



ඌව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
ஊவா மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Uva Provincial Department of Education



පෙරහුරු පරීක්ෂණය - 2021 (2022)

11 ශ්‍රේණිය

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - I

කාලය පැය 01 යි

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී 1, 2, 3, 4 පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.

01. අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදන ක්‍රියාවක් නොවන්නේ,

1. පරිකල්පනය
2. හුමිටි තැබීම.
3. සංවේදී බව
4. ඒකභවීම

02. නව මාධ්‍ය භාවිතයේ දී ග්‍රාහකයා හඳුන්වනු ලබන්නේ,

1. පාඨකයා
2. ග්‍රාහකයා
3. ප්‍රේක්ෂකයා
4. පරිශීලකයා

03. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ මානවයා තොරතුරු සන්නිවේදනයට යොදා නොගත්තේ,

1. කථන භාෂාව
2. මුඛයෙන් නිකුත් කරන හඬ
3. ඉරියව් හා ඉඟි
4. පරිසරය ආශ්‍රිතව සකස් කර ගත් විවිධ දේවල්

04. ලොව මුල්ම කඩදාසිය නිර්මාණය කරන ලද්දේ,

1. ක්‍රි. පූ. පළමු වන සියවසේ දී ය.
2. ක්‍රි. ව. 2 වන සියවසේ දී ය.
3. ක්‍රි. පූ. 4 වන සියවසේ දී ය.
4. ක්‍රි. පූ. 3 වන සියවසේ දී ය.

05. ප්‍රක්ෂේපණය වන පන්තිකාමර මාධ්‍ය උපකරණයකි.

1. පිටු පෙරලනය
2. අන්තර් ක්‍රියාකාරී පුවරුව
3. පත්‍රිකා ලැල්ල
4. චුම්භක පුවරුව

06. ජන සන්නිවේදනයේ දී,

- A - සංකීර්ණගත ආයතනික ක්‍රියාවලිය ඔස්සේ සන්දේශ සම්ප්‍රේෂණය කරයි.
- B - සන්නිවේදකයා නොදන්නා ග්‍රාහකයන් වෙත පණිවිඩ බෙදා හරී.
- C - විසිරී සිටින සමවයස් කණ්ඩායමක් වෙත පණිවිඩය බෙදා හරී.
- D - යන්ත්‍ර සහාය කරගෙන විශේෂිත ග්‍රාහක සමූහයක් වෙත තොරතුරු බෙදා හරී.

ඉහත ප්‍රකාශ අතරින් අසත්‍ය වන්නේ,

1. C හා D
2. A හා B
3. C පමණි
4. D පමණි

07. සන්නිවේදනයේ දී ප්‍රදීපාගාර උපක්‍රමය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ,

1. ප්‍රදීපාගාරයක ආලෝක ධාරාව භාත්පස විහිද වීමයි.
2. ග්‍රාහක අවධානය දිනා ගැනීමට නිරන්තර ප්‍රශ්න යොමු කිරීම යි.
3. සමූහය කෙරෙහි අඛණ්ඩව ඇස් සම්බන්ධතාව පවත්වා ගැනීමයි.
4. දේශනය ආකර්ශණීය ලෙස සිදු කිරීමයි.

08. ජන මාධ්‍ය විසින් මිනිසා හා සමාජය තුළ ඇති කරනු ලබන්නකි.

1. සමාජය ඒකාකාරී කිරීමය
2. මානවයා ඒකරාශී කොට තැබීම ය.
3. නව සංස්කෘතිකාංග හඳුන්වා නොදීම ය.
4. ජනප්‍රිය සංස්කෘතිකාංග බිහි කිරීම ය.

09. මාධ්‍ය එකට මුණගැසී අන්තර් සම්බන්ධතාව සහිතව ක්‍රියාකිරීම නිසා වර්ධනය වන තත්ත්වය හැඳින්වෙන්නේ,

1. අන්තර්ජාලය ලෙසිනි.
2. අභිසාරී මාධ්‍ය ලෙසිනි.

3. ජනප්‍රිය මාධ්‍ය ලෙසිනි.

4. නව මාධ්‍ය ලෙසිනි.

10. 'බල්ලෙකු මිනිසෙකු සපා කෑ විට ප්‍රචාත්තියක් නොවූවත් මිනිසෙකු, බල්ලෙකු සපා කෑ විට' ප්‍රචාත්තියක් වේ.

1. වාල්ස් ඇන්ඩර්සන් ඩානා

2. ජෝ ඩී මැසෙනියර්

3. මිල්ටන් ඩ්‍රෂ්

4. බිල්බර් ග්‍රාම්

11. කිසියම් ප්‍රචාත්තියක් ආකර්ෂණයට ඉක්මනින් යොමු වන්නේ,

1. අන්තර්ගතයේ ආකර්ෂණය නිසා ය.

2. රචනා ශෛලියේ සිත් ඇද ගන්නා බව නිසා ය.

3. ශීර්ෂ පාඨයේ ආකර්ෂණය නිසා ය.

4. මූල පාඨය ආකර්ෂණාත්මක නිසා ය.

12. මාධ්‍ය ආයතනයක අභ්‍යන්තර මාධ්‍යවේදීන් ලෙස හඳුන්වන්නේ,

1. නිදහස් මාධ්‍යවේදීන් ලෙස ය.

2. ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදීන් ලෙස ය.

3. පුරවැසි මාධ්‍යවේදීන් ලෙස ය.

4. මාණ්ඩලික මාධ්‍යවේදීන් ලෙස ය.

13. හවස් කාලයේ දී පැවැත්වෙන පෞද්ගලික පන්තියට සහභාගි වන්නේ ද නැතිනම් වොලිබේල් පුහුණු වීම සඳහා සහභාගි වන්නේ දැයි ධනාත්මක කල්පනා කරමින් සිටී. මේ අවස්තාවේ ධනාත්මක යෙදී සිටින සන්නිවේදන ප්‍රභේදය වන්නේ,

1. ජන සන්නිවේදනය

2. පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය

3. අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනය

4. සමූහ සන්නිවේදනය

14. සභරාවක් ප්‍රකාශයට පත් කිරීමේ දී පිටපත් සංඛ්‍යාව තීරණය කිරීමේ ප්‍රධාන සාධකය වන්නේ,

1. මුද්‍රණයට වැය වන මුදලයි.

2. අලෙවි කළ හැකි පිටපත් සංඛ්‍යාව

3. සභරාව බෙදා හැරීමට අවශ්‍ය පහසුකම් ප්‍රමාණවත් බව යි.

4. සභරාව ලියාපදිංචි කිරීමයි.

15. ශ්‍රී ලංකාව තුළ ආරම්භ වූ පළමු රූපවාහිනී නාලිකාව වන්නේ,

1. T. N. L. සේවය

2. ජාතික රූපවාහිනී සේවය

3. සිරස නාලිකාව

4. ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

16. ගෙවතු අලංකරණය සඳහා උද්‍යාන සැලසුම්කරුවෙකු විසින් කටයුතු සිදු කිරීම අවාචික සන්නිවේදනයේ,

1. සාමාජීය සාධකයකි.

2. පාරිසරික සාධකයකි.

3. පෞද්ගලික සාධකයකි.

4. ශාරීරික සාධකයකි.

17. සෞන්දර්යාත්මක නියෝජන අධ්‍යයනයට අයත් වන ක්ෂේත්‍රයක් නොවන්නේ,

1. විනෝදාත්මක කාර්යය

2. රසඥතාවය

3. සංවර්ධනාත්මක චින්තනය

4. නිර්මාණාත්මක චින්තනය

18. කමල් පොත් ප්‍රකාශය සමාගමක සෝදුපත් කියවන්නෙකු ලෙස සේවය කරයි. ඔහුගේ ප්‍රධාන කාර්යය වන්නේ,

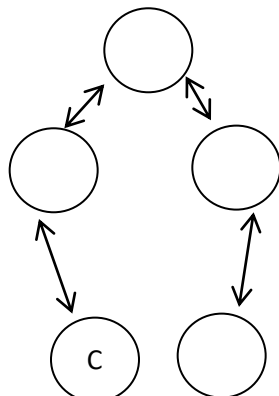
1. මුද්‍රිත පිටපත් හොඳ මට්ටමක ඇත්දැයි පරීක්ෂා කිරීමයි.

2. අත්පිටපතට අනුව මුද්‍රිත පිටපත පරීක්ෂා කර බැලීම යි.

3. මුද්‍රණයට පෙර පිටු සැලසුම් කිරීම යි.

4. අත්පිටපත ප්‍රකාශනයට සුදුසු දැයි පරීක්ෂා කර බැලීම යි.

19.



ඉහත දැක්වෙන විධිමත් සන්නිවේදන ආකෘතිය වන්නේ,

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. දාම ආකෘතිය | 2. වයි ආකෘතිය |
| 3. රෝද ආකෘතිය | 4. චක්‍රීය ආකෘතිය |

20. පුවත්පත, ගුවන්විදුලිය, රූපවාහිනිය යන මාධ්‍යයන්ට අදාළ පුද්ගලයන් පිළිවෙලින් දැක්වෙන්නේ,

1. ජොහන්සන් ගුට්තේන්බර්ග්, ගුග්ලි මාර්කෝනි, ජෝන් ලොගී බෙයාර්ඩ්
2. ජෝන් ලොගී බෙයාර්ඩ්, ජොහන්සන් ගුට්තේන්බර්ග්, ගුග්ලි මාර්කෝනි
3. ගුග්ලි මාර්කෝනි, ජෝන් ලොගී බෙයාර්ඩ්, ජොහන්සන් ගුට්තේන්බර්ග්,
4. ගුග්ලි මාර්කෝනි, ජොහන්සන් ගුට්තේන්බර්ග්, ජෝන් ලොගී බෙයාර්ඩ්

21. සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.

1. වර්තමානයේ ජායාරූප ගැනීම සඳහා බහුල ලෙස භාවිතා වන්නේ අංකිත ක්‍රමය යි.
2. ගත වී යන කාලයෙන් ඒක මොහොතක් නවතා ගැනීමට ජායාරූපයට හැකියාව ඇත.
3. ධන සේයාපටලයකින් ඕනෑම පිටපත් ප්‍රමාණයක් මුද්‍රණය කර ගත හැකි ය.
4. වර්ග අභලක් තුළ ඇති පිස්කල් ප්‍රමාණය වැඩි වන විට ජායාරූපයක ගුණාත්මක බව ය.

22. නූතන දෘශ්‍ය මාධ්‍ය පමණක් අඩංගු වරණය වන්නේ,

- | | |
|--|--|
| 1. මාර්ග සංඥා, පොත් පිංච, පෝස්ටර්, අත්පත්‍රිකා | 2. අත් පත්‍රිකා, පෝස්ටර්, ෆෝල්ඩර්ස්, ගිනදර |
| 3. බිත්ති සටහන්, වාර සටහන්, චිත්‍ර, මාර්ග සංඥා | 4. චිත්‍ර, ගස්වල කැපු පට්ටා, පොත් පිංච, දුම්ගුලි |

23. තොරතුරු මූලාශ්‍රයක් නොවන්නේ,

- | | | | |
|---------------|------------|--------------|---------------|
| 1. පුද්ගලයෙක් | 2. ආයතනයක් | 3. මාධ්‍යයක් | 4. ජායාරූපයක් |
|---------------|------------|--------------|---------------|

24. ලෝකයේ ප්‍රථම ප්‍රක්ෂේපන යන්ත්‍රය ලෙස සැලකිය හැක්කේ,

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. කදා ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය | 2. මැජික් ලන්තෑරුම |
| 3. ක්ෂණික ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය | 4. උභිස් ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය |

25. යටිකුරු පිරමීඩ ආකෘතිය යොදා ගනු ලබන්නේ,

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. සමූහ සන්නිවේදනයේ දී ය. | 2. සන්නිවේදනය සඳහා ය. |
| 3. ප්‍රචාරිති වාර්තාකරණයේ දී ය. | 4. මාධ්‍ය ආයතන ව්‍යුහය දැක්වීමට ය. |

26. ලංකාවේ ප්‍රථමයෙන් මුද්‍රණය කරන ලද පුවත්පත,

- | | | | |
|---------------|---------------|-------------|---------------------|
| 1. ලක්මිණ පහන | 2. කවට කපීකයා | 3. ලංකාලෝකය | 4. කළමිබු ජර්නල් ය. |
|---------------|---------------|-------------|---------------------|

27. වෙබ් අඩවියක් පවත්වාගෙන යාමේ වාසියක් වීමට අවම ඉඩක් ඇත්තේ,

1. කාර්යාල තොරතුරුවල රහස්‍යභාවය ආරක්ෂා කරගත හැකි වීම.
2. කාර්යාල තොරතුරු යාවත්කාලීන කිරීම.
3. කාර්යාලීය කාර්යයන් සමාජයට විවෘත වීම.
4. කාර්යාල තොරතුරු වේගවත් ව ලබා දීමට හැකි වීම.

28. උභිස් ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය (OHP) හා කදා ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය අතර පවතින ප්‍රධාන වෙනස්කම වන්නේ,

1. උභිස් ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයට වීදුලිය අවශ්‍ය වන අතර, කදා ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයට වීදුලිය අවශ්‍ය නොවේ.
2. උභිස් ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයට විනිවිදක පත්‍ර භාවිතා කරන අතර, කදා ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයට විනිවිදක රපරාමු භාවිතා කෙරේ.

3. උභිස් ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයට විනි විදක රූපරාමු භාවිතා කරන අතර කදා ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයට විනිවිදක පත්‍ර භාවිතා කෙරේ.
4. උභිස් ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයට පරිගණකයක් භාවිතා කරන අතර, කදා ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයට පරිගණකයක් භාවිතා නොකරයි.
29. පවුල් දෙකක් අතර ඇතිවන ආරවුලක් ගම පුරාම එතනහාමී පතුරුවා ඇත. ඇය සිදු කළ අවිධිමත් සන්නිවේදන ක්‍රියාදාමය වන්නේ,
 1. පර්ෂද දාමය
 2. සමභාවිතා දාමය
 3. ඕපාදුපදාමය
 4. තනි දාමය
30. පසුගිය දිනවල පොල් මිල ඉහළ යාම පුවත් පතක වාර්තා වන්නේ,
 1. මෘදු පුවතක් ලෙසිනි.
 2. ගවේෂණාත්මක පුවතක් ලෙසිනි.
 3. සංවේදී පුවතක් ලෙසිනි.
 4. දෘඪ පුවතක් ලෙසිනි.
31. ටෙලි නාට්‍යයක රූපගත කරන ලද දර්ශන පෙලක් අනුපිළිවෙළින් ඉදිරිපත් කිරීම සිදු කරනු ලබන්නේ,
 1. සභාය අධ්‍යක්ෂක විසිනි.
 2. සංස්කාරක විසිනි
 3. තිර රචකයා විසිනි
 4. නිෂ්පාදක විසිනි.
32. අනාවරණ ක්‍රියාවලියේ දී ආලෝකය පාලනය කිරීම සඳහා බලපාන කැමරාවේ කොටස් දෙක වන්නේ,
 1. කාව විවරය හා ද්වාරයය යි.
 2. පටල වේගය හා කාව විවරය යි.
 3. ද්වාරය හා ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර යි.
 4. සේයාපටලය හා ද්වාරය යි.
33. ආයතනයක අනන්‍යතාවය සහ වගකීම තහවුරු කිරීමට භාවිතා කරන සන්නිවේදන උපක්‍රමය නම්,
 1. දින මුද්‍රාව යෙදීම.
 2. ලියාපදිංචි අංකය යෙදීම.
 3. නිල මුද්‍රාව තැබීම.
 4. අත්සන සහිත මුද්‍රාව තැබීම.
34. මානව හිමිකම් ප්‍රකාශය ඒක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය විසින් සම්මත කරගත් වර්ෂය වන්නේ,
 1. 1919 වර්ෂයේ දී ය.
 2. 1841 වර්ෂයේ දී ය.
 3. 1923 වර්ෂයේ දී ය.
 4. 1947 වර්ෂයේ දී ය.
35. ඩී. ආර්. විජේවර්ධන මහතා විසින් ආරම්භ කරන ලද ආයතනය වන්නේ,
 1. විජය පුවත්පත් සමාගම යි.
 2. ලේක්හවුස් පුවත්පත් ආයතනය යි.
 3. ඒක්ස්ප්‍රස් නිවුස් පේපර්ස් පුද්ගලික සමාගම යි.
 4. වීර කේසිරි පුවත්පත් සමාගම යි.
36. මාධ්‍ය ක්‍රියාකාරිත්වය කෙරෙහි රජයෙන් සිදු කරන වක්‍ර මැදිහත් වීමක් ලෙස සැලකිය හැක්කේ,
 1. බලපත්‍ර ලබාදීම සම්බන්ධයෙන් නියමයන් පැනවීම.
 2. විශේෂ අවස්ථා වල දී සංදේශ පාලනය කිරීම.
 3. රාජ්‍ය මාධ්‍ය ආයතනවල මාධ්‍යවේදීන් පත් කිරීම.
 4. ජන මාධ්‍යයට ඒරෙහි මහජන පැමිණිලි භාර ගැනීම.
37. ආර්ථික නියෝජනය අධ්‍යයනයට අයත් නොවන්නේ,
 1. සංවර්ධනාත්මක චින්තනය
 2. වෙළඳපළ
 3. සමාජ ප්‍රතිරූප
 4. වැඩලෝකය
38. ඕනෑම රජයක තිබිය හැකි ප්‍රධාන අරමුණක් වන්නේ,
 1. දේශපාලන ප්‍රතිපත්තිය හා දර්ශනය මහජනයා තුළ තහවුරු කිරීම.
 2. රජය අස්ථාවර කිරීම.
 3. මහජනයාගේ යෝජනා ක්‍රියාත්මක කරවීම.
 4. විවිධ සංවර්ධන සැලසුම් පිළිබඳ මහජනයා දැනුවත් කිරීම.

39. ආරක්ෂක හේතූන් මත ප්‍රධාන ස්ථාන කරා පැමිණෙන පුද්ගලයන් පරීක්ෂා කිරීමට යෝග්‍යතම ක්‍රමවේදය වන්නේ,

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. සංචාන පරිපථ රූපවාහිනී කැමරා | 2. විද්‍යුත් පිරික්සුම් උපකරණ |
| 3. මුරකරුවෙකු සහිත ආරක්ෂක කුටිය | 4. අන්තර්ජාලය |

40. සමාජය තුළ සහජීවනය ඇති කිරීම සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් බලපාන සාධකයකි.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. වාර්ගිකත්වය | 2. සඳාචාරය හා සාරධර්ම |
| 3. මානව හිමිකම් හා වගකීම් | 4. මානව ධර්මතා |

(1 x 40 = 40)



ඌව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
ஊவா மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Uva Provincial Department of Education



පෙරහුරු පරීක්ෂණය - 2021 (2022)

11 ශ්‍රේණිය

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - II

කාලය පැය 02 යි

- පළමු වන ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් හිමි වන අතර, අනෙක් සෑම ප්‍රශ්නයකටම ලකුණු 10 ක් හිමි වේ.

01. "කොවිඩ් 19 වසංගතය තත්ත්වය හේතුවෙන් පාසල් සිසුන්ගේ අධ්‍යාපන කටයුතු මාර්ගගත ක්‍රමය (Online) ඔස්සේ සිදු විය"

- මෙවැනි තත්ත්වයක් හමුවේ ගුරුවරයෙකුට භාවිතා කළ හැකි මාර්ගගත ඉගැන්වීම් මෘදුකාංග දෙකක් නම් කරන්න.
- ඉහත මෘදුකාංග භාවිතා කිරීමට ගුරුවරුන්ට හා සිසුන්ට අවශ්‍ය වන සේවා පහසුකම් කුමක් ද?
- මාර්ගගත (Online) ඉගැන්වීම් කටයුතු සඳහා භාවිතා කළ හැකි උපකරණ දෙකක් නම් කරන්න.
- නව මාධ්‍යයේ දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
- නව මාධ්‍ය නියාමනය සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ පිහිටුවා ඇති ආයතනය කුමක් ද?
- ජන මාධ්‍ය පරිහරණයේ දී දක්නට ලැබෙන ග්‍රාහක විවිධතා දෙකක් ලියන්න.
- "වර්තමානයේ ජන මාධ්‍යයට වඩා සමාජ මාධ්‍ය පරිහරණයට නැඹුරුතාවයක් දක්වයි" සමාජ මාධ්‍ය ආචාර ධර්ම දෙකක් ලියන්න .
- අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය හෝ ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුවේ නිල විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනය ලියන්න.
- පාසලකට වෙබ් අඩවියක් පවත්වාගෙන යාමෙන් අත්වන වාසි දෙකක් ලියන්න.
- මාර්ගගත ක්‍රමය භාවිතා කිරීමේ දී සිසුන්ට මුහුණ පෑමට සිදු වූ ගැටලු දෙකක් ලියන්න.

(ලකුණු = 2 x 10 = 20)

02. "පාසල් මාධ්‍ය ඒකක තුළින් අංකුර නිවේදක නිවේදිකාවන් රාශියක් මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයට දායාද කරයි "

- ගුවන් විදුලි නිවේදකයෙක් සතු විය යුතු ගුණාංග දෙකක් ලියන්න. (ල. 01)
- අනෙකුත් ජන මාධ්‍ය හා සංසන්දනයේ දී ගුවන් විදුලි මාධ්‍යයේ ප්‍රබලතා හතරක් නම් කරන්න. (ල. 02)
- පහත දැක්වෙන අවස්ථාවන්ට සම්බන්ධ පුද්ගලයින් නම් කරන්න.
 - කම්බියක් ඔස්සේ විදුලි සංඥා යැවීම.
 - ආ) කම්බියක් ඔස්සේ හඬ යැවීම.
 - ඇ) කම්බි රහිතව විදුලි සංඥා යැවීම. (ල. 03)
- පුවත්පතක ප්‍රධාන මාධ්‍යවේදියාගේ කාර්යයභාරය කරුණු හතරක් ඇසුරෙන් කෙටියෙන් පහදන්න. (ල. 04)

03. "ජන මාධ්‍ය සමාජයට කරන බලපෑම, අධ්‍යයනය කරන විට එය සිව් වැනි බලවේගය බවට පත් ව ඇත."

- රජයට අයත් ජන මාධ්‍ය ආයතන දෙකක් නම් කරන්න. (ල. 01)
- රජය මාධ්‍ය ක්‍රියාකාරීත්වය කෙරෙහි සෘජුවම සම්බන්ධ වන අවස්ථා හතරක් ලියන්න. (ල. 02)
- රූපවාහිනී මාධ්‍ය, ප්‍රේක්ෂකයා ආකර්ෂණය කර ගැනීම සඳහා භාවිතා කරන වැඩසටහන් ආකෘති තුනක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ල. 03)
- රූපවාහිනී මාධ්‍ය සමාජයට කරන බලපෑම කරුණු හතරක් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ල. 04)

04. "ලෝකයේ මුල්ම සංවිධිත ජන මාධ්‍ය පුවත්පතයි"

- (i) පුවත්පතක් ප්‍රමාණය අනුව කොටස් දෙකකට බෙදේ. නම් කරන්න. (ල. 01)
- (ii) පුවත්පත් අන්තර්ගතයේ දක්නට ලැබෙන විශේෂතා දෙකක් ලියන්න. (ල. 02)
- (iii) පාඨකයා අනුව පුවත්පත් පළ කිරීමෙන් ලැබෙන වාසි තුනක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ල. 03)
- (iv) අන්තර්ජාල පාඨකයින් විසින් බහුලව භාවිතා කරන පුවත්පත් වර්ග දෙක විස්තර කරන්න. (ල. 04)

05. "කසුන් පාසල් නිවාඩුවට පවුලේ අය සමඟ දෙහිවල සත්තු වත්ත නැරඹීමට ගියේ ය. ඔහු සිය අංකිත කැමරාවෙන් එහි දර්ශන කීපයක් ම සේයාගත කළේ ය."

- (i) කසුන්ගේ කැමරා වර්ගයට වඩා වෙනස් කැමරා වර්ගයක් නම් කරන්න. (ල. 01)
- (ii) එම කැමරා වර්ගයට සාපේක්ෂව අංකිත කැමරාවේ දැකිය හැකි ප්‍රධාන වෙනස්කම් දෙකක් ලියන්න. (ල. 02)
- (iii) ඡායාරූප ගැනීමේ ප්‍රධාන පියවර තුන නම් කර, කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ල. 03)
- (iv) නිර්මාණාත්මක ඡායාරූප හා ප්‍රවෘත්ති ඡායාරූප අතර වෙනස්කම් දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ල. 04)

06. පෝල් ඩි මැසිනියර් විසින් හඳුන්වා දුන් ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණයට අදාළ සමීකරණය පහත දැක්වේ.

$$A + B + C = C$$

- (i) මෙම සමීකරණය මගින් නිරූපිත සමාජීය වගකීම් ගුණාංග හතර නම් කරන්න. (ල. 01)
- (ii) ඉහත ඔබ විසින් නම් කළ කරුණු දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ල. 02)
- (iii) ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණයේ දී භාවිතා කරන තොරතුරු මූලාශ්‍ර තුනක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ල. 03)
- (iv) ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණයේ දී යොදා ගන්නා ආකෘතිය රූපසටහනක් මගින් දක්වා විස්තර කරන්න. (ල. 04)

07. "මිනිසා සාමූහිකව ජීවත් වීමට පටන් ගත් දා සිට විවිධ සන්නිවේදන ස්වරූප බිහි වී ඇත."

- (i) භාෂාවේ මූලික කාර්යයන් දෙකක් ලියන්න. (ල. 01)
- (ii) සන්නිවේදන ස්වරූප හතරක් නම් කරන්න. (ල. 02)
- (iii) නිර්වාචක සන්නිවේදන විධික්‍රම තුනක් සඳහන් කර, කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ල. 03)
- (iv) සන්නිවේදනයේ මූලික අරමුණු හතරක් නම් කර, විස්තර කරන්න. (ල. 04)

පෙරහුරු පරීක්ෂණය - 2021 (2022)

11 ශ්‍රේණිය

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය (පිළිතුරු පත්‍රය)

1- පත්‍රය.

1 - 2	11 - 3	21 - 3	31 - 2
2 - 4	12 - 4	22 - 1	32 - 1
3 - 1	13 - 3	23 - 4	33 - 3
4 - 3	14 - 2	24 - 2	34 - 4
5 - 2	15 - 4	25 - 3	35 - 2
6 - 1	16 - 2	26 - 4	36 - 4
7 - 3	17 - 3	27 - 1	37 - 3
8 - 4	18 - 2	28 - 2	38 - 1
9 - 2	19 - 1	29 - 3	39 - 2
10 - 1	20 - 1	30 - 4	40 - 3