การทำงานผิดพลาดน้อยลง

ดังนั้นกลุ่มอาชีพเรียกว่าการตัดสินใจและความคิดสร้างสรรค์ยังอยู่รอดในยุค AI เช่น CEO, ดีไซเนอร์, นักพัฒนาโปรแกรม และ Computer Scientists (Moneybuffalo, 2566)

3. บทสรุป

AI ปัญญาประดิษฐ์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมในอนาคตกำลังจะมีบทบาทสำคัญในการเปลี่ยนแปลงโลกใบนี้ และ AI ยังสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาต่อยอดในวงการศิลปะได้อย่างหลากหลาย อาทิเช่น การสร้างสรรค์ผลงานทางด้านการโฆษณา การออกแบบในเชิงพาณิชย์ การสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบการออกแบบตัวการ์ตูนในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น

ความก้าวหน้าของ AI มีได้มีแต่เพียงแค่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแบบรีขอเบตในทุกรูปแบบเท่านั้น แต่ AI ยังคงความสามารถในการทดสอบของมนุษย์ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ในทุกๆ วงการ หากในอนาคตมนุษย์อาจมีการสืบเชื่อมต่ออย่างลึกซึ้ง ประชาชนในโลกดิจิตอล และนี่คือ คำตอบว่า คุณค่าของ AI สมองกลอัจฉริยะอาจเป็นเรื่องแรงอันสำคัญที่จะทำให้มวลมนุษยชาติได้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขมากขึ้นก็เป็นได้ สิ่งที่จะทำให้เราทุกคนสามารถรับมือกับ AI ได้ดีที่สุด ก็คือ การยอมรับและปรับตัวอยู่กับ AI ให้ได้อย่างมีความสุขก็พอ

4. เอกสารอ้างอิง

- ไทยรัฐออนไลน์. (2566, 23 ธันวาคม). รู้จัก "AI" (ปัญญาประดิษฐ์) คืออะไร นำมาใช้อะไร ได้บ้าง สรุปง่ายๆ ที่นี่. <https://www.thairath.co.th/lifestyle/life/2768643>
- ธิติรัตน์ สมบูรณ์. (2566, 22 ธันวาคม). AI วาดรูป เทคนิคการสร้างผลงานศิลปะ แทนที่ หรือเติมเต็ม ฝีมือและจินตนาการของมนุษย์. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. <https://www.chula.ac.th/highlight/94907/>
- ปั่น บุตรี. (2566, 21 ธันวาคม). สุดทึ่ง! ภาพเมืองไทยในจินตนาการ จากผลงาน "Midjourney" AI วาดรูปได้สุดปัง. <https://mgonline.com/travel/detail/9650000078044>
- อัครเดช หมอนทอง. (2566, 21 ธันวาคม). 12 เว็บไซต์ AI วาดรูป ด้วย AI Image Generator ที่ควรลองใช้ในปี 2023. <https://th.beincrypto.com>
- Adobe. (2566, 23 ธันวาคม). Generative AI สำหรับชิ้นงานสร้างสรรค์. https://www.adobe.com/th_th/products/firefly/discover/what-is-ai-art.html
- Dall-E 2. (2566, 23 ธันวาคม). Vibrant portrait painting of Salvador Dalí with a robotic half face. Credit: OpenAI. <https://towardsdatascience.com>
- Katlin. (2567, 28ตุลาคม). อิทธิพลของAIในโลกศิลปะ. <https://art.art/blog>
- Mandala. (2566, 21 ธันวาคม). Artificial intelligence (AI) คืออะไร ? เครื่องมือไหนบ้างที่ใช้. <https://www.mandalasystem.com>
- Moneybuffalo. (2566, 22 ธันวาคม). เทคโนโลยี AI จะแทนมนุษย์ได้จริงหรือ ?. <https://www.moneybuffalo.in.th>
- Siamblockchain. (2566, 21 ธันวาคม). อาจารย์เฉลิมชัยกับศิลปะ AI. <https://Siamblockchain.com>
- TEDNET. (2566, 23 ธันวาคม). สรุปย่อวิวัฒนาการของ AI การมาของ Generative AI และ ChatGPT ผลกระทบต่อมนุษยชาติ และเราจะอยู่กันยังไง?. <https://tednet.wordpress.com>
- Vogue Thailand. (2566, 22 ธันวาคม). เจาะลึกมุมร้ายศิลปะจาก AI การทำลายล้างศิลปินที่อาจทำให้โลกศิลปะเข้าสู่ยุคดิจิทัลเบียร์. <https://www.vogue.co.th>