

คุณค่า AI ปัญญาประดิษฐ์สมองกลอัจฉริยะ
สู่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแบบไร้ขอบเขต
The Value of AI Artificial Intelligence Intelligent
Mechanical Brain to Create Limitless Works of Art

ณปภัช อโรชาสิริ

Napapat Arochasiri

ภาควิชาศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

Department of Art, Design and Technology, Faculty of Fine and Applied Arts,

Rajamangala University of Technology Thanyaburi

e-mail : Napapat_C@rmutt.ac.th

บทคัดย่อ

บทความนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาประวัติความเป็นมา ความหมาย คุณค่าและความสำคัญของ AI (ปัญญาประดิษฐ์) ตลอดจนประโยชน์และการนำAIไปใช้ในด้านต่างๆของมนุษย์ ซึ่งAIยังเปรียบเสมือนสมองกลอัจฉริยะ ทั้งนี้ AI คือการผสมผสานวัตถุดิบจากคลังข้อมูลที่มี คล้ายกับการทำงานของสมองของมนุษย์ที่สร้างสรรค์ผลงานโดยการต่อยอดจากข้อมูลในความทรงจำและเสริมเติมด้วยจินตนาการทางศิลปะในรูปแบบต่างๆอย่างน่าสนใจ ตลอดจนศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างไร้ขอบเขตที่เกิดขึ้นจากAI และการสร้างฐานความเข้าใจ การปรับตัวของมนุษย์เพื่อการอยู่ร่วมกับAI ในอนาคต

คำสำคัญ : คุณค่า AI ปัญญาประดิษฐ์, สมองกลอัจฉริยะ, ศิลปะแบบไร้ขอบเขต

Abstract

This article aims to study the history, origin, meaning, value and importance of AI (artificial intelligence). as well as the benefits and applications of AI in various fields of human beings which AI is still like an intelligent computer brain. AI is a combination of raw materials from existing data warehouses. It is similar to the work of the human brain that creates works by building on information in memory and adding it with artistic imagination in various interesting ways. As well as studying the process of creating limitless works of art created by AI. Building a base of understanding Human adaptation for living with AI in the future.

Keywords : Value of AI Artificial Intelligence, Intelligent Computer Brain, Limitless Works of Art

1. บทนำ

ปัจจุบันนี้ AI ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญในเทคโนโลยีต่างๆ ที่เรานำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสามารถใช้เป็นเครื่องมือหรือตัวช่วยด้านการประมวลผล เพื่ออำนวยความสะดวกช่วยให้นักวิจัยใช้ข้อมูลมาประกอบการตัดสินใจได้ง่ายยิ่งขึ้น คำว่า "AI" ย่อมาจาก "Artificial Intelligence" คือ โปรแกรมเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ หรือที่คนไทยมักเรียกกันว่าปัญญาประดิษฐ์ ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงในการประมวลผลข้อมูลอย่างรวดเร็ว สามารถเรียนรู้และวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างแม่นยำ ทำให้นักวิจัยนำเทคโนโลยี AI มาใช้เป็นตัวช่วยในการคิดและแก้ไขปัญหาต่างๆ ในชีวิตประจำวัน (ไทยรัฐออนไลน์, 2566)

AI หมายถึงความสามารถของเครื่องจักรหรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการทำงานที่โดยทั่วไปต้องใช้สติปัญญาของมนุษย์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับการพัฒนาอัลกอริทึมและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สามารถวิเคราะห์และเรียนรู้จากข้อมูล และตัดสินใจหรือทำนายผลโดยอาศัยการเรียนรู้ ปัญญาประดิษฐ์จึงถูกนำมาใช้ในการสร้างงานศิลปะโดยใช้เทคนิคที่เรียกว่า “ศิลปะสร้างสรรค์” (Katlin, 2566)

แม้ว่า AI ในงานศิลปะจะเป็นเครื่องมือทรงพลังสำหรับการสร้างรูปแบบศิลปะใหม่ๆ ที่อาจทำไม่ได้ด้วยเทคนิคแบบดั้งเดิม ศิลปินจึงต่างใช้ Generative AI สร้างสรรค์งานศิลปะหลากหลายรูปแบบ ตั้งแต่วรรณกรรมและเรื่องราว ไปจนถึงผลงานที่ดูเหมือนภาพวาดแบบดั้งเดิมหรือภาพถ่าย และอื่น ๆ อีกมากมาย ความรวดเร็วและความยืดหยุ่นของ Generative AI ช่วยให้ครีเอเตอร์เริ่มต้นทำงานและจบโปรเจกต์ได้เร็วยิ่งขึ้น ทั้งยังเปิดโอกาสให้ใช้เทคนิคที่น่าสนใจใหม่ๆ ทุกประเภทในการแสดงความคิดสร้างสรรค์ (Adobe, 2566)

ทั้งนี้ ผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์มาจากการ Generative AI จึงเป็นผลงานที่มีมิติแห่งความหลากหลายที่ปรากฏอยู่ในรูปแบบต่างๆอย่างน่าสนใจ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากAI จึงเป็นการสร้างรูปแบบและมิติใหม่ ๆ ที่น่าท้าทาย

2. เนื้อหาของเรื่อง

AI (Artificial intelligence) คือ เทคโนโลยีที่สามารถประมวลผลข้อมูลอย่างรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพสูง โดยใช้กระบวนการเรียนรู้จากข้อมูล (Machine Learning) เพื่อสร้างโมเดลที่สามารถทำนายผลลัพธ์จากข้อมูลต้นฉบับได้อย่างแม่นยำ โดยใช้วิธีการประมวลผลทางคณิตศาสตร์ และสถิติเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูล (Madara, 2566)

Artificial Intelligence หรือ ปัญญาประดิษฐ์ คือระบบคอมพิวเตอร์ที่มนุษย์สร้างขึ้นให้มีความสามารถในการคิดเอง และแสดงออกหรือมีพฤติกรรมเหมือนมนุษย์ AI จึงได้รับชุดข้อมูลและการตรวจสอบจากมนุษย์เพื่อให้ AI เรียนรู้ โดยถ้า AI ได้รับชุดข้อมูล Input ก็จะนำไปประมวลผลแล้วตอบสนองกลับมา ทั้งเป็นข้อความ เสียง รูปภาพ หรือการกระทำ (รูปที่1) (Moneybuffalo, 2566)



รูปที่ 1 AI ปัญญาประดิษฐ์

ที่มา: (Moneybuffalo, 2566)

ต้นกำเนิดของ AI

AI (Artificial Intelligence) แปลเป็นภาษาไทยว่า ‘ปัญญาประดิษฐ์’ ถูกพัฒนาครั้งแรก ตั้งแต่ปีค.ศ.1956 โดย John McCarthy นักวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ชาวอเมริกัน ผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็น “บิดาแห่งปัญญาประดิษฐ์” ซึ่งเขาได้ต่อยอดจากแนวคิดของ Alan Turing นักวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ชาวอังกฤษ ยุคบุกเบิกตั้งแต่ทศวรรษที่ 50 (1950s) โดย Turing ได้ให้คำจำกัดความของ Turing

Machine ไว้ว่า “เป็นเครื่องมือหัตถ์จรรยาที่สามารถทำอะไรได้ทุกอย่าง ถ้าเพียงแต่เราจะใส่วิธีทำลงไป” ซึ่งกลายเป็นต้นแบบแรกเริ่มของคอมพิวเตอร์ในปัจจุบันนั่นเอง

การทำ Turing Test ก็คือการทดสอบให้คนสนทนากับเครื่อง (สมัยก่อนสื่อสารผ่านการพิมพ์เป็นหลัก) ซึ่งถ้าคนไม่สามารถแยกแยะได้ว่า สิ่งที่คุยผ่านเครื่องนั้น เป็นคนจริง ๆ คุย หรือเป็นโปรแกรม คุยกันแน่ แสดงว่าเครื่องคอมพิวเตอร์นั้นผ่านการทดสอบ Turing Test ซึ่งสมัยก่อนคนยังถือว่าเป็นเรื่องเหมือนนิยายวิทยาศาสตร์มากกว่า แต่ในเวลาหลายสิบปีที่ผ่านมา มีคนพยายามทำเครื่องจักรคำนวณให้สามารถผ่าน Turing Test ให้ได้ แต่มันก็ทำได้แค่บางส่วน เพราะพลังการคำนวณ และปริมาณข้อมูลที่จะให้เครื่องเรียนรู้ยังมีไม่เพียงพอ

จาก Machine Learning (ML) สู่ Deep Learning (DL)

เทคโนโลยี AI ในช่วงแรกจะใช้หลักการ ML หรือ Machine Learning คือให้คอมพิวเตอร์เขียนโปรแกรมเองจากการเรียนรู้ด้วยตัวเอง โดยไม่ต้องให้คนไปยุ่ง เพียงแต่มีข้อมูลป้อนให้มันเรียนรู้เรื่อยๆ เท่านั้น เทคโนโลยีที่เหนือจาก ML ไปอีกระดับก็คือ DL หรือ Deep Learning (แต่ยังถือว่าเป็น ML แต่เป็น ML ขั้นสูง) ที่นำเอา Neural Network ที่จำลองการทำงานของสมองมนุษย์ (คำว่า Neural Network ก็คือ เครือข่ายเซลล์ประสาทสมอง นั่นเอง) มาใช้พัฒนาความฉลาดของ AI โดยการเทรน (train) หรือให้โปรแกรมเรียนรู้จากข้อมูลมหาศาล ที่สมัยก่อนหาข้อมูลมาเทรน AI ได้ยาก แต่สมัยนี้ข้อมูลมีมากมายมหาศาลอยู่ในจักรวาลของอินเทอร์เน็ต มันจึงทำให้ DL เกิดผลจนนำมาประยุกต์ใช้งานได้จริง ๆ

รวมทั้งมีการปฏิวัติวงการโมโครชิป ทำให้ความฝันในอดีตกลับกลายเป็นเรื่องจริงขึ้นมาได้ในช่วงชีวิตคนคนหนึ่ง โดยสิ่งที่เป็นหมุดหมายว่าเครื่องจักรที่ผ่าน Turing Test กลายเป็นเรื่องจริงไปแล้ว โดยเทคโนโลยี AI ในยุคใหม่ ที่เรียกว่า ‘Generative AI’ โดยเครื่องมือที่โด่งดังที่สุดตอนนี้คือ ChatGPT จาก OpenAI ซึ่งก็เกิดคู่แข่งตามกันมาอีกมาก

กระแสของ ChatGPT ทำให้เกิดสถิติใหม่อันน่าทึ่ง โดยมีผู้ใช้งานใหม่ถึง 1 ล้านคนภายในเวลาแค่ 5 วันหลังจากเปิดตัว และมีผู้ใช้แบบ Active User ถึง 100 ล้านคนภายในเวลา 2 เดือนหลังจากการเปิดตัว เมื่อเทียบกับ TikTok ที่ใช้เวลา 9 เดือน และ Instagram ที่ต้องใช้เวลา 2.5 ปี ถึงจะมีผู้ใช้งานครบ 100 ล้านคนได้ (Moneybuffalo, 2566)

จาก Traditional AI สู่ Generative AI

ยุคก่อนหน้านี้ AI เป็นระดับแค่ Traditional AI เช่นการใช้ AI ระดับทำงานที่แก้ปัญหาง่ายๆ โดยการเพิ่มความเร็วและประสิทธิภาพของการทำงานกับข้อมูลเยอะๆ เช่น ช่วยจัดลำดับ ranking ต่างๆ ใน search engine และการเดาใจที่จะส่งแบนเนอร์โฆษณามาให้ตรงใจตรงเวลาของผู้ใช้งานให้มากที่สุด เป็นต้น แต่ปัจจุบันเป็น Generative AI ซึ่งก็คือ เครื่องมือ AI ที่ช่วยสร้างผลลัพธ์ในรูปแบบ

ต่างๆ เช่น ข้อความ (text) เสียง (Audio) วิดีโอ (VDO) จากคำสั่งของมนุษย์ที่บอกให้ช่วยสร้างหรือให้ช่วยคำตอบให้ โดยผลลัพธ์ของมันมีความเก่งกาจและรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นการให้คำปรึกษา การสรุป การเขียนกลอน การเขียนบทความ การแต่งเพลง การสร้างภาพวาดในจินตนาการ หรือภาพเหมือนจริง แม้กระทั่งการเขียนโค้ดโปรแกรม การสร้างเกม และภาพยนตร์ขนาดสั้น ออกมาในเวลาไม่กี่นาที ขนาดคนระดับมืออาชีพก็ต้องยอมแพ้ และหาตัวหันกับ อนาคตของตัวเอง

ส่วนฮาร์ดแวร์ที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของแพลตฟอร์ม Generative AI ทั้งหมดนี้ ก็คือ โปรเซสเซอร์ประเภท Accelerated Computing (ตัวเสริมพลังการคำนวณให้คอมพิวเตอร์) จากบริษัทผู้ผลิตชิปรายใหญ่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งบริษัท NVIDIA ผู้ผลิต GPU รายใหญ่ของโลก (GPU คือตัวที่อยู่บนกราฟฟิการ์ต ที่นิยมไปใส่ในคอมพิวเตอร์สำหรับเล่นเกม และใช้ชุดบิทคอยน์) ที่มีเทคโนโลยีแบบก้าวกระโดด ทำให้มีพลังการประมวลผลมหาศาลและขยายสเกลได้ง่าย จึงสามารถประมวลผล AI บนระบบของผู้ให้บริการคลาวด์ (Cloud Service Provider : CSP) รายใหญ่ และซูเปอร์คอมพิวเตอร์รุ่นใหม่ ๆ ได้อย่างดี ซึ่งนับเป็นองค์ประกอบสำคัญที่ทำให้ Generative AI กลายเป็นเรื่องจริงขึ้นมาได้ (TEDNET, 2566)

ประเภทของ Artificial intelligence (AI)

1. Machine Learning (ML) โมเดลทางคอมพิวเตอร์ที่สามารถเรียนรู้ และปรับปรุงความแม่นยำได้ด้วยตนเองจากข้อมูลที่มนุษย์ใส่ข้อมูล
2. Deep Learning รูปแบบของ AI ที่ใช้โครงข่ายประสาทเทียม (Neural Network) เพื่อเรียนรู้ และสร้างโมเดลการจำแนกหรือการทำนายที่มีความซับซ้อน
3. Natural Language Processing (NLP) การประมวลผลภาษาของมนุษย์ เพื่อเข้าใจความหมาย และแปลความหมายเป็นข้อมูลที่เครื่องคอมพิวเตอร์สามารถเข้าใจได้
4. Robotics ระบบ AI ที่ใช้ในการสร้างหุ่นยนต์เพื่อทำงานต่างๆ เช่น งานอุตสาหกรรม การแพทย์ และการบริการ
5. Computer Vision การประมวลผลภาพ และวิดีโอเพื่อให้เครื่องคอมพิวเตอร์สามารถแยกแยะวัตถุ รูปร่าง และคุณสมบัติต่าง ๆ ของภาพนั้น

จุดประสงค์การใช้งานของ AI คืออะไร

การช่วยให้มนุษย์สามารถตัดสินใจสิ่งที่ซับซ้อนได้ง่ายขึ้น ด้วยข้อมูลที่มาจากการสกัดของ AI สามารถช่วยให้มนุษย์เข้าใจได้ง่ายมากยิ่งขึ้น และที่สำคัญสามารถช่วยให้มนุษย์ทำงานลดน้อยลง รวมถึงงานไหนที่เสี่ยงต่อความอันตรายต่อชีวิตของมนุษย์ เช่น การก่อสร้างตึก การทำการตลาดด้วย AI หรือการทดลองทางวิทยาศาสตร์ ของมนุษย์ AI สามารถช่วยเหลือได้ ในปี 2023 มนุษย์ทั่วโลกได้หันมาใช้ AI มากยิ่งขึ้น โดยอุตสาหกรรมที่มีการพูดถึงและนำ AI มาใช้ คือ การตลาด เนื่องจาก AI สามารถลดความ

เลื่อมล้ำในการเข้าถึงข้อมูลความรู้ได้ และช่วยประหยัดเวลาให้มนุษย์มีเวลาในการทำงานอย่างอื่นมากขึ้น ซึ่งการที่นำเทคโนโลยีมาใช้ในเชิงพาณิชย์นี้ ก็อาจต้องมีการพัฒนา วิจัย เพื่อให้สอดคล้องกับงานที่มนุษย์เลือกให้ AI ทำ

ประโยชน์ของ AI มีอะไรบ้าง ?

จะเห็นได้ว่าในปัจจุบัน AI ได้ทำลายขอบเขตของการทำงาน และหน้าที่ของคอมพิวเตอร์ซึ่งทำให้ชีวิตมนุษย์ง่ายขึ้น โดย AI นั้นเป็นโครงสร้างขนาดใหญ่ของซูเปอร์คอมพิวเตอร์ที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการทำงานของเครื่องจักรได้อย่างราบรื่น และทำงานที่คล้ายคลึงกับมนุษย์ได้ จึงสามารถเรียกได้ว่าเป็นการสร้างสรรค์ที่ยิ่งใหญ่สำหรับการพัฒนา และความคืบหน้าของยุคต่อไป ซึ่งนำไปสู่ระบบอัตโนมัติแบบ end-to-end และการประสานงานของการดำเนินงานที่ซับซ้อนต่างๆ ซึ่งสามารถช่วยลดข้อผิดพลาดของมนุษย์

คุณค่าของAI สมองกลอัจฉริยะ

ระบบ AI สามารถเปลี่ยนอุตสาหกรรมต่าง ๆ ได้โดยมีข้อดีหลายอย่างดังต่อไปนี้

- ลดความผิดพลาดของมนุษย์ หากตั้งโปรแกรมถูกต้อง AI จะทำงานไม่ผิดพลาด โมเดล AI ถูกสร้างขึ้นจากการวิเคราะห์ การคาดการณ์ ดังนั้นจึงไม่ทิ้งข้อผิดพลาดใด ๆ ไว้ ช่วยประหยัดเวลา และทรัพยากร และช่วยให้ได้ผลลัพธ์ที่ถูกต้องและมีประสิทธิภาพ และการประมวลผลข้อมูล Big Data ได้อย่างราบรื่น

- AI มีทักษะ และอัลกอริทึมทั้งหมดในการประมวลผลข้อมูลขนาดใหญ่ และหาข้อสรุปได้ในเวลาอันสั้น AI สามารถเข้าใจและดึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจำเป็นสำหรับการวิเคราะห์ได้อย่างรวดเร็ว ลดการทำงาน และกระบวนการที่ซ้ำซ้อนโดยอัตโนมัติ

- AI ตระหนักถึงระบบอัตโนมัติของงานที่น่าเบื่อในชีวิตประจำวันในด้านการรวบรวมข้อมูลการป้อนข้อมูลธุรกิจที่มุ่งเน้นลูกค้าเป็นศูนย์กลางการตอบกลับทางอีเมลการตลาดซอฟต์แวร์การสร้างใบแจ้งหนี้ และอื่น ๆ พนักงานมีเวลาจดจ่อกับงานที่ต้องอาศัยความสามารถของคนมากขึ้น ดำเนินงานที่มีความเสี่ยงและเป็นอันตรายอย่างมีประสิทธิภาพ

การประยุกต์ใช้ AI ในพื้นที่ที่เป็นอันตรายต่อมนุษย์ได้ ระบบ AI ช่วยลดความเสี่ยงในงานที่เป็นอันตราย ตัวอย่างเช่น หุ่นยนต์สามารถรับภารกิจที่เป็นอันตรายเช่นการทำเหมืองถ่านหิน การสำรวจทางทะเลการช่วยเหลือในการปฏิบัติการกู้ภัยในภัยพิบัติทางธรรมชาติ และอื่นๆ

- ช่วยปรับปรุงกระบวนการและขั้นตอนการทำงาน AI ช่วยให้บริษัทเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน เพิ่มผลผลิต และเพิ่มรายได้ ช่วยในการปรับปรุงกระบวนการที่ยากและให้กระบวนการทำงานที่ดีขึ้นโดยปราศจากข้อผิดพลาดพร้อมใช้งานได้ตลอดเวลา ดังนั้นระบบ AI สามารถใช้งานได้ตลอด 24 ชั่วโมง และสามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลาตามต้องการ แตกต่างจากมนุษย์ที่ระบบ AI สามารถทำงานได้

อย่างมีประสิทธิภาพตลอดเวลา โดยระบบ AI ได้รับการตั้งโปรแกรมให้ทำงานเป็นเวลานาน และสามารถจัดการกับงานที่ซ้ำซ้อน และน่าเบื่อได้

การใช้งานทางธุรกิจของเทคโนโลยี AI ได้แก่

1. การตลาด เครื่องมือของ Mandala AI สามารถเข้าถึงข้อมูลขนาดใหญ่อย่าง Big Data เพื่อวิเคราะห์แนวโน้มการตลาด และช่วยเสริมสร้างกลยุทธ์ทางการตลาดให้มีความแม่นยำมากยิ่งขึ้น
2. ความบันเทิง YouTube, Netflix, TikTok นำข้อมูลหนังหรือคลิปวิดีโอที่ลูกค้าเข้าชมบ่อยมาปรับใช้กับระบบแนะนำภาพยนตร์หรือวิดีโอ
3. การทำนาย และการตัดสินใจ เช่น การทำนายการตลาดในอนาคต และการตัดสินใจการลงทุน
4. การแก้ไขปัญหา เช่น การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาวิธีการแก้ไขปัญหาทางธุรกิจ
5. การทำงานอัตโนมัติ เช่น ตัวช่วยอย่าง Siri และ Alexa ที่สามารถรับคำสั่งจากเสียงของผู้ใช้งาน โดยทำหน้าที่ช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกในบ้าน ตอบคำถามต่าง ๆ รวมไปถึงสั่งของออนไลน์ได้
6. การตรวจสอบความถูกต้อง และความเหมาะสม เช่น Grammarly เป็นโปรแกรมสามารถช่วยตรวจสอบความถูกต้องของคำ และไวยากรณ์ของภาษาซึ่งเป็นตัวช่วยได้ดีสำหรับธุรกิจที่ต้องการเขียน Content ภาษาอังกฤษ (Mandala, 2566)

โดยหลักการทั่วไปจะเห็นได้ว่า AI มีประโยชน์ต่อมวลมนุษยชาติในวงกว้าง และประโยชน์จาก AI การมีความสามารถที่หลากหลาย อาทิเช่น ด้านการตลาดที่มีผลต่อการวิเคราะห์ ด้านความบันเทิงด้านการตัดสินใจในด้านการลงทุนที่จะมีผลต่อเศรษฐกิจ ด้านการแก้ไขปัญหาต่างๆที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ตลอดจนช่วยเหลือและตรวจสอบข้อมูลด้านการใช้ภาษา เป็นต้น

การทำงานของAI ในแวดวงศิลปะ AI วาดรูปได้อย่างไร

ผลงานศิลปะจากมนุษย์เป็นการสร้างสรรค์สร้างเทคนิคและวิธีการ ด้านทักษะและมีมือของเหล่าบรรดาศิลปินที่ผ่านกาลเวลาอย่างเนิ่นนานทั้งในอดีตจนถึงปัจจุบัน ตั้งแต่โลกของเราอุบัติขึ้นความสามารถของมนุษย์ในการทำงานศิลปะที่มีความหลากหลาย การใช้ความคิดสร้างสรรค์ มีความประณีต มีการใช้วิทยาการทุกรูปแบบเข้ามาผสมผสานจากรุ่นสู่รุ่น เป็นผลงานที่อยู่คู่กับโลกได้อย่างสวยงามและน่าทึ่ง จนเป็นผลงานที่ได้รับการยอมรับว่า “มนุษย์” คือที่สุดแห่งการสร้างสรรค์

ซึ่งในยุคปัจจุบัน มนุษย์ได้สร้างAIขึ้นมาทดแทนการทำงานที่หลากหลายเป็นการลดเวลา ลดความผิดพลาด และทดแทนกำลังของมนุษย์ในบางส่วนลง ดังนั้นเหล่าบรรดาศิลปินและผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะทั้งหลายจึงมีความกังวลว่า AIจะเข้ามามีบทบาทอย่างไรในการทำงาน และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในยุคนี้และในอนาคตอันใกล้เข้ามา

โดย AI จะสร้างสรรค์ผลงานด้วยการผสมผสานวัตถุดิบจากคลังข้อมูลที่มี ซึ่งก็คล้ายกับการทำงานของสมองมนุษย์ที่สร้างสรรค์ผลงานโดยต่อยอดจากข้อมูลในความทรงจำและเสริมเติมด้วยจินตนาการ ซึ่งในปัจจุบัน คลังข้อมูลทั้งภาพและคำในโลกมีจำนวนมากมหาศาล ทำให้ AI สามารถดึงข้อมูลออกมาใช้เพื่อประดิษฐ์ภาพได้หลากหลายและแตกต่าง แม้จะป้อนคำและข้อความที่เหมือนกัน โอกาสที่ภาพของ AI จะผลิตมาซ้ำกันแบบร้อยเปอร์เซ็นต์นั้นไม่มากนัก (อิติรัตน์ สมบูรณ์, 2566)

โปรแกรมสร้างงานศิลปะด้วย AI วาดรูป หรือ Ai Image Generator ทำงานอย่างไร?

เครื่องมือสร้างผลงานศิลปะด้วย AI เหล่านี้จะอาศัยโครงข่ายประสาทเทียม ซึ่งเป็นระบบทางคณิตศาสตร์ที่ซับซ้อนที่จะจดจำรูปแบบและทำการคาดการณ์ขึ้นมา โดยพื้นฐานแล้ว เมื่อเราป้อนข้อมูลให้กับโครงข่ายประสาทเทียมเกี่ยวกับวัตถุ (เช่น แมว) มันจะเรียนรู้วิธีการที่จะระบุวัตถุอื่นๆ ที่มีความคล้ายคลึงกันได้ เช่น แมวสายพันธุ์ต่างๆ เป็นต้น

เนื่องจากคอมพิวเตอร์ คือสิ่งที่สร้างภาพดิจิทัลเหล่านี้ขึ้นมา มันจึงถูกเรียกว่า “งานศิลปะที่สร้างโดยคอมพิวเตอร์” หลังจากที่เรป้อนข้อความลงไปบนอินเทอร์เน็ตของเครื่องมือสร้างภาพแล้ว โปรแกรมจะใช้อัลกอริทึม Machine Learning เพื่อสร้างภาพตามข้อมูลที่เรป้อนเข้ามา ผลลัพธ์ที่ได้ออกมานั้นก็จะเหมือนว่ามันเป็นภาพที่หลุดมาจากภาพยนตร์แอนิเมชัน (อัครเดช หมอนทอง, 2566)

โปรแกรม AI ช่วยสร้างภาพและภาพศิลปะ (AI Art Generator) ก็เป็นที่กล่าวถึงกันมาก และสร้างผลกระทบต่อวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับศิลปะค่อนข้างมาก เช่นโปรแกรมที่ดังๆ คือ Dall-E 2 ของ OpenAI, MidJourney , Stable Diffusion และ Photoshop Firefly (รูปที่2-3) (tednet, 2566)



รูปที่ 2 ภาพตามจินตนาการของAIในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

ที่มา: Dall-E 2 (2566)



รูปที่ 3 ภาพเมืองไทยจากการผสมสไตล์ของ 3 ศิลปิน คือ แวนโก๊ะ ไมเคิล แองเจโล และ

อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ โดย KNaack Spb

ที่มา: ปิ่น บุตรี (2566)

นันททัศนะในมุมมองการใช้AI ในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะอย่างไรขอบเขตของศิลปินและนักวิชาการทางศิลปะ

ผลงานศิลปะในอดีตที่ผ่านมา “ศิลปิน” คือบุคคลที่ยังคงความสามารถด้านอัตลักษณ์ ทักษะ และมีความเชี่ยวชาญในการสร้างสรรค์จินตนาการในรูปแบบของตน จนเป็นที่ยอมรับในวงกว้าง จะเกิดอะไรขึ้นหาก AI จะเข้ามามีบทบาทและทดแทนความสามารถของมนุษย์ในการทำงานศิลปะที่หลากหลายมากขึ้น

จาก “คำ” กลายเป็น “ภาพ” ปัญญาประดิษฐ์เปิดโอกาสให้ทุกคนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ด้วยตัวเอง ง่าย สะดวก รวดเร็ว แต่ AI รูปแบบนี้จะเข้ามาลดทอนและแทนที่ฝีมือ จินตนาการ และอาชีพของมนุษย์หรือไม่ จากบทความทางเว็บไซต์ของเพจจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้มีนักวิชาการทางศิลปะได้กล่าวถึงหัวข้อนี้ที่น่าสนใจว่า

ปัจจุบัน เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ หรือ AI (Artificial Intelligence) ช่วยให้ผู้ที่มีชีวิตที่สะดวกสบายมากขึ้น และปลดล็อกศักยภาพที่เป็นข้อจำกัดสำหรับหลายคน อย่างเช่นการวาดภาพและสร้างสรรค์งานศิลปะ ที่หลายคนมองว่าตัวเองไม่มีทักษะและพรสวรรค์ด้านนี้เอาเสียเลย

แต่ตอนนี้ เพียงป้อนคำและข้อความ AI โปรแกรมวาดภาพก็จะแปลงคำให้เป็นภาพตามที่เราคิด และจินตนาการ ง่าย-สะดวก-รวดเร็ว ไม่ต้องเป็นศิลปินหรือร่ำเรียนมาทางด้านศิลปะก็สร้างสรรค์ผลงานที่สวยงามได้ โปรแกรม AI แบบนี้จึงได้รับความนิยมใช้อย่างแพร่หลาย ทั้งในการทำงานและงานอดิเรกที่สร้างความสนุกและผ่อนคลาย อย่างไรก็ตาม ในอีกมุมหนึ่ง ก็มีผู้ตั้งคำถามกับเทคโนโลยีนี้ว่าจะเข้ามาแทนที่ศิลปินหรือไม่ จะมีผลกระทบต่องานและรายได้ของผู้ที่ประกอบอาชีพด้านศิลปะอย่างไร

จินตนาการและฝีมือในการสร้างสรรค์ศิลปะของมนุษย์ยังจำเป็นอยู่หรือไม่ รวมถึงคุณค่าของผลงานศิลปะด้วย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกรี สิ้นธุภิญโญ อาจารย์ประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แสดงทัศนะว่า “AI ไม่ได้เข้ามาแทนที่มนุษย์ แต่เข้ามาเติมเต็มและช่วยให้มนุษย์ทำงานได้เร็วขึ้นและทำสิ่งที่อยากทำให้ (วาดรูป) ได้ดีขึ้น” โดยสอดคล้องกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภวัฒน์ หิรัญธนวิวัฒน์ จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ ที่กล่าวว่า “AI ช่วยแปลงภาพในหัวเราให้ปรากฏเป็นภาพที่ชัดเจนมากขึ้น เป็นเครื่องมือที่ทำให้การทำงานศิลปะมีความสะดวกขึ้นอีกหนึ่งช่องทาง”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกรี สิ้นธุภิญโญ ยังอธิบายการทำงานของ AI วาดรูปโดยยกตัวอย่าง เว็บไซต์ Midjourney โปรแกรมสร้างภาพจากการเขียนข้อความ (Text) ที่กำลังได้รับความนิยมอยู่ในปัจจุบันว่า “เราแค่ป้อน “คำ” “ข้อความ” หรือ text prompt ที่ต้องการวาดในภาพ แล้ว AI ก็จะประมวลผลจากคลังข้อมูลที่มีแล้วสร้างสรรค์เป็นชิ้นงานที่เราต้องการออกมาให้” (อิติรัตน์, 2566)

ปัจจุบัน คลังข้อมูลทั้งภาพและคำในโลกมีจำนวนมหาศาล ทำให้ AI สามารถดึงข้อมูลออกมาใช้เพื่อประดิษฐ์ภาพได้หลากหลายและแตกต่าง แม้จะป้อนคำและข้อความที่เหมือนกัน โอกาสที่ภาพของ AI จะผลิตมาซ้ำกันแบบร้อยเปอร์เซ็นต์นั้นไม่มากนัก การพัฒนา AI รูปแบบนี้ว่าในเบื้องต้นมุ่งเน้นประโยชน์สำหรับงานภาพ วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว ไม่ว่าจะเป็นการตัดรูป ตัดภาพพื้นหลัง การแต่งหน้า แปลงภาพถ่ายให้เป็นรูปการ์ตูน ฯลฯ เพื่อช่วยเพิ่มความน่าสนใจและรูปแบบใหม่ ๆ ให้กับงานหลายด้านที่จำเป็นต้องใช้รูปภาพ อาทิ สถาปัตย์ สื่อ การศึกษา การตลาด เป็นต้น

ในปัจจุบัน จึงมีการนำ AI วาดรูปไปใช้ทำงานอย่างกว้างขวางและเป็นลักษณะการสร้างสรรค์งานอดิเรกด้วย ไม่ว่าจะเป็นงานออกแบบปกหนังสือ ไปสเตอร์ ภาพประกอบ story board เพื่อนำเสนอแนวคิดของงานโฆษณา และสร้างภาพการ์ตูน ฯลฯ

เนื่องจาก AI โปรแกรมวาดภาพใช้งานง่าย สร้างผลงานได้ในเวลาอันรวดเร็ว และสะดวกสำหรับคนทั่วไป ทำให้หลายคนตั้งคำถามว่าแล้วจินตนาการและทักษะเชิงฝีมือด้านศิลปะยังจำเป็นสำหรับมนุษย์อยู่หรือไม่

“AI ไม่ได้ทำให้คนมีจินตนาการลดลง ตรงกันข้าม มันช่วยต่อยอดจินตนาการของเรา อย่างเราอยากวาดภาพที่ดูสวย ๆ มีแสงไฟเล็ก ๆ ตอนกลางคืน เราอาจจะป้อนคำว่า “twilight” เข้าไป AI อาจสร้างภาพแสงม่วง ๆ มาให้ พอเราเห็นก็จะได้ว่าสีแบบนี้เป็นอย่างไร สวยดีไหม โดยที่เรายังไม่ต้องลงมือวาดรูปนั้น ๆ แบบนี้ AI ช่วยลดระยะเวลาในการทำงานให้เรา ให้เราทดลองความคิด เห็นภาพจินตนาการของเราก่อนลงมือทำ ดังนั้น AI ไม่มีจินตนาการ มันทำงานกับข้อมูลเดิมที่มี แต่มนุษย์มีจินตนาการ มีความรู้สึกที่อยากทำอะไรใหม่ อยากไปต่อ ที่สำคัญ มนุษย์ก็ยังคงเป็นผู้ที่ต้องคิดต่ออยู่ดีว่าจะวาดหรือจะทำอะไรและอย่างไร”

“เทคโนโลยีมาช่วยในหลายด้านและกับหลายคนที่ต้องการ เช่น คิดโลโก้ งานทำไปสเตอร์ ก็อาจจะมีผลกระทบกับผู้ที่ทำงานด้านนี้อยู่บ้าง แต่ AI เข้ามาแทนที่ศิลปินไม่ได้ คนที่จะซื้องานศิลปะเพื่อ

สะสมงานก็ยังคงต้องการผลงานของศิลปิน ยังไม่มีใครที่สะสมงานจากคอมพิวเตอร์ แม้ AI วาดรูปจะสร้างสรรค์ผลงานได้ “ว้าว” มาก แต่ถ้าถามว่าคนที่ทำงานชิ้นนั้นรู้สึกหวงภาพนั้นไหม ภาพนั้นมีมูลค่าหรือคุณค่ากับเราไหม คิดว่าไม่ขนาดนั้น”

ในมุมมองของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภวัฒน์ หิรัญธนวิวัฒน์ จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กล่าวว่า “คุณค่าของผลงานศิลปะไม่ได้อยู่ที่ความงามเท่านั้น แต่อยู่ที่เรื่องราว กระบวนการสร้างสรรค์สร้างและตัวตนของผู้สร้างสรรค์ผลงานด้วย งานศิลปะที่มีเอกลักษณ์ส่วนใหญ่แล้วจะมีที่มาที่ไป มาจากตัวตนความรู้สึก

ด้านอาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ ผู้สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยอันวิจิตรงดงามมากมาย และเป็นผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านศิลปะไทยประยุกต์และศิลปะสมัยใหม่ ได้กล่าวถึงประเด็นของ AI ซึ่งในปัจจุบันนี้สังคมไทยได้ก้าวเข้าสู่ยุคสมัยที่ AI เข้ามามีบทบาทด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะมากขึ้นเรื่อย ๆ จนนำไปสู่ข้อถกเถียงด้านลิขสิทธิ์ผลงาน การจ้างงาน และอื่น ๆ อีกมากมาย ซึ่งสำหรับประเด็นดังกล่าวนี้ อาจารย์เฉลิมชัยได้กล่าวถึงศิลปะจาก AI ไว้ดังนี้

“ผাগถึงพี่น้องศิลปิน ลูกหลาน ทุกท่าน ทุกคน นะครับ ทำไปเถอะครับ ศิลปะของเราที่ทำด้วยมือ ด้วยสมอง ด้วยความคิด อย่าไปหวาดกลัว AI นั้นนะ มันเป็นสไตล์ของมัน ซึ่งดูง่าย เห็นง่าย งานศิลปะประติมากรรมเดี๋ยวนี้อันที่ใช้ AI ทำทุกอย่าง โอ้โหเนี่ยบ แต่แข่งกระด้าง AI มันไม่สามารถสร้างอารมณ์ได้ในงานศิลปะ AI มันเป็นความจำ มาจากศิลปินนั้นละ เอามาจำย้า ๆ แล้วก็ออกมาแข่งกระด้างกระเดก ในรูปวาดก็เหมือนกัน มันก็เป็นสไตล์ของ AI ซึ่งมันไม่ได้มีคุณค่าหรอก ตอนนี้มันฮือฮา มันตื่นเต้น ก็ให้มันทำไป” (Siamblockchain, 2566)

ตามมุมมองของอาจารย์เฉลิมชัย งานศิลปะจาก AI เป็นสิ่งที่ใคร ๆ ก็สามารถทำได้ คนทั่วไปที่ไม่เคยเรียนศิลปะก็สามารถสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาได้ ดังนั้นในอนาคต งานศิลปะจาก AI จะเป็นสิ่งที่สามารถพบเห็นได้ทั่วไป จนสังคมอาจไม่ให้คุณค่ากับผลงานเหล่านั้นอีกต่อไปก็เป็นได้ ขณะเดียวกัน อาจารย์เฉลิมชัยยังชี้ให้เห็นด้วยว่างานศิลปะจาก AI นั้นเป็นผลงานที่แข่งกระด้าง ไร้อารมณ์ความรู้สึก ซึ่งแตกต่างจากผลงานฝีมือมนุษย์

ในมุมมองอีกประเด็นหนึ่งที่น่าสนใจจากบทความ LIFESTYLE ของ Nattanam Waiyahong ในเพนิตยสาร VOGUE Thailand (2566) เจาะลึกมุมมองศิลปะจาก AI การทำลายล้างศิลปินที่อาจทำให้โลกศิลปะเข้าสู่ยุค 'ดิสโทเปีย' เมื่อการสร้างสรรค์ไม่ใช่การสร้างชิ้นใหม่ แต่หมายถึง การขยี้รวมหรือคัดลอกชิ้นงานคนอื่นเพื่อนำเสนอ ความโหดร้ายที่ศิลปินต้นแบบต้องเผชิญจึงโหดร้าย

“ความสวยงามของศิลปะกับความโหดร้ายของสังคมยุคใหม่” นี่คือนิยามที่อาจทำให้ศิลปินตัวจริงเหนื่อยและท้อแท้ เทคโนโลยีสมัยใหม่เอื้อให้สร้างผลงานศิลปะผ่านช่องทางหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นคอมพิวเตอร์กราฟิก การทำแอนิเมชัน หรือแม้แต่การสร้างผลงานด้วยอุปกรณ์ที่ทันสมัยมากขึ้น ทว่าในมุมหนึ่งมีสิ่งที่เรียกว่า AI และสิ่งนี้ก็กำลังสร้างปรากฏการณ์ครั้งสำคัญที่ทำให้มนุษย์อาจละเลยความสามารถในการสร้างสรรค์ของมนุษย์ด้วยกัน รวมถึงความพยายามฝึกฝนที่อาจใช้เวลาทั้งชีวิตเพื่อ

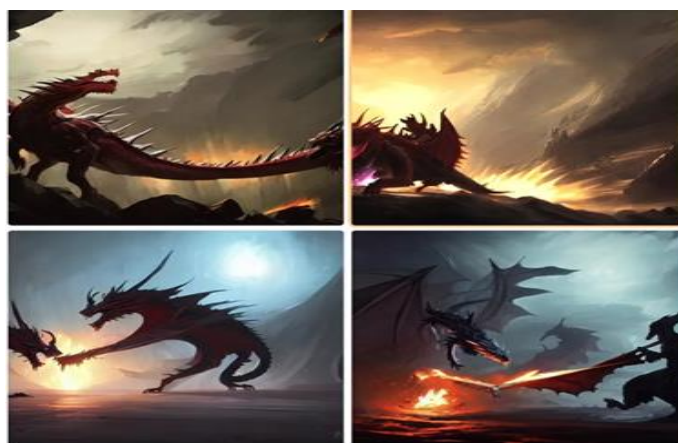
สร้างผลงาน ในวันนี้ปัญหาไม่ใช่แค่ผลงานจากเทคโนโลยีที่เรียกเสียงฮือฮา แต่ผลงานของศิลปินทั้งหลายกลายเป็นฐานข้อมูลที่ทำให้สมองกลอัจฉริยะฝึกฝนจนทำได้ดังทุกวันนี้

AI ไม่ได้สร้างศิลปะจากแนวความคิดของตัวเอง อาจจะใช้ที่มันประมวลผลคำสั่งบางอย่างและนำเสนอออกมาให้ตอบโจทย์ตามคำนั้นๆ ให้ได้มากที่สุด ช่วงแรกๆ เราเห็น Midjourney สร้างโครงงานศิลปะที่มีจุดเริ่มต้นจากคำเพียงไม่กี่คำ แต่นั่นหมายถึง การดึงฐานข้อมูลอันใหญ่มหาศาลมาย่อยจนกลายเป็นทักษะติดตัว สิ่งนี้เองที่ทำให้ศิลปินหลายคนเผชิญกับความยากลำบากในการผลิตผลงาน ความโหดร้ายคือ AI ใช้ผลงานของศิลปินเหล่านี้ในการฝึกฝนและดูดข้อมูลเพื่อนำไปประมวลผลต่อ และสร้างงานของมันขึ้นมาโดยที่ศิลปินที่เนรมิตงานต้นฉบับถูกขูดรีดโดยไม่ได้อะไรกลับคืนมาเลย (รูปที่4)



รูปที่ 4 ผลงาน “Théâtre D’opéra Spatial” จากผลงานสร้างสรรค์ AI ที่ชนะรางวัลสาขาดิจิทัล ณ Colorado State Fair ที่ทำให้ศิลปินไม่พอใจเป็นอย่างมาก / ภาพ: Jason Allen ที่มา: Vogue (2566)

Jon Lam คือผู้ใช้ปัญญาซิมูเลชันเดียวเพื่อยืนยันหยุดต่อต้านการหาผลประโยชน์จาก AI โดยการขูดรีดศิลปินในชีวิตจริง เขาเขียนเรื่องราวกับศิลปินที่ถูกนำผลงานไปใช้เพื่อสร้างข้อมูลผ่าน AI รวมถึงถูกผลิตผลงานซ้ำแล้วซ้ำเล่า อีกทั้งเมื่อพวกเขาเรียกร้องกลับถูกวิพากษ์วิจารณ์และบูลลี่อย่างไม่เป็นธรรม เรื่องราวเกิดขึ้นเมื่อศิลปินไม่สามารถควบคุมสิทธิ์ในผลงานของตัวเองได้ เหล่าสมองกลและผู้อยู่เบื้องหลังหาผลประโยชน์อย่างเต็มที่โดยไม่คำนึงถึงรากฐานที่มาของงานศิลปะ เพียงแค่หยิบจับงานศิลป์เหล่านี้ไปเป็นทรัพยากรเพื่อต่อยอดสู่ “Fast Art” ซึ่งในมุมมองของผู้ข้องเกี่ยวกับวงการศิลปะมองว่ามันอาจนำไปสู่ “ดิสโทเปีย” (รูปที่5)



รูปที่ 5 ผลงานที่ AI คัดลอกมาจากผลงานของ Greg Rutkowski / ภาพ: Business Insider
ที่มา: Vogue (2566)

นอกจากการขโมยผลงานเพื่อสร้าง “AI Generated Arts” แล้ว ความน่ากลัวในปัจจุบันคือ “ศิลปะกำลังถูกลดความน่าเชื่อถือ เรื่องราวนี้จะเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องเมื่อหลายคนพยายามใช้ผลงานที่สร้างแบบรวดเร็วและนำไปหาผลประโยชน์ส่วนตัวโดยการหลอกลวง กรณีนี้ก็เป็นหอกข้างแคร่ของวงการศิลปะเช่นเดียวกัน ศิลปินมากมายตั้งใจสร้างสรรค์ผลงานด้วยความมานะอดุสาหะ ในขณะที่บางคนกอบโกยเงินจากการเล่นแ่ง ใช้ AI ผลิตผลงานที่อาจลอกเลียนแบบมาจากต้นฉบับที่ไหนสักแห่งและทำเงินกับมันด้วยการเคลมผลงานอย่างโจ่งแจ้ง”

ไม่ใช่แค่เรื่องเคลมผลงาน แต่บางครั้ง AI จากหลายแพลตฟอร์มไม่ได้ขู่อริตทรัพย์การเพื่อเรียนรู้และสร้างผลงานใหม่อย่างที่หลายคนเข้าใจ แต่กำลังหยิบผลงานของศิลปินมาแบบไม่ขออนุญาตหรือซื้อลิขสิทธิ์ แล้วนำมาสุมให้กับผู้ต้องการงานศิลปะแบบรวดเร็ว ยกตัวอย่างเช่น การสุมตัวละครซูเปอร์ฮีโร่ AI บนเว็บไซต์ ที่ผู้พัฒนาแอปพลิเคชันหนึ่งรวบรวมงานศิลปะแบบผิด ๆ มา และนำเสนอโดยใช้ AI สุ่มเลือก เท่ากับว่าศิลปินถูกขูดรีดโดยการนำผลงานไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต มากไปกว่านั้นยังไม่ได้รับประโยชน์อะไรเลย ในขณะที่ผู้พัฒนาแอปพลิเคชันสามารถทำเงินได้จากสิ่งนี้มากมายมหาศาล

บางคนกำลังปกป้องว่า AI อาจกำลังพัฒนาทักษะโดยใช้ข้อมูลเดิมและสร้างสรรค์ใหม่ คล้ายกับการที่ศิลปินคนหนึ่งหยิบยกผลงานของศิลปินอีกคนมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ทว่าความจริงกลับไม่เป็นเช่นนั้นเสมอไป AI หลายรูปแบบใช้วิธีแปะผลงาน แน่แน่นอนว่าคล้ายศิลปินคอลลาจ แต่ทั้งหมดแตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง เพราะ AI กำลังตัดแปะมันลงไปแบบไม่มีความหมายหรือการสื่อสาร เพียงแค่สร้างภาพออกมาจากผลงานเดิมโดยการตัดแปะขย่ำรวมกัน ในขณะที่ผู้คนกำลังตื่นเต้นกับการขย่ำรวมสิ่งที่รวบรวมมา ศิลปินหลายคนกำลังเผชิญกับอุปสรรคครั้งใหญ่ในการนำเสนอผลงานต้นแบบ

ปัญหาไม่ได้อยู่ที่ตัวบุคคลเท่านั้น หลายคนออกมาปกป้องเทคโนโลยีว่าทำตามเงื่อนไขของแพลตฟอร์มที่ทำให้ผลงานหลายชิ้นถูกนำไปใช้เป็นแรงบันดาลใจหรือทรัพยากรข้อมูล(ตามที่เขาเรียกกัน) “หากไม่ต้องการก็ไม่ต้องโพสต์” คำนี้เหมือนการมัดมือชกศิลปินแล้วเขยื้อนชีวิตศิลปินออกจากโลกออนไลน์ในแบบที่ไม่ควรจะเป็นที่สุด

ดังนั้นตัวแพลตฟอร์มต้องทันเกมเกี่ยวกับเรื่องนี้ และสร้างเงื่อนไขหรือการตรวจสอบเพื่อช่วยเหลือศิลปินให้สามารถนำเสนอผลงานได้อย่างไม่ต้องกังวล ตอนนี้ยังไม่มีแพลตฟอร์มไหนสามารถรับรองหรือตรวจสอบสิ่งที่เกิดขึ้นจากเทคโนโลยีสดใหม่นี้ที่อาจทำลายวงการศิลปะได้อย่างเต็มที่ต่อไปผู้บริโภคก็อาจต้องเป็นส่วนหนึ่งที่ต้องกลั่นกรองสิ่งที่เสพให้มากขึ้น มิเช่นนั้นเราอาจสูญเสียศิลปินฝีมือดี วงการศิลปะก็จะค่อย ๆ ถดถอยลง ถึงเวลานั้น AI ก็ไม่สามารถใช้ฐานข้อมูลใหม่ ๆ และโลกแห่งความสวยงามและความสร้างสรรค์จะถูกแช่แข็งไปตลอดกาล หรือนี่จะเป็นจุดจบของศิลปะอย่างที่ใครหลายคนเขวากัน (Vogue, 2566)

AI อาจไม่แทนมนุษย์ แต่ส่งเสริมผลงานที่ดีขึ้น

โปรแกรม AI ยังมีข้อจำกัดอยู่ ยังไม่เข้าใจงานเชิงนามธรรม ต้องสั่งงานที่ชัดเจน เนื่องจากข้อจำกัดของชุดข้อมูล นอกจากนี้ยังสามารถทำงานได้แค่ในชุดข้อมูลที่มันให้เรียนรู้ จึงไม่ตั้งคำถามนอกกรอบชุดข้อมูล ดังนั้นการใช้งาน AI ในงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์จึงเป็นตัวอย่างข้อจำกัดที่ชัดเจน

AI ทำงานตามโปรแกรมที่ตั้งไว้ การประมวลผลคำตอบก็ยังอยู่ภายใต้ข้อมูลที่เรียนรู้ และยังไม่สามารถคำนึงถึงผลกระทบต่อส่วนอื่นที่ไม่อยู่ในข้อมูล มนุษย์มีความอยากรู้อยากเห็นช่วยสร้างไอเดียใหม่ซึ่งผลักดันให้เกิดการวิจัยและพัฒนา มนุษย์จึงทำหน้าที่เป็นผู้นำการคิดค้นนวัตกรรมใหม่

การทำงานร่วมกันระหว่างมนุษย์กับ AI เป็นสิ่งที่ดีที่สุด AI ช่วยมนุษย์ทำงานที่ซ้ำซาก ต้องใช้ความเร็วและการตัดสินใจที่เร็ว รวมทั้งงานประมวลผลข้อมูลมหาศาล การคำนวณซับซ้อน ส่วนมนุษย์ก็ใช้เวลาไปคิดไอเดียใหม่ และใส่ข้อมูลใหม่ที่ได้จากความอยากรู้อยากเห็นให้ AI ผลลัพธ์จากการทำงานระหว่างมนุษย์และ AI คือ เทคโนโลยีก้าวกระโดด นวัตกรรมใหม่ที่รวดเร็ว การทำงานผิดพลาดน้อยลง

ดังนั้นกลุ่มอาชีพเกี่ยวกับการตัดสินใจและความคิดสร้างสรรค์ยังอยู่รอดในยุค AI เช่น CEO, ดีไซน์เนอร์, นักพัฒนาโปรแกรม และ Computer Scientists (Moneybuffalo, 2566)

3. บทสรุป

AI ปัญญาประดิษฐ์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมในอนาคตกำลังจะมีบทบาทสำคัญในการเปลี่ยนแปลงโลกใบนี้ และ AI ยังสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาต่อยอดในวงการศิลปะได้อย่างหลากหลาย อาทิเช่น การสร้างสรรค์ผลงานทางด้านการโฆษณา การออกแบบในเชิงพาณิชย์ การสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบการออกแบบตัวการ์ตูนในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น

ความก้าวหน้าของ AI มิได้มีแต่เพียงแค่การสร้างสรรคผลงานศิลปะแบบไร้ขอบเขตในทุก รูปแบบเท่านั้น แต่ AI ยังดำรงความสามารถในการทดแทนสมองของมนุษย์ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ในทุกๆวงการ หากในอนาคตมนุษย์อาจมีการสืบทอดพันธุ๋น้อยลง ประชากรในโลกลดลง และนี่คือ คำตอบว่า คุณค่าของ AI สมองกลอัจฉริยะอาจเป็นเรี่ยวแรงอันสำคัญที่จะทำให้มวลมนุษยชาติได้อยู่ ร่วมกันอย่างมีความสุขมากขึ้นก็เป็นได้ สิ่งที่จะทำให้เราทุกคนสามารถรับมือกับ AI ได้ดีที่สุด ก็คือ การ ยอมรับและปรับตัวอยู่กับ AI ให้ได้อย่างมีความสุขก็พอ

4. เอกสารอ้างอิง

- ไทยรัฐออนไลน์. (2566, 23 ธันวาคม). รู้จัก "AI" (ปัญญาประดิษฐ์) คืออะไร นำมาใช้อะไร ได้บ้าง สรุปง่ายๆ ที่นี่. <https://www.thairath.co.th/lifestyle/life/2768643>
- จิตรัตน์ สมบูรณ์. (2566, 22 ธันวาคม). AI วาดรูป เทรนด์การสร้างผลงานศิลปะ แทนที่ หรือเติมเต็มฝีมือและจินตนาการของมนุษย์. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. <https://www.chula.ac.th/highlight/94907/>
- ปิ่น บุตรี. (2566, 21 ธันวาคม). สุดทึ่ง! ภาพเมืองไทยในจินตนาการ จากผลงาน "Midjourney" AI วาดรูปได้สุดปัง. <https://mgronline.com/travel/detail/9650000078044>
- อัครเดช หมอนทอง. (2566, 21 ธันวาคม). 12 เว็บไซต์ Ai วาดรูป ด้วย AI Image Generator ที่ควรลองใช้ในปี 2023. <https://th.beincrypto.com>
- Adobe. (2566, 23 ธันวาคม). Generative AI สำหรับชิ้นงานสร้างสรรค์. https://www.adobe.com/th_th/products/firefly/discover/what-is-ai-art.html
- Dall-E 2. (2566, 23 ธันวาคม). Vibrant portrait painting of Salvador Dalí with a robotic half face. Credit: OpenAI. <https://towardsdatascience.com>
- Katlin. (2567, 28 ตุลาคม). อิทธิพลของ AI ในโลกศิลปะ. <https://art.art/blog>
- Mandala. (2566, 21 ธันวาคม). Artificial intelligence (AI) คืออะไร ? เครื่องมือไหนบ้างที่ใช้. <https://www.mandalasystem.com>
- Moneybuffalo. (2566, 22 ธันวาคม). เทคโนโลยี AI จะแทนมนุษย์ได้จริงหรือ ?. <https://www.moneybuffalo.in.th>
- Siamblockchain. (2566, 21 ธันวาคม). อาจารย์เฉลิมชัยกับศิลปะ AI. <https://Siamblockchain.com>
- TEDNET. (2566, 23 ธันวาคม). สรุปย่อวิวัฒนาการของ AI การมาของ Generative AI และ ChatGPT ผลกระทบต่อมนุษยชาติ แล้วเราจะอยู่กันอย่างไร?. <https://tednet.wordpress.com>
- Vogue Thailand. (2566, 22 ธันวาคม). เจาะลึกมุมร้ายศิลปะจาก AI การทำลายล้างศิลปินที่อาจทำให้โลกศิลปะเข้าสู่ยุค'ดิสโทเปีย'. <https://www.vogue.co.th>