

කැලණිය අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2017

10 ශ්‍රේණිය

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I

කාලය පැය 01

නම :

- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - ❖ අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට දී ඇති 1,2,3,4 යන පිළිතුරු වලින් නිවැරදි පිළිතුර හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
01. පුද්ගලයෙකු විසින් සිදු කරනු ලබන ඕනෑම සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියක මූලාරම්භය සිදු වන්නේ,
 1. දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයෙනි
 2. පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනයෙනි
 3. අන්තර්වර්තී සන්නිවේදනයෙනි
 4. වාචික සන්නිවේදනයෙනි
 02. දුරකථනය මගින් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමේ අවස්ථාවක් පදනම් කොට ගනිමින් සන්නිවේදන සූත්‍රයක් ගොඩනගන ලද්දේ,
 1. විල්බර් ශ්‍රූම් විසිනි
 2. හැරල්ඩ් ඩී. ලැස්වෙල් විසිනි
 3. ඩේවිඩ් කේ. බර්ලෝ විසිනි
 4. ෂැන්න් හා විවර් විසිනි
 03. රූපවාහිනී වෙළඳ දැන්වීම් මගින් සිදු කරනු ලබන ප්‍රධානම සන්නිවේදන කාර්යය වනුයේ,
 1. සමාජානුයෝජන කාර්යයයි
 2. විනෝදාස්වාද කාර්යයයි
 3. පෙළඹවීමේ කාර්යයයි
 4. අධ්‍යාපන කාර්යයයි
 04. සෘජු ප්‍රතිචාර හා ප්‍රතිපෝෂණ ලබා ගත හැකි සන්නිවේදන වර්ගය වන්නේ,
 1. අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනයයි
 2. සමූහ සන්නිවේදනයයි
 3. ජන සන්නිවේදනයයි
 4. අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනයයි
 05. දොරටුපාල සංකල්පය ප්‍රායෝගිකව භාවිත කළ නොහැකි මාධ්‍යය වන්නේ,
 1. රූපවාහිනී මාධ්‍යයයි
 2. ගුවන් විදුලි මාධ්‍යයයි
 3. පුවත්පත් මාධ්‍යයයි
 4. නව මාධ්‍යයයි
 06. ගුවන් විදුලි නිවේදකාවක් විසින් ප්‍රචාරය කළ ප්‍රකාශය ඉදිරිපත් කරනු ලබන සන්නිවේදන ස්වරූපය වන්නේ,
 1. ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනයයි
 2. ජන සන්නිවේදනයයි
 3. ලිඛිත සන්නිවේදනයයි
 4. වාචික සන්නිවේදනයයි
 07. "කෙනෙකුගේ පංචෝත්සවය මගින් ලැබෙන විවිධ සංදේශ ග්‍රහණය කරගෙන එය තේරුම් ගැනීම" හැඳින්වෙන්නේ,
 1. සන්නිවේදන ලෙසය
 2. සහවේදනය ලෙසය
 3. සහනාභුතිය ලෙසය
 4. සංජානනය ලෙසය
 08. කාර්යාලයක විධායක නිලධාරියෙකු විසින් සිය කාර්ය සහායකයා කැඳවීම සඳහා මේස සිටිනු නාද කරයි. මෙහිදී සිදුවන සන්නිවේදන ස්වරූපයක් වන්නේ,
 1. ශ්‍රව්‍ය මෙන්ම අවාචික සන්නිවේදනයයි
 2. දෘශ්‍ය මෙන්ම සමූහ සන්නිවේදනයයි
 3. ශ්‍රව්‍ය මෙන්ම අවිධිමත් සන්නිවේදනයයි
 4. විධිමත් මෙන්ම පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනයයි
 09. ධීවර කටයුතු වෘත්තීය කොටගත් ප්‍රජාවකට අලුතින් එකතු වූ සාමාජිකයෙකු හට ඔවුන් භාවිත කරන භාෂාවේ ඇතැම් වචනාර්ථ තේරුම ගැනීමට නොහැකි වීම,
 1. පාරිසරික බාධායකි
 2. මාධ්‍ය බාධාවකි
 3. අර්ථ බාධාවකි
 4. තාක්ෂණික බාධාවකි

10. අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනයේදී අනෙකුත් තාක්ෂණික ක්‍රම වලට සාපේක්ෂව වේගවත්ව තොරතුරු හුවමාරු කළ හැකි ක්‍රමයක් වන්නේ,

1. ෆැක්ස් පණිවුඩ 2. කෙටි පණිවුඩ 3. තැපැල් ලිපි 4. සමාජ ජාල

පහත සඳහන් සන්නිවේදන මූලිකාංග ඇසුරින් 11 සහ 12 ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

A මාධ්‍යය	B බලපෑම	C සෝෂා	D ග්‍රාහකයා
E සන්දේශය	F තොරතුරු මූලාශ්‍රය	G සන්නිවේදකයා	H සම්ප්‍රේෂකයා

11. ඉහත සන්නිවේදන මූලිකාංග අතරින් හැරුණු විට ලැස්වෙල්ගේ අකෘතියට අයත් වන්නේ,
1. FEADB 2. GHECD 3. FHEAD 4. GEADB
12. දුරකථනයකින් තොරතුරු හුවමාරු කර ගනිමින් සිටියදී එක් අයෙකු හට පණිවිඩය පැහැදිලිව නොඇසෙයි. මේ සිද්ධිය හා සම්බන්ධ වන්නේ,
1. A 2. B 3. C 4. H
13. සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය තුළ දී සන්නිවේදන ග්‍රාහක භූමිකා නිරතුරුවම මාරු වීම සිදුවිය හැක්කේ,
1. අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනය
2. අන්තර්පුද්ගල සන්නිවේදනයේදී
3. සමූහ සන්නිවේදනයේදී ය
4. ජන සන්නිවේදනයේදී ය
14. එක් අයෙකු කේන්ද්‍ර කොටගෙන බොහෝ දෙනෙක් අතර පැතිර යන විධිමත් සන්නිවේදන අකෘතිය වන්නේ,
1. චක්‍රීය ආකෘතිය 2. රෝද ආකෘතිය 3. දෘම ආකෘතිය 4. වයි ආකෘතිය
15. පාසල් නිවාඩු කාලයේදී ඔබට මිතුරෙකුගෙන් ලිපියක් ලැබෙයි. මෙහි සන්නිවේදන මූලිකාංගවල අනුපිළිවෙල කුමක්ද?
1. සන්නිවේදකයා ——— මාධ්‍යය ——— ග්‍රාහකයා
2. සන්නිවේදකයා ——— පණිවිඩය ——— ග්‍රාහකයා
3. සන්නිවේදකයා ——— තැපැල්කරු ——— ග්‍රාහකයා
4. සන්නිවේදකයා ——— මාධ්‍යය ——— පණිවිඩය
16. තොරතුරු හුවමාරු කිරීමේ මාධ්‍ය උපකරණයක් නොවන්නේ,
1. ෆැක්ස් යන්ත්‍රය 2. ජංගම දුරකථනය 3. පෙජරය 4. දින මුද්‍රා යන්ත්‍රය
17. ලොව මුල්ම කඩදාසිය නිර්මාණය කිරීමේ ගෞරවය හිමි වන්නේ,
1. ප්‍රංශයට ය 2. ස්පාඤ්ඤයට ය 3. ජර්මනියට ය 4. චීනයට ය
18. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම රූපවාහිනී සේවාව වූයේ,
1. ජාතික රූපවාහිනිය 2. ස්වාධීන රූපවාහිනිය
3. සිරස නාලිකාවයි 4. ස්වර්ණවාහිනී නාලිකාව
19. ශාලාවක රැස්ව සිටින විශාල පිරිසකට දේශනයක් කිරීම සඳහා දේශකයාට වඩාත් සුදුසු සන්නිවේදන උපකරණ වන්නේ,
1. රැහැන් රහිත මයික්‍රෝෆෝනයයි 2. සුදු ලෑල්ලයි
3. රැහැන් සහිත මයික්‍රෝෆෝනයයි 4. බහුමාධ්‍යය ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයයි
20. ලැස්වෙල්ගේ සන්නිවේදන ආකෘතිය
1. රේඛීය ආකෘතියයි 2. චක්‍රීය ආකෘතියයි 3. බාධක සහිතය 4. ප්‍රතිපෝෂණය සහිතය

21. ආදි මානවයා සිය සන්නිවේදන කාර්යය නිර්මාණාත්මක කළ බවට සාක්ෂියක් වන්නේ,
 1. හෝඩිය නිර්මාණය කර ගැනීමය
 2. ප්‍රංශයේ ලැස්කෝ හා ස්පාඤ්ඤයේ අල්ටාමීරා ගුහා චිත්‍රය
 3. අරාබි රටවලින් සොයා ගත් මැටි පුවරු හා මැටි පොත්ය
 4. ඉන්දියාවේ අජන්තා ලෙන් සිතුවම් ය
22. පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශන ක්‍රියාවලියකදී එහි රූප සටහන් හා ඡායාරූප ඇතුළත් කළ යුතු වන්නේ නම් ඒ සඳහා යොදාගත යුතු මෘදුකාංගයක් වන්නේ,
 1. කොරල් ඩ්‍රෝ මෘදුකාංගයයි
 2. ක්වැක් එක්ස්ප්‍රඩ් මෘදුකාංගයයි
 3. ඇඩොබ් ඉන්ඩිසයිත් මෘදුකාංගයයි
 4. ඇඩොබ් පේජමේකර් මෘදුකාංගයයි
23. ව්‍යාපාරිකයෙක් සිය ගිණුමෙහි තැන්පත් කිරීම සඳහා එකම වටිනාකම සහිත මුදල් නෝට්ටු විශාල සංඛ්‍යාවක් බැංකුවක් වෙත ලබා දුන් විට බැංකු නිලධාරියා විසින් අනිවාර්යයෙන්ම කරන උපකරණය වන්නේ,
 1. මුදල් ගණිත යන්ත්‍රය
 2. මුදල් සටහන් යන්ත්‍රය
 3. ගණක යන්ත්‍රය
 4. ෆැක්ස් යන්ත්‍රය
24. ශ්‍රී ලංකාවේ ලියාපදිංචි කරන ලද පළමුවන විශාල මාධ්‍ය පුවත්පත වන්නේ,
 1. කලම්බු ජර්නලය
 2. කවට කතිකයා ය
 3. ලංකාලෝකය යි
 4. ලක්මිණි පහන ය
25. වර්ෂ 1909 දී දිනමිණ පුවත්පත ප්‍රකාශයට පත් වන්නේ,
 1. පෞද්ගලික ව්‍යාපාර හිමි පුවත්පතක් ලෙසය
 2. කර්තෘ හිමි පුවත්පතක් ලෙසය
 3. මහජන සංවිධාන හිමි පුවත්පතක් ලෙසය
 4. රජයට හිමි පුවත්පතක් ලෙසය
26. පුවත්පතක අත්කරගත හා ව්‍යුහය සම්බන්ධව නෛතික වගකීම පැවරී ඇත්තේ,
 1. ප්‍රධාන උප කර්තෘටය
 2. නියෝජ්‍ය කර්තෘටය
 3. ප්‍රධාන කර්තෘටය
 4. වාර්තාකරුවන්ටය
27. රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ කාලය හා අවකාශය අලෙවි කරනු ලබන්නේ,
 1. දූන්විම් අංශය මගිනි
 2. තාක්ෂණික අංශය මගිනි
 3. ප්‍රවෘත්ති අංශය මගිනි
 4. වැඩසටහන් අංශය මගිනි
28. ශ්‍රී ලංකාවට මුද්‍රණ ශිල්පය හඳුන්වා දෙනු ලැබුවේ,
 1. පෘතුගීසි පාලන සමයේදීය
 2. ලන්දේසි පාලන සමයේදීය
 3. ඉංග්‍රීසි පාලන සමයේදීය
 4. නිදහස ලැබීමෙන් පසු යුගයේදීය
29. පහත සඳහන් පුවත්පත් අතරින් කර්තෘ හිමි පුවත්පතක් නොවන්නේ,
 1. කවට කතිකයා
 2. ලංකාලෝකය
 3. උදය තාරකෙ
 4. ඔබ්සවර් ඇන්ඩ් කොමර්ෂල් ඇඩ්වර්ටයිසර්
30. වර්ෂ 1897 දී ගුණලිමෝ මාකෝනි විසින් ගුවන් විදුලි සංඥා සමාගම ආරම්භ කරන ලද්දේ,
 1. ඉතිලියේය
 2. රුසියාවේය
 3. එංගලන්තයේය
 4. අමරිකාවේය
31. ශාරීරික සාධක පමණක් ඇතුළත් අවාවික සන්නිවේදන ක්‍රම සහිත වරණය තෝරන්න.
 1. මුහුණේ ඉරියව්, ඡායාරූප, අක්ෂි සබඳතාව
 2. මාර්ග සංඥා, අත්පුඩ් ගැසීම, භාව ප්‍රකාශන
 3. මුහුණේ ඉඟි, අංග වලන, නිහඬ බව
 4. ස්පර්ශය, සිතුවම්, හිස සැලීම

32. විදුලි හා විද්‍යුත් සංඥා තාක්ෂණය නිර්මාණය කිරීමට අදාළව පහත සඳහන් සොයා ගැනීම් සිදු කරන ලදී. පර්යේෂකයන් අනුපිළිවෙලින් දක්වන වර්ණය තෝරන්න.

1. රතුරතුරු ඔස්සේ විදුලි සංඥා යැවීමේ ක්‍රමය
2. රතුරතුරු ඔස්සේ හඬ යැවීමේ දුරකථන ක්‍රමය
3. රතුරතුරු රහිතව විදුලි සංඥා යැවීම මගින් දුර විකාශන ක්‍රමය

ඇලෙක්සැන්ඩර් ග්‍රැහැම් බෙල්
සැමුවෙල් එෆ් බී මෝර්ගි
ගුග්ලි එල්මෝ මාර්කෝනි

1. CAB
2. ACB
3. BCA
4. BAC

33. කිසියම් ආයතන ප්‍රධානියෙකු හට රාජකාරි කටයුතු වලදී සිය අත්සන සඳහා නිත්‍යානුකූල වලංගු භාවයක් ලැබෙන්නේ,

1. නිල මුද්‍රාව මගින්
2. දින මුද්‍රාව මගින්
3. කැපැල් මුද්‍රාව මගින්
4. පරිගණක මුද්‍රාව මගින්

34. පෙර ගෙවුම් වශයෙන් පවත්වාගෙන යනු ලබන දුරකථනයක් හා සම්බන්ධ සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න,

1. මාසික බිල්පතක් නොලැබේ
2. පෙර ගෙවුම් වටිනාකම අවසන් වන තෙක් ඇමතුම් ගත හැක
3. මාසික බද්දක් අය කරනු ලැබේ
4. වටිනාකම අවසන් වුවද යම් කාලයක් දක්වා ලැබෙන ඇමතුම් සඳහා ප්‍රතිචාර දැක්විය හැකිය

35. ගුවන් තොටුපළින් පිටවන මගියෙකුගේ බැගය කළ කිසියම් හානිකර ද්‍රව්‍ය ඇත්දැයි පරීක්ෂාකර බැලීමට භාවිත කළ හැක්කේ,

1. පිය වූ පට්ටරි රූපවාහිනී කැමරාව මගින්
2. විද්‍යුත් පිරික්සුම් උපකරණය මගින්
3. ජෛවරස මගින්
4. ඩිජිටල් කැමරාව මගින්

36. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතරින් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.

1. ආසියාවේ ප්‍රථම ගුවන් විදුලි සේවාව ආරම්භ කරන ලද්දේ ශ්‍රී ලංකාවේය
2. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම වරට ගුවන් විදුලි ප්‍රචාරයක් අත්හදා බලන ලද්දේ රජයේ විදුලි සංදේශ දෙපාර්තමේන්තුවෙනි.
3. 1991 න් පසු පෞද්ගලික අංශයට ගුවන් විදුලි සේවාව ආරම්භ කිරීම සඳහා අවස්ථාව ලබා දුන්
4. ගුවන් විදුලි සේවා සඳහා තිබූ රජයේ ඒකාධිකාරය 1985 දී අහෝසි කරන ලදී

37. පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශන ක්‍රියාවලියකදී එහි හිමි කටයුතු සඳහා අවශ්‍ය නොවන උපකරණයක් වන්නේ,

1. කැපුම් යන්ත්‍රය
2. ලැමිනේටින් යන්ත්‍රය
3. ඡායා පිටපත් යන්ත්‍රය
4. පොත් බැඳුම් යන්ත්‍රය

38. රාජ්‍ය හිමිකම සහිත ගුවන් විදුලි නාලිකාවක් වන්නේ,

1. ලක්හඬ ගුවන් විදුලිය
2. රංගිරි ශ්‍රී ලංකා
3. හිරු FM
4. සියක FM

39. ආගමික ශාස්ත්‍රීය හා දේශාභිමානී පසුබිම මත පුවත්පත් බිහි වූයේ,

1. කර්තෘ හිමිකම යටතේය
2. මහජන සංවිධාන හිමිකම යටතේය
3. දේශපාලන පක්ෂ හිමිකම යටතේය
4. රාජ්‍ය හිමිකම යටතේය

40. ප්‍රක්ෂේපණය නොවන පන්තිකාමර මාධ්‍ය උපකරණයක් නොවන්නේ,

1. පිටු පෙරළනය
2. පත්‍රිකා ලැල්ල
3. අන්තර් ක්‍රියාකාරී පුවරුව
4. කාන්දම් ලැල්ල

නම :

සැලකිය යුතුයි

- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න 4ක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් ද අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයකටම ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

01. එක්තරා පාසලක මාධ්‍ය ඒකකය මගින් පාසලේ දරු දරියන්ගේ නව නිර්මාණ ඇතුළත් පද්‍ය නිර්මාණ සංග්‍රහයක් එළි දක්වන ලදී. එදින විශේෂ ආරාධිත අමුත්තා ලෙස සහභාගි වූයේ පුවත්පත් ආයතනයක ප්‍රවීණ මාධ්‍යවේදියෙක්

1. පද්‍යයක් නිර්මාණය කරන සිසුවෙකු තුළ සිදුවන සන්නිවේදන වර්ගය කුමක්ද?
2. පද්‍ය සංග්‍රහයට ඇතුළත් කිරීම සඳහා මෙම නිර්මාණ ඉදිරිපත් කර ඇති සන්නිවේදන ස්වරූපය කුමක්ද?
3. මෙම නිර්මාණ සංග්‍රහය එළි දක්වීම මගින් ඉටු විය හැකි සන්නිවේදන අරමුණු දෙකක් සඳහන් කරන්න
4. උත්සව දිනය සඳහා මෙහි පිටපත් සියයක පමණ ප්‍රමාණයක් මුද්‍රණය කර ගැනීමට අවශ්‍ය වූයේ නම් ඒ සඳහා වඩාත් යෝග්‍ය පරිගණක මුද්‍රණ ක්‍රමය කුමක්ද?
5. මෙම ප්‍රකාශනයෙහි පිටු බැඳීම සඳහා භාවිත කළ හැකි ක්‍රම දෙකක් සඳහන් කරන්න.
6. මෙම පද්‍ය සංග්‍රහය පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශනයක් ලෙස හිමි විය. පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශනයක සුවිශේෂත්වයන් හේතු දෙකක් ලියා දක්වන්න.
7. මෙහිදී විශේෂ දේශනය සිදුකළ ආරාධිත මාධ්‍යවේදියා ඉතා ආකර්ෂණීය හා පැහැදිලි ලෙස සිය දේශනය සිදු කරන ලදී මෙහිදී ඔහු සිය භාෂාව භාවිත කිරීම සම්බන්ධව අවධානය යොමු කළ කරුණු දෙකක් නම් කරන්න.
8. දේශනයේදී ඔහු භාවිතයට ගන්නට ඇතැයි සිතිය හැකි ප්‍රක්ෂේපණීය සන්නිවේදන උපකරණ දෙකක් නම් කරන්න.
9. තම දේශනය අසා සිටින්නන් සමඟ අඛණ්ඩව සිය අක්ෂි සම්බන්ධතාව පවත්වාගෙන යාමේ උපක්‍රමය කවර නමකින් හැඳින්වේද?
10. පද්‍ය නිර්මාණ සංග්‍රහය එළි දක්වීමේ පුවත පසුදින පුවත්පතක පළ වී තිබුණි. මෙයට අදාළ සන්නිවේදන වර්ගය නම් කරන එහි ලක්ෂණ දෙකක් ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 2 x 10 = 20 යි)

02. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ පටන් මානවයා සිය සමූහයේ පැවැත්ම උදෙසා සරල ක්‍රම ඔස්සේ සිය සන්නිවේදන කාර්යය ඉටු කර ගත් අතර වර්තමානය වන විට එය ඉතා දියුණු ක්‍රම දක්වා විකාශනය කරගෙන තිබේ.

1. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගය හඳුන්වන නම කුමක්ද? (01)
2. රංච වශයෙන් ජීවත් වූ මානවයා සිය සන්නිවේදනය සඳහා භාවිත කළ ප්‍රාථමික සන්නිවේදන ක්‍රම හතරක් ලියා දක්වන්න (02)
3. එක් එක් ජන කණ්ඩායම් තම සංස්කෘතික පැවැත්ම උදෙසා භාවිත කරන සාම්ප්‍රදායික සන්නිවේදන ක්‍රම තුනක් පැහැදිලි කරන්න. (03)
4. සන්නිවේදනයේ ඓතිහාසික විකාශනය තුළ සිදු වූ සුවිශේෂ සිද්ධීන් හතරක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (04)

03.

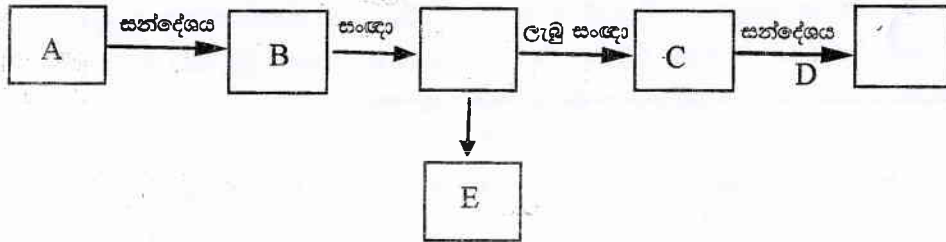
මිනිසා සිය සන්නිවේදන කාර්යයේදී විවිධ වූ සන්නිවේදන ස්වරූපයන් භාවිත කරමින් විධිමත් ව මෙන්ම අවිධිමත්ව සිය සන්නිවේදන කාර්යය සිදු කරනු ලැබේ.

1. එදිනෙදා ජීවිතයේ මිනිසා බහුලව ම භාවිත කරන සන්නිවේදන ස්වරූපය කුමක්ද? (01)
2. ඛාමික භාෂාවට වඩා ලිඛිත භාෂාව විධිමත්ය" ඉහත ප්‍රකාශයට ඔබ එකඟ වන්නේද? ඔබේ පිළිතුරට හේතු දක්වන්න. (02)
3. අවිධිමත් සන්නිවේදනයේ ලක්ෂණ තුනක් පැහැදිලි කරන්න. (03)
4. විධිමත් සන්නිවේදන අකෘති හතර ඇඳ ඒවාට අදාළව සන්නිවේදනය සිදුවන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න. (04)

04. වර්තමානයේ ශ්‍රී ලංකාවේ මුද්‍රක මාධ්‍ය රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික හිමිකම යටතේ සිය සන්නිවේදන කාර්යය ඉටු කරයි.

1. ශ්‍රී ලංකාවේ ස්ථාපිත රාජ්‍ය හිමිකම සහිත පුවත්පත් සමාගම නම් කරන්න. (01)
2. රාජ්‍ය හිමිකම යටතේ හා පෞද්ගලික හිමිකම යටතේ වර්තමානයේ ප්‍රකාශයට පත් කරනු ලබන පුවත්පත් දෙක බැගින් නම් කරන්න. (02)
3. පුවත්පතක ප්‍රධාන කර්තෘට අයත් කාර්යයන් තුනක් සඳහන් කරන්න (03)
4. පුවත්පත් දැන්වීමක මිල තීරණය කරනු ලබන අංශය නම් කර මිල තීරණය කිරීමෙහිලා බලපාන සාධක තුනක් පැහැදිලි කරන්න. (04)

05.



1. ඉහත සන්නිවේදන ආකෘතිය නම් කරන්න. (01)
2. A,B,C,D, හා E අක්ෂර වලින් දක්වෙන සන්නිවේදන මූලිකාංග නම් කරන්න. (02)
3. මෙහි වලට අදාළව සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියක සිදුවිය හැකි බාධක වර්ග දෙක නම් කර ඒවා පැහැදිලි කරන්න. (03)
4. "සන්නිවේදන කාර්යයක දී බාධක අවම කර ගැනීමේ වගකීම් සන්නිවේදකයා සතුය" හේතු දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න. (04)

06. අන්තර්ජාලය හේතුවෙන් වර්තමානයේ ලොව පුරා තොරතුරු හුවමාරුව භූගෝලීය සීමා ඉක්මවා ඉතා වේගවත් ව සිදු වේ.

1. අන්තර්ජාලය හේතුවෙන් සියලු මාධ්‍ය එකට හමුවීම කරව නමකින් හැඳින්වේද? (01)
2. අන්තර්ජාලය තුළ ක්‍රියාත්මක ජනප්‍රිය සෙවුම් යන්ත්‍ර දෙකක් නම් කරන්න (02)
3. කිසියම් ආයතනයක් විසින් වෙබ් අඩවියක් පවත්වා ගෙන යෑමේ වාසි තුනක් පැහැදිලි කරන්න. (03)
4. අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනයේ ලක්ෂණ හතරක් දක්වා මෙම සන්නිවේදනයේදී භාවිත කළ හැකි තාක්ෂණික මෙවලම් දෙකක් පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (04)

07. නූතන විද්‍යුත් මාධ්‍ය විශාල ග්‍රාහක පිරිසක් තමා වෙත නතු කර ගැනීමට සමත් වී ඇත.

1. ගුවන් විදුලි ග්‍රාහකයා කවර නමකින් හැඳින්වේද? (01)
2. රූපවාහිනිය තුළ ඕනෑම වැඩසටහනක් නිර්මාණාත්මකව නිමා කිරීම සඳහා අ. නායකත්වය ලබා දෙන තැනැත්තා කවුද? ආ. පහසුකම් සලසා දෙන තැනැත්තා කවුද? (02)
3. රූපවාහිනි ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය ගුවන්විදුලි ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණයට වඩා සංකීර්ණය පැහැදිලි කරන්න. (03)
4. ජනමාධ්‍ය නිදහස සමාජයේ හිතසුව පිණිස හැසිරවීම සඳහා රාජ්‍ය මැදිහත්වන ආකාර හතරක් පැහැදිලි කරන්න. (04)