

LE SACRE DU PRINTEMPS

RECONSTITUTION DE LA CHORÉGRAPHIE D'ORIGINE DE 1913

MUSIQUE :

CHORÉGRAPHIE :

DÉCORS ET COSTUMES :

Toutes les questions sont strictement chronologiques

1^{ÈRE} PARTIE : L'ADORATION DE LA TERRE

- 1/ Comment s'appelle le lieu où se trouvent les musiciens :
- 2/ Sur les pupitres se trouve une :
- 3/ 1^{er} solo, quel instrument :
- 4/ Quelle famille instrumentale entend-on le plus dans ce début :
- 5/ Comment sont répartis les danseurs :
- 6/ Premiers mouvements des danseurs ; que font-ils ?
- 7/ Comment se font les 1ers déplacements des groupes ?
- 8/ Groupe filles rouges ; position des pieds :
- 9/ Les bruits entendus sont faits par :
- 10/ Couples en blanc ; quel instrument de percussion entends-tu ?
- 11/ Arrivée du sage ; que fait-il (pense au titre de I) ?
- 12/ Explique les mouvements des danseurs par un verbe :

2^E PARTIE : LE SACRIFICE

- 13/ De qui sont les dessins :
- 14/ Comment est positionné le 1^{er} groupe :
- 15/ Explique les mouvements de ce groupe :
- 16/ Choisis un qualificatif pour les gestes de bras :
- 17/ Quel est le jeu qui suit ?
- 18/ Nouvelle configuration avec l'élue ; position où description de :

ses pieds :

sa chevelure :

son costume :

son maquillage :

- 19/ verbe pour qualifier le déplacement des ancêtres (bonnets oranges) :

FIN : DANSE DE L'ÉLUE (entendu en classe)

- 20/ Position du corps quand elle ne saute pas :

- 21/ Que fait-elle faire à son corps quand elle est immobile :

- 22/ Un dessin animé célèbre a utilisé *Le Sacre du printemps* ; le connais-tu ?