

පළාත් අධ්යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - வட மத்திய மாகாணம் DEPARTMENT OF EDUCATION - NORTH CENTRAL PROVINCE



ශේණිය

දෙවන වාර පරීකෳණය -

63 I. II

ශිෂය/ශිෂයාවගේ නම/ ඇතුළත්වීමේ අංකය

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි. කාලය : පැය 03 යි.

වාවසායකත්ව අධායනය I, II

වාවසායකත්ව අධායනය I

සැලකිය යුතුයි :

- සියලුම පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 25 තෙක් පුශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරා, ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පතුයේ එක් එ<mark>ක් පුශ්</mark>නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසදෙන කවය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.
- වාවසායකත්වය යන්න වඩාත් හොඳින් පැහැදිලි කරන පුකාශය වන්නේ, 01.
 - නිෂ්පාදන සාධක නිෂ්පාදන කිුයාවලියට යොමු කිරීමේ හැකියාවයි.
 - වාාපාර අවදානම් භාරගැනීමට ඇති හැකියාවයි. (2)
 - පරිසරයේ ඇති අවස්ථා හඳුනාගනිමින් නව වහාපාර බිහිකිරීමට ඇති හැකියාවයි. (3)
 - ආයතනයේ සම්පත් කළමනාකරණය කිරීමේ හැකියාවයි. (4)
- 02. රටක ආර්ථිකය සංවර්ධනය ලකරෙහි විශාල දායකත්වයක් සපයනු ලබන්නේ වාවසායකයන් විසිනි. ඉහත පුකාශයට **නොගැළපෙන** පුකාශය වන්නේ,
 - පුාදේශීය සංවර්ධනයට දායක වේ. (1)
 - ආදායම් බෙදීයාමේ විෂමතා වැඩි කිරීමට දායක වේ. (2)
 - නව රැකියා බිහිකිරීමට දායක වේ. (3)
 - නව භාණ්ඩ හා සේවා බිහිකිරීමට දායක වේ.
- 03. වාවසායකත්ව ගති ලඤණ පමණක් ඇතුළත් වන්නේ,
 - නිර්මාණශීලිත්වය, නවෝත්පාදනය, අවදානම් දුරීම, පරාධීනත්වය (1)
 - (2) නවෝත්පාදනය, අවදානම් දූරීම, පරාධීනත්වය, නමාාශීලිත්වය
 - නවෝත්පාදනය, අවදානම් දරීම, නමාශීලීත්වය, සුභචාදී වීම (3)
 - (4) නවෝත්පාදනය, අවදානම් දරීම, නමාශීලිත්වය, පහසු අරමුණු ඉටු කරගැනීමට ඇති නැඹුරුව

04.	නාරම	වණශලතාවය වටධනාය කාරගත හැකානෝ,					
	(1)	කුතුහලය දිරිමත් නොකිරීම	(2)	විවිධත්ව ගුහණය කර නොගැනීම			
	(3)	ගැටළු අභියෝග ලෙස නොදකීම	(4)	අසාර්ථකත්ව ඉවසීම			
05.	වාවසායකයකු තම අභිමතය පරිදි සිය හැකියාවන් යොදා ගනිමින් කටයුතු කරයි. මෙය හැඳින්විය හැක්කේ,						
	(1)	දක්ම ලෙස ය.	(2)	නචෝත්පාදනය ලෙස ය.			
	(3)	ස්වාධීනත්වය ලෙස ය.	(4)	අවිතිශ්චිතතාව ලෙස ය.			
06.	සචිතා වියළි මල් හා ශාක කොටස් යොදාගනිමින් විසිතුරු බිත්ති සැරසිලි නිර්මාණය කරයි. ඇය තුළින් මතුවන						
	වාවේ	සායකත්ව ගුණාංගය වන්නේ,					
	(1)	අනාගත දක්ම	(2)	සුභවාදී බව			
	(3)	නිර්මාණශීලිත්වය	(4)	ස්වාධීනත්වය			
07.	අවශ	ාතා හා වුවමනා සම්බන්ධයෙන් වැරදි පුකාශය වන්	න්.				
	(1)	අවශාතා අසීමිත වන අතර වුවමනා සීමිත වේ.		-O.,			
	(2)	අවශාතා සියලුම දෙනාට පොදු වන අතර වුවමනා	පුද්ගල	යාගෙන් පුද්ගලයාට වෙනස් වේ.			
	(3)	අවශාතා මූලිකව පැන නගින අතර අවශාතාව මතු					
	(4)	උත්පත්තියත් සමඟ අවශාතා ඇති වන අතර වුවමා					
08.	වැඩිෂි	හිටි සුභසාධන ආයතනයක හිමිකරු අයත් වන්නේ, 🔦	2				
	(1)	වාහාපාර වාහවසායකයන් ගණයට ය.	(2)	ආයතනික වාවසායකයන් ගණයට ය.			
	(3)	සමාජීය වාාවසායකයන් ගණයට ය.	(4)	පුාදේශීය වාවසායකයන් ගණයට ය.			
		C^{∞}					
09.	වහාප	හරිකයා හා වාාවසායකයා අත <mark>ර සමානකමක් නොවන</mark>	්නේ,				
	(1)	නිර්මාණශීලීව ගැටළු විසඳයි.	(2)	ආර්ථික කටයුත්තක යෙදෙයි.			
	(3)	අවදානමකට මුහුණ දෙයි.	(4)	තරඟයකට මුහුණ දෙයි.			
10.	ආයත	තනික වාවසායකයෙකුගේ කාර්යභාරය වන්නේ,					
	(1)	ලාභ අපේඤාවෙන් කටයුතු කිරීම					
	(2)	සමාජයේ පුශ්නවලට නිර්මාණාත්මක විසඳුම් ඉදිරිපෘ	ත් කිරීම				
	(3)	වඩාත් යහපත් සේවාවක් ලබාදෙන ආකාරයට තම අ	ආයතන	ාය වෙනස් කිරීම			
	(4)	තම ආයතනයේ ශාඛා විවිධ පුදේශවල වහාප්ත කිරීම	9				
11.	නිමේෂා තමාගේම ඇඟළුම් වහාපාරයක් පවත්වාගෙන යයි. ඒ තුළින් ඇයට හිමිවන පුතිලාභයක් වන්නේ,						
	(1)	ස්වයංපෝෂිත බව	(2)	කාර්යයන්හි විවිධත්වයක් ඇති නොවීම			
	(3)	තෘප්තිය අවම වීම	(4)	ආකර්ශණීය ලාභයක් නොලැබීම			
		·					
12.	වාවසායකයා දේශීය ආර්ථිකය සංවර්ධනයට දායක වේ. ඉහත හිස්තැනට වඩාත්ම ගැළපෙන						
		ර වනුයේ,					
	(1)		(2)	රැකියා අවස්ථා ජනනය කිරීම තුළින්			
	(3)	ස්වයංපෝෂිත බව තුළින්	(4)	කාර්යයන්හි විවිධත්වයක් ඇති වීම තුළින්			
		-					

13. වාවසායකයකුට සමාජීය සුභසාධනය සඳහා දායක විය හැකි ආකාරයක් වන්නේ, රාජා දිරිගැන්වීම් ලබාගැනීම තුළින් (2) හදිසි ස්වභාවික විපත්වලදී උපකාරී වීම (1) (3) සමාජීය වශයෙන් පිළිගැනීමක් ලබාගැනීම (4) සේවකයින් බඳවා නොගැනීම තුළින් රැකියා නියුක්තිකයෙකු වීමට වඩා වාවසායකයකු වීමේ පුතිලාභයක් වන්නේ, 14. ආකර්ශනීය වැටුපක් ලැබීම (2) රැකියා උසස්වීම් ලබාගත හැකි වීම නිදහස හා ඉහළ තෘප්තියක් ලැබිය හැකි වීම (4) කාර්යයන්හි ඒකාකාරී බවක් ඇති වීම 15. සමන් සහල් ආශිුත නිෂ්පාදන ආයතනයක හිමිකරුවෙකි. පුදේශයේ වී ගොවියන්ගෙන් හා රජයෙන් ඔහුට සහාය හිමිවේ. මෙය සමන්ගේ වාාපාරයට, ශක්තියකි. සීමාවකි. (1) (2) (3) අවස්ථාවකි. තර්ජනයකි. (4) වහාපාර එහි පුමාණය පදනම් කරගෙන වර්ග කිහිපයකට බෙදිය හැකි ය. එ<mark>ම බෙදී</mark>මට අනුව අදාළ **නොවන** 16. පිළිතුර තෝරන්න. මහා පරිමාණ වාහපාර කුඩා පරිමාණ වහාපාර (1) (2) (3) අධි පරිමාණ වාාපාර (4) මධා පරිමාණ ව්යාපාර 17. කුඩා පරිමාණ වාහපාරවල ලඤණ පමණක් අඩංගු කාණ්ඩය විය යුත්තේ, රාජා මෙහෙය වීම, සාපේඎව කුඩා සේවක සංඛාාව, අඩු ආයෝජනය රාජා මෙහෙය වීම, සාලප්ඎව වැඩි සේවකු සංඛ්යාව, අඩු ආයෝජනය පෞද්ගලික හිමිකාරීත්වය, සාපේඎව කුඩා සේවක සංඛ්යාව, අඩු ආයෝජනය (3) පෞද්ගලික හිමිකාරීත්වය, සාපේඤව වැඩි සේවක සංඛාාව, වැඩි ආයෝජනය (4) පහත වාකා අතුරින් නිවැරදි වාකා තෝරන්න. 18. බොහෝ මහා පරිමාණ වාහපාරවල ආරම්භක අවස්ථාව මධා පරිමාණ වාහපාරයකි. (1) බොහෝ නවෝත්පාදන බිහි වී ඇත්තේ කුඩා පරිමාණ වාාපාර තුළිනි. (2) (3) වෙළෙඳපොළ හිදුස හඳුනාගනිමින්, මහා පරිමාණ වාාපාරිකයෝ වෙළෙඳපොළට පිවිසේ. මහා පරිමාණ වසාපාර බොහොමයක වසාපාර කටයුතු කුඩා පුදේශයකට සීමා වී ඇත. (4) 19. සත්ත්ව <mark>තිම්පාදන</mark> ආයතනය හිමිකරු වන ළහිරු නිරන්තරයෙන් තම සේවකයින් උනන්දු කරවමින් කටයුතු කරන අතුර සේවකයන්ගේ කටයුතු වලට පුශංසා ලබාදේ. මෙහිදී ළහිරුගේ භූමිකාව විය යුත්තේ, අයිතිකරුගේ භූමිකාව කළමනාකරුගේ භූමිකාව (2) වාහපාරිකයාගේ භූමිකාව නායකයාගේ භූමිකාව (3) (4) වාවසායකයකු සාධාරණව කටයුතු කිරීම, අලාභ ලබන විටදීත්, වහාපාරය ගොඩනැංවීමට කටයුතු කිරීම ආදී 20. හැකියාවන් කවර කුසලතාවලට අයත් වේද? ආදර්ශවත්ව කටයුතු කිරීමේ කුසලතාව (1) (2) මානව කුසලතා (3) කණ්ඩායමක් සමඟ කටයුතු කිරීමේ කුසලතා සංකල්පනාත්මක කුසලතා (4)

21.	නූතන	තන වහාපාර පරිසරය තුළ දකිය හැකි ලකුණයක් වන්නේ,					
	(1)	තරඟකාරිත්වය අඩු වීම	(2)	වහාපාරිකයා බලවත් වීම			
	(3)	ගෝලීය වශයෙන් වහාප්ත වීම	(4)	අවශාතා හා වුවමතා සරල වීම			
22.	වාාපාරයක කියාකාරිත්වයට අභාගන්තරව හා බාහිරව ධනාත්මක බලපෑම් ඇති කරන සාධකලෙස හැඳින්විය හැක.						
		හිස්තැනට වඩාත්ම ගැළපෙන පිළිතුර වන්නේ,	(2)				
	(1)	ශක්තීන් හා දුර්වලතාවන්	(2)	ශක්තීන් හා අවස්ථාවන්			
	(3)	ශක්තීන් හා තර්ජන	(4)	අවස්ථාවන් හා කර්ජන			
23.	නිමි ඇඟඑම් අලෙවිකරුවකුගේ පාරිභෝගික පිරිස දිනෙන් දින අඩු වූයේ තවත් නිමි ඇඟඑම් අලෙවිසැලක් ඊට						
	ආසන	ත්නව ආරම්භ වූ නිසා ය. මෙම බලපෑම කවර ව ාාපා ර	ර පරිස	රයට අයත් සාධකයක් වේද?			
	(1)	ආසන්න පරිසරය	(2)	පුජා පරිසරය			
	(3)	ආර්ථික පරිසරය	(4)	දේශපාලන හා ඉනෙතික පරිසරය			
24.	විධිමත් අපදුවා කළමනාකරණ කුමයක් පැවතීමෙන් මතු කරගත හැකි වාාපාර අවස්ථාවක් නොවන්නේ ,						
	(1)	කාබනික පොහොර නිෂ්පාදනය		M.			
	(2)	දේශීය ඖෂධ වර්ග නිෂ්පාදනය	. 1	7			
	(3)	පුතිචකීුකරණය තුළින් නව භාණ්ඩ නිපදවීම	1				
	(4)	පොලිතීන් අපදුවා භාවිතයෙන් ගඩොල් නිෂ්පාදනයි	1.				
25.	සීසුයෙන් වෙනස්වන වහාපාර පරිසරයේ නව පුවනතාවක් වන්නේ මින් කවරක් ද?						
	(1)	තා සමණික කුම හා උපකරණ භාවිතයට නොගැනීම					
	(2)	කෘතුිම ආහාර නිෂ්පාදනය					
	(3)	නවීන අවි ආයුධ නිෂ්පාදනය					
	(4)	නවීන අවි ආයුධ නිෂ්පාදනය නැතෝ තාඤණය තුළින් ඇතිවන වශාපාර අවස්ථා ***					
		ijo.					
		ALIVO TO THE PROPERTY OF THE P					

		Y					

වාවසායකත්ව අධායනය II

- 🌣 පළමු පුශ්නය ඇතුළුව පුශ්න **පහක**ට පිළිතුරු සපයන්න.
- 01. රුසිරු දුෂ්කර ගමක උපන්නෙකි. ඔහුගේ පියා කුඹල් කර්මාන්තයක යෙදී සිටී. රුසිරු පාසල අවසන් වීමෙන් පසු පියාගේ වැඩවලට උදව් වෙයි. පියාගේ වැඩවලට උදව් වීම නිසාම රුසිරුට දැන් කුඹල් කර්මාන්තය දැතට හොඳට හුරුය. රුසිරු අ.පො.ස. (සා. පෙළ) විභාගයට පෙනී සිටීමෙන් පසු පියාගේ කර්මාන්තය ඔහුගේ අතට ගෙන එය වඩාත් දියුණු කිරීමට මඟක් සොයන්නට විය. මෙහිදී ඔහුගේ අවධානය යොමු වූයේ ගෑස් වලං කෙරෙහි ය. ඔහු රැස්කර තිබූ මුදල් යොදවා තවත් සකපෝරුවක් මීලට ගෙන පියා සමඟ එකතු වී ගෑස් වලං නිපදවා වෙළෙඳපොලට ඉදිරිපත් කරන ලදී. ඔවුන්ගේ ගෑස් වලං වලට ඇති වූ ඉල්ලුම තනිව සපුරාලීමට නොහැකි වූ බැවිත් තවත් සේවකයින් දෙදෙනෙකු බඳවාගෙන වාහපාරය පුළුල් කරන ලදී. රුසිරු තුළ පැවති කැපවීම, උනන්දුව, උත්සාහය ටික කලකින් ඔහු පුසිද්ධ වහාපාරිකයෙකු බවට පත් කළේ ය.
 - (i) රුසිරු වාවසායකයෙකු බවට පත්වීමට හේතු වූ සාධක දෙකක් දක්වන්න.
 - (ii) රුසිරු තුළ පැවති ශක්තීන් දෙකක් ලියන්න.
 - (iii) රුසිරුගේ අනාගත දක්ම කුමක් විය හැකි ද?
 - (iv) රුසිරු තුළ පැවති වාවසායකත්ව ගුණාංග දෙකක් ලියන්න.
 - (v) රුසිරුට ලැබෙන සමාජ පුතිලාභ දෙකක් ලියන්නු.

(ලකුණු $2 \times 5 = 10)$

- 02. වාාවසායකත්ව කිුයාවලියේ යෙදී සිටින්නා වාාවසායකයා ය. මොවුන් නව අදහස් ජනිත කරයි. නවෝත්පාදන ලෙස අදහස් වන්නේ එම අදහස් ය.
 - (i) වාවසායකත්වය යනුවෙන් ඔබට හැඟෙන්නේ කුමක්දයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
 - (ii) (අ) භාණ්ඩ හා සේවා නිපදවීම සඳහා යොදාගන්නා නිෂ්පාදන සම්පත් පුධාන වශයෙන් සාධක හතරකට බෙදේ. ඒ මොනවා ද?
 - (ආ) ඒවාට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙන්න.
 - (iii) වාවසායකයෙකු තුළ පවතින ගති ලඤණ හතරක් ලියන්න.
 - (iv) වාවසායකයා නිර්මාණශීලී ය. නිර්මාණශීලීන්වය යනු කුමක්දයි පැහැදිලි කරන්න.
 - (v) පුද්ගලයෙකුගේ නිර්මාණශීලිත්වයට බාධාකාරී වන සාධක හතරක් සඳහන් කරන්න.

(ලකුණු $2 \times 5 = 10$)

- 03. (i) පහත සඳහන් පුකාශවල සතා / අසතා බව දක්වන්න.
 - (අ) වාවසායකත්වය වැඩිහිටියන් වීමේ දී ඇතිවන කුසලතාවයකි.
 - (අා) වාවසායකයා ආර්ථිකයේ දියුණුව සඳහා සැලකිය යුතු වෙනසක් කරන්නෙකි.
 - (ඉ) නිෂ්පාදන සාධක මෙහෙයවනු ලබන්නේ වාාවසායකයා විසිනි.
 - (ඊ) ඕනෑම පුද්ගලයෙකුට වාවසායකයෙකු විය හැකි ය.
 - (ii) නවෝත්පාදනය, වාාවසායකයන් සතු සුවිශේෂී ලසුණයකි. නවෝත්පාදනය සිදුවන ආකාර දෙකක් හා නවෝත්පාදනය සඳහා පදනම් වන මූලාශු දෙකක් සඳහන් කරන්න.

- (iii) වාවසායකයා නවෝත්පාදනයේ යෙදෙන විට අවදානමක් ඇත. අවදානම අනුව ඔහුට පුතිලාභ අත්වේ. මෙම අවදානම හා පුතිලාභ අතර ඇති සම්බන්ධය පැහැදිලි කරන්න.
- (iv) වාවසායකයා හා වාාපාරිකයා අතර සමානකම් හතරක් ලියන්න.
- (v) වාහපාරිකයා යනු කවුරුන්දුයි පැහැදිලි කරන්න.

 $(ලකුණු 2 \times 5 = 10)$

- 04. (i) අවශාතා හා වුවමතා යන්න පැහැදිලි කර, ඒ සඳහා උදාහරණ දෙක බැගින් දෙන්න.
 - (ii) වාාවසායකත්වය තුළින් දේශීය ආර්ථිකයට හිමිවන පුතිලාභ හතරක් දක්වන්න.
 - (iii) වාවසායකයින් වර්ග නම් කොට, උදාහරණය බැගින් දක්වන්න.
 - (iv) වාහාපාරවල ගති ලකුණ තුනක් දක්වා, ඉන් එකක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 - (v) පුද්ගලයෙකු රැකියාවක නිරතවීමට වඩා වාවසායකයකු වීමෙන් ලැබිය හැකි පුතිලාභ හත<mark>රක්</mark> ලියන්න.

(ලකුණු $2 \times 5 = 10$)

- 05. (i) කුඩා පරිමාණ වහාපාරවල ලකුණ හතරක් නම් කරන්න.
 - (ii) කුඩා වාහපාර අසාර්ථක වීමට බලපාන හේතු හතරක් සඳහන් කරන්නු.
 - (iii) කුඩා පරිමාණ වහාපාර තුළ දකිය හැකි වහවසායකත්ව භුමිකා නම් කර, ඉන් එකක් පැහැදිලි කරන්න.
 - (iv) මහා පරිමාණ වහාපාරවලට සාපේæව කුඩා වහාපාර ආශිුතව හඳුනාගත හැකි ශක්තීන් හතරක් දක්වන්න.
 - (v) වාවසායකයෙකු විසින් වර්ධනය කරගත යුතු මූලික කුසලතා හතරක් ලියන්න.

(ලකුණු $2 \times 5 = 10$)

- 06. ගතික පරිසරයක් තුළ කටයුතු කරන වාාවසායකයෙකුට පාරිසරික සාධක පිළිබඳ සැළකිලිමත් වීම ඉතා වැදගත් වේ.
 - (i) වාහාපාර කෙරෙහි බලපෑම් ඇති කරන බාහිර පරිසර සාධක හතරක් නම් කරන්න.
 - (ii) ව්‍යාපාරයක අභාන්තර පරිසරය හා බාහිර පරිසරය අධ්‍යයනය තුළින් අවබෝධ කරගත හැකි දැ වෙන වෙනම දක්වන්න.
 - (iii) පරිසර පුවණතාවලට සංවේදී වීමෙන් ළඟා කරගත හැකි පුයෝජන හතරක් සඳහන් කරන්න.
 - (iv) ශීු ලංකා ආර්ථිකයේ පුධාන වාහපාර අංශ නම් කර, එකිනෙක සඳහා එක් උදාහරණය බැගින් ලියන්න.
 - (v) නිර්මාණශීලී වාාපාර අවස්ථා මතු කරගත හැකි, ශී ලංකාවේ පවත්නා මානව නොවන සම්පත් හතරක් සඳහන් කරන්න.

 $(ලකුණු 2 \times 5 = 10)$

10 ශේුණිය	වාවසායකත්ව අධායනය I, II දෙවන වාර පරීකෂණය - 2019							
	වාවසායකත්ව අධායනය I							
ලකුණු දීමේ පටිපාටිය								
01	(3)	14	(3)					
02	(2)	15	(3)					
03	(3)	16	(3)					
04	(4)	17	(3)					
05	(3)	18	(2)					
06	(3)	19	(4)					
07	(1)	20	(1)					
08	(3)	21	(3)					
09	(1)	22	(2)					
10	(3)	23	(1)					
11	(1)	24	(2)					
12	(2)	25	(4)					
13	(2)							

වාවසායකත්ව අධායයනය II ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

- 01. (i) ★ පරම්පරාවෙන් (පියාගේ ආභාෂය)
- අධාාපනය තුළින් (අත්දැකීම් තුළින්)

(ii) ★ ඔහු සතු පළපුරුද්ද

- ★ පියාගේ සහයෝගය
- එක් වනාපාරික ස්ථානයක් පැවතීම
- * ඔහු සතු ධනය
- (iii) ★ ලංකාවේ හොඳම/ ජනපුියම ගෑස් වලං නිෂ්පාදකයා වීම.
 - තමාගේ නිෂ්පාදන විදේශීය වෙළඳපොළට ඉදිරිපත් කිරීම.
- (iv) ★ කැපවීම

★ උනන්දුව

⋆ උත්සහය

★ දුර දක්තා නුවණ

- (v) ★ පුසිද්ධිය
 - **⋆** පිළිගැනීම
 - ⋆ නායකත්වය
- 02. (i) \star අනාගතය වෙනස් කිරීමට පොළඹ වන්නා වූ පුද්ගලයන්ගේ මානසික තත්ත්වයකි.
 - \star 🏻 සිතන, තර්ක කරන හා කිුයාකරන ආකාරයකි.
 - \star පුද්ගලයන්ගේ ධනාත්මක ආකල්ප, හැසිරීම් හා කුසලතා පිළිබඳ එකතුවකි.
 - 🖈 මිනිස් චින්තනය හා බැඳුණකි. (මනෝභාවයකි)
 - * සහජයෙන් උරුම විය හැකි මෙන්ම අධාාපනය හා පළපුරුද්ද තුළින් සකස් කර ගත හැකි හා වර්ධනය කර ගත හැකි දෙයකි.
 - (ii) (අ) ★ ශුමය, භූමිය, පුාග්ධනය, වාවසාය
 - (ආ) ★ ශුමය වඩු කාර්මිකයන්ගේ ශුමය, ඉංජිනේරුවාගේ ශුමය
 - \star භූමිය වනාන්තර, පස, ඉඩම්, අමුදුවා
 - \star පුාග්ධනය ගොඩනැගිලි, යන්තුසූතු, උපකරණ
 - ★ වා‍‍වසාය සාධක සංකලනය කරන්නා (වඩුවා/ පෙදරේරුවා)
 - (iii) ★ නිර්මාණශීලිත්වය
 - නවෝත්පාදනය
 - අවදානම් භාර ගැනීම
 - අනාගත දැක්ම
 - ⋆ සුභවාදී වීම
 - පරිසර සංවේදී බව හා අවස්ථා හඳුනා ගැනීම
 - 🖈 අසීරු අරමුණු ඉටු කර ගැනීම කෙරෙහි ඇති නැඹුරුව
 - ⋆ ස්වාධීනත්වය
 - ⋆ නමාශීලීත්වය
 - (iv) ගැටළු හා අවස්ථා දෙස බලා ඒවාට විසඳුම් ලෙස නව අදහස් සංවර්ධනය කිරීමට හෝ නව මාර්ග සොයා ගැනීමට ඇති හැකියාව නිර්මාණශීලිත්වය යි.

- (v) ★ විශ්වාස හා ආකල්ප කෙරෙහි තද බල ලෙස ගැලී සිටීම
 - 🖈 යම් ගැටළුවකට එකම විසඳුමක් පමණක් ඇතැයි සිතීම
 - සපණික පුතිඵල අපේක්ෂා කිරීම
 - තර්කානුකූල පදනමක පිහිටා කටයුතු කිරීම
 - \star 🏻 පුායෝගික වීමට බාධා ඇතැයි සිතීම
 - ඊති හා සම්පුදාය අනවබෝධයෙන් පිළිපැදීම
 - වැරදීම් හා විවේචන සඳහා ඇති බිය
- 03. (i) (අ) අසතායි.

(ආ) සතායයි.

(ඉ) සතායි.

(ඊ) අසතායයි.

- (ii) නවෝත්පාදනය සිදුවන ආකාර
 - නව සොයා ගැනීමක්

* දිගුවක්

අනුකරණය කිරීමක්

සංකලනයක්

නවෝත්පාදනය සඳහා පදනම් වන මූලාශු

- * අනපේක්ෂිත සිදුවීම
- කියාවලි අවශාතා
- ★ වෙළඳපොළේ වෙනස් වීම්
- ★ පුජා පරිසරයේ හා ජන ජීවිතයේ වෙනස්කම්
- සංජනනය හෙවත් තේරුම් ගන්නා ආකාරය වෙනස් වීම
- දැනුම පදනම් කරගත් සංකල්ප
- (iii) ★ අවදානම ඉහළ නම් පුතිලාභය ද ඉහළ වේ.
 - අවදානම පහළ නම් ප්‍තිලාභය ද පහළ වේ.
- (iv) ★ ආර්ථික කටයුත්තක යෙදීම
 - අවදානමකට මුහුණදීම
 - ⋆ ගනුදෙනුවල නිරත වීම
 - සම්පත් භාවිතා කිරීම
 - තරඟයට මුහුණදීම
 - * පැවැත්ම ගැන සිතීම
 - # ස්වයං පෙළඹ වීමක් තිබීම
 - 🖈 නිෂ්පාදනය මිලදී ගැනීම හා විකිණීම සම්බන්ධ තීරණ ගැනීම
- (v) මිනිස් අවශාතා හා වුවමනා සපුරාලීම සඳහා භාණ්ඩ හා සේවා නිෂ්පාදනය කිරීම, බෙදාහැරීම හා සම්බන්ධ වූ සියලුම කටයුතුවල නියැලි පුද්ගලයන් වාහපාරිකයන් ලෙස හැදින්වේ.
- 04. (i) අවශාතා මිනිසාගේ ජිවිතය පවත්වා ගෙන යාමට අනිවාර්යෙන්ම සපුරා ගත යුතු දෑ

වුවමනා - මිනිසාගේ අවශාතා සපුරා ගැනීමට යොදා ගන්නා විවිධ ස්වරූප

අවශාතා - ආහාර පාන, ඇඳුම් පැළඳුම්, නිවාස

වූවමනා - බත්/ පාන්/ ගවුම්/ කිරි

- (ii) ★ දේශීය සම්පත් උපයෝජනය කිරීම
 - පාලේශීය සංවර්ධනය සිදුවීම
 - රකියා අවස්ථා ජනනය වීම
 - ⋆ නව භාණ්ඩ හා සේවා වෙළඳපළට ඉදිරිපත් වීම
 - ★ ආදායම් බෙදී යාමේ විෂමතාව අඩු වීම
 - ★ රටේ සමස්ථ නිෂ්පාඳනය ඉහළ යාම
- (iii) වනාපාර වනවසායකයෝ සිල්ලර වෙළෙන්දා, තොග වෙළෙන්දා

සාමාජිය වාවසායකයෝ - මහත්මාගාන්ධි, සී. ඩබ්. ඩබ්. කන්නන්ගර මහතා

අභාන්තර වාවසායයෝ - ඵලදායිතා සම්මාන හිමි කරගත් ආයතන පුධානින්

- (iv) ★ වාාපාරයේ සම්පත් ගනුදෙනුවල යෙදවීම.
 - අරමුණක් පැවතීම.
 - ⋆ මිල මත ගනුදෙනු සිදුවීම.
- (v) \star කාර්යන්හි විවිධත්වයක් ඇති වීම.
 - ⋆ ආකර්ෂණීය ලාභ ඉපයීම.
 - ★ ස්වයංපෝෂිත බව

05.

(i)

★ සමාජිය සුභසාධනයට දායක විය හැකි වීම.

කුඩා පුාග්ධනයක් යොදා තිබීම.

- ⋆ නිදහස හා ඉහළ තෘප්තිය.
- * මස්වක සංඛ‍‍යාව අඩු වීම.
- වාාපාරය තනි අයිතිකරුවෙකු සතු වීම.
 * තීරණ ගැනීමට ඇති පහසුව.
- කුඩා පුදේශයකට සීමා වීම.
- (ii) ★ මූලා පාලනය දුර්වල වීම.
 - ⋆ වාහාපාර කටයුතු සැලසුම් වලින් තොර වීම. ★
 - පවතින සම්පත් නිවැරදිව පාලනය නොකිරීම.
- තරඟකාරීත්වයට මුහුණදීමේ අපහසුව.

ගනුදෙනු අඛණ්ඩව සිදුවීම.

ආර්ථික කටයුත්තක් වීම.

අවදානමක් පැවතීම.

දුර්වල මානව සම්බන්ධතා

- (iii) ★ අයිතිකරුගේ භූමිකාව
 - නායකත්ව භූමිකාව
 - කළමණාකරණ භූමිකාව
- (iv) ★ සීමිත පුාග්ධනයකින් වුවද ආරම්භ කළ හැකි වීම.
 - රජයෙන් ලැබෙන විශේෂ දිරි ගැන්වීම.
 - ★ දේශීය තාඤණය වුවද භාවිත කළ හැකි වීම.
 - පවුලේ සාමාජිකයින්ගේ සහභාගිත්වය ලබාගත හැකි වීම.
 - ගතික පරිසරයට ඎණික ප්‍රතිචාර දැක්වීමේ පහසුව.
- (v) ★ තාකෂණ කුසලතා
 - ★ සංකල්පනාත්මක කුසලතා
 - ⋆ උපදේශන කුසලතා

- ★ මානව කුසලතා
- ★ සන්නිවේදන කුසලතා
- අාදර්ශමත්ව කටයුතු කිරීමේ කුසලතා

06. (i) ආසන්න පරිසරය

පුජා පරිසරය

ආර්ථික පරිසරය

- දේශපාලන හා නෛතික පරිසරය
- විදාහත්මක හා තාඤණික පරිසරය
- ස්වාභාවික පරිසරය

අභාන්තර පරිසරයෙන් -

- වාහපාරය සතු ශක්තීන්
- වාාපාරය සතු දූර්වලතා

බාහිර පරිසරයෙන්

- වාාපාරය වෙත ඇති අවස්ථා
- වාාපාරය වෙත ඇති තර්ජන

(iii) නව ආදායම් මාර්ග සකස් කර ගැනීමේ හැකියාව වැඩි කර ගැනීම සඳහා

- වෙළඳපොළ තුළ තරඟකාරීත්වයට සාර්ථකව මුහුණදීම සඳහා
- පරිසරය තුළ මෙතෙක් පුයෝජනයට නොගත් සම්පත් භාවිත කිරීමට
- සාර්ථක වහාපාරික අවස්ථා ගුහණය කර ගැනීමට
- පාරිසරික ගැටළු අවම කර ගැනීමට
- ආවේණික සම්පත් සුරකීමට

(iv) ★ පුාථමික අංශය

- කෘෂි හා ගොවිපළ කර්මාන්තය
- ධීවර
- පතල් හා කැණීම්
- ද්විතීකයික අංශය -
- නිමැවුම්
- ඉදිකිරීම්
- තෘතියික අංශය
- වෙළදාම (තොග, සිල්ලර)
- උපකාරක සේවා

ස්වාභාවික සම්පත් (ජලය, දියඇලි, ගංඟා, මුහුදු වෙරළ) (v)

- ඛණිජ සම්පත්
- සංස්කෘතික සම්පත්
- ස්වභාවික වනාන්තර

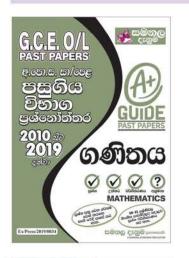
අපොස සා/පෙළ පසුගිය විහාග පුශ්නෝන්නර වට්ටම් සහිනව ගෙදරටම ගෙන්වාගැනීමට

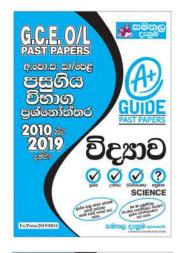
www.lol.lk Learn Ordinary Level

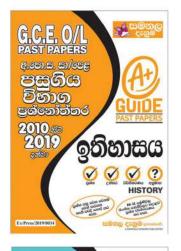


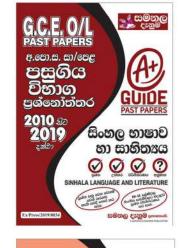


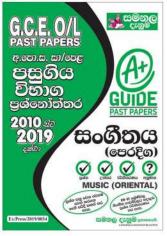
අමතන්න - 071 777 4440/07569999990/071 8540371

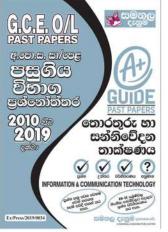


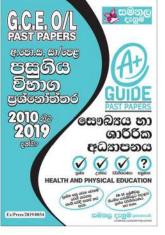




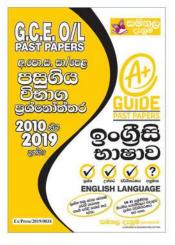


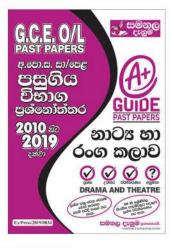


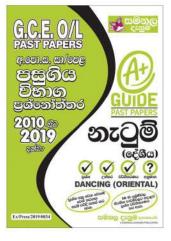


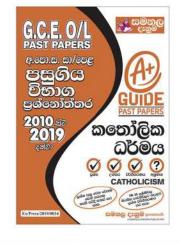




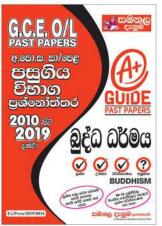


















පළාත් පුශ්ත පතු **න**හ පිළිතුර් පතු පොත්







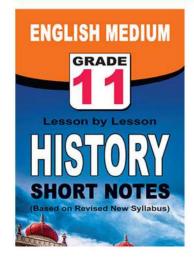


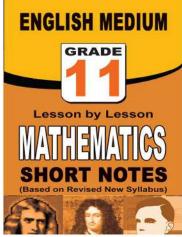


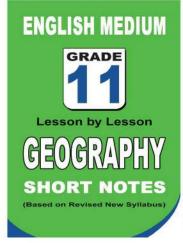


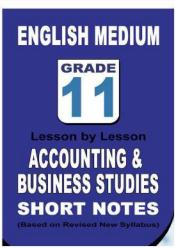












වට්ටම් සහිතව ගෙදුරටම ගෙන්වාගැනීමට www.lol.lk

Learn Ordinary Level മതമാන - 071 777 4440/0756999990/071 8540371



පුශ්නපතු පොත් ගෙදරටම ගෙන්ව ගන්න ඔන්ලයින් ඔඩර් කරන්න WWW.LOL.LK වෙත යන්න



ONLINE BOOK STORE

