



PROGRAMA O REPERTORIO A PRESENTAR PARA EXAMEN DE INSTRUMENTO O CANTO

Elaborado	21/06/2018

Benemérito Conservatorio de Música del Estado de Puebla

1. Nombre del alumno: —	Apellido paterno	Apellido mate	erno	Nombre (s)	
2. Fecha de examen:		3. Turno	Matutino	Vespertino	
4. Tipo de examen: Ord	linario Extra	nordinario	Título de suficie	ncia	
5. Nivel: Iniciación	TPM Licer	nciatura Comp	olementario 🗌		
6. Grado que presenta:	Examen de nivel (inicial para pasar a TPM)	1° 2°	3° 4°	5° 6°	
7. Alumno (a) del profesor (a):				
8. Instrumento o canto					
9. Vo.Bo. del profesor (a): 10. REPERTORIO A PRESENTAR:					
	IU. REPERI	ORIO A PRESENTAR	•		
11. Calificación: Núme					
Lei	tra				
Recibí mi calificación Nombre y firma del alum	no				
	12. JURA	DO (Nombre y firma)			
Firma:		Firma:		Firma:	
Nombre		Nombre		Nombre	





REPERTORIO A PRESENTAR PARA EXAMEN DE INSTRUMENTO O CANTO

Elaborado	21/06/2018

Benemérito Conservatorio de Música del Estado de Puebla

Propósito del formato

Este formato tiene la finalidad de que anotes el repertorio que vas a presentar al jurado en tu examen de instrumento.

Alcance del formato

Aplica para todos los instrumentos y canto, para cada semestre o año (según corresponda) de técnico y licenciatura o para el examen de nivel para los alumnos que pasan de inicial a técnico.

Instructivo de llenado

- 1. Nombre del alumno: Escribir nombre completo del alumno que presenta el examen, empezando por sus apellidos.
- 2. Fecha de examen: anotar la fecha en que está programado el examen, según el calendario publicado por la Dirección Académica.
- 3. Turno: marcar el turno en que está inscrito el alumno, ya sea matutino o vespertino.
- 4. Tipo de examen: marcar si es examen ordinario, extraordinario o a título de suficiencia
- 5. Marcar el nivel que está presentando: ya sea iniciación, técnico o licenciatura
- 6. Grado que presenta: marcar *Examen de nivel* si es de iniciación; o el grado que vaya a presentar de técnico o licenciatura.
- 7. Alumno (a) del profesor (a): anotar el nombre de su profesor de instrumento o canto.
- 8. Instrumento que presenta.
- 9. Vo.Bo. del profesor (a): solicitar la firma de su profesor como aval de que el alumno está preparado para presentar el examen (no obligatorio)
- 10. Repertorio a presentar: Anotar las obras que se van a presentar ante el jurado, según el programa oficial del instrumento o canto correspondiente. (Verificar que el formato quede en una sola hoja).
- 11. Calificación. El jurado después de deliberar, anota la calificación que obtuvo el alumno y se la da a conocer, firmando el alumno de recibido.
- 12. Jurado (nombre y firma). El jurado anota su nombre y su firma en los recuadros y anexa este formato a las pre actas que entrega en la Secretaría.