

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

சபரகமுவ மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

Sabaragamuwa Provincial Department of Education

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2016
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை 2016

10 ශ්‍රේණිය

First Term Test - 2016

Grade 10

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය I
சிங்களமொழியும் இலக்கியமும் I
Sinhala Language and Literature I

පැය එකයි

One hour

නම/විභාග අංකය :-

සියලුම ප්‍රශ්නවලට උත්තර සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.

අංක 1 - 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1) (2) (3) (4) උත්තරවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන උත්තරය තෝරන්න.

- අංක 1 සිට 3 තෙක් ප්‍රශ්න වල එක් එක් වාක්‍යයෙහි තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථය දෙන වචනය තෝරන්න.

- මුළු සේසතම යොදා නිමල් සැදු නිවස ගංවතුරින් විනාශ විය.
I. වෙර වීරිය III. සන්නත සියලු ධනය
II. සම්පූර්ණ උත්සාහය IV. සියලු තනතුරු
- යහළුවන් විසින් නයනා ගොනාට අන්දවන ලදී.
I. දැඩි රැවටීමකට III. උපහාසයට ලක් කිරීම
II. ගොතකුගේ ඇඳුමක් ඇන්ද වීම IV. කෝපයට පත් කිරීම
- ශාස්ත්‍රකරු ප්‍රකාශ කළ අනාවැකිය සිකුරට ම හරියන බව බොහෝ දෙනෙකුගේ විශ්වාසය විය.
I. සිකුරු ග්‍රහයා සමග ගැලපෙන බව III. සිකුරාදා සිදුවන බව
II. හරියට ම හරි යන බව IV. සැපතක් ලැබෙන බව

- අංක 4 සිට 6 තෙක් ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

- මිහිඳු හිමිගේ ආදාහන උත්සවයට පැමිණ සිටි සැමගේ මුහුණු වී ඇති බව පෙනුණි.
I. රුබර III. විඩාබර
II. සෝබර IV. හරබර
- ජනාධිපතිතුමාගේ සම්ප්‍රාප්තිය..... මහජනතාව බලා සිටියහ.
I. උපේක්ෂාවෙන් III. නිරපේක්ෂාවෙන්
II. පරික්ෂාවෙන් IV. අපේක්ෂාවෙන්
- අප සියලු දෙනා තුළ ම ගෞරවය පැවතීම අවශ්‍යය.
I. අනෝයා III. අකර්මණ්‍ය
II. අනන්‍ය IV. විශේෂණීය

- සෑම පදයකම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

7.

- ප්‍රතිඵල , මර්දනය , වර්දනය , සංකීර්ණ
- නිර්මානශීලී , ශිෂ්ටාචාරය , විරෝධාර , පෙළහර
- විශිෂ්ට , පුස්තකාලය , ලේකම් , සලකුණු
- මධ්‍යස්ථානය , කළමණාකරු , අබිරුචිය , සම්ප්‍රධාය

8.

- I. දර්ශනය , සමස්ත , ප්‍රධානය , ඵලඹීම
- II. සම්බාවය , උපදේශක , කතනය , ප්‍රස්ථාව
- III. ප්‍රශංසාව , විමර්ශනය , යථාර්ථය , පිළියෙල
- IV. පරිවර්ථනය , නිශ්පාදනය , භාෂනය , ප්‍රශ්න

9. " බලවි පොළොන්නරු අනුරාපුර පෙදෙස "මෙහි ඉරි ඇඳි පදය අයත් ක්‍රියා වර්ගය වනුයේ,

- I. පූර්ව ක්‍රියා
- II. මිශ්‍ර ක්‍රියා
- III. ආශීර්වාද ක්‍රියා
- IV. විධික්‍රියා

10. "වැටි වැටි ඇවිදින මගේ පුංචි පුතා හැංගුණ දෝ" මෙහි ඉරි ඇඳි පදයේ ක්‍රියා වර්ගය වනුයේ,

- I. අවසාන
- II. මිශ්‍ර ක්‍රියා
- III. විධි ක්‍රියා
- IV. පූර්ව ක්‍රියා

• 11 සිට 12 දක්වා ප්‍රශ්නවල ප්‍රකෘතිය හා ප්‍රත්‍ය නිවැරදිව ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

11. බලයි

- I. බල + යි
- II. බලා + යි
- III. බල් + යි
- IV. බලු + යි

12. මහල්ලා

- I. මහල් + ආ
- II. මහලු + ආ
- III. මහල් + ල් + ආ
- IV. මහා + ල්ලා

13. උපසර්ග පදයක් යෙදී නැති වරණය තෝරන්න.

- I. උප සභාපතිතුමා ඒදින සභාව මෙහෙය වීය.
- II. රත්නපුර ප්‍රදේශයෙන් දුලබ මැණිකක් හමුවිය.
- III. දකුණත ඔසවා ගත් සෙබලා ඉදිරියට ගියේය.
- IV. ගුරු අවවාද නොපිළිගත් දරුවා නොමගට ගියේය.

14. 'අනුන් ගැන අතිශයෝක්තියෙන් වර්ණනා කරන්නා 'යන්නට දිය හැකි තනිපදය වනුයේ

- I. අනුකාරකයා
- II. නිවේදකයා
- III. අනුශාසකයා
- IV. චන්දිහට්ටයා

15. 'බොහෝ ඇසු පිරු තැන් ඇති තැනැත්තා ' යන්නට දිය හැකි තනි පදය වනුයේ

- I. පණ්ඩිත
- II. බහුශ්‍රැත
- III. අල්පශ්‍රැත
- IV. මහාශ්‍රැත

• මුලින් දී ඇති පදයට සමාන පදයක් නොමැති වරණය තෝරන්න.

16.

- I. ඇස - නෙත , නයන , නුවන්
- II. ආලෝකය - පහණ , පැහැය , කාන්තිය
- III. දෛනික - දිනපතා , හැමදාම , දවස්පතා
- IV. කාන්තාව - කත , මහිලාව , දිගැසි

17.

- I. දිය - චතුර , ලෝකය , දෝන
- II. දද - බමුණා,කොඩිය , තුවාලය
- III. නෙළුම - කමල , තඹර , පද්ම
- IV. මුහුද - සයුර , සමුද්‍රය , දලනිඳු

• මුලින් දී ඇති පදයට විරුද්ධ පදයක් දී ඇති වරණය තෝරන්න.

18.

- I. නාදය - නද , රාවය , රැව්
- II. අහස - ගගන , ගුවන , අඹර
- III. වංචල - වචල , වල , නිශ්චල
- IV. පියා - පීතෘ, පියාණ , අප්පච්චි

19.

- I. ප්‍රසිද්ධ - පවර , ප්‍රකට , පතළ
- II. රජ - නිරිඳු , භූපති , මීපල්
- III. වාසය - කුලය , පරපුර , පෙළපත
- IV. අනිවාර්ය - වෛකල්පිත , ස්ථිර , තිරසාර

- අංක 20 සිට 21 දක්වා ඇති ප්‍රස්තාව පිරුළ සඳහා වඩාත් ගැළපෙන අදහස සහිත තෝරන්න.

20. “ඇවිලෙන ගින්නට පිදුරු දානවා වගේ ”

- I. හොඳ දේවල් තවත් අගය කිරීම
- II. වැඩි වැඩියෙන් අවුල් කිරීම
- III. එක කරදරයකසිට තවත් කරදරයකට පත්කිරීම
- IV. පිදුරු ගොඩකට ගිනි තැබීම

21. “ බළලුන් ලවා කොස් ඇට බාවනවා වගේ ”

- I. කළ නොහැකි දේවල් ගරහා කතා කිරීම
- II. කරන්නට බැරි වැඩක් බළලුන් ලවා කරවා ගැනීම
- III. අවදානම් කාර්යයන් වෙනත් අයෙකු ලවා කරවා ගැනීම
- IV. අනුන් ලවා ම වැඩකර ගැනීමට උත්සහ කිරීම

- 22 හා 23 ප්‍රශ්නවල එක් එක් පද යුගලයෙහි සම්බන්ධය නිවැරදිව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

22. වාදහේද

- I. වෙනස්
- II. විරුද්ධ
- III. වැඩි
- IV. සමාන

23. යනඑන

- I. වැඩි
- II. සමාන
- III. වෙනස්
- IV. විරුද්ධ

- 24 හා 25 ප්‍රශ්නවල දී ඇති පදයේ අර්ථය නිවැරදිව දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.

24. ප්‍රතිභාව

- I. අපූර්ව වස්තු නිර්මාණය කිරීමේ හැකියාව
- II. යමක් නැවත නැවත ලිවීමේ හැකියාව
- III. වස්තූන් තෝරා බේරා ගැනීමේ හැකියාව
- IV. භාවයන් තෝරා ගැනීමේ හැකියාව

25. සත්‍යාභ්‍යාසය

- I. නිරන්තරයෙන් අභ්‍යාසයේ යෙදීම
- II. නිරන්තරයෙන් සත්‍ය තකා කිරීම
- III. ක්‍රීඩාකටයුතුල යෙදීම
- IV. නිතර අභ්‍යාස නො කිරීම

26. අක්‍ෂරමාලාව හැදින්වීම සඳහා යෙදෙන නමක් නොවනුයේ,

- I. ශබ්දමාලාව
- II. හෝඩිය
- III. වර්ණ මාලාව
- IV. අකාරාදිය

27. අන්තර්ජාලයක් නොයෙදුණු වචනයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

- I. බලන බැලුම්
- II. රඟන රැඟුම්
- III. සවන පිනන
- IV. සතුටු සිනහ

28. මහාප්‍රාණ අක්‍ෂර දෙකක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

- I. අර්බුදය , ලේඛන
- II. සෞඛ්‍යය , ප්‍රතිඵල
- III. අනර්ඝ, තරංග
- IV. ලඟිය , ප්‍රභේද

29. ඌෂ්මාක්ෂර පමණක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

- I. හ , ළ , ව , ර
- II. ශ , අඃ , ක , ද
- III. ස , ෂ , ශ , ෆ
- IV. ෂ , ම , ඩ , ව

30. සත්කෘත අක්ෂර පමණක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

I. ගල , ඇඳ , වැඳ

II. දඟරය , කඹය , හොඬය

III. අඬ , අඹ , කඳ

IV. කඳ , වඳ , මඳ

31. ' විසිකරපං ' යන පොදු ව්‍යවහාරයට ' ගහමප ' යන ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාරය භාවිතා වන්නේ,

I. මොනරාගල

II. බලංගොඩ

III. මහනුවර

IV. රත්නපුර

32. සියාට ' මුත්තා ' යැයි ව්‍යවහාර වන්නේ,

I. උභ පළාතේ ය

II. දකුණු පළාතේ ය

III. බස්නාහිර පළාතේ ය

IV. සබරගමු පළාතේ ය

33. විශේෂණ පද දෙකක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

I. වන මල් සිනාසුනා

II. හයියෙන් විලාප දුන්නා

III. ලස්සන හිමවතේ මා වි පැසෙන්තේ

IV. පුංචි කුඩුවක කැලයේ

34. කවි පදයක මූල මැද අග සමාන අකුරු වලින් අවසන් වන පදයෙහිම,

I. රිද්මය

II. එළිසමය

III. ශබ්දරසය

IV. අනුප්‍රාසය

35. ' අම්මා සඳකි මම ඒ ලොව හිරුය රිදී ' මෙහි ඇත්තේ,

I. රූපකයකි

II. උපමාවකි

III. අනුප්‍රාසකයකි

IV. එළිසමයකි

- 36- 40 දක්වා ප්‍රශ්න වල දී ඇති වාක්‍ය අතුරින් ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍ය තෝරන්න.

36.

I. මම හෙට කෝම්පිට්ටු උයන්නෙමු.

II. තරු පෙළ අහසේ බබළති.

III. ගොවියෝ ගවයන් දක්කයි.

IV. නංගී ගීයක් ගැයුවාය.

37.

I. හිරු රැසින් පියුම් පිපෙනි.

II. නළඟන රැගුමක් දැක්වීය.

III. දුවණියෝ මවුපියන්ට උවටැන් කළහ.

IV. අපි වෙහෙස වී අකුරු උගනිවි.

38.

I. කාන්තාවන් දහ දෙනෙක් තරගයට සහභාගී වූහ.

II. සිසුවෝ උද්දාමයට පත්විය.

III. ගංගා බාධක බිඳ සයුරට ඇදීයති.

IV. අපි සත්‍ය ගරුක වෙමු.

39.

I. කඩපෙළ ගින්නෙන් විනාශ විය.

II. පයින් යන්නෝ දකුණින් යනු.

III. ළමයින් සෙල්ලම් කරති.

IV. මිනිසුන් බුද්ධිමත් වෙත්වා.

40.

I. සඟ ගණ වෙහෙරට වඩියි.

II. සියලු සත්ත්වයින් නිදුක් වෙත්වා.

III. හඳ සහ තරු බබළයි.

IV. නාහිමි දහම් දෙසූහ.

සබරගමුව පළාත්අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

சபரகமுவமாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

Sabaragamuwa Provincial Department of Education

පළමු වාර පරීක්ෂණය- 2016
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை 2016

10 ශ්‍රේණිය
தரம் -10

First Term Test - 2016

Grade 10

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය II
சிங்கள மொழியும் இலக்கியமும் II
Sinhala Language and Literature II

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Three hours

නම/විභාග අංකය :-

සැලකිය යුතුයි :

(i) සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් හිමිවේ.

01) I සිට X තෙක් ඇති සියලුම අනු කොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

I. සිංහල අක්ෂර මාලාව ප්‍රධාන කොටස් කීයකට බෙදේද? ඒ මොනවාද?

II. (අ) අන්ත:ස්ථ අක්ෂර 2 ක් ලියන්න.
(ආ) උෂ්මාක්ෂර 2 ක් ලියන්න.

III. පහත සඳහන් පද වල ඇති නාම ප්‍රකෘති වෙන්කර දක්වන්න.
(අ) ගිරව් (ආ) හැන්ද

IV. පහත සඳහන් ඉරි ඇඳි පද වල ක්‍රියා රූපය නම් කරන්න.
(අ) තාත්තා රූපවාහිනිය නරඹමින් බත් කෑවේය.
(ආ) ගුරුතුමා ශිෂ්‍යයා ලවා අකුරු ලියවයි

V. පහත සඳහන් පදවලට විරුද්ධ පද ලියන්න.
(අ) ආගන්තුක - (ආ) උත්තම -

VI. පහත සඳහන් යුගල පද සම්පූර්ණ කරන්න.
(අ) උදව් - (ආ) දඩ -

VII. පහත දැක්වෙන ප්‍රස්ථාව පිරුළු සම්පූර්ණ කරන්න.
(අ) කලකඳි වහලු
(ආ) උණ හපුළුවාට උගේ

VIII. පහත සඳහන් වාක්‍යයේ ඇති නිපාත පද 2 ක් උපුටා දක්වන්න.
(අ) විදුහල්පතිතුමා එනතුරු අම්මා සමඟ මම බලා සිටියෙමි.

IX. පහත සඳහන් පොදු සිංහල වචන සඳහා ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාර ලියන්න.
(අ) කුරුල්ලා- (ආ) ලොකු අම්මා-

X. පහත සඳහන් උක්ත රූපයට ගැළපෙන අනුක්ත රූපය ලියන්න.
(අ) ගැහැනියක්- (ආ) අපි-

(ලකුණු 10×2 = 20)

02) පහත දැක්වෙන විස්තර අතුරෙන් එකක් තෝරාගෙන ඒ ඇසුරෙන් වචන 250 ට නොඅඩු රචනයක් ලියන්න.

- (අ) ජන සන්නිවේදන මාධ්‍ය පාසල් දරුවන්ගේ දැනුම් පිපාසයට තෝතැන්නකි. ඒවා ළමා දිවියට, අධ්‍යාපනයට බලපෑම් ඇති කරන්නේ සියුම් අයුරිනි. එබැවින් හොඳ දේ තෝරා බේරා ගැනීමට දරුවන් යොමු කිරීම වැඩිහිටියන්ගේ වගකීමකි.
- (ආ) කෘත්‍රීම ආහාරවලට පාසල් දරුවන් යොමු වීම නිසා බෝ නොවන රෝග ඇති වීම වැළැක්විය නොහැකිය. එම නිසා කෘත්‍රීම ආහාර භාවිතයෙන් දරුවන් බේරා ගනිමු.
- (ඇ) පරිගණක තාක්ෂණය ලොව පුරා ව්‍යාප්ත වීමත් සමග දරුවන්ගේ කියවීමේ හැකියාව අඩුවෙමින් පවතී. එය නිසි ලෙස පරිහරණය කිරීමට පෙළඹවීම වගකිව යුත්තන්ගේ යුතුකමක් හා වගකීමකි.
- (ඈ) තම දිවිපැවැත්මේ විවිධ අවස්ථාවලදී පැරණි ගැමියන්ගේ මුවින් ගලා ආ නිදහස් සිතුවිලි මගින් ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ විවිධ අංශ විසිතුරු අන්දමින් විවරණය කරයි. එම නිර්මාණ අතරේ දක්නට ඇති ජනකවි, ජනකතා අනාගතය සඳහා ආරක්ෂාකර ගත යුතුය.

ලකුණු 25

03) පහත සඳහන් ඡේදය වචන 50- 60 අතර වනසේ සාරාංශ කොට ලියන්න.

අලුත් දේ සොයා යාම මනුෂ්‍යයා තුළ පවතින ස්වාභාවික ලක්ෂණයකි. මනුෂ්‍ය ශිෂ්ටාචාරය ලෝකයේ පැතිරයාමටත්, විද්‍යාවන්ගේ දියුණුව ඇතිවීමටත්, මනුෂ්‍යයාගේ ආධ්‍යාත්මික ගතිගුණ දියුණුවීමටත් මෙම ලක්ෂණය බෙහෙවින් උපකාරී වී තිබේ. කලින් නොදැන සිටිදේ සොයා දැන ගැනීම තරම් මනුෂ්‍යයාගේ සිතට ප්‍රාණවත් ගතිය ගෙන දෙන තවත් දෙයක් නැති තරම්ය. මෙය සෑම මනුෂ්‍යයකු තුළම ස්වාභාවික වශයෙන් පිහිටි ලක්ෂණයකි. මනුෂ්‍යයා කුඩාකාලයේදී මෙය වේගවත් අන්දමින් ක්‍රියාවේ යොදවන බැව් කුඩා ළමයෙකු හැසිරෙන ආකාරය ගැන සිත යොමු කරන විට කෙනෙකුට පහසුවෙන් පෙනිය යුතුය. වයස යත්ම ළමයෙකු කෙරෙහි තිබෙන කුතුහලය හෙවත් නොදන්නා දෙය දැන ගැනීමට තිබෙන ආශාව ක්‍රමයෙන් යටපත් වෙයි. එය යට පත් නොවී පවතී නම් මනුෂ්‍යයාගේ දියුණුව මීට වඩා කීප ගුණයකින් වැඩි වනවාට සැක නැත. අලුත් දේ සොයා යන කෙනෙකුට එම ගමනේදී හමුවන්නේ ප්‍රියජනක දේ පමණක් නොවේ. නොයෙක් අප්‍රිය දේද සිත බිය ගන්වන දේ ද එම ගමනේදී ඔහුට මුණ ගැසෙන්නට පුළුවනි. ඒ සියල්ලම ඔහුගේ ගමනේ කොටස් හෙයින් එකක් අනහැර අනෙක පමණක් ලබා ගැනීමට කෙනෙකුට නුපුළුවන.

ලකුණු 15

04) පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට උත්තර සපයන්න.

ගාන්ධි තුමා දකුණු අප්‍රිකාවේ සිට 1941 දී පෙරළා භාරත දේශයට පැමිණි අවස්ථාව වන විට එ රට නිදහස පතා සිදුකෙරෙන නිදහස් සටන ආරම්භ වී තිබිණි. ගෝබාලේ, රවින්ද්‍රනාත් ටාකූර්, ලාල් බහදූර්, ශාස්ත්‍රි වැනි දේශප්‍රේමී නායකයෝ මේ වන විට ඉන්දියාවට නිදහස දිනා ගැනීම සඳහා බ්‍රිතාන්‍ය පාලකයන් සමඟ සටන් වැද සිටියහ. ඉන්දියානු නිදහස් සටන ද සාර්ථක කරගත හැක්කේ තමන් අප්‍රිකාවේදී ලද අත්දැකීම් පදනම් කරගෙන යැයි වචනා ගත් ගාන්ධි තුමා පළමු කොට විවිධ බේදිම්වලින් වියවුල් ව පැවති භාරතය එක්සත් කිරීමට ඉදිරිපත් වූයේය. ඒ සඳහා එතුමා වසරක් පමණ කාලයක් භාරතයේ ජනතාව අතර සැරිසර මින් ඔවුන්ගේ අදහස් උදහස් අවබෝධ කර ගෙන ඔවුන් අතර තමන්ගේ හැඟීම් හා ආකල්ප පහළකර ගැනීමට උත්සාහ කළේය. එසේ ක්‍රියා කළ සමයේ තන්හි තන්හි එතුමාගෙන් පිටවූ මෙවැනි කියුම් භාරතිය ජනතාව එක ධර්මයක සෙවණ යටතට ගැනීම සඳහා බලපාන්නට ඇත.

- I. ඉන්දියාවේ නිදහස් සටන ආරම්භ වී තිබුණේ කවර කාලයකද?
- II. ඉන්දියාවට නිදහස ලබා ගැනීම සඳහා කටයුතු කළ පුරෝගාමීන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න.
- III. ඉන්දියාවේ නිදහස් සටන සාර්ථක කර ගැනීමට ගාන්ධි තුමා ගත් ක්‍රියාමාර්ගය කුමක්ද?
- IV. භාරතය එක්සේසත් කිරීමට ගාන්ධි තුමාට කොපමණ කලක් ගතවිද?
- V. ප්‍රසිද්ධ යන පදයට සමාන පදයක් ඡේදයෙන් සොයා ලියන්න.

ලකුණු 10

05) ඔබ ප්‍රදේශයේ කැළි කසල ඉවත් කිරීමේ ශ්‍රමදානයක් පිළිබඳව දැනුවත් කිරීම සඳහා දැන්වීම් පත්‍රිකාවක් පිළියෙල කරන්න.

නැතහොත්,

ඔබ පාසලේ පැවැත්වෙන නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උළෙල සඳහා න්‍යාය පත්‍රයක් සකස් කරන්න.

ලකුණු 10

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
சபரகமுவ மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Sabaragamuwa Provincial Department of Education

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2016
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை 2016
First Term Test - 2016

10 ශ්‍රේණිය
பகனபனகடி 10
Grade 10

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය III
சிங்களமொழியும் இலக்கியமும் III
Sinhala Language and Literature III

පැය දෙකයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

නම/විභාග අංකය :-

සැලකිය යුතුයි :

1) උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න 5කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. 1,2,3,4 ප්‍රශ්න වලටත් 5,6,7 ප්‍රශ්නවලින් එක් ප්‍රශ්නයකටත් පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80 කි.

i. “දේවයන් වහන්ස, රාජ්‍ය සුව අනුභව කළ මැනව්”

(අ) ඉහත සඳහන් ප්‍රකාශය උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය කුමක්ද?

(ආ) එය ලියැවුණු සාහිත්‍ය යුගය නම් කරන්න.

ii.

(අ) පන්සිය පනස් ජාතක පොතේ සැබැවින්ම ඇති කතා ගණන කීයද?

(ආ) සිංහල ජාතක කතාවන්ට නියමිත ආකෘතිය කුමක්ද?

iii.

(අ) ජාතක කතා ඇසුරින් රචිත ගී කාව්‍යයක් නම් කරන්න.

(ආ) ජාතක පොත ඇසුරින් බිහි වූ කාව්‍ය ග්‍රන්ථයක් නම් කරන්න.

iv.

(අ) ජාතක කතා අතර දීර්ඝතම කතාව නම් කරන්න.

(ආ) එය රචනා කිරීමේ අරමුණ කුමක්ද?

v. “දේවයන් වහන්ස, කොට - පිය යුතු කථාවෙක් ඇත.”

(අ) මෙහි “දේවයන් වහන්ස ” යනුවෙන් අමතන ලද රජතුමාගේ නම කුමක්ද?

(ආ) ඉහත සඳහන් ප්‍රකාශය කරන්නේ කවුද?

vi. “සබ්බ ”, තොප විසින් කුමක් දක්නා ලද ද?

(අ) මෙහි “සබ්බ ” යනුවෙන් අමතන්නේ කාටද?

(ආ) මෙම ප්‍රකාශය කරන්නේ කවුරුත් විසින්ද?

vii.

(අ) ගුත්තිල කාව්‍ය රචනා කළේ යැයි සැළකෙන්නෙ කවුරුන්ද?

(ආ) ඒ කුමන අවධියකද?

viii.

(අ) ගුත්තිල කාව්‍ය සඳහා පාදක වූ ජාතකය කුමක්ද?

(ආ) ගුත්තිල කාව්‍යයේ ඇති පද්‍ය ගණන කොපමණද?

ix.

(අ) “ තත මතුද සින්දේ - පිළිමල් දප ද සින්දේ ”
යන කවිය සම්පූර්ණ කරන්න

(ආ) “ පිළිමල් ” යන්නෙහි අර්ථය ලියන්න

x.

- (අ) " දියුණු දියුණුව නද - නික්ම පැතිරෙන දසක විනිවිද "
මෙම කවියේ මුල් පද දෙක ලියන්න
(ආ) " දියුණු දියුණුව " යන්නෙහි අලංකාරය ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 2x 10-20)

2) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ වල ඉරි ඇඳි පද වල අර්ථය වෙන් වෙන් ව ලියා සමස්ත කොටසේ ම අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

- i. " වූලනී රජද 'එක් සියයක් රජ දරුවන් මරන පිනිස ශාංගිලා ඉඳි කරන ලද මෙබඳු සුරා පානය මහොෂධ පණ්ඩිතයන් විසින් බාධා කෙළේ යැයි කිපියේ ය."
- ii. "ඒ අසා පණ්ඩිතයන් වහන්සේ 'මා බඳු පණ්ඩිත කෙනෙකුන් ජීවත් වැ හින්ද දීම මෙතෙක් රජ දරුවන් මිය යාම යුක්ත නොවන්නේ ය. උනට මා පිටුවහල් වුව මැනැවැ සිතා...."
- iii. අනුවණකම් කෙළේ
ගුරුන් ගුණ සිහි නොකෙළේ
නද ඉන් නොතෙළේ
අයසමය මුළු දියත පතළේ
- iv. පියසන් නොව බිඟු දැල් රැඳි කොපුලි
අවසන් නොව වෙණ නදට ම කුහුලි
මද සන්සුන් පියොවින් සිටි නොසැලි
ගජසෙන් සිතියම් ගජ සිරි කියෙලි

(ලකුණු 4 x 5- 20)

3,4 ප්‍රශ්න සඳහා වන පිළිතුරු වලට වචන 125 ක් පමණ සෑහේ.

3)

- i. උපමා යොදාගැනීමත් ii. සංවාද යොදා ගැනීමත්
නිසා උම්මග්ග ජාතකය සාර්ථක වී ඇත. එක් කරුණකට නිදසුන් දෙක බැගින් දෙමින් විමසන්න.
නැතහොත් ,
මහොෂධ පණ්ඩිතයාගේ උපාය කෞශල්‍යය හා දුර දක්නා නුවණ නිසා වේදේහ රාජ්‍ය ආරක්ෂා විය .
එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

4)

- i. අර්ථ රසයේ ශබ්ද රසයේ මනා සංකලනයක්
ii. අවස්ථාවට ගැළපෙන ලෙස විරිත් වෙනස් කිරීමත් නිසා ගුත්තිල කාව්‍ය වඩාත් රසවත් වී ඇත.
එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් යොදාගෙන සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

නැතහොත්

සක් දෙව් රජුගේ ආරාධනයෙන් ගුත්තිල ගාන්ධර්වයා තම ගෝලයා පරාජය කළ ආකාරයත්, ඒ කුළින් මතු වූණු මිහිරියාව නිසා තමාට තමාව අමතකව ගිය ආකාරයත් , ගුත්තිල කාව්‍යයෙන් විද්‍යාමාන වේ. එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

- 5,6,7 ප්‍රශ්න වලින් එකකට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න. වචන 100ක් පමණ ප්‍රමාණවත්ය.

5) . හාසයෙන් හා උපහාසයෙන් යුක්තව කේවට්ට බමුණාගේ චරිතය නිර්මාණය කර ඇති අන්දම උදාහරණ 3ක් දෙමින් පහදන්න.
(ලකුණු 10 යි)

6) "වචන විනාශකාරී ලෙස භාවිතයෙන් සමාජයකට වියහැකි හානිය සතර කන් මන්ත්‍රණය පාඩමෙන් පෙනේ"
උදාහරණ 3ක් යොදා ගෙන විස්තර කරන්න.
(ලකුණු 10 යි)

7) "වැත්තෑවේ හිමියන්ගේ ප්‍රතිභාපූර්ණ කවිත්වය විදහාපාන කැටපත ගුත්තිල කාව්‍යයයි" නිදසුන් 3ක් යොදාගනිමින් මේ කියමන විමසන්න.
(ලකුණු 10 යි)