



# Projeto Bloco Afro nas Comunidades

## **SUMÁRIO**

APRESENTAÇÃO.....	3
SÍNTESE DO PROJETO.....	4
JUSTIFICATIVA.....	4
OBJETIVOS .....	5
METAS.....	6
ABRANGÊNCIA.....	6
DESCRITIVO OPERACIONAL.....	6
MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO.....	10
RECURSOS.....	11
CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS AÇÕES.....	11
RESULTADOS ESPERADOS.....	12
PLANO DE TRABALHO.....	13
ANEXOS.....	18



## **APRESENTAÇÃO**

A Associação Cultural Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê é uma organização não governamental, sem fins lucrativos, reconhecida como utilidade pública a nível municipal, estadual e federal. Atua junto à comunidade do bairro da Liberdade, o maior bairro popular de Salvador, com grande concentração de população de baixa renda.

O principal objetivo da organização é difundir e preservar a cultura negra na sociedade, visando agregar todos os afro-brasileiros na luta contra as mais diversas formas de discriminações raciais, desenvolvendo projetos carnavalescos, culturais e educacionais, resgatando a autoestima e elevando o nível de consciência crítica, através do lúdico.

Neste sentido, a partir de 1995 o Ilê Aiyê consolida a sua vocação educacional com a criação do Projeto de Extensão Pedagógica. Este projeto tem como objetivo sistematizar e socializar as práticas e produções educativas do Ilê Aiyê e editar os cadernos de Educação da entidade. O Projeto de Extensão Pedagógica coordena as três escolas do Ilê: a Escola Mãe Hilda (fundada em 1988), a Escola de Música e Percussão Banda Erê (fundada em 1995) e a Escola Profissionalizante (fundada em 1997). Na convicção de que a força para não desistir vem da educação, desenvolve as suas atividades em torno de três eixos: Educação Preventiva Integral, Etnicidade e Iniciação Profissional. Seu público alvo é formado por jovens dos bairros da Liberdade, Pau Miúdo, IAPI, São Caetano e adjacências, além de outros bairros da cidade que apresentam como característica uma grande densidade demográfica e população majoritariamente negra.

Os jovens beneficiados pelo Projeto Escola Profissionalizante do Ilê Aiyê são incentivados a buscarem uma formação escolar mais elevada e a adquirir preparo para o desempenho profissional dentro de atividades econômicas que os afastem do estigma do trabalho braçal e escravo.

O Projeto Bloco Afro nas Comunidades prevê a realização de oficinas com 03 temáticas distintas – Percussão, Dança e Estética Afro, com duração prevista de 12 meses, sendo destinado nesta proposta 11 meses para atividades voltadas para a formação profissional, 01 mês dedicado às ações de planejamento relacionadas com a formação propriamente dita e com atividades administrativas financeiras e o último mês destinado às atividades de encerramento e prestação de contas final.

Na elaboração desta proposta, foram considerados aspectos como a importância do suporte aos jovens em situação de vulnerabilidade e risco social, evitando que os

mesmos sejam cooptados pelo crime organizado e destruam suas potencialidades e chances de inserção social.

As temáticas das oficinas foram escolhidas por serem atraentes para jovens na faixa de etária a ser beneficiada, possibilitar a inserção profissional no mercado local, além da oportunidade de geração de renda de forma autônoma para pessoas que possuam espírito empreendedor e desejem desenvolver uma atividade que proporcione retorno financeiro.

## **SÍNTESE DO PROJETO**

O projeto vem atender às necessidades identificadas pela Instituição Proponente de ocupação de forma produtiva do tempo ocioso de jovens da comunidade como forma de mantê-los afastados de situações que impliquem em risco social através de atividades que possam resultar em oportunidades para geração de renda.

O projeto está estruturado em forma de Oficinas que serão realizadas em três bairros de Salvador, que são, Liberdade, Valéria e Mussurunga, sendo 02 dias na sede do Ilê Aiyê no Curuzu, 01 dia em Valéria e 01 dia em Mussurunga, durante o período de 12 meses. A proposta é investir no desenvolvimento social e pessoal dos jovens, através da construção de uma consciência de direitos e deveres, do desenvolvimento do raciocínio lógico e da consciência crítica, levando à construção da cidadania e à busca por formações escolares mais elevadas.

## **JUSTIFICATIVA**

Este projeto oportunizará a qualificação de 960 jovens de 12 a 29 anos dos bairros e adjacências da Liberdade, Valéria e Mussurunga, em Salvador. Os locais foram escolhidos por apresentarem como característica grande densidade demográfica, população majoritariamente negra, de classe de renda baixa, onde muitos se encontram em situação de risco social e vulnerabilidade.

Um grande número de jovens dessas comunidades não tem ocupação regular por motivos diversos como conclusão do ciclo básico escolar, abandono à escola, dificuldade de inserção no mercado de trabalho, dentre outras. Além disso, os pais têm cada vez menos tempo e condições de acompanhar o desenvolvimento dos filhos por necessidade de sobrevivência. Aliado às dificuldades já citadas, vemos, a cada dia, aumentar o avanço do tráfico de drogas nas comunidades mais carentes, constituindo-se em um atrativo para os jovens desocupados, propiciado a crescente participação destes na criminalidade e na violência social.

Diante de uma situação que pré-determina os jovens como violentos, tanto em seu caráter jurídico como midiático, percebe-se a sedimentação da relação



jovem/violência no imaginário social, principalmente aqueles oriundos de comunidades carentes e majoritariamente negros. Portanto, é imprescindível que a sociedade busque estratégias de prevenção, sob o risco de vermos engrossar as estatísticas sobre o fenômeno da criminalidade, cada vez mais praticada por jovens, cuja participação nas ocorrências criminais tem crescido nitidamente.

Consciente de que esta situação expõe os jovens a graves situações de risco social, o Ilê Aiyê se propõe a colaborar no enfrentamento da situação, realizando o projeto Bloco Afro nas Comunidades, voltado para realização de oficinas de capacitação, de caráter prático e utilitário, que possam contribuir para mantê-los afastados de situações que os fragilize e, ainda, possa se constituir em fonte de rendimento e possibilidade de exercício profissional.

As oficinas propostas são de Percussão, Dança e Estética Afro, nos turnos matutino e vespertino, contemplando três bairros de Salvador – Liberdade, Valéria e Mussurunga -. Todos os bairros escolhidos apresentam como característica uma grande densidade demográfica e população majoritariamente negra, de classe de renda baixa, em que muitos jovens se encontram em situação de risco social.

As oficinas serão realizadas nos Centros Sociais Urbanos de Valéria e Mussurunga, exceto as realizadas no bairro da Liberdade que ocorrerão na sede da entidade proponente. Agregadas aos conteúdos específicos serão executadas ações para disseminação de noções de cidadania, importantes na busca da cultura da paz e da não violência.

## **OBJETIVOS**

### **Geral**

Promover oficinas de Percussão, Dança e Estética Afro voltadas para jovens de comunidades carentes de Salvador, aliando às mesmas ações para disseminação de noções de cidadania e cultura da não violência.

### **Específicos**

- Promover atividades voltadas para as oportunidades do mercado de trabalho e para a geração de renda;
- Desenvolver a identidade social e étnica, consciência crítica, senso de cidadania e a autoestima dos participantes, ampliando as possibilidades de relacionamento consigo mesmo e com o outro.
- Ampliar o nível de conhecimentos gerais e incentivar a busca por uma formação escolar mais elevada;
- Possibilitar o crescimento através da construção coletiva;

- Contribuir para a diminuição da violência nos locais de realização.

## **METAS**

- Realizar oficinas com 03 (três) temáticas distintas, com duração de 6 meses cada, durante 12 meses;
- Beneficiar 960 (novecentos e sessenta) jovens nas oficinas oferecidas;
- Beneficiar de forma indireta 960 famílias dos jovens envolvidos.

## **ABRANGÊNCIA**

O Projeto Bloco Afro nas Comunidades atende à população do bairro da Liberdade, Valéria e Mussurunga, além de outros bairros periféricos a esses que apresentam como característica uma grande densidade demográfica e população majoritariamente negra.

O público alvo é composto por jovens na faixa etária entre 15 e 21 anos de classe de renda baixa, muitos deles se encontram em situação de risco social, a maioria não tem emprego, nem formação profissional.

As ações do projeto serão desenvolvidas na sede da instituição proponente para as oficinas realizadas na Liberdade, sendo realizado em Centros Sociais Urbanos nas outras localidades.

As oficinas serão executadas em duas edições, com duração de 06 (seis) meses cada, sendo realizadas nos turnos matutino e vespertino. Cada local terá 01 (um) dia de oficina por semana, exceto na liberdade que acontecerão em 02(dois) dias, com carga horária de 03 (três) horas aula cada. As oficinas terão a seguinte configuração por local de realização: 1.152 horas/aula, 08 (oito) turmas no matutino e 08 (oito) turmas no vespertino, disponibilizando um total de 320 vagas por modalidade e 960 vagas no total.

## **DESCRITIVO OPERACIONAL**

O projeto está organizado em duas etapas: Etapa 1 – Preparação e Planejamento Executivo e, Etapa 2 – Realização das oficinas,. A seguir, esquema representativo dos estágios do projeto.

## **Descrição das Etapas**

### **• Etapa 1 – Preparação e Planejamento Executivo**

Todos os membros da equipe técnica e pedagógica participam deste momento onde cada oficina é especificada em detalhes e os planos de trabalho são elaborados; são discutidos e desenvolvidos instrumentos pedagógicos, critérios para execução, normas de funcionamento, entre outros aspectos. Parte desta etapa que compreende o Planejamento Executivo tem duração prevista de 01 mês, com carga horária de 80 horas. A Preparação que envolve o material de consumo a ser utilizado as compras e dentre outros tem duração prevista para todo o período do projeto.

A Equipe Técnica e Pessoal de Apoio alocada durante a execução do projeto é composta por 14 (quatorze) membros, especificados a seguir:

<b>Equipe Fixa (Contrato Temporário)</b>		
<b>Especificação</b>	<b>Quant</b>	<b>Formação/Atribuições</b>
Coordenador Geral	01	Experiência em gestão de projetos sociais. Responsável por coordenar todos os envolvidos no projeto e última instância de decisão no âmbito do mesmo.
Coordenador Administrativo	01	Experiência em administração e em projetos focados no trabalho com jovens. Responsável pela controle da equipe fixa do projeto, administra a aplicação dos recursos, efetuar pagamentos e zelar pelo cumprimento do cronograma de execução.
Apoio Administrativo	01	Formação no ensino médio. Encarregado de trabalhar em conjunto com os coordenadores geral e administrativo com o intuito de auxiliar nas tarefas administrativas do projeto, incluindo apoio aos instrutores na reprodução de materiais.
Auxiliar de Serviços Gerais	01	Formação no ensino fundamental. Responsável pela limpeza e manutenção das áreas de trabalho.
Mensageiro	01	Formação no ensino médio. Apoio na realização de serviços de rua, pagamentos bancários e pequenas compras.
<b>Equipe Prestação de Serviço</b>		
<b>Especificação</b>	<b>Quant</b>	<b>Formação/Atribuições</b>
Monitoramento e Avaliação	01	Técnico especializado na área. Responsável pela elaboração do projeto, atua como consultor durante a sua implantação, executando o monitoramento da realização e prestação de contas.

Contador	01	Técnico em contabilidade. Realiza os lançamentos contábeis obrigatórios, elabora balancetes de receitas e despesas e emite guias para recolhimento de impostos.
Fotógrafo	01	Fotógrafo e cinegrafista profissional responsável pela documentação do projeto. Serão realizadas seções de registro em pelo menos três momentos distintos de cada oficina.
Instrutor Técnico	03	Experiência técnica na área específica da temática da oficina, com atuação em projetos sociais. Responsáveis pela execução técnica de cada oficina específica e pela condução do Instrutor Auxiliar. Alocados durante a duração do curso.
Instrutor Auxiliar	03	Experiência na área específica da temática da oficina. Responsáveis pelo apoio técnico aos Instrutores Técnicos de cada oficina específica. Alocados durante a duração do curso.

As cargas horárias, quantidade de turmas e vagas disponibilizadas por temática, nas duas edições, estão distribuídas da seguinte forma:

Oficina	CH Total (H.A.)	Qtde. Turmas	Vagas/ Turma	Turno	Total de Vagas
Percussão	1.152	8	20	Matutino	320
		8	20	Vespertino	
Dança	1.152	8	20	Matutino	320
		8	20	Vespertino	
Estética Afro	1.152	8	20	Matutino	320
		8	20	Vespertino	
<b>Total</b>	<b>3.456</b>	-	-	-	<b>960</b>

O quadro a seguir fornece uma visão da distribuição da carga horária por local de execução.

Locais	Oficinas		
	Percussão	Dança	Estética
Valéria	288	288	288
Mussurunga	288	288	288
Liberdade	576	576	576
<b>Total/Oficina</b>	<b>1.152</b>	<b>1.152</b>	<b>1.152</b>
<b>Total Projeto</b>		<b>3.456</b>	

## • Etapa 2 – Execução das Oficinas

Nesta etapa são executadas as oficinas propriamente ditas, quando ocorre a formação específica dos jovens e momento em que serão trabalhadas as noções de cidadania.

As oficinas terão a duração de 24 semanas por edição, totalizando 48 semanas nas duas edições e ocorrerão nos turnos matutino e vespertino, com turmas distintas por turno.

Cada turma contemplará o atendimento a 20 alunos, em 04 dias distintos, sendo 01 dia/semana/local. Cada edição, portanto, contempla a realização de 48 oficinas por local e 192 oficinas no total. Ao todo serão realizadas, nas duas edições, 384 oficinas com duração de 03 horas aula cada.

Além da capacitação técnica, o projeto investirá no desenvolvimento social e pessoal dos jovens, através da construção de uma consciência de direitos e deveres, do desenvolvimento do raciocínio lógico e da consciência crítica, levando à construção da cidadania e à busca por uma cultura de paz e não violência.

A seguir apresenta-se descrição resumida do conteúdo de cada oficina temática.

### Oficinas de Percussão

O conteúdo engloba conhecimentos gerais sobre teoria da percussão: história da música, percussão como meio de comunicação, percepção rítmica, tipos de instrumentos, suas origens e características básicas; técnica de percussão: domínio do instrumento e técnicas de toque, noções e produção de conversão, ritmação, afinação, armação e ajuste dos instrumentos; música coletiva, improviso e criatividade. Ao final das oficinas pretende-se que os jovens conheçam os ritmos que deram origem aos ritmos dos blocos afros e afoxés, desenvolvam a coordenação motora e a capacidade de escrita e leitura musical através da percussão, tenham sua criatividade incentivada com vistas a composição de novos ritmos e compreendam a importância de aliar conhecimentos tradicionais e modernos na criação musical.

### Oficinas de Dança

O conteúdo engloba conhecimentos gerais sobre teoria da dança: dança afro e influência da religião, consciência do movimento corporal a partir da compreensão das diferenças culturais, vestuário como elemento de composição, saúde através do movimento; técnica de dança: postura corporal; alongamento e saúde; práticas de dança; ritmos afros e derivados; dança coletiva, improviso e criatividade. Ao final das oficinas pretende-se que os jovens conheçam o corpo que dança, suas

habilidades técnico-expressivas, assim como também, reconhecê-lo enquanto elemento social, político e potencial agente transformador de sua realidade, a partir da experimentação dos movimentos característicos das danças e gestuais dos blocos afros, e sua história de resistência no processo de reconstrução da identidade negra. Ao final das oficinas pretende-se que os jovens conheçam as diversas danças de origem afro, desenvolvam a coordenação motora e a capacidade de executar diversos tipos de dança, tenham sua criatividade incentivada com vistas a criação de novos passos e danças e compreendam a importância de aliar conhecimentos tradicionais e modernos na criação artística.

#### Oficinas de Estética Afro

O conteúdo engloba conhecimentos gerais sobre estética: o que é estética, grupos étnicos culturais e sua expressão estética; cultura africana, relação África/Bahia, a beleza negra; cuidados com o cabelo, divisão especial para o trançado, posição da mão na execução da trança, importância da higiene no trabalho; trançados e penteados afro; amarração e turbantes. Ao final das oficinas pretende-se que os jovens conheçam os diversos penteados e amarrações de origem afro, desenvolvam a coordenação motora e a capacidade de executar diversos tipos de trançado, tenham sua criatividade incentivada com vistas a criação de novos penteados e compreendam a importância de aliar conhecimentos tradicionais e modernos na criação estética.

### **MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO**

O projeto será monitorado seguindo os critérios a seguir relatados. O controle de frequência levará em conta assiduidade e pontualidade. Haverá acompanhamento processual da avaliação do aprendizado, com audições de avaliação para cada uma das oficinas, autoavaliações e avaliação da equipe. Ao final de cada curso deverá ser produzido um relatório contendo os resultados alcançados, pontos fortes e a serem melhorados, além das lições aprendidas.

A equipe responsável pelo projeto realizará reuniões quinzenais onde serão:

- discutidas questões demandadas pelas oficinas;
- avaliadas frequência e desempenho dos alunos;
- realizados ajustes no planejamento inicial.

Os coordenadores, por sua vez, farão reuniões quinzenais de trabalho com os instrutores, mantendo sempre atualizado o plano de trabalho. Uma vez por mês será realizada reunião entre a equipe técnica das oficinas e os jovens beneficiados para avaliação do desempenho dos mesmos, da equipe e do projeto.

Neste momento de avaliação ocorrem também as atividades de encerramento de cada oficina temática, com apresentação dos resultados obtidos com a execução das mesmas para a comunidade onde foram realizadas. São gerados os relatórios finais de avaliação pedagógica e da execução do projeto, os indicadores finais do projeto e é elaborada a prestação de contas final.

Cabe ressaltar que, durante todo o período de execução do projeto serão realizadas atividades de planejamento e avaliação cujas cargas horárias estão incluídas nas projeções para instrutores técnicos, instrutores auxiliares e coordenadores geral e administrativo, além das horas destinadas às oficinas propriamente ditas.

## **RECURSOS**

O Projeto Bloco Afro nas Comunidades está orçado em R\$ 1.243.267,35 (um milhão, duzentos e quarenta e três mil, duzentos e sessenta e sete reais e trinta e cinco centavos). Deste montante, aproximadamente, 4,4% é destinado ao cumprimento das Obrigações Patronais, 25,5% à aquisição de Material de Consumo, o item Serviço de Terceiros consumirá 59,95% dos recursos e às despesas com Locomoção Urbana e Interurbanas são destinados 10,15%.

Os orçamentos coletados para os materiais necessários à realização das oficinas encontra-se no Anexo 1 deste documento.

A memória de cálculo dos valores a serem gastos com o Projeto Bloco Afro nas Comunidades estão apresentados no Anexo 3.

## **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS AÇÕES**

Atividades	Meses											
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
Preparação, Planejamento Executivo e Inscrição												
Oficinas de Percussão – 1ª Edição												
Oficinas de Dança – 1ª Edição												
Oficinas de Estética Afro – 1ª Edição												
Oficinas de Percussão – 2ª Edição												
Oficinas de Dança – 2ª Edição												
Oficinas de Estética Afro – 2ª Edição												
Monitoramento e Avaliação												
Encerramento e Prestação de Contas Final												

## RESULTADOS ESPERADOS

Os resultados esperados com a realização deste projeto estão demonstrados na tabela a seguir, onde alguns indicadores estão definidos e especificados. Outros indicadores serão estabelecidos durante o processo de planejamento e preparação para início do projeto.

Resultado	Indicador	Fórmula de Cálculo
Desenvolvimento de habilidade na temática das oficinas em, pelo menos, 70% dos beneficiados pelo projeto.	<ul style="list-style-type: none"><li>Percentual de jovens com habilidade na temática ministrada (PHT).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><math>PHT = N^o \text{ jovens avaliados como aptos pelos instrutores técnicos} \times 100 / N^o \text{ total de jovens}</math></li></ul>
Aprovação do projeto pela comunidade	<ul style="list-style-type: none"><li>Opinião da comunidade sobre os resultados do projeto (OC)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><math>OC = (Qtde. \text{ respostas "bom" e "ótimo"} \times 100) / N^o \text{ de pessoas consultadas}</math></li></ul>

## PLANO DE TRABALHO

### DADOS CADASTRAIS

<b>CONCEDENTE</b> Secretaria da Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social					<b>CNPJ:</b> 21.730.529/0001-30
<b>ENDEREÇO</b> 3ª Avenida, Plataforma 4, nº 390, 1º andar, CAB					
<b>CIDADE</b> Salvador	<b>UF</b> Ba	<b>CEP</b> 41.745-003	<b>DDD/TELEFONE:</b> (71) 3115-6577	<b>E-MAIL:</b> carlosmartins@sjdhds.ba.gov.br	
<b>Nome do responsável</b> Carlos Martins Marques Santana			<b>CPF:</b> 098.225.425-34		
<b>IDENTIDADE/Órgão expedidor/UF</b> 0079276067 SSP/BA			<b>Cargo</b> Secretário	<b>FUNÇÃO:</b>	
<b>Endereço</b> Rua das Dálias, Nº 42, BL Único Ap 1301 Pituba – Salvador - BA			<b>CEP:</b> 41.810-040		

<b>Proponente</b> Associação Cultural Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê			<b>CGC/CNPJ</b> 14.997.860/0001-56		
<b>Endereço</b> Rua do Curuzu nº 228 - Liberdade					
<b>Cidade</b> Salvador	<b>UF</b> Ba	<b>CEP</b> 40.365-000	<b>DDD/telefone</b> (71) 2103-3400	<b>Endereço eletrônico (e-mail)</b> ileaiye@ileaiye.org.br	
<b>Nome do responsável</b> Antônio Carlos dos Santos Vovô			<b>CPF</b> 052.781.125-49		
<b>CI/Órgão expedidor/UF</b> 00667064-40 SSP/Ba			<b>Cargo</b> Presidente	<b>Função</b> Não se aplica	
<b>Endereço</b> Rua Santo Antonio de Pádua, Nº 137, casa – IAPI – Salvador - BA			<b>CEP</b> 40.340-440		

### i) DESCRIÇÃO DO PROJETO

<b>Título do projeto</b>	<b>Período de execução</b>	
	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Bloco Afro nas Comunidades	05 de Fevereiro de 2018	04 de Maio de 2018

#### Identificação do objeto do convênio

O Projeto Bloco Afro nas Comunidades, projeto convergente do Programa Pacto pela Vida, visa o atendimento a 960 jovens, na faixa etária de 12 a 29 anos, através da realização de oficinas de Percussão, Dança e Estética Afro, com o objetivo de desenvolver habilidades que propiciem a oportunidade de inclusão sócio-produtiva do público alvo, elevar a autoestima dos jovens e fomentar a cultura da paz e da não violência, preparando-os para atuar como agentes culturais de desenvolvimento comunitário e social, junto a suas comunidades.

#### Responsável técnico do projeto

José Carlos dos Santos	<b>Endereço do responsável técnico</b>	<b>DDD/Telefone</b>	<b>Endereço eletrônico (E-mail)</b>
Rua Juscelino Barreto, nº 15 - Bairro: São Caetano - CEP: 40.390-790		(71) 3403-4601 (71) 99904-2301	karlosbamba@ileaiye.org.br bambadoile@gmail.com

### ii) JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

Este projeto oportunizará a qualificação de 960 jovens de 12 a 29 anos dos bairros e adjacências da Liberdade, Valéria e Mussurunga, estes em Salvador. Os locais foram escolhidos por apresentarem como característica grande densidade demográfica, população majoritariamente negra, de classe de renda baixa, onde muitos se encontram em situação de risco social e vulnerabilidade.

Um grande número de jovens dessas comunidades não tem ocupação regular por motivos diversos como conclusão do ciclo básico escolar, abandono à escola, dificuldade de inserção no mercado de trabalho, dentre outras. Além disso, os pais têm cada vez menos tempo e condições de acompanhar o desenvolvimento dos filhos por necessidade de sobrevivência. Aliado às dificuldades já citadas, vemos, a cada dia, aumentar o avanço do tráfico de drogas nas comunidades mais carentes, constituindo-se em um atrativo para os jovens desocupados, propiciado a crescente participação destes na criminalidade e na violência social.

Diante de uma situação que pré-determina os jovens como violentos, tanto em seu caráter jurídico como midiático, percebe-se a sedimentação da relação jovem/violência no imaginário social, principalmente aqueles oriundos de comunidades carentes e majoritariamente negros. Portanto, é imprescindível que a sociedade busque estratégias de prevenção, sob o risco de vermos engrossar as estatísticas sobre o fenômeno da criminalidade, cada vez mais praticada por jovens, cuja participação nas ocorrências criminais tem crescido nitidamente.

Consciente de que esta situação expõe os jovens a graves situações de risco social, o Ilê Aiyê se propõe a colaborar no enfrentamento da situação, realizando o projeto Bloco Afro nas Comunidades, voltado para realização de oficinas de capacitação, de caráter prático e utilitário, que possam contribuir para mantê-los afastados de situações que os fragilize e, ainda, possa se constituir em fonte de rendimento e possibilidade de exercício profissional.

As oficinas propostas são de Percussão, Dança e Estética Afro, nos turnos matutino e vespertino, contemplando três bairros de Salvador – Liberdade (com 2 turmas), Valéria e Mussurunga. Todos os bairros escolhidos apresentam como característica uma grande densidade demográfica e população majoritariamente negra, de classe de renda baixa, em que muitos jovens se encontram em situação de risco social.

As oficinas serão realizadas em Centros Sociais Urbanos, exceto as realizadas no bairro da Liberdade que ocorrerão na sede da entidade proponente. Agregadas aos conteúdos específicos serão executadas ações para disseminação de noções de cidadania, importantes na busca da cultura da paz e da não violência.

### **III) CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)**

Meta	Etapa/ fase	Especificação	Indicador físico e financeiro		Valor		Duração	
			Unidade	Qtde	Unitário	Total	Início	Término

#### **Meta 1: Contratação de Equipe para execução do projeto**

<b>Meta 1</b>	<b>1.1</b>	<b>Quadro Fixo Mensalista</b>			<b>17.628,17</b>	<b>211.538,08</b>	03/2017	03/2018
	1.1.1	Coordenador Geral	Meses	12	6.497,68	77.972,16	03/2017	03/2018
	1.1.2	Coord. Administrativo	Meses	12	6.497,68	77.972,16	03/2017	03/2018
	1.1.3	Aux. Administrativo	Meses	12	1.744,04	20.928,48	03/2017	03/2018
	1.1.4	Aux. Serviços Gerais	Meses	12	1.493,97	17.927,66	03/2017	03/2018
	1.1.5	Mensageiro	Meses	12	1.394,80	16.737,62	03/2017	03/2018
	<b>1.2</b>	<b>Prestação de Serviço</b>			<b>1.445,60</b>	<b>17.347,20</b>	03/2017	03/2018
	1.2.1	Fotógrafo	Meses	12	500,00	6.000,00	03/2017	03/2018
	1.2.2	Contador	Meses	12	945,60	11.347,20	03/2017	03/2018
	Despesas com recursos humanos voltados à execução de atividades administrativas e financeiras necessárias à viabilização do projeto		<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>19.073,77</b>	<b>228.885,28</b>	<b>03/2017</b>	<b>03/2018</b>

#### **Meta 2: Promover oficinas de Percussão, Dança e Estética Afro voltadas para jovens de comunidades carentes de Salvador, aliando às mesmas ações para disseminação de noções de cidadania e cultura da não violência.**

<b>Meta 2</b>	<b>2.1</b>	<b>Realizar oficinas de Percussão</b>			<b>11.456,65</b>	<b>184.106,65</b>	03/2017	03/2018
	2.1.1	Instrutor Técnico	Horas	1.152	96,00	110.592,00	03/2017	03/2018
	2.1.2	Instrutor auxiliar	Horas	1.152	54,00	62.208,00	03/2017	03/2018
	2.1.3	Material Percussão	Verba	1	11.306,65	11.306,65	03/2017	03/2018
	<b>2.2</b>	<b>Realizar oficinas de Dança Afro</b>			<b>50.866,80</b>	<b>223.516,80</b>	03/2017	03/2018
	2.2.1	Instrutor Técnico	Horas	1.152	96,00	110.592,00	03/2017	03/2018
	2.2.2	Instrutor auxiliar	Horas	1.152	54,00	62.208,00	03/2017	03/2018
	2.2.3	Material Dança	Verba	1	50.716,80	50.716,80	03/2017	03/2018
	<b>2.3</b>	<b>Realizar oficinas de Estética Afro</b>			<b>5.145,44</b>	<b>177.795,44</b>	03/2017	03/2018
	2.3.1	Instrutor Técnico	Horas	1.152	96,00	110.592,00	03/2017	03/2018
	2.3.2	Instrutor auxiliar	Horas	1.152	54,00	62.208,00	03/2017	03/2018
	2.3.3	Material Estética Afro	Verba	1	4.995,44	4.995,44	03/2017	03/2018
	<b>2.4</b>	<b>Compra de Material</b>			<b>10.091,48</b>	<b>251.142,38</b>	<b>03/2017</b>	<b>03/2018</b>

2.4.1	Material de Escritório	Verba	1	4.759,70	4.759,70	03/2017	03/2018
2.4.2	Fardamento	Unidade	1.920	16,00	30.720,00	03/2017	03/2018
2.4.3	Lanche	Unidade	25.344	8,30	210.355,20	03/2017	03/2018
2.4.4	Material de limpeza	Verba	1	5.307,48	5.307,48	03/2017	03/2018
<b>2.5</b>	<b>Transporte</b>			<b>285,20</b>	<b>126.220,80</b>	03/2017	03/2018
2.5.1	Passagem de ônibus de alunos sede do ilê	Unidade	23.040	3,60	82.944,00	03/2017	03/2018
2.5.2	Passagem de ônibus salvador instrutores	Unidade	4.608	3,60	16.588,80	03/2017	03/2018
2.5.3	Transporte de instrumentos	Serviço	96	278,00	26.688,00	03/2017	03/2018
Despesas com suporte às atividades técnicas incluindo as despesas com recursos humanos destinados à realização das oficinas com instrutor técnico e auxiliar, fardamento, material didático e transporte.		<b>Total</b>		<b>77.845,57</b>	<b>962.782,07</b>	03/2017	<b>03/2018</b>

**Meta 3:** Promover a certificação dos participantes. Esta etapa inclui o monitoramento e a avaliação do projeto com as atividades de encerramento e avaliação final. Esta etapa permeia todos os meses de avaliação.

<b>Meta 3</b>	3.1	Monitoramento e Avaliação	Meses	12	4.300	51.600,00	03/2017	03/2018
	Despesas com o monitoramento e a avaliação do projeto com as atividades de encerramento e avaliação final. Esta etapa permeia todos os meses de avaliação.		<b>Total</b>		<b>4.300,00</b>	<b>51.600,00</b>	<b>03/2017</b>	<b>03/2018</b>

### PLANO DE APLICAÇÃO (R\$)

Valor Total do Projeto: R\$ 1.243.267,35 (um milhão, duzentos e quarenta e três mil, duzentos e sessenta e sete reais e trinta e cinco centavos)

NATUREZA DA DESPESA		TOTAL	CONCEDENTE	PROONENTE
Item	Especificação			
3.3.90.13	Obrigações Patronais	54.209,23	54.209,23	0,00
3.3.90.30	Material Consumo	318.161,27	318.161,27	0,00
3.3.90.36	Serviço de Pessoa Física	157.328,85	157.328,85	0,00
3.3.90.39	Serviço de Pessoa Jurídica	587.347,20	587.347,20	0,00
3.3.90.33	Locomoção (Urbana)	126.220,80	126.220,80	0,00
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>1.243.267,35</b>	<b>1.243.267,35</b>	<b>0,00</b>

A memória de cálculo dos valores apresentados encontra-se no Anexo 3 deste documento.

X

#### **livi) DESCRIÇÃO DETALHADA DA META**

<b>1. Nome da proponente</b> Associação Cultural Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê	<b>2. UF</b> BA
<b>3. Meta</b> Promover oficinas de Percussão, Dança e Estética Afro voltadas para jovens de comunidades carentes de Salvador, aliando às mesmas ações para disseminação de noções de cidadania e cultura da não violência.	
<b>4. Descrição detalhada</b>	
<b>1.1.</b> Realizar oficinas de Percussão: atendimento a 320 jovens em duas edições, cada edição com duração de 24 semanas. Serão 04 oficinas que ocorrerão nos turnos matutino e vespertino, cada turma contemplando 20 alunos, em 03 locais distintos, sendo 02 turmas na Liberdade, 01 turma em Valéria e 01 turma em Mussurunga. Cada oficina ocorrerá em 1 dia da semana. Cada edição, portanto, contempla a realização de 48 oficinas por local e 192 oficinas no total. Ao todo serão realizadas, nas duas edições, 384 oficinas com duração de 03 horas cada.  O conteúdo engloba conhecimentos gerais sobre teoria da percussão: história da música, percussão como meio de comunicação, percepção rítmica, tipos de instrumentos, suas origens e características básicas; técnica de percussão: domínio do instrumento e técnicas de toque, noções e produção de conversão, ritmação, afinação, armação e ajuste dos instrumentos; música coletiva, improviso e criatividade. Ao final das oficinas pretende-se que os jovens conheçam os ritmos que deram origem aos ritmos dos blocos afros e afoxés, desenvolvam a coordenação motora e a capacidade de escrita e leitura musical através da percussão, tenham sua criatividade incentivada com vistas a composição de novos ritmos e compreendam a importância de aliar conhecimentos tradicionais e modernos na criação musical.	
<b>1.2.</b> Realizar oficinas de Dança Afro: atendimento a 320 jovens em duas edições, cada uma com duração de 24 semanas. As oficinas ocorrerão nos turnos matutino e vespertino, cada turma contemplando 20 alunos, em 03 locais distintos, sendo 02 turmas na Liberdade, 01 turma em Valéria e 01 turma em Mussurunga. Cada oficina ocorrerá em 1 dia da semana. Cada edição, portanto, contempla a realização de 48 oficinas por local e 192 oficinas no total. Ao todo serão realizadas, nas duas edições, 384 oficinas com duração de 03 horas cada.  O conteúdo engloba conhecimentos gerais sobre teoria da dança: dança afro e influência da religião, consciência do movimento corporal a partir da compreensão das diferenças culturais, vestuário como elemento de composição, saúde através do movimento; técnica de dança: postura corporal; alongamento e saúde; práticas de dança; ritmos afros e derivados; dança coletiva, improviso e criatividade. Ao final das oficinas pretende-se que os jovens conheçam o corpo que dança, suas habilidades técnico-expressivas, assim como também, reconhecê-lo enquanto elemento social, político e potencial agente transformador de sua realidade, a partir da experimentação dos movimentos característicos das danças e gestuais dos blocos afros, e sua história de resistência no processo de reconstrução da identidade negra. Ao final das oficinas pretende-se que os jovens conheçam as diversas danças de origem afro, desenvolvam a coordenação motora e a capacidade de executar diversos tipos de dança, tenham sua criatividade incentivada com vistas a criação de novos passos e danças e compreendam a importância de aliar conhecimentos tradicionais e modernos na criação artística.	
<b>1.3.</b> Realizar oficinas de Estética Afro: atendimento a 320 jovens em duas edições, cada uma com duração de 24 semanas. As oficinas ocorrerão nos turnos matutino e vespertino, cada turma contemplando 20 alunos, em 03 locais distintos, sendo 02 turmas na Liberdade, 01 turma em Valéria e 01 turma em Mussurunga. Cada oficina ocorrerá em 1 dia da semana. Cada edição, portanto, contempla a realização de 48 oficinas por local e 192 oficinas no total. Ao todo serão realizadas, nas duas edições, 384 oficinas com duração de 03 horas cada.  O conteúdo engloba conhecimentos gerais sobre estética: o que é estética, grupos étnicos culturais e sua expressão estética; cultura africana, relação África/Bahia, a beleza negra; cuidados com o cabelo, divisão especial para o trançado, posição da mão na execução da trança, importância da higiene no trabalho; trançados e penteados afro; amarração e turbantes. Ao final das oficinas pretende-se que os jovens conheçam os diversos penteados e amarrações de origem afro, desenvolvam a coordenação motora e a capacidade de executar diversos tipos de trançado, tenham sua criatividade incentivada com vistas a criação de novos penteados e compreendam a importância de aliar conhecimentos tradicionais e modernos na criação estética.	
Além da capacitação técnica, o projeto investirá no desenvolvimento social e pessoal dos jovens, através da construção de uma consciência de direitos e deveres, do desenvolvimento do raciocínio lógico e da consciência crítica, levando à construção da cidadania e à busca por uma cultura de paz e não violência.	

**liv) CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$)****7.1. CONCEDENTE**

Valor Total do Projeto: R\$ 1.243.267,35 (um milhão, duzentos e quarenta e três mil, duzentos e sessenta e sete reais e trinta e cinco centavos)

META	01/2017	02/2017	03/2017	04/2017	05/2017	06/2017	07/2017	08/2017
Meta 1	R\$ 310.816,84	R\$ 0,00	R\$ 310.816,84	R\$ 0,00				
META	09/2017	10/2017	11/2017	12/2017	01/2018	02/2018	03/2018	04/2018
Meta 1	R\$ 310.816,84	R\$ 0,00	R\$ 310.816,83	R\$ 0,00				

**7.2. PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)**

Registrar o valor mensal a ser desembolsado pelo proponente

META	01/2017	02/2017	03/2017	04/2017	05/2017	06/2017	07/2017	08/2017
Meta 1	R\$ 0,00							
META	09/2017	10/2017	11/2017	12/2017	01/2018	02/2018	03/2018	04/2018
Meta 1	R\$ 0,00							

**iv) APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE**

Aprovado

Salvador, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017

Carlos Martins Marques Santana - Concedente

**vi) ASSINATURA DO PROONENTE**

Salvador, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017

Antônio Carlos dos Santos Vovô - Proponente

**i) ASSINATURA DO COORDENADOR DE POLÍTICAS PARA A JUVENTUDE**

Salvador, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017

Jabes Soares – Coordenador de políticas para a juventude

**ii) ASSINATURA DA SUPERINTENDENTE DE APOIO E DEFESA AOS DIREITOS HUMANOS**

Salvador, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017

Emiliano José – Superintendente em exercício

# ANEXOS

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "KARINA".

**ANEXO 1 - Orçamento devidamente detalhado**

**1. PERCUSSÃO**

Descrição/Mat. Consumo/Equipamento.	1º orçamento	2º orçamento	3º orçamento	Valor médio
SURDO (alumínio) ARO 22"	R\$ 350,00	R\$ 580,00	R\$ 545,00	R\$ 491,67
SURDO (alumínio) ARO 20"	R\$ 320,00	R\$ 520,00	R\$ 490,00	R\$ 443,34
SURDO (alumínio) ARO 18"	R\$ 300,00	R\$ 480,00	R\$ 450,00	R\$ 410,00
CAIXA (alumínio) ARO 14"	R\$ 250,00	R\$ 280,00	R\$ 260,00	R\$ 263,34
REPIQUE (alumínio) ARO 12"	R\$ 220,00	R\$ 270,00	R\$ 250,00	R\$ 246,67
TIMBAL (alumínio) ARO 14"	R\$ 450,00	R\$ 600,00	R\$ 570,00	R\$ 540,00
TRIPÉ PARA TIMBAL	R\$ 100,00	R\$ 200,00	R\$ 180,00	R\$ 160,00
TALABAR	R\$ 25,00	R\$ 25,00	R\$ 19,00	R\$ 23,00
BAQUETAS PARA SURDO	R\$ 15,00	R\$ 15,00	R\$ 10,00	R\$ 13,34
BAQUETAS PARA REPIQUE	R\$ 7,00	R\$ 15,00	R\$ 10,00	R\$ 10,67
BAQUETAS PARA CAIXA	R\$ 4,00	R\$ 10,00	R\$ 8,00	R\$ 7,34
ATABAQUES	R\$ 100,00	R\$ 250,00	R\$ 240,00	R\$ 196,67
AGOGO	R\$ 45,00	R\$ 79,00	R\$ 69,00	R\$ 64,34
XEQUERE	R\$ 80,00	R\$ 260,00	R\$ 250,00	R\$ 196,67
CHOCALHO	R\$ 40,00	R\$ 40,00	R\$ 35,00	R\$ 38,34
TAMBORIM	R\$ 50,00	R\$ 82,00	R\$ 72,00	R\$ 68,00
BORRACHA PARA EXERCICIO	R\$ 40,00	R\$ 70,00	R\$ 66,00	R\$ 58,67

**1.1. DETALHAMENTO DOS ORÇAMENTOS**

Os orçamentos são para realização de oficina em um local. Para obter o valor total, multiplicar por 04.

Orçamento 1

Item	Valor unit.	Quantidade	Valor Total
SURDO (alumínio) ARO 22"	R\$ 350,00	4	R\$ 1.400,00
SURDO (alumínio) ARO 20"	R\$ 320,00	3	R\$ 960,00
SURDO (alumínio) ARO 18"	R\$ 300,00	2	R\$ 600,00
CAIXA (alumínio) ARO 14"	R\$ 250,00	3	R\$ 750,00
REPIQUE (alumínio) ARO 12"	R\$ 220,00	4	R\$ 880,00
TIMBAL (alumínio) ARO 14"	R\$ 450,00	2	R\$ 900,00
TRIPÉ PARA TIMBAL	R\$ 100,00	2	R\$ 200,00
TALABAR	R\$ 25,00	30	R\$ 750,00
BAQUETAS PARA SURDO	R\$ 15,00	60	R\$ 900,00
BAQUETAS PARA REPIQUE	R\$ 7,00	10	R\$ 70,00
BAQUETAS PARA CAIXA	R\$ 4,00	60	R\$ 240,00
ATABAQUES	R\$ 100,00	3	R\$ 300,00
AGOGO	R\$ 45,00	3	R\$ 135,00
XEQUERE	R\$ 80,00	2	R\$ 160,00
CHOCALHO	R\$ 40,00	2	R\$ 80,00
TAMBORIM	R\$ 50,00	2	R\$ 100,00
BORRACHA PARA EXERCICIO	R\$ 40,00	10	R\$ 400,00
<b>TOTAL PARA 01 LOCAL</b>			<b>R\$ 9.455,00</b>



Orcamento 2

Item	Valor unit.	Quantidade	Valor Total
SURDO (alumínio) ARO 22"	R\$ 580,00	4	R\$ 2.320,00
SURDO (alumínio) ARO 20"	R\$ 520,00	3	R\$ 1.560,00
SURDO (alumínio) ARO 18"	R\$ 480,00	2	R\$ 960,00
CAIXA (alumínio) ARO 14"	R\$ 280,00	3	R\$ 840,00
REPIQUE (alumínio) ARO 12"	R\$ 270,00	4	R\$ 1.080,00
TIMBAL (alumínio) ARO 14"	R\$ 600,00	2	R\$ 1.200,00
TRIPÉ PARA TIMBAL	R\$ 200,00	2	R\$ 400,00
TALABAR	R\$ 25,00	30	R\$ 750,00
BAQUETAS PARA SURDO	R\$ 15,00	60	R\$ 900,00
BAQUETAS PARA REPIQUE	R\$ 15,00	10	R\$ 150,00
BAQUETAS PARA CAIXA	R\$ 10,00	60	R\$ 600,00
ATABAQUES	R\$ 250,00	3	R\$ 750,00
AGOGO	R\$ 79,00	3	R\$ 237,00
XEQUERE	R\$ 260,00	2	R\$ 520,00
CHOCALHO	R\$ 40,00	2	R\$ 80,00
TAMBORIM	R\$ 82,00	2	R\$ 164,00
BORRACHA PARA EXERCICIO	R\$ 70,00	10	R\$ 700,00
			0
TOTAL PARA 01 LOCAL			R\$ 13.211,00

Orcamento 3

Item	Valor unit.	Quantidade	Valor Total
SURDO (alumínio) ARO 22"	R\$ 545,00	4	R\$ 2.180,00
SURDO (alumínio) ARO 20"	R\$ 490,00	3	R\$ 1.470,00
SURDO (alumínio) ARO 18"	R\$ 450,00	2	R\$ 900,00
CAIXA (alumínio) ARO 14"	R\$ 260,00	3	R\$ 780,00
REPIQUE (alumínio) ARO 12"	R\$ 250,00	4	R\$ 1.000,00
TIMBAL (alumínio) ARO 14"	R\$ 570,00	2	R\$ 1.140,00
TRIPÉ PARA TIMBAL	R\$ 180,00	2	R\$ 360,00
TALABAR	R\$ 19,00	30	R\$ 570,00
BAQUETAS PARA SURDO	R\$ 10,00	60	R\$ 600,00
BAQUETAS PARA REPIQUE	R\$ 10,00	10	R\$ 100,00
BAQUETAS PARA CAIXA	R\$ 8,00	60	R\$ 480,00
ATABAQUES	R\$ 240,00	3	R\$ 720,00
AGOGO	R\$ 69,00	3	R\$ 207,00
XEQUERE	R\$ 250,00	2	R\$ 500,00
CHOCALHO	R\$ 35,00	2	R\$ 70,00
TAMBORIM	R\$ 72,00	2	R\$ 144,00
BORRACHA PARA EXERCICIO	R\$ 66,00	10	R\$ 660,00
			0
TOTAL PARA 01 LOCAL			R\$ 11.881,00

2. DANÇA

Descrição/Mat. Consumo/Equipamento.	1º orçamento	2º orçamento	3º orçamento	Valor médio
CALÇA EM HELANCA CORES VARIADAS	45,00	48,00	50,00	47,67
CAMISA BÁSICA COM SUBLIMAÇÃO	16,00	20,00	22,00	19,33

2.1. DETALHAMENTO DOS ORÇAMENTOS

Os orçamentos são para realização de oficina em um local. Para obter o valor total, multiplicar por 04.

L

Orcamento 1

<b>Item</b>	<b>Valor unit.</b>	<b>Quantidade (m/Jovem)</b>	<b>Valor Total/Jovem</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
CALÇA EM HELANCA CORES VARIADAS	45,00	480	45,00	21.600,00
CAMISA BÁSICA COM SUBLIMAÇÃO	16,00	1440	16,00	23.040,00

Orcamento 2

<b>Item</b>	<b>Valor unit.</b>	<b>Quantidade (m/Jovem)</b>	<b>Valor Total/Jovem</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
CALÇA EM HELANCA CORES VARIADAS	48,00	480	48,00	23.040,00
CAMISA BÁSICA COM SUBLIMAÇÃO	20,00	1440	20,00	28.800,00

Orcamento 3

<b>Item</b>	<b>Valor unit.</b>	<b>Quantidade (m/Jovem)</b>	<b>Valor Total/Jovem</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
CALÇA EM HELANCA CORES VARIADAS	50,00	480	50,00	24.000,00
CAMISA BÁSICA COM SUBLIMAÇÃO	22,00	1440	22,00	31.680,00

Os alunos farão as aulas de dança com a camisa do projeto.

**3. ESTÉTICA**

PREENCHER COM A DESCRIÇÃO DO ITEM E O VALOR UNITÁRIO

Descrição/Mat. Consumo/Equipamento.	1º orçamento	2º orçamento	3º orçamento	Valor médio
PENTE FINO	0,50	1,00	3,00	1,50
PENTE GROSSO	1,80	3,50	5,00	3,43
LASTEX (MARRON E PRETO)	4,50	4,00	4,50	4,33
PIRANHA	1,00	7,00	5,00	4,33
TESOURA	6,90	7,00	33,65	15,85
HAIR FOOD	49,00	53,00	50,00	50,66
PRENDEDOR PEQUENO	2,00	3,00	2,00	2,33
FIBRA	12,00	10,00	6,50	9,50
ALFINETE DE CABEÇA	4,50	1,00	6,50	4,00
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 02	11,70	4,50	6,00	7,40
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 03	12,00	6,00	8,00	8,66
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 04	13,20	8,00	10,00	10,40
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 05	18,90	10,00	11,00	13,30
PISTOLA DE COLA QUENTE PQ	10,90	15,00	24,25	16,72
REFIL DE COLA QUENTE PRETA	28,90	0,80	1,00	10,23

### 3.1. DETALHAMENTO DOS ORÇAMENTOS

Os orçamentos são para realização de oficina em um local. Para obter o valor total, multiplicar por 04.

Orçamento 1

Item	Valor unit.	Quantidade	Valor Total
PENTE FINO	0,50	80 uni	40,00
PENTE GROSSO	1,80	40 uni	72,00
LASTEX (MARRON E PRETO)	4,50	48 pct	216,00
PIRANHA	1,00	40 uni	40,00
TESOURA	6,90	40 uni	270,00
HAIR FOOD	49,00	12 uni	588,00
PRENDEDOR PEQUENO	2,00	40 uni	80,00
FIBRA	12,00	120 uni	1.440,00
ALFINETE DE CABEÇA	4,50	40 cx	180,00
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 02	11,70	16 cx	187,20
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 03	12,00	16 cx	192,00
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 04	13,20	16 cx	211,20
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 05	18,90	16 cx	302,40
PISTOLA DE COLA QUENTE PQ	10,90	16 cx	174,40
REFIL DE COLA QUENTE PRETA	28,90	80 cx	2.312,00
TOTAL PARA 01 LOCAL			<b>6.305,20</b>

Orçamento 2

Item	Valor unit.	Quantidade	Valor Total
PENTE FINO	1,00	80 uni	80,00
PENTE GROSSO	3,50	40 uni	140,00
LASTEX (MARRON E PRETO)	4,00	48 pct	192,00
PIRANHA	7,00	40 uni	280,00
TESOURA	7,00	40 uni	280,00
HAIR FOOD	53,00	12 uni	636,00
PRENDEDOR PEQUENO	3,00	40 uni	120,00
FIBRA	10,00	120 uni	1.200,00
ALFINETE DE CABEÇA	1,00	40 cx	40,00
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 02	4,50	16 cx	72,00
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 03	6,00	16 cx	96,00
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 04	8,00	16 cx	128,00
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 05	10,00	16 cx	160,00
PISTOLA DE COLA QUENTE PQ	15,00	16 cx	240,00
REFIL DE COLA QUENTE PRETA	0,80	80 cx	64,00
TOTAL PARA 01 LOCAL			<b>3.728,00</b>

Orçamento 3

Item	Valor unit.	Quantidade	Valor Total
PENTE FINO	3,00	80 uni	240,00
PENTE GROSSO	5,00	40 uni	200,00
LASTEX (MARRON E PRETO)	4,50	48 pct	216,00
PIRANHA	5,00	40 uni	200,00
TESOURA	33,65	40 uni	1.346,00
HAIR FOOD	50,00	12 uni	600,00
PRENDEDOR PEQUENO	2,00	40 uni	80,00
FIBRA	6,50	120 uni	780,00
ALFINETE DE CABEÇA	6,50	40 cx	182,00
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 02	6,00	16 cx	96,00
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 03	8,00	16 cx	128,00
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 04	10,00	16 cx	160,00
ALFINETE DE SEGURANÇA Nº 05	11,00	16 cx	176,00
PISTOLA DE COLA QUENTE PQ	24,25	16 cx	218,25
REFIL DE COLA QUENTE PRETA	1,00	80 cx	80,00
TOTAL PARA 01 LOCAL			<b>4.702,25</b>

X

## ESCRITÓRIO

PREENCHER COM A DESCRIÇÃO DO ITEM E O VALOR UNITÁRIO

Descrição/Mat. Consumo/Equipamento.	1º orçamento	2º orçamento	3º orçamento	Valor médio
PAPEL CONTACT	4,50	46,90	38,00	29,80
CADERNETA ESCOLAR	3,00	1,15	6,00	3,38
TESOURA GRANDE	7,90	4,90	10,00	7,60
GRAMPEADOR	19,90	8,90	11,00	13,26
CLASSIFICADOR COM ELÁSTICO	2,50	1,70	1,80	2,00
APAGADOR P/ QUADRO BRANCO	5,90	5,90	5,90	5,90
PAPEL METRO	50 F	1,20	70,00	57,06
COLA BRANCA		3,90	12,60	36,00
BARBANTE (CORDÃO)		8,90	7,90	2,50
CREME DENTAL	CX C/ 12 UN	36,00	2,50	13,73
CLIPS Nº 2		2,00	2,50	1,60
CLIPS Nº 3		2,00	2,50	1,30
CLIPS Nº 6		2,50	2,50	2,50
CADERNO PEQUENO		6,50	1,80	3,20
CADERNO MÉDIO		7,60	8,50	7,80
APONTADOR DE LAPIS		0,50	5,50	0,20
LAPIS COR DE MADEIRA		6,50	4,50	4,00
LAPIS COR DE CERA		4,00	2,00	3,50
LAPIS		0,40	34,90	24,00
PISTOLA DE COLA QUENTE GDE.		27,90	16,90	26,00
PISTOLA DE COLA QUENTE PEQ		25,90	10,90	18,00
PAPEL LAMINADO		1,00	0,85	0,90
BASTÃO DE COLA QUENTE (FINO)		1,00	0,30	0,35
BASTÃO DE COLA QUENTE (GROSSO)		1,50	0,50	0,70
FOLHA DE EMBORRACHADO (E V A)		2,50	1,10	0,90
CLASSIFICADOR C/ ELÁSTICO		2,50	1,70	2,50
CLASSIFICADOR C/ ELÁSTICO		3,50	1,70	3,00
PASTA "L"		1,50	0,65	0,80
PASTA CANALETA		2,40	1,70	1,80
PASTA ARQUIVO		2,50	17,90	2,00
PASTA ENVELOPE		0,40	5,30	0,70
ENVELOPE DE CARTA		1,00	0,15	0,10
PAPEL VERGÊ		17,50	13,90	10,50
FITA CREPE		5,90	6,80	3,30
PAPEL OFICIO		18,80	17,90	15,00
CAIXA ARQUIVO PLÁSTICA		5,00	2,20	6,00
ALCOOL MEDICINAL		5,00	8,50	6,00

### 3.1. DETALHAMENTO DOS ORÇAMENTOS

Os orçamentos são para realização de oficina em um local. Para obter o valor total, multiplicar por 04.

Orcamento 1

Item	Valor unit.	Quantidade	Valor Total
PAPEL CONTACT	4,50	02 ROLOS	9,00
CADERNETA ESCOLAR	3,00	10 UNI	30,00
TESOURA GRANDE	7,90	06 UNI	47,40
GRAMPEADOR	19,90	06 UNI	119,40
CLASSIFICADOR COM ELÁSTICO	2,50	24 UNI	60,00
APAGADOR P/ QUADRO BRANCO	5,90	15 UNI	88,50
PAPEL METRO	1,20	04 CADERNOS	240,00
COLA BRANCA	3,90	05 CX	234,00
BARBANTE (CORDÃO)	8,90	04 ROLOS	35,60
CREME DENTAL	36,00	03 UNI/50g	108,00
CLIPS Nº 2	2,00	30 CX	60,00
CLIPS Nº 3	2,00	30 CX	60,00
CLIPS Nº 6	2,50	30 CX	75,00
CADERNO PEQUENO	6,50	90 UNI	585,00
CADERNO MÉDIO	7,60	90 UNI	684,00
APONTADOR DE LAPIS	0,50	01 CX	12,00
LAPIS COR DE MADEIRA	6,50	10 CX	780,00
LAPIS COR DE CERA	4,00	10 CX	480,00
LAPIS	0,40	04 CX	115,00
PISTOLA DE COLA QUENTE GDE.	27,90	03 UNI	83,60
PISTOLA DE COLA QUENTE PEQ	25,90	02 UNI	51,80
PAPEL LAMINADO	1,00	30 UNI	30,00
BASTÃO DE COLA QUENTE (FINO)	1,00	15 UNI	15,00
BASTÃO DE COLA QUENTE (GROSSO)	1,50	15 UNI	22,50
FOLHA DE EMBORRACHADO (EVA)	2,50	30 UNI	75,00
CLASSIFICADOR C/ ELÁSTICO	2,50	36 UNI	90,00
CLASSIFICADOR C/ ELÁSTICO	3,50	36 UNI	126,00
PASTA "L"	15,00	24 UNI	360,00
PASTA CANALETA	2,40	24 UNI	57,60
PASTA ARQUIVO	2,50	24 UNI	60,00
PASTA ENVELOPE	0,40	24 UNI	9,60
ENVELOPE DE CARTA	1,00	20 UNI	20,00
PAPEL VERGÊ	17,50	03 PCT	52,50
FITA CREPE	5,90	02 PCT	70,80
PAPEL OFICIO	18,80	10 CX	188,00
CAIXA ARQUIVO PLÁSTICA	5,00	15 UNI	75,00
ALCOOL MEDICINAL	5,00	12 LT	60,00
		Total	6.962,30

Orcamento 2

Item	Valor unit.	Quantidade	Valor Total
PAPEL CONTACT	46,90	02 rolos	93,80
CADERNETA ESCOLAR	1,15	10 uni	11,50
TESOURA GRANDE	4,90	06 uni	29,40
GRAMPEADOR	8,90	06 uni	53,40
CLASSIFICADOR COM ELÁSTICO	1,70	24 uni	40,80
APAGADOR P/ QUADRO BRANCO	5,90	15 uni	88,50
PAPEL METRO	70,00	04 cadernos	280,00
COLA BRANCA	12,60	05 cx	63,00
BARBANTE (CORDÃO)	7,90	04 rolos	31,60
CREME DENTAL	2,50	03 uni	7,50
CLIPS Nº 2	2,50	30 cx	75,00
CLIPS Nº 3	2,50	30 cx	75,00
CLIPS Nº 6	2,50	30 cx	75,00
CADERNO PEQUENO	1,80	90 uni	162,50
CADERNO MÉDIO	8,50	90 uni	765,00
APONTADOR DE LAPIS	5,50	01 cx	5,50
LAPIS COR DE MADEIRA	4,50	10 cx	45,00
LAPIS COR DE CERA	2,00	10 cx	200,00
LAPIS	34,90	04 cx	139,60
PISTOLA DE COLA QUENTE GDE.	16,90	03 uni	50,70
PISTOLA DE COLA QUENTE PEQ	10,90	02 uni	21,80
PAPEL LAMINADO	0,85	30 uni	25,50
BASTÃO DE COLA QUENTE (FINO)	0,30	15 uni	4,50
BASTÃO DE COLA QUENTE (GROSSO)	0,50	10 uni	7,50
FOLHA DE EMBORRACHADO (E V A)	1,10	30 uni	33,00
CLASSIFICADOR C/ ELÁSTICO	1,70	36 uni	61,20
CLASSIFICADOR C/ ELÁSTICO	1,70	36 uni	61,20
PASTA "L"	0,65	24 uni	19,50
PASTA CANALETA	1,70	24 uni	40,80
PASTA ARQUIVO	17,90	24 uni	429,60
PASTA ENVELOPE	5,30	24 uni	127,00
ENVELOPE DE CARTA	0,15	20 uni	3,00
PAPEL VERGÊ	13,90	03 pct	41,70
FITA CREPE	6,80	02 pct	13,60
PAPEL OFICIO	17,90	10 cx	179,00
CAIXA ARQUIVO PLÁSTICA	2,20	15 uni	33,00
ALCOOL MEDICINAL	8,50	12 litros	102,00
		Total	5.107,70



Orçamento 3

Item	Valor unit.	Quantidade	Valor Total
PAPEL CONTACT	38,00	02 rolos	76,00
CADERNETA ESCOLAR	6,00	10 uni	60,00
TESOURA GRANDE	10,00	06 uni	60,00
GRAMPEADOR	11,00	06 uni	66,00
CLASSIFICADOR COM ELÁSTICO	1,80	24 uni	43,20
APAGADOR P/ QUADRO BRANCO	5,90	15 uni	88,50
PAPEL METRO	100,00	04 cadernos	400,00
COLA BRANCA	36,00	05 cx	180,00
BARBANTE (CORDÃO)	2,50	04 rolos	10,00
CREME DENTAL CX	2,70	03 uni cx c/12	97,20
CLIPS Nº 2	1,60	30 cx	48,00
CLIPS Nº 3	1,30	30 cx	39,00
CLIPS Nº 6	2,50	30 cx	75,00
CADERNO PEQUENO	3,20	90 uni	288,00
CADERNO MÉDIO	7,80	90 uni	702,00
APONTADOR DE LAPIS	0,20	01 cx	4,80
LAPIS COR DE MADEIRA	4,00	10 cx	40,00
LAPIS COR DE CERA	3,50	10 cx	35,00
LAPIS	24,00	04 cx	96,00
PISTOLA DE COLA QUENTE GDE.	26,00	03 uni	78,00
PISTOLA DE COLA QUENTE PEQ	18,00	02 uni	36,00
PAPEL LAMINADO	0,90	30 uni	27,00
BASTÃO DE COLA QUENTE (FINO)	0,35	15 uni	5,25
BASTÃO DE COLA QUENTE (GROSSO)	0,70	10 uni	7,00
FOLHA DE EMBORRACHADO (E V A)	0,90	30 uni	27,00
CLASSIFICADOR C/ ELÁSTICO	2,50	36 uni	90,00
CLASSIFICADOR C/ ELÁSTICO	3,00	36 uni	108,00
PASTA "L"	0,80	24 uni	19,20
PASTA CANALETA	1,80	24 uni	43,20
PASTA ARQUIVO	2,00	24 uni	48,00
PASTA ENVELOPE	0,70	24 uni	16,80
ENVELOPE DE CARTA	0,10	20 uni	2,00
PAPEL VERGÊ	10,50	03 pct	31,50
FITA CREPE	3,30	02 pct	6,60
PAPEL OFICIO	150,00	10 cx	1.500,00
CAIXA ARQUIVO PLÁSTICA	6,00	15 uni	90,00
ALCOOL MEDICINAL	6,00	12 litros	72,00
<b>Total</b>			<b>4.616,25</b>

## **ANEXO 2 – MEMÓRIA DE CÁLCULO**

### **1. PARÂMETROS PARA CÁLCULO DA CARGA HORÁRIA**

- Total de Semanas Úteis no Período: 48 semanas
  - Foram descontadas as semanas referentes ao período das Festas Juninas, Natal/Ano Novo e Carnaval.
- Quantidade de Temática das Oficinas: 03 temáticas
  - As temáticas são Percussão, Dança e Estética Afro
- Quantidade de Turnos: 02 turnos
  - Cada turno contempla turmas distintas
- Carga Horária Diária: 03 horas
  - Carga horária por turno e oficina
- Carga Horária Total por Oficina e Local: 288 horas
  - CH Total/Local = 48 semanas x 3 horas x 2 turnos = 288 h
- Carga Horária Total por Oficina: 1.152 horas
  - CH Total/Oficina = 48 semanas x 3 horas x 2 turnos x 4 locais = 1.152 h
- Carga Horária Total do Projeto: 3.456 horas
  - CH Total Projeto = 48 semanas x 3 horas x 2 turnos x 4 locais x 3 oficinas = 3.456 h

**Quadro Resumo**

Locais	Oficinas		
	Percussão	Dança	Estética
Valéria	288	288	288
Mussurunga	288	288	288
Liberdade	576	576	576
<b>Total/Oficina</b>	<b>1.152</b>	<b>1.152</b>	<b>1.152</b>
<b>Total Projeto</b>			<b>3.456</b>