

## Articulo 1: Active listening for engineering students

<b>Título</b>	Active Listening for Engineering Students
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• David Novick</li><li>• Melanie Realyvasquez</li><li>• Nicholas A. Ramirez</li></ul>
<b>Año</b>	2021
<b>Revista</b>	IEEE Frontiers in Education Conference (FIE)
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Active listening</li><li>• teaching modules</li><li>• skills assessment</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Importancia de la escucha activa en ingeniería.</li><li>• Conceptualización y fundamentos teóricos de la escucha activa.</li><li>• Las cuatro fases de la escucha activa.</li><li>• Variabilidad contextual en la escucha activa</li></ul>
<b>Resumen</b>	<p>El artículo presenta una propuesta curricular para desarrollar la habilidad de escucha activa en estudiantes de ingeniería a lo largo de los cuatro años del programa académico. A partir de entrevistas con empleadores (incluyendo grandes compañías, utilities y startups) los autores identifican que la escucha activa es una de las competencias de liderazgo más deficientes entre los estudiantes, quienes suelen escuchar para responder y no para comprender.</p> <p>El trabajo describe los fundamentos de la escucha activa, enfatizando las cuatro fases clave: pre-listening, during listening, post-listening inmediata y post-listening a largo plazo. También revisa literatura pedagógica que demuestra que el desarrollo de esta habilidad no puede lograrse mediante actividades aisladas, sino a través de procesos formativos continuos, basados en aprendizaje experiencial, modelamiento, práctica deliberada y retroalimentación.</p> <p>A partir de estudios previos, los autores</p>

estructuran **diecisésis resultados de aprendizaje** que abarcan conocimientos, aplicación, análisis, síntesis y autoevaluación de habilidades de escucha. Con ellos diseñan una serie de módulos integrados en diferentes cursos del currículo, evitando desplazar contenido técnico. Estos módulos combinan actividades de aula, tareas individuales, ejercicios grupales, técnicas de retroalimentación apreciativa y reflexiones sobre prácticas reales de los estudiantes.

El artículo también revisa instrumentos existentes para evaluar la escucha activa y concluye que el más adecuado para fines formativos en STEM es el **STEM Active Listening Skills Assessment (STEM-ALSA)**, un instrumento validado que permite medir conocimiento, aplicación y autoeficacia.

Finalmente, los autores reportan un piloto informal realizado en un curso de proyecto final, donde los estudiantes demostraron comprensión inicial de la escucha activa y participaron efectivamente en ejercicios de práctica y observación. Aunque limitado, este piloto sugiere que la estrategia curricular podría fortalecer la habilidad de escucha activa en el contexto de formación en ingeniería.

**Articulo 2: Active Listening in Written Online Communication – A Case Study in a Course on Soft Skills for Computer Scientists**

<b>Título</b>	Active Listening in Written Online Communication – A Case Study in a Course on Soft Skills for Computer Scientists
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Christine Bauer</li> <li>• Kathrin Figl</li> </ul>
<b>Año</b>	2008
<b>Revista</b>	38th ASEE/IEEE Frontiers in Education Conference (FIE)
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Active listening</li> <li>• Written online communication</li> <li>• Instant messaging</li> <li>• Soft skills</li> <li>• Computer science education</li> </ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del modelo de escucha activa en comunicación escrita.</li> <li>• Comparación entre comunicación oral y escrita: riqueza de medios, permanencia, retroalimentación.</li> <li>• Técnicas de escucha activa (parafraseo, verbalización de emociones, clarificación, resumen, etc.).</li> <li>• Dificultades de la escucha activa en entornos virtuales (distracciones, mensajes superpuestos, ausencia de señales no verbales).-</li> <li>• Experiencia basada en práctica deliberada mediante ejercicios en parejas.</li> <li>• Reflexión estudiantil sobre el uso de escucha activa en chats.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	<p>El artículo investiga si el concepto de escucha activa (tradicionalmente aplicado a la comunicación oral) puede transferirse de manera efectiva a escenarios de comunicación escrita en línea, específicamente mediante herramientas de mensajería instantánea. El estudio se desarrolló en un curso de “Soft Skills for Computer Scientists” e incluyó un ejercicio donde los estudiantes practicaron escucha activa en parejas a través de chats escritos,</p>

	<p>alternando los roles de emisor y oyente.</p> <p>Se presenta un marco teórico sólido que incluye diferencias entre comunicación oral y escrita (sincronicidad, permanencia, riqueza simbólica, retroalimentación), distintos modos de escucha (activa, pasiva, conversacional, argumentativa, etc.) y una descripción detallada de técnicas de escucha activa como parafraseo, clarificación, verbalización de emociones y resumen. El artículo también analiza los beneficios ampliamente documentados de la escucha activa, como la reducción de malentendidos, aumento de confianza, manejo de emociones y desarrollo personal.</p> <p>El análisis cualitativo de las interacciones y reflexiones de los estudiantes muestra que todas las técnicas de escucha activa pueden aplicarse efectivamente en comunicación escrita, aunque con desafíos propios del medio: distracciones, falta de señales no verbales, mensajes superpuestos y dificultades para transmitir empatía. Aun así, los participantes demostraron capacidad para aplicar las técnicas y valoraron la experiencia como útil para mejorar sus habilidades comunicativas.</p> <p>El estudio concluye que la escucha activa en entornos escritos es posible y beneficiosa, aunque exige mayor atención y entrenamiento. Para estudiantes de ciencias de la computación, quienes suelen trabajar en equipos distribuidos, este tipo de competencia representa una habilidad relevante para su desempeño profesional.</p>
--	---

**Articulo 3: Enhancing 21st Century Students' Listening Skills via Augmented Reality and Mobile Applications**

<b>Título</b>	Enhancing 21st Century Students' Listening Skills via Augmented Reality and Mobile Applications
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Wan Faizatul Azirah Ismayatim</li><li>● Nursyuhada' Ab Wahab</li><li>● Melor Md Yunus</li><li>● Nur Adibah Zamri</li><li>● Nur Dalila Mohamad Nazri</li><li>● Harwati Hashim</li></ul>
<b>Año</b>	2019
<b>Revista</b>	International Journal of Innovation, Creativity and Change, Volume 7, Issue 11
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Augmented Reality (AR)</li><li>● Mobile applications</li><li>● Listening practices</li><li>● Self-directed learning</li><li>● Video media</li><li>● Digital learning tools</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Limitaciones de los métodos tradicionales basados solo en audio para enseñar comprensión auditiva.</li><li>● Uso de <b>realidad aumentada (AR)</b> y <b>aplicaciones móviles</b> como herramientas modernas para prácticas de escucha.</li><li>● Desarrollo del módulo <b>MyEVO</b>, un sistema de aprendizaje autodirigido para estudiantes universitarios.</li><li>● Integración de <b>videos auténticos</b>, control de reproducción (pausa, replay), y actividades de comprensión.</li><li>● Motivación estudiantil, autonomía y experiencia interactiva como factores clave del aprendizaje.</li><li>● Desafíos y limitaciones técnicas: conexión débil, batería, tamaño de pantalla.</li></ul>
<b>Resumen</b>	El artículo analiza cómo la incorporación de

tecnologías modernas (específicamente realidad aumentada (AR) y aplicaciones móviles) puede mejorar las habilidades de escucha de estudiantes universitarios en el contexto del aprendizaje del inglés como segunda lengua. El estudio presenta el desarrollo de MyEVO, un módulo autodirigido compuesto por 15 prácticas de escucha que utilizan videos auténticos vinculados mediante imágenes "AR trigger" y accesibles desde dispositivos móviles. Cada práctica incluye preguntas de comprensión, actividades HOTS y funciones que permiten a los estudiantes controlar la experiencia (pausar, retroceder, repetir).

La investigación responde a la necesidad actual de actualizar los métodos tradicionales de enseñanza, que aún dependen de grabadoras, CDs y reproducciones centralizadas por parte del docente. En contraste, MyEVO permite que los estudiantes accedan a los contenidos de forma flexible, independiente y contextualizada, utilizando recursos visuales y auditivos alineados con sus preferencias como nativos digitales. Los videos seleccionados reflejan situaciones reales, relevantes y significativas para los estudiantes, aumentando su interés y participación.

Los resultados, basados en encuestas a 177 estudiantes y la implementación del módulo con más de 500 participantes, muestran una fuerte aceptación: más del 80% considera el módulo atractivo, interactivo y útil, mientras que más del 95% opina que las prácticas futuras deberían integrar audio + video y tecnologías móviles. Los estudiantes valoran especialmente la posibilidad de **controlar la reproducción**, el carácter moderno de la experiencia y la presencia de estímulos visuales que facilitan la comprensión. Aunque los participantes identificaron desafíos (como problemas de conexión o pantallas pequeñas), la mayoría expresa una actitud positiva hacia la integración de AR y aplicaciones móviles en la enseñanza de la escucha.

El artículo concluye que las tecnologías emergentes no solo incrementan la motivación y participación del estudiante, sino que también hacen la experiencia de aprendizaje más significativa, flexible y alineada con las demandas educativas del siglo XXI. Se recomienda profundizar en investigaciones futuras para evaluar el impacto directo de estas

	herramientas en el rendimiento académico.
--	---

**Artículo 4: Comunicación verbal, no verbal, escucha activa y asertividad en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**

<b>Título</b>	Comunicación verbal, no verbal, escucha activa y asertividad en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roberto Domínguez Santiago</li><li>• Ángela Fernández Berasategui</li><li>• Sara Fraile Fraile</li><li>• Cielo Sánchez Galgo</li></ul>
<b>Año</b>	2021
<b>Revista</b>	Universidad de La Rioja – Material docente del Máster en Intervención e Innovación Educativa Capítulo 4 del libro.
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha activa</li><li>• Comunicación verbal</li><li>• Comunicación no verbal</li><li>• Asertividad</li><li>• Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</li><li>• Procesos socio-comunicativos</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencias entre comunicación verbal y no verbal, y su papel en el aprendizaje basado en proyectos.</li><li>• Importancia de la escucha activa en interacciones educativas cooperativas.</li><li>• Descripción detallada de técnicas de escucha activa (preparación, mirada, refuerzo, parafraseo, ampliación, silencio, preguntas, retroalimentación).</li><li>• Relevancia del lenguaje corporal, gestos, postura, paralingüística y proxémica para la comunicación eficaz.</li><li>• Asertividad como habilidad comunicativa fundamental para interacciones respetuosas y efectivas.</li><li>• Rol de la comunicación en procesos grupales, presentaciones y actividades colaborativas.</li></ul>
<b>Resumen</b>	Este capítulo analiza de manera integral la

comunicación verbal, no verbal, la escucha activa y la asertividad como elementos esenciales dentro de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Se presentan primero las bases conceptuales de la comunicación verbal y escrita, así como la comunicación no verbal, enfatizando su relevancia en contextos educativos donde los estudiantes interactúan de forma constante y deben transmitir información de manera eficaz. El texto explica cómo gestos, posturas, entonación, silencio y uso del espacio constituyen componentes clave del proceso comunicativo.

La sección dedicada a la escucha activa establece claras diferencias entre oír y escuchar: mientras el primero es un proceso fisiológico, escuchar implica interpretar y dar sentido al mensaje utilizando tanto información verbal como no verbal. El documento detalla técnicas concretas para desarrollar una escucha activa efectiva, como la preparación mental, control de la postura y mirada, refuerzos verbales y no verbales, reformulación, parafraseo, ampliación, uso estratégico de silencios, realización de preguntas y retroalimentación estructurada. Estas pautas permiten comprender cómo la escucha activa facilita la comprensión profunda, la participación y la comunicación interpersonal efectiva en entornos colaborativos.

El capítulo también aborda la asertividad como una habilidad comunicativa que permite expresar ideas, emociones y desacuerdos de forma respetuosa y equilibrada, evitando tanto la agresividad como la pasividad. Se argumenta que la asertividad favorece relaciones interpersonales saludables y una comunicación clara dentro del ABP, donde los estudiantes deben tomar decisiones, negociar ideas y presentar resultados ante distintos públicos. Finalmente, se destaca que el ABP constituye un contexto especialmente propicio para el desarrollo simultáneo de escucha activa, comunicación eficaz y asertividad debido a su naturaleza social, colaborativa y basada en la resolución de problemas reales.

## Artículo 5: Can You Repeat That? Teaching Active Listening in Management Education

<b>Título</b>	Can You Repeat That? Teaching Active Listening in Management Education
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sandra E. Spataro</li><li>● Janel Bloch</li></ul>
<b>Año</b>	2017
<b>Revista</b>	Journal of Management Education (SAGE Publications) Vol. 1–31 (artículo dentro de la sección Instructional Innovation)
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Active listening</li><li>● Communication</li><li>● Listening pedagogy</li><li>● Management education</li><li>● Online education</li><li>● Hybrid learning</li><li>● Self-assessment</li><li>● Skill development</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Importancia de la escucha activa en educación en gestión y en el entorno laboral.</li><li>● Brecha entre la alta demanda de empleadores y la poca instrucción formal sobre escucha activa.</li><li>● Fundamentos de la escucha activa (silencio, empatía, reflexión, preguntas, no juzgar, retroalimentación).</li><li>● Revisión de modelos teóricos: Rogers (1951), Weger et al. (2010), Dreyfus &amp; Dreyfus (adquisición de habilidades), dual coding.</li><li>● Limitaciones comunes para enseñar escucha activa (pocos materiales, dificultad para evaluación, poca formación docente).</li><li>● Propuesta de un método docente completo adaptable a clases presenciales, híbridas u online.</li><li>● Importancia de la práctica deliberada, el modelamiento y la retroalimentación.</li><li>● Evaluación de la efectividad del método mediante pretest–posttest y análisis</li></ul>

	cualitativo.
<b>Resumen</b>	<p>El artículo aborda la necesidad urgente de enseñar habilidades de escucha activa dentro de la educación en gestión, señalando que, aunque los empleadores la consideran esencial, su instrucción formal suele ser limitada. A partir de la literatura, se define la escucha activa como un proceso complejo que implica involucramiento no verbal, reflexión del mensaje, realización de preguntas y desarrollo de empatía. Los autores resaltan que escuchar es más que oír: requiere esfuerzo cognitivo, regulación emocional y una actitud deliberada de comprensión.</p> <p>El artículo identifica varios obstáculos en la enseñanza de la escucha activa: la inclinación curricular hacia la expresión oral en lugar de la escucha, la falta de materiales y la dificultad para evaluar el aprendizaje. Para superar estas barreras, las autoras proponen un método pedagógico completo aplicable en cursos presenciales, híbridos y en línea. El método incluye: (1) autoevaluaciones iniciales de estilo de escucha mediante inventarios validados; (2) materiales de aprendizaje que combinan lecturas, artículos, recursos multimedia y clips de televisión para activar mecanismos de doble codificación; (3) ejercicios de práctica deliberada donde el estudiante aplica estrategias reales de escucha activa en su vida personal o laboral; y (4) un postest para valorar cambios percibidos en sus habilidades.</p> <p>Los resultados empíricos del estudio, basados en 108 estudiantes de cursos online, muestran mejoras significativas en las puntuaciones del Listening Styles Inventory y evidencias cualitativas de que los estudiantes lograron comprender, aplicar y planear el uso futuro de la escucha activa. El análisis de reflexiones estudiantiles demuestra que las actividades promovieron un aprendizaje profundo, permitiendo transferir los principios de escucha activa a situaciones reales. Las autoras concluyen que este método constituye una vía efectiva, versátil y basada en evidencia para integrar la escucha activa en programas de educación en gestión, reforzando su papel como una competencia profesional crítica.</p>

## Artículo 6: The Relative Effectiveness of Active Listening in Initial Interactions

<b>Título</b>	The Relative Effectiveness of Active Listening in Initial Interactions
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Harry Weger Jr.</li><li>• Gina Castle Bell</li><li>• Elizabeth M. Minei</li><li>• Melissa C. Robinson</li></ul>
<b>Año</b>	2014
<b>Revista</b>	<i>International Journal of Listening</i> , Vol. 28(1), pp. 13–31 Taylor & Francis
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Active listening</li><li>• Advice giving</li><li>• Acknowledgements</li><li>• Interpersonal communication</li><li>• Initial interactions</li><li>• Empathy</li><li>• Perceived understanding</li><li>• Communication satisfaction</li><li>• Social attraction</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparación experimental entre escucha activa, consejos y respuestas mínimas.</li><li>• Componentes centrales de la escucha activa: parafaseo, preguntas, implicación no verbal.</li><li>• Efectividad de la escucha activa en interacciones iniciales entre desconocidos.</li><li>• Percepción de comprensión, satisfacción conversacional y atracción social.</li><li>• Diferencias entre sentirse entendido y simplemente recibir retroalimentación mínima.</li><li>• Rol de la escucha activa en contextos educativos, clínicos y laborales.</li><li>• Crítica a la falta de evidencia empírica en modelos de enseñanza de escucha activa.</li></ul>

## Resumen

El artículo presenta un experimento diseñado para evaluar si la escucha activa produce resultados más positivos que otras formas de respuesta (específicamente, dar consejos o realizar simples reconocimientos mínimos) durante interacciones iniciales entre desconocidos. Participaron 115 estudiantes universitarios, quienes conversaron con “confederados” entrenados para responder en una de las tres condiciones experimentales. Tras la interacción, los participantes evaluaron la conversación y a su interlocutor.

Los autores definen la escucha activa como una combinación de **implicación no verbal, parafraseo del mensaje del hablante y preguntas que fomentan la elaboración**, destacando su raíz en la escucha empática de Rogers. El estudio parte de la premisa de que la investigación previa ha demostrado teóricamente sus beneficios, pero carece de evidencia experimental en escenarios de interacción inicial. En contraste, otras respuestas comunes como dar consejos o usar “backchannels” (e.g., “sí”, “entiendo”) han recibido menos atención empírica comparativa.

Los resultados indican que la escucha activa genera **un mayor sentimiento de ser comprendido**, superando significativamente tanto a la condición de consejos como a la de reconocimientos mínimos. En cuanto a la **satisfacción conversacional y la atracción social hacia el interlocutor**, la escucha activa y el consejo producen niveles similares, ambos superiores a los de respuestas mínimas. Esto sugiere que, aunque la escucha activa destaca al comunicar comprensión profunda, las personas también perciben el consejo como una forma de involucramiento equivalente en términos de agrado y satisfacción.

El estudio concluye que la escucha activa es una estrategia de bajo riesgo con beneficios claros en interacciones iniciales, especialmente en la dimensión relacional de “sentirse entendido”. Sin embargo, resalta que ciertos contextos pueden hacer que el consejo se perciba igual de satisfactorio o atractivo. Además, los autores advierten sobre limitaciones metodológicas (homogeneidad de la muestra, temas de conversación poco profundos) y sugieren incluir variaciones contextuales en futuras investigaciones.

## **Artículo 7: Escucha activa y memorización para intérpretes: resultados preliminares de una experiencia didáctica**

<b>Título</b>	Escucha activa y memorización para intérpretes: resultados preliminares de una experiencia didáctica
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Michela Bertozzi</li><li>• Università degli Studi di Bologna</li></ul>
<b>Año</b>	2024
<b>Revista</b>	<i>TRANS. Revista de Traductología</i> , Nº 28, pp. 131–155 Dossier: Investigación en Didáctica de la Interpretación
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha activa</li><li>• Memorización</li><li>• Formación de intérpretes</li><li>• CAIT (Computer-Assisted Interpreting Training)</li><li>• Aprendizaje autónomo</li><li>• Aprendizaje entre pares</li><li>• Didáctica de la interpretación</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Innovación didáctica basada en autoaprendizaje y aprendizaje colaborativo para intérpretes.</li><li>• Diseño y pilotaje de una unidad didáctica centrada en <b>escucha activa y técnicas de memorización</b>.</li><li>• Relación entre escucha activa, análisis del discurso, chunking, estructura informativa y memoria de trabajo.</li><li>• Uso de tecnologías digitales y plataformas virtuales en la formación de intérpretes.</li><li>• Ejercicios de memorización progresiva, análisis estructural, discursos sin estructura, juegos de rol, repetición sumativa.</li><li>• Dificultades típicas en la memorización: cifras, nombres propios, listados, discursos densos o mal estructurados.</li><li>• Resultados de cuestionarios de estudiantes (percepción de dificultad, utilidad y mejora de competencias).</li><li>• Implicaciones para la didáctica de la</li></ul>

	interpretación y propuestas de mejora.
<b>Resumen</b>	<p>Este artículo presenta los resultados preliminares de una experiencia didáctica realizada con estudiantes del Posgrado en Interpretación (combinación español–italiano) de la Universidad de Bolonia, quienes pilotaron una unidad del curso en línea “<b>Laboratorio de Autoaprendizaje Continuo en Interpretación</b>”. La unidad se centra en dos competencias transversales esenciales para toda modalidad de interpretación: <b>la escucha activa y las técnicas de memorización del discurso</b>.</p> <p>Primero se contextualiza la iniciativa dentro del reciente impulso institucional hacia metodologías innovadoras y el uso de plataformas virtuales para potenciar el autoaprendizaje y la cooperación entre pares. Luego se revisa literatura relevante sobre escucha activa y memoria en interpretación, destacando autores como Gile, Gillies, Setton, Ma y Zhong. El artículo explica cómo la escucha activa implica no solo percibir el sonido, sino analizar profundamente el discurso: identificar ideas principales, estructura, intenciones comunicativas y jerarquía informativa. A su vez, la memorización se vincula con procesos de codificación semántica y visual, chunking, organización lógica y uso de estrategias mnemotécnicas específicas.</p> <p>La unidad didáctica analizada consta de seis actividades progresivas: memorización y repetición intralingüística de discursos; análisis visual de la estructura informativa; memorización de discursos fragmentados; juego de memoria en grupo con repetición acumulativa; y un ejercicio de improvisación donde se limita la cantidad de notas permitidas para forzar el uso de la memoria. Las actividades combinan videos explicativos, grabaciones, ejercicios individuales y colaborativos, y una autoevaluación final.</p> <p>Los resultados del pilotaje muestran una percepción muy positiva del diseño de la unidad: claridad de actividades, organización del material y utilidad para el desarrollo de las competencias. Los estudiantes identifican como más útiles los ejercicios colaborativos y de repetición sumativa, ya que permiten observar estilos cognitivos propios y ajenos, y fortalecer estrategias de memorización. En cuanto a las dificultades, se reportan especialmente en discursos densos, con listados, números o</p>

estructuras poco claras. En la autoevaluación final se observa una mejora percibida en la mayoría de subcompetencias, especialmente en reformulación intralingüística y análisis de la estructura del discurso.

El estudio concluye destacando la necesidad de dedicar más tiempo explícito a entrenar escucha activa y técnicas de memorización en formación de intérpretes, aislar microcompetencias para practicarlas sin presión temporal, fomentar aprendizaje autónomo guiado y promover actividades colaborativas que permitan evaluación entre pares. También se señala la importancia de profundizar en estudios futuros con muestras más amplias y aplicando el modelo en otros contextos.

**Artículo 8: Escucha activa como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del bachillerato**

<b>Título</b>	Escucha activa como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del bachillerato
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carlos Eduardo Mejía Guachichulca</li><li>• Andrea del Pilar Segovia Bermeo</li><li>• Samantha Denisse Encalada Chuncho</li><li>• Sandra del Rocío Figueroa Solano</li></ul>
<b>Año</b>	2023
<b>Revista</b>	<i>Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinaria</i> , Vol. 7, Nº 6
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha activa</li><li>• Estrategia didáctica</li><li>• Habilidades sociales</li><li>• PRISMA</li><li>• Educación secundaria</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión sistemática sobre escucha activa aplicada como estrategia educativa.</li><li>• Relación entre escucha activa y desarrollo de habilidades sociales en adolescentes.</li><li>• Dimensiones de la escucha activa: percibir, procesar y responder.</li><li>• Beneficios de la escucha activa: empatía, comprensión, reducción de conflictos, mejora de relaciones.</li><li>• Obstáculos para la escucha activa (distracción, prejuicios, falta de empatía).</li><li>• Escucha activa en el ámbito digital y educativo (videollamadas, redes sociales, educación online).</li><li>• Marco conceptual de habilidades sociales: dimensiones conductual, personal y situacional.</li><li>• Aplicaciones prácticas y resultados de estudios recientes.</li></ul>
<b>Resumen</b>	Este artículo presenta una revisión documental

sistemática, basada en el modelo PRISMA, para analizar la aplicación de la escucha activa como estrategia didáctica destinada a mejorar las habilidades sociales en estudiantes de bachillerato. La revisión inicial consideró 363 documentos, de los cuales 42 cumplieron los criterios de inclusión establecidos y fueron analizados en profundidad. Los resultados evidencian que el desarrollo adecuado de competencias de escucha activa favorece mejoras significativas en las habilidades sociales, un aspecto clave para el crecimiento personal y profesional de los estudiantes.

El marco teórico del artículo define la escucha activa como un proceso comunicativo que implica prestar atención plena, interpretar emociones y responder de manera empática. Se presentan sus dimensiones fundamentales (percibir, procesar y responder) y sus beneficios, entre los que destacan la mejora de la comunicación, el fortalecimiento de relaciones interpersonales, la empatía y la resolución efectiva de problemas. Asimismo, se examinan obstáculos que dificultan su práctica, como distracciones, prejuicios, ausencia de señales no verbales en entornos digitales y la sobrecarga de información.

La revisión también discute el papel de la escucha activa en entornos digitales y en educación online, donde cobra especial relevancia por la falta de señales no verbales y la necesidad de interpretar emociones a través de textos o pantallas. También se profundiza en las habilidades sociales como variable asociada, explicando sus dimensiones conductual, personal y situacional, y resaltando su importancia para el desempeño educativo, laboral y emocional. Los análisis cuantitativos muestran que la dimensión "percibir" fue la más destacada en los estudios revisados (38%), seguida de "procesar" (36%) y "responder" (26%), confirmando que la escucha activa es un proceso complejo que requiere atención sostenida y análisis profundo del mensaje.

Finalmente, el artículo concluye que la escucha activa es una competencia esencial en la educación actual, especialmente para estudiantes que deben desenvolverse en ambientes altamente interactivos y mediados por tecnología. Su promoción como estrategia didáctica contribuye al desarrollo integral de habilidades sociales, tales como empatía,

	comunicación efectiva, manejo de conflictos y cooperación. Se recomienda a instituciones educativas integrar de manera explícita la formación en escucha activa dentro de sus metodologías y planes formativos.
--	---

**Artículo 9: Listening Strategy Applications by Learners under the Context of Multimodality**

<b>Título</b>	Listening Strategy Applications by Learners under the Context of Multimodality
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chia-Ling Kao</li> <li>• Chia-Ying Liao</li> <li>• Yu-Ju Lan</li> </ul>
<b>Año</b>	2017
<b>Revista</b>	<i>IEEE 17th International Conference on Advanced Learning Technologies (ICALT)</i>
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening strategies</li> <li>• Multimodality</li> <li>• Virtual environments</li> <li>• Second Life (SL)</li> <li>• Chinese as a second language</li> <li>• Metacognition</li> </ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión auditiva en estudiantes principiantes de chino.</li> <li>• Comparación entre dos modalidades de apoyo: <b>entorno virtual 3D (Second Life)</b> vs. <b>imágenes impresas</b>.</li> <li>• Diferencias en el uso de estrategias metacognitivas y cognitivas según el tipo de soporte visual.</li> <li>• Rol de la multimodalidad (visual, auditiva, kinestésica) en la comprensión auditiva.</li> <li>• Impacto del entorno virtual inmersivo en la activación de estrategias.</li> <li>• Influencia del tiempo de exposición y familiaridad con tecnologías 3D.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	<p>Este estudio examinó cómo los aprendices de chino como segunda lengua aplican estrategias de escucha bajo dos condiciones multimodales distintas: el uso de <b>Second Life (SL)</b> —un entorno virtual 3D con estímulos visuales, auditivos y kinestésicos— y el uso de <b>imágenes impresas</b> como apoyo visual tradicional. Participaron 27 estudiantes principiantes, quienes realizaron cuatro pruebas de</p>

comprensión auditiva en un periodo de cinco semanas. Tras cada prueba completaron cuestionarios sobre estrategias de escucha empleadas en cada modalidad.

El marco teórico incorpora las principales clasificaciones de estrategias de aprendizaje: **metacognitivas** (planificación, atención selectiva, monitoreo) y **cognitivas** (inferencias, elaboración, traducción, toma de notas). Asimismo, sustenta el estudio en investigaciones sobre multimodalidad y aprendizaje en entornos virtuales, destacando que la combinación de canales visuales, auditivos y espaciales puede mejorar la comprensión auditiva y la participación del estudiante.

Los resultados muestran que, en general, los estudiantes emplearon más **estrategias metacognitivas (53.8%)** que **cognitivas (46.2%)**, independientemente del tipo de apoyo visual. Sin embargo, la frecuencia total de estrategias fue mayor bajo la condición SL (228) que bajo imágenes impresas (218). Entre las estrategias más utilizadas se encuentran: **atención selectiva, identificación de problemas, monitoreo y atención dirigida**, todas ellas metacognitivas y asociadas a una regulación activa de la comprensión. Por el contrario, **la inferencia** fue la estrategia menos utilizada. El análisis comparativo revela que SL favoreció el uso de estrategias como elaboración académica, inferencia y organización anticipada, mientras que las imágenes impresas estimularon más la toma de notas y la elaboración personal. No obstante, las diferencias no fueron estadísticamente significativas, posiblemente debido al corto periodo de exposición y a la familiaridad limitada con los entornos 3D.

El estudio concluye que los entornos multimodales (y especialmente los virtuales inmersivos como SL) ofrecen un potencial considerable para diversificar y profundizar las estrategias de escucha en aprendices de lenguas, aunque se requiere mayor tiempo de inmersión para observar efectos más robustos. Se recomienda a docentes e investigadores explorar la integración de entornos 3D en actividades de comprensión auditiva y diseñar materiales que se ajusten a las preferencias estratégicas de los estudiantes.

**Articulo 10: Research on Japanese Listening Teaching System for Autonomous Learning Supported by Multimedia Resources**

<b>Título</b>	Research on Japanese Listening Teaching System for Autonomous Learning Supported by Multimedia Resources
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tingting Wu</li><li>• College of Foreign Languages, Bohai University, China</li></ul>
<b>Año</b>	2021
<b>Revista</b>	2021 International Symposium on Advances in Informatics, Electronics and Education (ISAIEE) IEEE Xplore
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Multimedia resources</li><li>• Listening teaching system</li><li>• Autonomous learning</li><li>• Network architecture</li><li>• Functional architecture</li><li>• Formative evaluation</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Importancia de la comprensión auditiva como fundamento del aprendizaje del idioma japonés.</li><li>• Bases cognitivas del proceso de escucha (percepción → análisis → aplicación).</li><li>• Limitaciones del enfoque tradicional de enseñanza auditiva.</li><li>• Diseño de un sistema de enseñanza de escucha basado en <b>recursos multimedia</b>.</li><li>• Arquitectura de red del sistema: plataforma de servicios, routing y switching, terminales de usuario.</li><li>• Arquitectura funcional: gestión de recursos, enseñanza de escucha, entretenimiento auditivo y administración del sistema.</li><li>• Estrategias para favorecer el aprendizaje autónomo:<ul style="list-style-type: none"><li>• Cambio de rol docente/estudiante.</li><li>• Desarrollo de habilidades para</li></ul></li></ul>

	<p>formular preguntas y resolver problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de redes sociales para aprendizaje independiente.</li> <li>● Evaluación formativa como mecanismo de autorregulación.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	<p>Este artículo presenta la construcción de un sistema de enseñanza de comprensión auditiva en japonés diseñado para <b>aprendizaje autónomo</b>, apoyado en recursos multimedia que combinan imágenes, texto, animación y video. La autora argumenta que la escucha es la base del aprendizaje del idioma japonés, pero suele ser la habilidad más débil debido a limitaciones del método tradicional y del entorno lingüístico. Desde la perspectiva cognitiva, se explica que la comprensión auditiva implica tres fases interdependientes: percepción, análisis y aplicación, que requieren procesos profundos de memoria, inferencia y organización del significado.</p> <p>El artículo propone un sistema completo que integra recursos y actividades de escucha mediante una arquitectura de red compuesta por:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Plataforma de servicios integrada</b> (7 servidores independientes para procesamiento, almacenamiento, streaming y respaldo),</li> <li>2. <b>Sistema de routing y switching</b> (router, switch, firewall, redes cableadas e inalámbricas), y</li> <li>3. <b>Terminales de usuario</b> (móviles Android/iOS y equipos Windows). Este diseño garantiza fluidez, accesibilidad y disponibilidad de recursos educativos.</li> </ol> <p>El sistema se organiza en cuatro módulos funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Gestión de recursos,</b></li> <li>● <b>Enseñanza de escucha,</b></li> <li>● <b>Entretenimiento auditivo,</b></li> <li>● <b>Administración del sistema,</b></li> </ul> <p>cada uno con cinco submódulos (ej. vídeos, historias, canciones, animaciones, exámenes online, configuración, permisos, respaldo). Esta estructura permite combinar recursos auténticos, actividades interactivas y seguimiento del progreso del</p>

estudiante.

La autora también analiza estrategias didácticas para potenciar el aprendizaje autónomo en este entorno: redefinición del rol del docente como facilitador; creación de oportunidades para que los estudiantes formulen preguntas y resuelvan problemas; uso de redes sociales como WeChat, Weibo y HelloTalk para complementar la exposición auditiva; y aplicación de **evaluación formativa**, que motiva la autoevaluación, la autorregulación y el aprendizaje continuo.

El artículo concluye que el uso de recursos multimedia y plataformas tecnológicas puede crear entornos más auténticos y atractivos, promover la participación activa y mejorar significativamente la efectividad del aprendizaje auditivo, especialmente en modelos de autoaprendizaje.

## Artículo 11: Promoting listening skills with an educational tool: VoScreen

<b>Título</b>	Promoting listening skills with an educational tool: VoScreen
<b>Autores</b>	• Alev Merzifonluoglu
<b>Año</b>	2023
<b>Revista</b>	<i>Journal of Educational Technology &amp; Online Learning</i> Volume 6, Issue 2
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Listening skills</li><li>• Mobile-Assisted Language Learning (MALL)</li><li>• VoScreen</li><li>• Gamification</li><li>• Authentic materials</li><li>• Pronunciation and vocabulary development</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integración de herramientas móviles en la enseñanza de la comprensión auditiva.</li><li>• Evaluación del impacto de VoScreen en la mejora del listening.</li><li>• Uso de videos auténticos y breves como insumos auditivos.</li><li>• Gamificación: puntuación, progreso, competencia y retroalimentación inmediata.</li><li>• Desarrollo de vocabulario y reconocimiento de pronunciación.</li><li>• Ventajas y desafíos de herramientas tecnológicas en contextos educativos.</li><li>• Percepciones estudiantiles sobre aprendizaje móvil y práctica autónoma.</li><li>• Diseño metodológico mixto: pretest–posttest + análisis cualitativo.</li></ul>
<b>Resumen</b>	<p>El estudio analiza la efectividad de <b>VoScreen</b>, una herramienta móvil basada en clips de video auténticos y elementos de gamificación, para mejorar las habilidades de comprensión auditiva en estudiantes universitarios de inglés como</p>

lengua extranjera. Participaron 45 estudiantes de nivel B1, quienes utilizaron la aplicación durante 12 semanas fuera del aula. El enfoque metodológico fue mixto: se aplicaron pruebas de listening antes y después de la intervención y se recolectaron percepciones mediante un formulario.

Los resultados cuantitativos muestran una **mejora significativa** en las habilidades de escucha tras el periodo de uso de la herramienta. A nivel cualitativo, los estudiantes reportaron beneficios relacionados con la **exposición a acentos variados**, acceso a contenido auténtico, aumento del vocabulario, apoyo en la pronunciación y una mayor motivación gracias a los elementos de gamificación y retroalimentación inmediata. Asimismo, se reconocieron desafíos como dependencia de conexión a internet, repetición del contenido y presión competitiva para algunos participantes.

El artículo concluye que VoScreen es una herramienta prometedora dentro del marco del **Mobile-Assisted Language Learning (MALL)**, ya que facilita prácticas frecuentes, breves y autónomas que fortalecen la comprensión auditiva. La autora recomienda integrar este tipo de recursos tecnológicos dentro del currículo formal para potenciar la autonomía, la exposición auditiva diversa y el compromiso del estudiante.

## Articulo 12: The Active Listening Skill Set

<b>Título</b>	The Active Listening Skill Set
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Center for Creative Leadership (CCL)</li></ul>
<b>Año</b>	No especificado en el documento (aprox. década de 2010 por serie Ideas Into Action Guidebooks)
<b>Revista</b>	<i>Ideas Into Action Guidebooks — Center for Creative Leadership</i> <i>Documento formativo sobre habilidades de liderazgo.</i>
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Active listening</li><li>Leadership skills</li><li>Communication skills</li><li>Interpersonal effectiveness</li><li>Reflective listening</li><li>Clarification</li><li>Judgment suspension</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Definición práctica de escucha activa como intercambio interpersonal centrado en comprensión.</li><li>Las <b>seis habilidades centrales de la escucha activa:</b><ul style="list-style-type: none"><li>Paying attention</li><li>Holding judgment</li><li>Reflecting</li><li>Clarifying</li><li>Summarizing</li><li>Sharing</li></ul></li><li>Técnicas y comportamientos asociados a cada habilidad (p. ej., postura corporal, empatía, preguntas abiertas, recapitulación).</li><li>Importancia de la escucha activa en el liderazgo y en conversaciones de alta complejidad emocional.</li><li>Explicación detallada de cómo la escucha activa facilita la comprensión, la conexión interpersonal y la resolución</li></ul>

	<p>colaborativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rol del silencio, la regulación emocional y la empatía.</li> <li>• Identificación de barreras frecuentes para escuchar activamente.</li> </ul>
<b>Resumen</b>	<p>El documento presenta un marco práctico para desarrollar la escucha activa como una competencia fundamental del liderazgo efectivo. Define la escucha activa como la disposición y capacidad de oír y entender, destacando que no se limita a una conducta pasiva sino que implica una participación consciente, respetuosa y orientada a la comprensión. A lo largo del texto se enfatiza que la escucha activa es una herramienta que mejora la calidad del diálogo, fortalece la conexión interpersonal y permite obtener información más profunda y significativa.</p> <p>El marco central del documento se organiza alrededor de <b>seis habilidades esenciales</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Prestar atención</b>, lo cual incluye la regulación del estado mental, presencia plena y uso intencional del lenguaje corporal;</li> <li>2. <b>Suspender el juicio</b>, que implica controlar impulsos interpretativos y desarrollar empatía;</li> <li>3. <b>Reflejar</b>, mediante parafraseo del contenido y las emociones expresadas por la otra persona;</li> <li>4. <b>Aclarar</b>, empleando preguntas abiertas, precisiones y sondeos;</li> <li>5. <b>Resumir</b>, integrando los temas principales para asegurar comprensión;</li> <li>6. <b>Compartir</b>, aportando ideas propias cuando la comprensión mutua ha sido alcanzada.</li> </ol> <p>El documento proporciona ejemplos detallados de comportamientos asociados a cada habilidad, tales como mantener contacto visual, permitir silencios, reconocer emociones del interlocutor o usar expresiones como "Lo que escuchó es que...". También muestra cómo aplicar estas habilidades para manejar conversaciones difíciles, facilitar la colaboración y fortalecer relaciones laborales.</p> <p>Finalmente, se discuten las barreras habituales</p>

para escuchar activamente (interrupciones, prisa interna, sesgos, defensividad) y se subraya que el desarrollo de estas habilidades requiere práctica deliberada, reflexión y conciencia de los propios patrones comunicativos. El texto concluye que la escucha activa es un componente indispensable de la comunicación efectiva y del liderazgo basado en la comprensión y la conexión humana.

## **Articulo 13: Usage of Active Learning Strategies in Engineering Education: An Example from Sri Lanka**

<b>Título</b>	Usage of Active Learning Strategies in Engineering Education: An Example from Sri Lanka
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• W. M. Ruvini M. Weerasinghe</li><li>• Ryoju Hamada</li></ul>
<b>Año</b>	2016
<b>Revista</b>	<i>Biomedical Engineering International Conference (BMEiCON 2016)</i>
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Active learning</li><li>• Engineering education</li><li>• Teaching strategies</li><li>• Project-based learning</li><li>• Case study</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Importancia del aprendizaje activo en ingeniería.</li><li>• Comparación entre estrategias activas (PBL, estudios de caso, discusiones, presentaciones, juegos educativos).</li><li>• Factores que influyen en su adopción (edad, género, tamaño del curso, recursos).</li><li>• Beneficios en comunicación, liderazgo y desempeño estudiantil.</li><li>• Barreras para aplicar juegos educativos (p. ej., falta de tiempo, clases grandes).</li><li>• Variabilidad entre departamentos y facultades universitarias.</li></ul>
<b>Resumen</b>	<p>El artículo examina la adopción y efectividad de estrategias de aprendizaje activo dentro de programas de ingeniería en Sri Lanka, un contexto donde tradicionalmente predomina la enseñanza magistral y centrada en el docente. A través de una encuesta a 129 profesores de ingeniería de distintas especialidades, los autores identifican cuáles estrategias se utilizan con mayor frecuencia, qué factores influyen en su implementación y cuáles son percibidas como más efectivas para promover el</p>

aprendizaje profundo.

Los resultados muestran que técnicas como el aprendizaje basado en proyectos (PBL), estudios de caso, discusiones en clase y presentaciones estudiantiles son ampliamente utilizadas y valoradas por su potencial para mejorar la participación, fomentar el pensamiento crítico y desarrollar habilidades blandas esenciales —incluyendo comunicación, escucha activa, colaboración y liderazgo. En contraste, herramientas tecnológicas interactivas (como clickers) y juegos educativos se utilizan con mucha menor frecuencia, debido a limitaciones institucionales, falta de tiempo, clases grandes o desconocimiento metodológico.

Un hallazgo relevante del estudio es que la preferencia por las estrategias activas varía según la facultad, la edad del docente, el género y la disponibilidad de recursos. A pesar de estas variaciones, existe consenso en que la transición hacia metodologías centradas en el estudiante es indispensable para preparar ingenieros capaces de resolver problemas reales y trabajar en equipos interdisciplinarios. El artículo concluye que el aprendizaje activo, aunque exige planificación y capacitación docente, contribuye significativamente al desarrollo de habilidades transversales relacionadas con comunicación, interpretación de ideas y escucha activa dentro del aula de ingeniería.

## Artículo 14: Use Active Listening to Help a Colleague Make a Hard Decision

Título	Use Active Listening to Help a Colleague Make a Hard Decision
Autores	• Cheryl Strauss Einhorn
Año	2024
Revista	<i>Harvard Business Review (HBR) Digital Article</i>
Citaciones	
Palabras clave	<ul style="list-style-type: none"><li>• Active listening</li><li>• Decision making</li><li>• Emotional support</li><li>• Reflective listening</li><li>• Analytical listening</li></ul>
Temas tratados	<ul style="list-style-type: none"><li>• La escucha activa como herramienta para apoyar decisiones difíciles.</li><li>• Cuatro tipos de apoyo mediante escucha activa: emocional, informativo, analítico y reflexivo.</li><li>• Estrategias para identificar qué tipo de apoyo requiere el hablante.</li><li>• Evitar caer en “modo solución” y escuchar sin juicio.</li><li>• Aplicación práctica en conversaciones laborales complejas.</li></ul>
Resumen	<p>Este artículo expone cómo la escucha activa puede convertirse en una herramienta concreta para ayudar a colegas que enfrentan decisiones difíciles en entornos laborales. Einhorn explica que las personas suelen necesitar distintos tipos de apoyo según la naturaleza de sus dudas: <b>emocional, informativo, analítico o reflexivo</b>. La clave para escuchar activamente, señala la autora, es identificar cuál de estos tipos de apoyo realmente necesita la otra persona, en lugar de asumir que desea consejos inmediatos o soluciones rápidas.</p> <p>El artículo utiliza un caso práctico de una jefa que debe decidir si aceptar un puesto con un equipo conflictivo. A través de una conversación guiada por escucha activa, se muestra cómo la interlocutora evita apresurarse a “resolver el</p>

“problema” y, en cambio, hace preguntas que permiten clarificar prioridades, temores, valores y limitaciones. Esta aproximación facilita que la persona que debe tomar la decisión reorganice su pensamiento y llegue a conclusiones más claras por sí misma.

Einhorn subraya que la escucha activa es particularmente útil cuando las decisiones involucran emociones intensas, dilemas éticos, conflictos de identidad profesional o múltiples variables inciertas. En tales casos, escuchar sin juzgar, reformular puntos clave, validar emociones y abrir espacio para la reflexión ayuda a reducir la ansiedad y evitar decisiones impulsivas. El artículo concluye que este enfoque no solo mejora la comunicación interpersonal, sino que fortalece la confianza, la colaboración y el clima laboral.

## Artículo 15: Using Active Listening to Improve Collaboration with Parents: The LAFF Don't CRY Strategy

Título	Using Active Listening to Improve Collaboration with Parents: The LAFF Don't CRY Strategy
Autores	<ul style="list-style-type: none"><li>• David McNaughton</li><li>• Brooks R. Vostal</li></ul>
Año	2010
Revista	<i>Intervention in School and Clinic</i>
Citaciones	
Palabras clave	<ul style="list-style-type: none"><li>• Active listening</li><li>• Parent-teacher communication</li><li>• Empathy</li><li>• Collaboration</li><li>• Questioning techniques</li></ul>
Temas tratados	<ul style="list-style-type: none"><li>• Importancia de la escucha activa en la colaboración escuela-familia.</li><li>• Dificultades habituales en reuniones con padres.</li><li>• Estrategia <b>LAFF Don't CRY</b> para guiar conversaciones efectivas.</li><li>• Técnicas de escucha: empatía, preguntas pertinentes, parafaseo.</li><li>• Comportamientos que deterioran la comunicación.</li></ul>
Resumen	<p>Este artículo presenta la estrategia <b>LAFF Don't CRY</b>, diseñada para mejorar la comunicación entre docentes y padres en contextos educativos donde a menudo surgen tensiones, malentendidos o emociones fuertes. A partir de investigaciones sobre escucha activa, comunicación empática y relaciones escuela-familia, los autores desarrollan un modelo simple y memorable que guía a los profesionales durante conversaciones potencialmente difíciles.</p> <p>La primera parte del modelo, <b>LAFF</b>, instruye al docente a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L – Listen:</b> escuchar con respeto, sin interrumpir y validando las emociones</li></ul>

	<p>del padre;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A – Ask:</b> hacer preguntas abiertas y pedir permiso para tomar notas;</li> <li>● <b>F – Focus:</b> mantener la conversación centrada en el problema real, evitando desviaciones;</li> <li>● <b>F – Find a First Step:</b> identificar acciones concretas y alcanzables que ambas partes pueden emprender.</li> </ul> <p>La segunda parte, <b>Don't CRY</b>, describe comportamientos contraproducentes que deterioran la relación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>C – Criticize others,</b></li> <li>● <b>R – React hastily,</b></li> <li>● <b>Y – “You should...” statements</b>, que imponen soluciones.</li> </ul> <p>El estudio presenta ejemplos de situaciones reales donde la estrategia mejora el entendimiento mutuo y ayuda a reducir tensiones. Además, proporciona guías verbales, frases modelo y recomendaciones para atender emociones complejas. Los autores concluyen que la escucha activa sistemática fortalece la alianza educativa, mejora la participación de las familias y reduce conflictos, permitiendo conversaciones más constructivas y centradas en soluciones.</p>
--	---

**Articulo 16: What Is Active Listening?: Good communication is essential for effective care and active listening can improve patient outcomes.**

<b>Título</b>	What Is Active Listening?: Good communication is essential for effective care and active listening can improve patient outcomes
<b>Autores</b>	• Norman Millerl
<b>Año</b>	2023
<b>Revista</b>	<i>Mental Health Practice</i>
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Active listening</li><li>• Healthcare communication</li><li>• Nurse–patient relationship</li><li>• Clinical competence</li><li>• Body language</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha activa como competencia esencial en enfermería.</li><li>• Marco de NHS England sobre escucha activa.</li><li>• Importancia de captar respuestas verbales y no verbales.</li><li>• Impacto en seguridad, calidad asistencial y resultados clínicos.</li><li>• Recomendaciones para implementar escucha activa en contextos de cuidado.</li></ul>
<b>Resumen</b>	<p>Este artículo, dirigido a profesionales de enfermería, explica cómo la escucha activa es una habilidad crítica para garantizar una comunicación segura y efectiva en el cuidado de la salud. Miller parte del reconocimiento de que la práctica clínica implica no solo transmitir información técnica, sino interpretar las respuestas emocionales, verbales y no verbales de pacientes que pueden estar ansiosos, confundidos o en situaciones de vulnerabilidad.</p> <p>El artículo resume la guía de NHS England sobre escucha activa, la cual subraya que esta</p>

habilidad implica: respetar los silencios, mantener contacto visual apropiado, mostrar lenguaje corporal abierto, parafrasear lo escuchado, verificar comprensión y responder con empatía. A través de ejemplos clínicos, se muestra cómo estas conductas mejoran la precisión diagnóstica, aumentan la adherencia al tratamiento, reducen riesgos de errores y fortalecen la relación terapéutica.

Asimismo, el artículo advierte sobre las barreras más comunes en entornos de salud: alta carga laboral, estrés, presión de tiempo, distracciones del entorno y prejuicios inconscientes. Miller sostiene que la escucha activa requiere una disciplina consciente que debe practicarse deliberadamente y enseñarse en la formación clínica. Concluye que, cuando se aplica consistentemente, genera **mejores resultados de salud**, mejora la experiencia del paciente y crea entornos más humanizados dentro de los servicios de salud.

## Artículo 17: What Is Active Listening?

<b>Título</b>	What Is Active Listening?
<b>Autores</b>	• Amy Gallo
<b>Año</b>	2024
<b>Revista</b>	<i>Harvard Business Review (HBR) Digital Article</i>
<b>Citaciones</b>	
<b>Palabras clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Active listening</li><li>• Communication skills</li><li>• Leadership</li><li>• Listening styles</li><li>• Empathy</li></ul>
<b>Temas tratados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definición integral de escucha activa desde aspectos cognitivos, emocionales y conductuales.</li><li>• Identificación de estilos de escucha (analítico, relacional, crítico, orientado a tareas).</li><li>• Cómo seleccionar el estilo adecuado para cada conversación.</li><li>• Estrategias para controlar distracciones, gestionar emociones y formular buenas preguntas.</li><li>• Escucha activa en liderazgo y reducción del “information bubble”.</li></ul>
<b>Resumen</b>	<p>Gallo ofrece una explicación exhaustiva de la escucha activa desde un enfoque contemporáneo que combina aportes de psicología cognitiva, comunicación interpersonal y liderazgo organizacional. El artículo descompone la escucha activa en <b>tres dimensiones interrelacionadas</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cognitiva</b>, que implica seguir el hilo de ideas, identificar patrones y comprender la estructura lógica del mensaje.</li><li>• <b>Emocional</b>, que requiere reconocer y responder adecuadamente a las emociones implícitas.</li></ul>

- **Conductual**, que se expresa en acciones visibles como contacto visual, asentir, formular preguntas o recapitular.

Uno de los aportes centrales del artículo es la explicación de los **cuatro estilos de escucha** (analítico, relacional, crítico y orientado a tareas) y cómo cada uno puede ser útil en distintos contextos. Gallo enfatiza que desarrollar competencia en escucha activa implica **elegir conscientemente el estilo más apropiado en función de la meta de la conversación**, en lugar de usar siempre el mismo.

El artículo también describe obstáculos habituales, como pensar en la próxima respuesta mientras la otra persona habla, realizar interpretaciones apresuradas o dejarse llevar por sesgos. Para contrarrestarlos, la autora propone técnicas como pausas intencionales, preguntas abiertas, identificación de emociones y síntesis verbal del mensaje central. En contextos de liderazgo, señala que la escucha activa es una herramienta clave para mejorar la toma de decisiones, detectar problemas antes de que escalen y fomentar culturas organizacionales más abiertas y colaborativas.