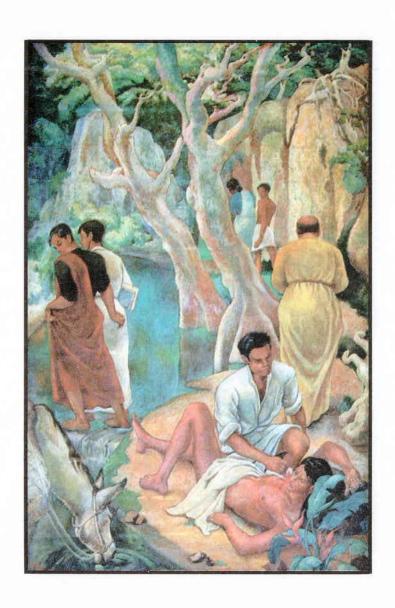
### OL/2016/43/S-I (NEW)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිනි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

# නව නිර්දේශය/பුනිய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

අධායන පොදු සහතික පතු (සාමානා පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර් සහ්ඛා් பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர் General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

ව்ற I /சித்திரம் I / Art I



ชิออู ® ชิอิลอี ซุเฮิอิลป์ (เหนูบ์ บุฐมีปฏิเพณบุดเมลู/ All Rights Reserved)

| മല | නිර්දේශය/பුනිய | பாடக்கிட்டம் | Naw    | Cullabus |
|----|----------------|--------------|--------|----------|
| wo | மையேய்திய      | பாடற்றாட்டய  | IIIVEW | syuuvus  |

| NEW S. ST. Larks and Blook Box 10 Tono Composition of the St. St. Larks and Blook Box 10 Tono Composition of the St.   | <u>කා විහාග දෙද</u> | යාර්තමේන්තුව යි ල | eran Elegan ga                           | cation being | A CARLENS  | arme |
|--|---------------------|-------------------|--|--------------|------------|------|
| 3 3 A Sin Larka இலங்கைப் பருசைத் நிணை  |                     | istonic (3)       | FALL SE COLUMN                           | නො වගා       | a conc     | 0    |
| The state of the s |                     | ns, Sri La        | anka Sasilis                             | 60/63        | MANA STANK | A De |
|  |                     | 中日 强 四            | 20 20 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0 | 2002288956   | A CAN SHIP | 6000 |

Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations Shi Lanka Department of Examinations

අධාායන පොදු සහතික පතු (සාමානෳ පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර් கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர் General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

චිතු சித்திரம் I I Art

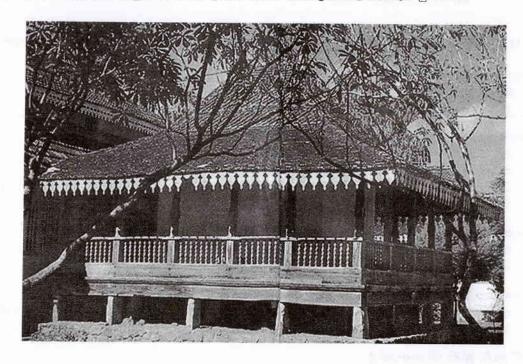
පැය එකයි ஒரு மணித்தியாலம் One hour

| I     |  |
|-------|--|
| п     |  |
| ш     |  |
| එකතුව |  |
|       |  |
|       |  |

\* සියලු ම පුශ්නවලට මෙම පුශ්න පතුයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

| විභාග අංකය | · |
|------------|---|
|            |   |

පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන අංක 1 සිට 5 තෙක් පුශ්නවල හිස්තැන් පුරවන්න.



- මෙහි දැක්වෙන විහාර මන්දිරය පිහිටා ඇත්තේ ....... වීහාර භූමිය තුළ ය. 1.
- 2. වාස්තු විදාහ ලක්ෂණ අනුව මෙය .......ගණයට අයත් වේ.
- 3. විහාර මන්දිරය තුළ ඇති සිතුවම් .......යුගයට අයත් ය.
- මෙහි දක්නට ලැබෙන සිතුවම් අතර සත්සතිය හා ....... වැදගත් වේ. 4.
- මෙම සිතුවම් තීරු වශයෙන් ඇඳ ඇති අතර .......කුමය භාවිත කර ඇත.

| •          | අංක 21 සිට 25<br>A, B, C, D, E | තෙක් දී ඇති රූපසටහන් කොටස්වලට සමීප සබඳතාවක් දක්වන රූපසටහන,<br>නෙ රූපසටහන් අතුරෙන් තෝරා, එහි අක්ෂරය <b>තිත් ඉර මත</b> ලියන්න. | ඉදිරියෙන් ඇති |
|------------|--------------------------------|--|---------------|
| 21.        |                                | A Inel   | ()            |
| 22.        |                                | В  | ()            |
| 23.        |                                | c  | ()            |
| 24.        |                                |  | ()            |
| 25.        | 90                             | E  | ()            |
| •          | අංක <b>26</b> සිට <b>30</b> ල  | තක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාකාය බැගින් ලියා   | ත්න.          |
| <b>26.</b> | වකදෙක                          | :  |               |
| 27.        | ශිබරම් (ශිබරය)                 |  |               |
| 28.        | පද්මනිධි                       | 3  |               |
| 29.        | තිුභංග                         |  |               |
|            |                                |  |               |
| 30.        | පන්නම් කළාල                    | 3 cm (p  |               |
|            |                                |  |               |

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / (மුழුப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved)

### නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW ideas ලැස්වාමේන්තුව යි ලංකා විශ**ලී ලෙකා** NEW ideas Sri Lanka De**නුහෝ**ණෙන් ක්නතුව මු ලංකා වනුග දෙදාර්ණ

මත්තුව යි ලැකා විත**යි ලෙකො විනාශ දෙපාර්තමේන්නුව**කුව දී ලං ක්සස්ස්ස්තුම්කයේ මේ ක්රී තිබෙන්සේසේස් මුත්තෙය මේ කණු තිබෙන්සේසේස් ions, Sri Lanka D**මුකාස්සරස්ස් X1/ficory විනිතික් සිතුස්තර ග්** Exam මත්තුව දී ලංකා විතාශ දෙපාරිතමේන්තුව සී ලංකා විතාශ සේස්ට්මේන්තුව සී ලං ක්රීස්ස්ස්තුම්කයේ Department of Examinations (Sri Lanka) සේස්ස්

43 S II

අධායන පොදු සහතික පතු (සාමානා පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර් සහ්ඛ් பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர் General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

**ව්තු II** சித்திரம் **II** Art **II** 

පැය දෙකයි

இரண்டு மணித்தியாலம் Two hours

### සැලකිය යුතුයි :

- \* ඔබේ විභාග අංකය උත්තර පතුයේ පසු පිටේ දී ඇති තීරුවේ පැහැදිලි ව ලියන්න.
- \* උත්තර පතුය විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන විට වියළී තිබිය යුතු ය. තෙත් චිතු එකට ඇලී තිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැකි ය.
- \* දිය සායම්, පෝස්ටර් සායම්, ටෙම්පරා සායම්, පැස්ටල් හෝ අතේ නොගැවෙන ඕනෑ ම වර්ණ මාධායෙක් හෝ භාවිත කළ හැකි ය. (ෆෙල්ට් පෑන් භාවිතය සුදුසු නැත.)
- \* සියලු ම දුවා ඇස් මට්ටමෙන් පහළ සිටින සේ කැබීමට ශාලාධිපතිවරුන්ට උපදෙස් දී ඇත. එසේ නොතැබූ අවස්ථාවක් වුවහොත්, ඇඳීම පටන් ගැනීමට පෙර, විභාග ශාලාධිපතිට දැන්වීමට ඔබට අවසර තිබේ.

### නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා වර්ණ විතු සම්පිණ්ඩනය

- 🗱 ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති දුවා සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කොට,
  - 1. රේඛා මගින් පූර්ව අධාායනයක යෙදෙන්න. මේ සඳහා ඔබට සපයා ඇති රළු කඩදාසිය භාවිත කරන්න.
  - 2. දුවා සමූහය ඔබට පෙනෙන අයුරින් ඇඳ, වර්ණ කරන්න. මේ සඳහා සපයා ඇති විශේෂ කඩදාසිය භාවිත කරන්න.
- 🌟 මෙම විතු දෙක ම එකට අමුණා විභාග ශාලාධ්පතිට භාර දෙන්න.
- 🗱 🕆 ඔබේ චිතුය ඇගයීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව සලකන්න.
  - රේඛා අධනයනය
    - 1. මුල් කඩදාසියේ කරනු ලබන පූර්ව අධායනයේ දී දක්වා ඇති කුසලතා
  - වර්ණ විතුය
    - 2. දුවා සමූහය, තලය මත කලාත්මක ව සම්පිණ්ඩනය වීම
    - 3. පරිමාණ, පර්යාලෝක රීති හා තිුමාණ ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධය
    - 4. දෙන ලද දුවා සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගතිලක්ෂණ දැක්වීම
    - 5. වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතා
    - 6. උචිත පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ත නිමාව

#### සැලකිය යුතුයි

දුවා සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල විශාල ලෙස ඇඳීම අවශා නො චේ. ලෑල්ලේ පරිමාණය දුවා සමූහයට ගැළපෙන අයුරෙන් වෙනස් කර ඇඳීමට ඔබට අවසර ඇත. සියලු ම හිමිකම් ඇව්රිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

## නව නිර්දේශයාபுதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW

මන්තුව මු ලංකා විස**ිල් ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව**්තුව මු ලං ශාජයකාගම්මන්තනයට පුද්දුණේ ස්කාශයක්වේ සහ ස්වූත්තයට වඩ ගැන සිතාගත්සකාර tions, Sri Lanka D**ැම්මාන්තයට වැල්වීම ගැන්නීමට විසින්** 

43 S III

අධායන පොදු සහතික පතු (සාමානා පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර් සහ්ඛා් பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர் General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

Department of Examinations, Sri Lanka

**ව්තු III** சித்திரம் **III** Art **III** 

**පැය දෙකයි** இரண்டு மணித்தியாலம்

Two hours

### සැලකිය යුතුයි :

- \* ඔබ ඇඳිය යුත්තේ එක චිතුයක් පමණි.
- # ඔබේ **විභාග අංකය** හා අදාළ **පුශ්න අංකය** උත්තර පතුයේ **පසු පිටේ** දී ඇති තීරුවේ පැහැදිලි ව ලියන්න.
- \* උත්තර පතුය විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන විට වියළී තිබිය යුතු ය. තෙත් චිතු එකට ඇලී තිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැකි ය.
- \* දිය සායම්, පෝස්ටර් සායම්, පැස්ටල් ඇතුළු අතේ නොගැවෙන ඕනෑ ම වර්ණ මාධායක් වර්ණ කිරීම සඳහා භාවිත කළ හැකි ය. (ෆෙල්ට් පෑන් භාවිතය සුදුසු නැත.)
- \* ඇඳීමේ සුදු කඩදාසි හා අවශා අයට ටිෂූ කඩදාසි සපයනු ලැබේ.

'**අ**' කොටසින් හෝ '**ආ**' කොටසින් හෝ 'ඉ' කොටසින් හෝ **එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගන්න**.

### 'අ' කොටස - චිතු සංරචනය

- 1. පෙරහැරේ අලි කලබලයක්
- 2. එළිමහතේ දිවා ආහාරය ගන්නා වන්දනා නඩයක්
- 3. වැල්ලට ඔරු ඇවිල්ලා
- 4. කෙතට බට ගෙවිලියෝ

#### 'ආ' කොටස - මෝස්තර නිර්මා*ණ*ය

- 5. සාම්පුදායික සැරසිලි ඒකක භාවිතයෙන් ඕවලාකාර පිත්තල බන්දේසියක් කැටයම් කිරීමට සුදුසු සැරසිල්ලක් සැලසුම් කර, වර්ණ කරන්න.
- 6. චීත්ත රෙද්දක් මුදුණය කිරීම සඳහා වාාප්ත වන අයුරෙන් අඟල්  $9 \times 9$  පුමාණයේ මෝස්තර කොටසක් වද මලක් ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්න. (පුමාණය පරිමාණුකූල ව සකසා ගත හැකි ය.)
- 7. බතික් කුමයට වර්ණ ගැන්විය හැකි අඩි  $3 \times 2$  පුමාණයේ බිත්ති සැරසිල්ලක්, තිරස්ව සිටින සේ වූහුක්ත සත්ත්ව හැඩ ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්න.

### 'ඉ' කොටස - ගුැෆික් චිතු

- 8. 'මා හද බැඳි සිත්තරා' නම් වූ චරිතාපදාන ගුන්ථයකට විචිතුවත් පිටකවරයක් නිර්මාණය කරන්න.
- 9. ආයුර්වේද ඖෂධ වර්ගයක් ඇතුළත් බෝතලයක් බහාලීම සඳහා යොදා ගත හැකි පෙට්ටියකට සුදුසු මෝස්තරයක් සැලසුම් කරන්න. නාමයක් ද යොදන්න.
- 10. 'ළමා පරපුර දැයේ සම්පතයි' මැයෙන් විචිතුවත් පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.