

### වයඹ පළාත් අධනපන දෙපාර්තමේන්තුව

## තෙවන වාර පරීකෂණය 2020

# ඉතිහාසය - I

කාලය පැය 01 යි.

නම/ විභාග අංකයඃ

සැලකිය යුතුයි :		

10 ශේුණිය

- සියලුම පුශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 40 දක්වා පුශ්නවලට දී ඇති (1),(2),(3) සහ (4) පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පතුයේ එක් එක් පුශ්නය සඳහා දි ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ(x) ලකුණ යොදන්න.
- 01. මහා වංසයේ අර්ථ විවරණය කිරීම සඳහා පාළි භාෂාවෙන් රචනා කරන ලද ටීකාව හඳුන්වන්නේ කුමන නමින්ද ?
  - (1) උත්තර විහාරට්ඨ කතා

(2) දීප වංසය

(3) විනයට්ඨ කතා

- (4) වංසත්ථප්පකාසීනි
- 02. කෝට්ටේ රාජාය සමයේ සිට මහනුවර රාජා සමය දක්වා තොරතුරු හැදෑරීමේදී වඩාත් වැදගත් සාහිතා මුලාශය ඇතුළත් පිළිතුර කුමක් ද?
  - (1) සංදේශ කාවා, පුශස්ති කාවා හා හටන් කාවාය
  - (2) පුශස්ති කාවා, සංදේශ කාවා හා සෙල්ලිපි
  - (3) හටන්කාවා, පුශස්ති කාවා, විදේශීය මූලාශු
  - (4) විදේශ මූලාශු, පුරාවිදහාත්මක මූලාශු, පුශස්ති කාවාය
- 03. A තීරුවේ දක්වෙන්නේ ශී ලංකාව පිළිබඳ තොරතුරු ලබාගත හැකි විදේශ මූලාශු අයත් රටවල් ය. Bතීරුවේ ඊට අදාළ පුද්ගලයන් දක්වා ඇත. තීරු දෙක අදාළ පරිදි ගළපා නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

ඕලන්ද මූලාශුය A පාහියන් හිමිගේ දේශාටන වාර්තා පෘතුගීසි මූලාශුය В රොබට් නොක්ස්ගේ එදා හෙළදිව C පිලිප්පස් බැල්ඩියස්ගේ කෘතිය චීන මූලාශුය D රිබෙයිරෝගේ ලංකාව පිළිබඳ ගුන්ථය ඉංගීසි මූලාශුය (1) ABCD BCAD (2) CDAB

- (3)
- DABD (4)

- 04. මෙරට රචනා වූ පැරණිතම සෙල්ලිපි වර්ගය කුමක් ද?
  - (1) ගිරිලිපි
- (2) ටැම්ලිපි
- ලෙන් ලිපි (3)
- (4) අභිලේඛන
- 05. මීට වසර 38000 ට පෙර පුාග් ඓතිහාසික මානවයන්ගේ වාසස්ථානයක් ලෙස පැවති බවට කාල නිර්ණය කළ ලෙන් ජනාවාසයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
  - (1) අත්තනගොඩ අළු ලෙන

(2) කිතුල්ගල බෙලිලෙන

(3) කුරුවිට බටදොඹ ලෙන

- (4) බුලත්සිංහල පාහියන්ගල
- 06. පුාග් ඓතිහාසික ගල් යුගයේ පැවති අභිචාර විධි සම්බන්ධයෙන් තොරතුරු ලබාගැනිමේ දි වඩාත් වැදගත්
  - (1) නිවාස ඉදිකිරීමයි.

(2) ආහාර රටාවයි.

(3) මිනී වැළලීමේ කුමයයි.

(4) තා කුණ භාවිතයයි.

07.	පූර්ව ජෙ සැලකෙ	ඵතිහාසික යුගයේ න්නේ මින් කුමන	් ජීවන ස්ථාද	්රටාව ගයක් ද?	පිළිබඳව '	අධානයන	ායේදී තෙ	ාරතුරු ල	බාගත අ	ගැකි ස්ථානයක් ලෙස
	(1) උඩ	රංචාමඩම	(2)	ඉබ්බප	ත්කටුව	(3)	ගලේවේ	OC .	(4)	හල්දුම්මුල්ල
08.	මුල් ඓ සඳහන්	තිහාසික යුගයේ ශ වන ශිලාලේඛනය	ගම්වල 3 මින් 1	ඇතිවන කුමක් ද	_ ගැටළු ?	දසගම් අ	ැත්තන් න	තමින් හඳු <u>ළ</u>	ත්වන ම	ණ්ඩලයකින් විසඳූ බව
		ධන්නේහෙල සෙ				(2)	කළුදිය	වොකුණ ෙ	·සල්ලිපි	ය
		<mark>ා</mark> රාධපුර පුවරු ලිදි				(4)	වේවැල්	කැටිය සෙ	ල්ලිපිය	
09.		- ඳහන් සිදුවීම් හා ස		ධ රජතු	මා වන්	න් මින් ස	ාවුරුන් ද	?		
	*	- පාදේශීය පාල <sup>x</sup>							යටතට	ගැනීම.
	*	අනුරාධපුරය සි						•		
	*	තම දසවෙනි ර								
	(1) වළ	ගම්බා රජතුමා				(2)	පණ්ඩුක	ාභය රජතු	<u>ල</u> මා	
	(3) ලද්	වානම් පියතිස්ස ර	රජතුම:	)		(4)	දුටුගැමු-	ණු රජතුම:	)	
10.	පියාගෙ: තෝරන්		ත්වය	හිමිවීම	සම්බන	ත්ධයෙන් -	දියහැකි	හොඳම	උදාහර	ණය සඳහන් පිළිතුර
	(1) දුටු	ගැමුණු රජතුමාගෙ	ගන් ස	ද්ධාතිස්	ස රජුට ර	රජකම හිමි	මිවීම.			
		ලාලක තිස්ස රජු								
		භගෙන් පසු වංක								
		වානම් පියතිස්ස ර								
11.		nී රාජා සංකල්පය		තා කළ ප	හලක ගේ					
		සෙන් රජතුමා ය.				(2)		ාමල්ල රජ		
		ශාප රජතුමා ය.				(4)	_	්ණ අභය		
12.	ශී ලංකා ඔවුන්ගෙ	ාවේ දේශපාලන গ් කාර්යභාරයන් A	බලය \ සහ ]	මධාගත B ලෙස	ා වූ පසු දක්වා අ	ු ගොඩන ැත. ඒවා :	ැගුන රාඃ නිවැරදිව	ජා පරිපා( ගැලපූ විට	ලන තු වලබෙ	ත්තුයේ නිලධාරීන් හා න පිළිතුර කුමක් ද?
		A						В		
	1.	රූප අදෙක				A	වෙළඳ 2	කටයුතු භා	ර පුධාජි	බියා
	2.	නට අදෙක				В	කාසි අච්	වීචු ගැසීේ	ම් අංශ ද	<b>ප</b> ුධානි
	3.	නගර වුඩික				C	නාටා ද	අංශයේ පුර	ධානි	
	4.	පන අදෙක				D	නගරගෙ	ය් වාස්තු වි	දීපාඥය	33
	(1) B(	CDA	(2)	CAD	В	(3)	ACBI	)	(4)	CABD
13.	කිුි.ව. 9 ආකාරය		ුියවුන	) සෙල්(	දිපිවල (	වාවස්ථා	දායකය ැ	නා විධාය:	කය හඳ	ුන්වා තිබුනේ කුමන
	(1) එක	· බ්තැන්සමිය	(2)	සභාව		(3)	මහලේ		(4)	රාජසභාව
•	A බුද්	ධදාස රජතුමා		В	උපසග්	ග රෝගප	තාසා			
	C IV	කාශාප රජතුමා		D	පසවන්	ති නාමස	හලා			
14.	ඉහත ෙ කුමක් ද'		ත් උණ	රෝගී:	න් සඳහා	ා ඉදිවු රෙ	රා්හල් සම්	බන්ධයෙ	ත් තොර	රතුරු ඇතුළත් පිළිතුර
	(1) A F	3	(2)	AC		(3)	СВ		(4)	CD
15.	හා ඔවුන	ඳහන් වන්නේ අදි ත් එලෙස සම්බන තෝරන්න.	බීත පා ෝධතා	ලන කුම පැවැත්දි	මයේදී ජා වූ රාජාග	ාතාහන්තර යෙන් කීප	ර සම්බන්ර පයකි. එම	ධතා පැවැ කරුණු 2	ත්වූ රජෑ හිවැරදිව	වරුන් කිහිප දෙනෙකු ) ගැලපූ විට ලැබෙන
		A					В			
	1.	I වන ගජබා				A	රෝමය			
	2.	භාතිකාභය රජු				В	චීනය			
	3.	ු හයවන අග්ගමේ	බා්ධි රූ	<b>-</b> 5		C	කාලිංග			
	4.	I වන විජයබා ර		_		D	චේර රා	ජාය		
		BDC	(2)	DAB	С	(3)	BCDA		(4)	ADBC
	\-/ III		(-)		-	(5)			( - /	

16.	මහනුවර දිස්තුික්කයට අයත් වේගිරිය දේවාලය අසලින් සොයාගත් සෙල්ලිපියක ''දටික'' යන වචනයෙන් අර්ථ දක්වා ඇත්තේ එකල පැවති කුමන කර්මාන්තයක් පිළිබඳවද?			
	(1) තඹ කර්මාන්තය (2)	යකඩ කර්මාන්තය		
	(3) ඇත්දත් කර්මාන්තය (4)	රෙදි විවීමේ කර්මාන්තය		
17.		වුයේ කුමන යුගයේ සිටද?		
	(1) දඩයම් යුගය (2)	පාග් ඓතිහාසික යුගය -		
	(3) පූර්ව ඓතිහාසික යුගය (4)	 මුල් ඓතිහාසික යුගය		
18.	. ''දියකැට පහන'', ''මොහොල'' යන යෙදුම් භාවිතා වන්ග			
	(1) රළපනාව (2) සොරොව්ව (3)	වැව් බැම්ම (4) බිසෝකොටුව		
19.	. මින්නේරිය, ගිරිතලේ, කවුඩුල්ල, කන්තලේ යන වැව් කුමක් ද?	වලට ජලය ගෙන යාමට ඉදිකළ ඇළ මාර්ගය		
	•	මිනිපේ ඇළ (4) ඇළහැර ඇළ		
20.	). මෙම ඡායාරූපයේ දක්වෙන නිර්මාණය			
	(1) මැටි මුදුාවකි.			
	(2) හස් එබූ කාසියකි.			
	(3) මධානකාලීන රං කහවණුවකි.			
	(4) තඹ මස්සකි.			
21.	. ''මහවිනිචහි ලබනක වටිති'' සිතුල්පවුව විහාරයේ වැඩි සපයාගැනිමට පූජා කරමින් සිතුල්පව්ව ලිපිය පිහිටවූ රජා			
	(1) I ගජබාහු රජතුමා (2)	නිශ්ශංකමල්ල රජතුමා		
	(3) I විජයබානු රජතුමා (4)	සිරිමේඝවර්ණ රජතුමා		
22.		පහළින් සිටි සාමානා ජනතාව සෙල්ලිපි වලින්		
	(1) දාසයන් (2) කුඩීන් (3)	එඩේරුන් (4) ගොවියන්		
23.	<ul><li>අතීත සමාජයේ නීති හා සම්පුදායන් කි්යාත්මක වී නිෂ්පාදනයෙන් කොපමණ පුමාණයක් ද?</li></ul>	මේදී බදු වශයෙන් රජයට ගෙවිය යුතු වූයේ		
	(1) හතරෙන් එකක් (2) හයෙන් එකක් (3)	පහෙන් එකක් (4) දෙකෙන් එකකි		
24.	l.  අතීත ශීු ලංකාවේ වැව්වල ජලය භාවිත කරන්නන්ගෙන් ශ	අයකළ බදු වර්ගය වන්නේ,		
	(1) දකපති (2) බොජකපති (3)	මතරමජිබක (4) කැතිඅඩ		
25.	s.   ශුී ලංකාවේ පළමු නාගරීකරණ ලඎණ පෙන්නුම් කරන 2	ගගර දෙක අයත් පිළිතුර වන්නේ මින් කවරක් ද?		
	(1) අනුරාධපුරය හා දඹදෙණිය (2)	අනුරාධපුරය හා මාගම		
	(3) පොළොන්නරුව හා මාගම (4)	කෝට්ටේ හා අනුරාධපුරය		
•	පහත වගුව ඇසුරු කරගනිමින් 26 සිට 28 දක්වා පුශ්නවල	ට පිළිතුරු සපයන්න.		
	A සේනාසම්මත විකුමබාහු රජු D දඹදෙණිය	G කෝට්ටේ IV පැරකුම් රජු		
	B පොළොන්නරුව E II පැරකුම්	රජු H ජයවීර බණ්ඩාර		
	$oxed{C}$ වන්නි විජයබාහු රජු $oxed{F}$ ලිලාවතී	I සුගලා		
26.	<ol> <li>මෙරටදී තුන්වරක් බලයට පත් වූ පාණ්ඩා වංශික රජ බිස</li> </ol>	•		
		D හා B ය. (4) D හා I ය.		
27.	7. බෙලිගල පුදේශයේ ඉදිි වූ දළදා මාළිගය සම්බන්ධයෙන් ජ 			
	(1) $D \otimes F G$ . (2) $C \otimes D G$ . (3)	$\mathbf{A}$ හා $\mathbf{B}$ ය. (4) $\mathbf{B}$ හා $\mathbf{C}$ ය.		

28.	ඉහත තොරතුරු ඇසුරින් උඩරට පුදේශය කේන්දු පුද්ගලයා කවුරුන් ද?	ශකරය	ාන පළමුවරට ස්වාධීන පාලනයක් ගොඩනැගු
	(1) ජයවීර බණ්ඩාර	(2)	සේතාසම්මත විකුමබාහු
			පැරකුම් රජුය.
29.	පහත සඳහන් වන්නේ උඩරට රජවරු පෘතුගීසින් සම		
	නායකත්වය දුන් සෙන්පතියන් කවුදයි ${ m A},{ m B}$ ගළපා ෙන		
	A		В
	1. දන්තුරේ	A	දොන් ජෙරනිමෝද අසවේදු
		В	දියෝගෝද මේලෝ කැස්තුෝ
		C	කොන්ස්තන්තීනුද සා
		D	පේරෝ ලෝපෙස් ද සූසා
		(3)	
30.	වර්තමාන සියම් නිකායේ ආරම්භය සිදුවූයේ උඩරට ර		
		(2)	කීර්ති ශුී රාජසිංහ
	- ~	(4)	ශුී විජය රාජසිංහ
31.	උඩරට රාජධානියේ බද්දේ සංවිධානය යටතේ කිුය	හත්ම	ක වූ හැඳ බද්ද යටතේ සිදුකළේ කුමන කාර්ය
	කොටස ද?	(2)	h h <b>9</b>
			ඇතුන් ඇල්ලීම (4) පුවාහන කටයුතු
•	පහත A, B, C හා D වලින් දක්වෙන පුකාශ / පද යුග සපයන්න.	ල අර	Dහයනය කර 32 සිට 34 තෙක් පුශ්නවලට පිළිතුරු
	A 1. වළං තැනීම B	1.	ලතින් භාෂාව
	2. බඩහැල බද්ද	2.	ආගමික කටයුතු හා නීතිය හැදෑරීම
	${ m C}$ 1. විලියම් ෂේක්ස්පියර් ${ m D}$	1.	විජයබා කොල්ලය
	2. ලෝරාට සැහැලි කවි	2.	කෝට්ටේ රාජෳ කොටස් තුනකට බෙදී යාම
32.	දෙවැන්න සඳහා පළමුවැන්න උපයෝගීකරගත් බව ද	ැක් වේ	වන පුකාශ / පද යුගලය කුමක් ද?
		(3)	C (4) D
33.	දෙවැන්න මගින් පළමුවැන්න සිදු වූ බව දක්වෙන පුක	ාශ /	පද යුගලය කුමක් ද?
		(3)	
34.	පළමුවැන්න, දෙවැන්න සිදුවීමට හේතු වූ බව දක්වෙ		
		(3)	
35.	කලා ශිල්ප අතර නෙළීමේ කලාවට ද පුනරුද සමගෙ කැපී පෙනෙන ලක්ෂණයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?		
			ලී වල පුතිමා නෙලීම
			ලෝහවල පුතිමා නෙලීම
36.	ඉතාලියේ නව චිතු කලාවක් බිහිකළ නගරය වූයේ කුණි		
		. ,	ජිනෝවා (4) ප්ලෝරන්ස්
•	පහත දක්වෙන A හා B යටතේ දක්වෙන තොරතුරු අ		
	A පෘතුගිසීන් මෙරටින් පලවා හැරීමට උඩරට රජුට		
27	B ඇතුන් හැර උඩරට සෙසු වෙළඳ දුවා ලබාගැනීම		
37.			
			A හා Β අසතාවේ.
38	(3) A සතා වන අතර B අසතා වේ. කීර්ති ශීු රාජසිංහ රජු හා ලන්දේසීන් සමග 1766 වස		A අසතා වන අතර B සතා වේ. නි.වූ ශිවුපම පම්බන්ධලයන්
50.	_ ,		A හා B අසතහමේ.
			•
30	<ul><li>(3) A සත්‍ය වන අතර B අසත්‍ය වේ.</li><li>මධ්‍යත්‍න යුගය වන විට ආසියානු වෙළඳාමේ ඒකාධි්‍ය</li></ul>	(4)	1
J7.		(3)	, හම පූමය කුමන පාතියට ද : _ මුස්ලිම්
40.	1764 වර්ෂයේ දී උඩරට ආකුමණ කළ ලන්දේසි ආණ්ඩු		
			බැරන් වැන් එක්
	(3) සීබල් ද වර්ට්		වෙස්ටර්වල්ඩ්



## වයඹ පළාත් අධනපන දෙපාර්තමේන්තුව

# තෙවන වාර පරීකෂණය 2020

### 10 ශේුණිය

# ඉතිහාසය - II

කාලය පැය 03 යි.

නම/ විභාග අංකයඃ

- පළමුවන පුශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- II කොටසින් පුශ්න 4 ක් ද, III කොටසින් එක් පුශ්නයක් ද තෝරාගෙන පිළිතුරු සපයන්න.
- පිළිතුරු සැපයිය යුතු මුළු පුශ්න සංඛ්යාව හයකි.

#### I - කොටස

- (01) (අ) පහත (i) යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික ස්ථාන සියල්ල ම සපයා ඇති ශී ලංකා සිතියමේ ද, (ii) යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික ස්ථාන සියල්ලම සපයා ඇති ලෝක සිතියමේ ද ලකුණු කොට නම් කරන්න.
  - (i) මාගම, අනුරාධපුරය, දඹදෙණිය, දදුරුඔය, නිල්වලා ගඟ, යෝධවැව, බලන, මහකනදරා වැව, මඩකලපුව, ඌරාතොට, බටදොඹලෙන, ඇළහැර අමුණ (ලකුණු 12)
  - (ii) ජපන් දූපත්, මලක්කා සමුදු සන්ධිය, කැලිකට්, රතු මුහුද, රෝමය, පර්සියන් බොක්ක (ලකුණු 06)
  - (අා) (i) පහත සඳහන්  $A,\ B,\ C$  හා D යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික තොරතුරු හා සම්බන්ධ පුද්ගලයන් හෝ ස්ථාන අනුපිළිවෙලින් ඔබේ පිළිතුරු පතුයේ ලියාදක්වන්න.
    - A බෞද්ධ රාජධානි පිළිබඳ විස්තරය නම් දේශාටන වාර්තාව ලියු චීන හිමියන්
    - B I වන විජයබා රජු විසින් බුදල්නාවන්ට ලබාදුන් දීමනාවක් පිළිබඳ තොරතුරු සඳහන් තුඹ සන්නස.
    - C කාලයක් අතහැර දමා යළිත් වගා අරඹන හේන් හැඳින්වීමට අනුරපුර වැසියෝ භාවිතා කළ නම
    - D මෙරටට පැමිණි මුල්ම පෘතුගීසි කණ්ඩායමේ නායකත්වය ගත් තැනැත්තා (ලකුණු 04)
    - (ii) පහත A, B යටතේ දක්වා ඇති පින්තුර අධායනය කර අසා ඇති පුශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
      - ඡායාරූපය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.
      - මෙම කැටයම දක ගත හැකි ස්ථානය කුමක් ද?
      - 3. මෙය කුමන යුගයකට අයත් ද?
      - 4. මෙම කැටයමින් නිරූපණය වන්නේ කවුරුන් ද?

(ලකුණු 04)



- (iii) (1) ඡායාරූපයෙන් දක්වෙන නිර්මාණය කුමක් ද?
  - (2) මෙය හමු වූ ස්ථානය කුමක් ද?
  - (3) මෙය නිර්මිත මාධා කුමක් ද?
  - (4) මෙහි කියාකාරීත්වයට භාවිතා කළ විදාහත්මක මූලධර්මය කුමක් ද? (ලකුණු 04)



#### II - කොටස

- (01) (i) මහා වංසය රචනා කිරීමට ආභාසය ලබාගත් මූලාශුය කෘති තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
  - (ii) රජරට ශිෂ්ටාචාරය හැදෑරීමට ඇති ධර්ම ගුන්ථ 4 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
  - (iii) ඉතිහාසය ගොඩනැගීමට සාහිතා මූලාශු යොදාගැනීමේ දී සැලකිල්ලක් දක්විය යුතු කරුණු 2 ක් නම් කර පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
  - (iv) ඉතිහාසය හැදෑරීමේ දී සාහිතා මූලාශුවලින් ඇති පුයෝජන 3 ක් දක්වා ඒ පිළිබඳ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06
- (02) (i) පහත සඳහන් වන්නේ පුාග් ඓතිහාසික යුගයේ මිනිසුන් ජීවත් වූ වාසස්ථාන කීපයකි. ඒවා අතරින් පහත රට තෙත් කලාපීය ලෙන් ජනාවාස 3 ක් තෝරා ලියන්න.
  - \* මිනිහාගල්කන්ද
  - \* පාහියන්ගල
  - \* බෙල්ලන්බැඳි පැලැස්ස
  - \* බටදොඹ ලෙන
  - \* සීගිරියේ පොතාන
  - \* කිතුල්ගල බෙලිලෙන
  - \* බුන්දල (ලකුණු 03)
  - (ii) පුාග් ඓතිහාසික මානවයා විසින් නිපදවාගත් ඤුදු ශිලා මෙවලම් වලින් ඔවුන් ලබාගත් පුයෝජන 4 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
  - (iii) පුාග් ඓතිහාසික මානවයා මිනී වැළලීම සම්බන්ධ අභිචාර විධි අනුගමනය කළ බවට සාධක හමුවන ස්ථාන 2 ක් නම් කර එම ස්ථානවල අනුගමනය කළ අභිචාර විධීන් මොනවාදැයි වෙන් වෙන්ව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
  - (iv) පූර්ව ඓතිහාසික යුගය පුාග් ඓතිහාසික යුගයෙන් වෙන්කර හඳුනාගැනීමට හැකි සාධක 3 ක් නම් කර ඒ පිළිබඳ පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)
- (03) (i) පූර්ව රාජා සමයේ දී මෙරට පාලන කටයුතුවලට සම්බන්ධ වූ පාලකයින් තිදෙනෙකු නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
  - (ii) මුළු රටම ඒකීය රාජායක් ලෙස පාලනය කරන ආකාරය ජාතාන්තරයට පෙන්වීම සඳහා දේවානම් පියතිස්ස රජතුමා ගන්නා ලද කිුිිියාමාර්ග 2 ක් නම් කර කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

- (iii) අතීත රජවරුන් ජනතාවගේ සෞඛා පහසුකම් දියුණු කිරීම සඳහා ගත් කියාමාර්ග දෙකක් දක්වා කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iv) අතීත ශී ලංකාවේ පුධාන ආර්ථික කටයුත්ත ලෙස කෘෂිකාර්මික කටයුතු සිදු වූ පුධාන අංශ තුන නම් කර කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)
- (04) (i) ලාංකිකයන් වෳවහාරික විදෳාවේ මූලධර්මයන් භාවිතයට ගෙන නිර්මාණ කිරීම පරිණත තත්වයට පත් වූයේ පූර්ව ඓතිහාසික යුගයේදී ය. එලෙස විදෳාත්මක අදහස්වල ස්වරූපය පෙන්නුම් කරන නිර්මාණ 3 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
  - (ii) අතීත වාස්තු ශිල්පීන් ගෘහනිර්මාණ කිරීමේ දී විදහාත්මක ආදේශනය යොදාගත් ආකාරය රුවන්වැලි සෑයේ ඉදිකිරීම් 2 ක් ආශුයෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 04)
  - (iii) සමාජයේ යහපත් බව ආරක්ෂා කිරීමට ඉතා පුරාණ කාලයේ සිට අපේ නැණවත් පාලකයෝ නීතිය හා සම්පුදායන් අනුගමනය කළහ. එලෙස අතීත පාලකයෝ සොරකම මිනීමැරීම වැනි අපරාධ සම්බන්ධයෙන් පනවන ලද නීතිරීති මොනවාදයි දක්වා ඒ පිළිබඳ පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
  - (iv) අතීත ශී ලංකාවේ පාලකයින් පරිසරයේ තිබෙන ස්වභාවික නොඉඳුල් ගුණය ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ගත් කියාමාර්ග උදාහරණ ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)
- (05) (i) ශී ලංකාවේ පළමු නාගරීකරණයට අයත් නගර පරිහානියට හා බිඳවැටීමට බල පෑ හේතු සාධක 03 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
  - (ii) (A) හා (B) සිදුවීම් සම්බන්ධ පාලන මධෳස්ථානය හා පාලකයා වරහන් තුළින් තෝරා පිළිවෙලින් නම් කරන්න.
    - (A) කාලිංග මාඝගෙන් රජරට මුදවා ගැනීම.
    - (B) පන්සිය පනස් ජාතක කතා පොත සිංහලයට පරිවර්තනය කිරීම.
  - (iii) පළමු නාගරීකරණයට සාපේඎව දෙවන නාගරීකරණ අවධියේ දී ශීු ලංකාවේ කෘෂිකර්ම හා වෙළඳාම යන ඤේතුවල සිදු වූ වෙනස්කම් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
  - (iv) දෙවන නාගරීකරණ සමයේ භාෂාව හා සාහිතෲය යන අංශවල විශාල පුබෝධයක් ඇතිවීමට බලපෑ සාධක තුනක් නම්කර කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)
- (06) (i) උඩරට රාජධානිය හඳුන්වන ලද වෙනත් නම් තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
  - (ii) පළමුවන විමලධර්මසූරිය රජතුමා තම රාජාත්වයේ නීතාානුකූල අයිතිය තහවුරු කර ගැනීම සඳහා අනුගමනය කළ කියාමාර්ග 04 නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
  - (iii) නායක්කර් වංශික රජෙක් වුවද කීර්ති ශී රාජසිංහ රජතුමා බෞද්ධ පුබෝධයක් ඇතිකිරීමට කිුයාකළ ආකාරය කරුණු 2 ක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
  - (iv) (a) මහනුවර රාජධානියේ පරිපාලන කටයුතු හා සම්බන්ධ ප්‍රධාන පරිපාලන අංශ 03 ක් නම් කරන්න.
    - (b) ඉන් එක් අංශයක පුධාන ලක්ෂණ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

- (07) (i) යුරෝපීයයන් ආසියාවට පැමිණීමේ අරමුණු 3 ක් නම් කරන්න.
  - (ii) උඩරට රාජධානිය ආකුමණය කළ පෘතුගීසි සෙන්පතියන් හතර දෙනෙක්  $A,\,B,\,C$  හා D ලෙස පහතින් දක්වා ඇත. ඔවුන් හා සටන් වැදුණු උඩරට පාලකයින් කවුරුන්දයි  $A,\,B,\,C$  හා D අනුපිළිවෙලින් ලියාදක්වන්න.
    - A පේරෝලෝපේස් ද සූසා
    - B දොන් ජෙරනිමෝ ද අසවේදු
    - C කොන්ස්තන්තිනු ද සා
    - D දියෝගෝ ද මේලෝ

(ලකුණු 04)

(ලකුණු 03)

- (iii) උඩරට රාජා සම්බන්ධයෙන් ලන්දේසීන්ගේ පුතිපත්තියේ කැපීපෙනෙන ලක්ෂණ 2 ක් නම් කර පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iv) මෙරටින් උපරිම ආර්ථික වාසි ලබාගැනීමේ අරමුණින් ලන්දේසීන් කි්යාත්මක කළ ආර්ථික පුතිපත්තියේ කැපීපෙනෙන ලකුණ තුනක් නම් කර පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)

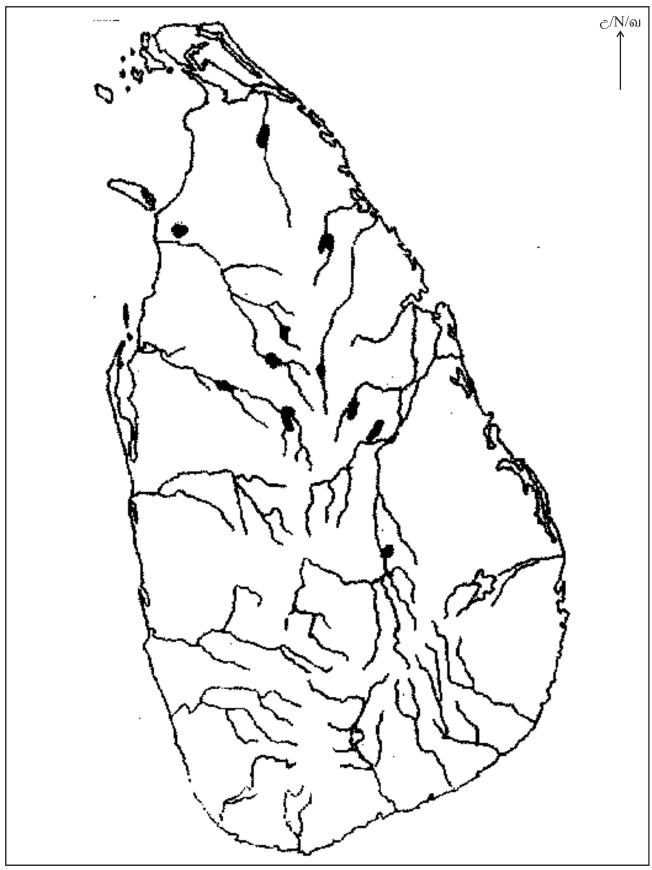
#### III - කොටස

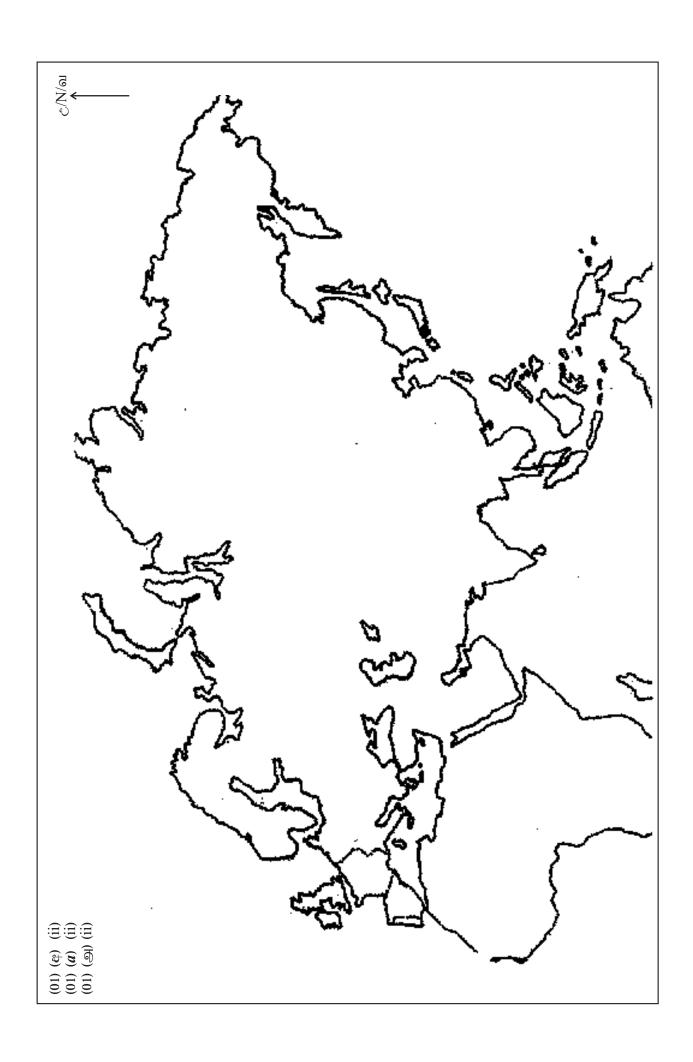
- (08) (i) කතෝලික සභාව විචේචනය වීම පුනරුද යුගයේ සිදු වූ වැදගත් සිදුවීමකි. එසේ පල්ලිය විචේචනය කළ පහත සඳහන් පුද්ගලයින්ගේ මව් රටවල්  $A,\ B,\$ හා C අනුපිළිවෙලින් ලියා දක්වන්න.  $(ලකුණු \ 03)$ 
  - ${
    m A}$  ජෝන් වයික්ලිප්  ${
    m B}$  ඉරාස්මස්  ${
    m C}$  මාර්ටින් ලූතර්
  - (ii) (a) පුනරුද සමයේ ශාස්තීය පුනරුදය යටතේ පුබෝධයට පත් කෙෂ්තු දෙකක් නම් කරන්න.
    - (b) පුනරුද සමයේ දියුණුවට පත් ගෘහනිර්මාණ කලාවේ පුධාන ලඤණ දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
  - (iii) මානවවාදී අදහස් පුචලිත වීමත් සමග යුරෝපයේ සිදු වූ වෙනස්කම් දෙකක් කෙටියෙන් හඳුවන්න. (ලකුණු 05)
  - (iv) මධානතන යුගයට සාපේක්ෂව පුනරුද යුගයේ දී භාෂාව හා සාහිතා කේෂ්තුයේ සිදු වූ වෙනස්කම් 03 ක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)
- (09) (i) පුනරුද සමයේ ඇති වූ විදහාවේ දියුණුවත් සමග විශ්වය පිළිබඳ මත ඉදිරිපත් කළ තිදෙනෙකු නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
  - (ii) පුනරුද සමයේ දේශ ගවේෂණයේ යෙදුන පහත සඳහන් පුද්ගලයන් සොයාගත් පුදේශ A,B,C,D පිළිවෙලින් ලියා දක්වන්න.
    - A බර්තොලමියු ඩයස්
    - B වස්කෝද ගාමා
    - C කිස්ටෝපර් කොලොම්බස්
    - D පර්ඩිනන්ඩ් මැගලන්

(ලකුණු 04)

- (iii) නව මුහුදු මාර්ග සොයා යාමේ ගමන සාර්ථක වීම සඳහා ඒවන විට යුරෝපයේ සකස් වෙමින් පැවති පරිසරය බලපෑවේ කෙසේදයි කරුණු 2 ක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iv) පුනරුදයේ බලපෑම නිසා ශී ලංකාවේ දේශපාලන කෙෂ්තුයේ සිදු වූ වෙනස්කම් තුනක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

(01) (ආ (i) (01) (a) (i) (01) (அ) (i)



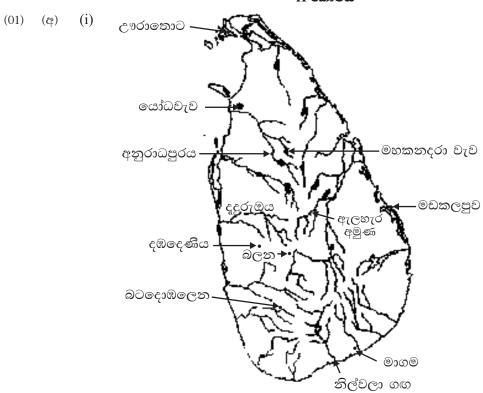


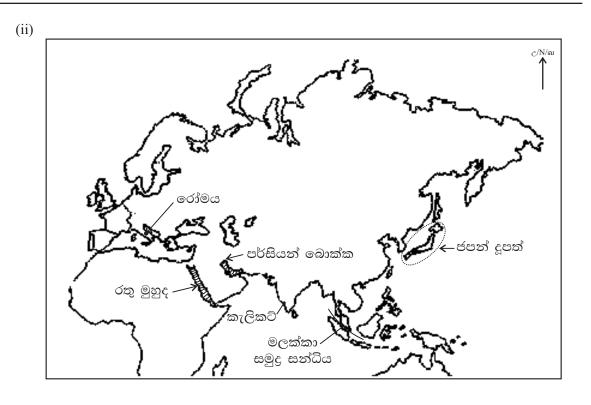
9්තිනසය

### පිළිතුරු පතුය - I කොටස

1 -(4) 2 -(1) 3 -(2) 4 -(3) 5 -(4) 6 -(3) 7 -(1) 8 -(2) 9 -(2) 10 -(3) 11 -(2) 12 -(1) 13 -(1) 14 -(3) 15 -(2) 16 -(3) 17 -(3) 18 -(2) 19 -(4) 20 -(2) 21 -(1) 22 -(2) 23 -(2) 24 -(1) 25 -(2) 26 -(1) 27 -(2) 28 -(2) 29 -(4) 30 -(2) 31 -(2) 32 -(2) 33 -(1) 34 -(4) 35 -(3) 36 -(4) 37 -(1) 38 -(2) 39 -(3) 40 -(2) (නිවැරෑ පිළිතුරට ලකුණු 01 බැගින්)

#### II කොටස





#### I - කොටස

- (01) (ආ) (i) A පාහියන් හිමි
  - B පනාකඩුව තඹ සන්නස
  - C කනත්ත
  - D ලොරෙන්සෝද අල්මේදා (ලකුණු 04)
  - (ii) 1. මිනිසා හා අශ්ව හිස
    - 2. ඉසුරුමුණි විහාරය
    - 3. අනුරාධපුර යුගය
    - 4. වැස්සට අධිපති දෙවියන් වන අග්නි හා පර්ජනාය (ලකුණු 04)
  - (iii) 1. ලෝකඩ ඇත් පහන
    - 2. කෑගල්ල දිස්තුික්කයට අයත් දුදිගම කොටවෙහෙර
    - 3. ලෝකඩ
    - 4. ස්ථිතික ජල විදාහ මූලධර්මය (ලකුණු 04)

#### II - කොටස

- (01) (i) උත්තර විහාරට්ඨ කතා / විනයට්ඨ කතා / සීහලට්ඨ කතා / දීප වංසය (ලකුණු 03)
  - (ii) බෝධිවංසය, ථූපවංසය, ධාතුවංසය, පූජාවලිය, සද්ධර්මාලංකාරය (4 ක් ලිවීමට ලකුණු 04)
  - (iii) මූලාශුය රචනා වූ කාලය / මූලාශුයේ කතුවරයා / කතුවරයාගේ අරමුණ / මූලාශුයට කරුණු සපයාගත් ආකාරය (2 ක් දක්වා විස්තර කරන්න. ලකුණු 05)
  - (iv) \* ඓතිහාසික කාල අනුපිළිවෙල සකස් කරගත හැකි වීම.
    - \* එක් එක් අවධිවල දේශපාලන, සමාජ, ආර්ථික, සංස්කෘතික කටයුතු පිළිබඳ තොරතුරු ලබාගැනීමට.
    - \* එක් මූලාශුයක තොරතුරු තවත් මූලාශුයක් මගින් තහවුරු කර ගැනීම.
    - \* රටක විදේශ සබඳතා අධාායනය කිරීමට (ලකුණු 06)
- (02) (i) පාහියන්ගල / බටදොඹ ලෙන / කිතුල්ගල බෙලි ලෙන (ලකුණු 03)
  - (ii) කැපීම / තැලීම / සීරීම / හැරීම විස්තර කිරීම අවශයයි. (ලකුණු 05)
  - (iii) \* දෙකට බෙදෙන ලෙස සිදුරු විදින ලද හිස් කබල් රාවනා ඇල්ල
    - \* රළුවට පිහිටි දාර ගලක ඉලීම හා එක පැත්තක ගුරු ගල් ආලේප කිරීම පාහියන්ගල
    - \* ඇටසැකිලි නමා මකුටුකර වළ දමා නැවත ගොඩට ගෙන නැවත තැන්පත් කිරීම කුරුවිට බටදොඹ ලෙන (කිතුල්ගල බෙලිලෙන - පොතාන ආදී ස්ථානවල තොරතුරු) (ලකුණු 05)
  - (iv) පිළිස්සූ මැටි වළං භාවිතය / කුමවත් සුසාන චාරිතු අනුගමනය කිරීම / ගල් මෙවලම් වෙනුවට යකඩ ලෝහය භාවිත කිරීම (මෙම කරුණු විස්තර කරන්න. ලකුණු 06)
- (03) (i) ගෘහපති / ගමික / පරුමක (ලකුණු 03)
  - (ii) \* ජයසිරිමා බෝධි රෝපන උත්සවයට කතරගම හා ඡන්දනගම ඎතීයන්ට ආරාධනා කිරීම.
    - \* ශීු මහා බෝධීන් වහන්සේගේ ශාඛා දිවයිනේ විවිධ පුදේශවල රෝපණය කිරීම. (ලකුණු 04)
  - (iii) බුද්ධදාස රජතුමා රෝහල් ඉදිකිරීම, වෛදාවරයෙකු ලෙස කටයුතු කිරීම, රෝහල් ඉදිකිරීම, වෛදාවරු පත් කිරීම, රෝහල් වලට ගම්වර පුදානය, රජවරුන් වෛදා සේවයේ යෙදීම

V වන මහින්ද රජතුමා - රෝහල්වලට අවශා පහසුකම් සැලසීම දුටුගැමුණු රජතුමා - රෝහල් 20ක් ඉදිකිරීම.

 ${
m IV}$  වන කාශාප රජතුමා - උණ රෝගීන් සඳහා විශේෂ රෝහලක් ඉදිකිරීම (පැහැදිලි කරන්න.) (ලකුණු 05)

(iv) හේන් ගොවිතැන / (වී ගොවිතැන) මඩගොවිතැන / සත්ත්ව පාලනය මෙම අර්ථික කටයුතු සිදු වූ බවට පුරාවිදහාත්මක හා සාහිත් මූලාශුවල සඳහන් තොරතුරු අසුරෙන් විස්තර කර තිබීම. (බුත්සරණ, උම්මංග ජාතකය, IV කාශාප රජුගේ සෙල්ලිපිය, නාගපබ්බත විහාරයේ මහාමේරු ගල වැනි)

### 10 ශේුණිය

### ඉතිහාසය - පිළිතුරු පතුය - ඉතිරි කොටස

- 04 (i) 1. මැටි ඔරු සුසාන
  - 2. සීගිරි ජල මල්
  - 3. දදිගම ඇත් පහන (ලකුණු 03)
  - (ii) \* රුවල්වැලි සෑයට අකුණු වැදීම වැළැක්වීමට අකුණු සන්නායක සවිකිරීම (වජු චුම්බට)
    - \* රුවල්වැලි සැයේ අත්තිවාරම ඉදිකිරීම සඳහා නූතන කොන්කිුට් තාක්ෂණයට සමාන කුමවේදයක් භාවිතා කිරීම. (ලකුණු 04)
  - (iii) 4 වන මිහිඳු රජුගේ වේවැල්කැටිය ශිලා ලිපියේ සොරකම් කිරීමට හා මිනිමැරීමට දෙන ලද දඬුවම් දක්වා තිබේ.

මිනිමැරීමට - එල්ලා මැරීම

සොරකම් කිරීමට - සතුන්ගේ ශරීරවල තබා ඇති මුදාව රත්කොට සොරකම් කළ අයගේ නළලේ තැබීම

- (iv) IV වන මිහිඳු අනුරපුර පුවරු ලිපියේ උස්බිම්වල කැළැ නොකැපිය යුතු බව
  - 3 වන උදය බුද්ධන්නේහෙල කැළෑවල ගස් කොලන් නොකැපිය යුතු බව
  - 5 වන කාශාප කොණ්ඩවට්ටවාන් ලිපිය ගස් කොලන් කළමනාකරණයේදී රජය විසින් පනවන නීතිරීතිවලට සකසන නිවේදන අනුව වැඩකළ යුතු බව
- (05) (i) සතුරු ආකුමණ, මධාගත පාලනය බිඳ වැටීම, ආරක්ෂාව නැති වීම, වෙළඳාම හා ගමනාගමන කටයුතු අඩපන වීම, ජනතාව වෙනත් පුදේශවලට සංකුමණය වීම.
  - (ii) (a) දඹදෙණි II පැරකුම් රජු
    - (b) කුරුණෑගල IV පැරකුම් රජු
  - (iii) කෘෂිකර්මය
    - \* වැව් වාරිමාර්ග සෑදීමට අවධානය යොමු නොකිරීම.
    - \* අහස් දියෙන් වගා කිරීම, ජල හිඟ පුදේශවල හේන් වගාව, කඳුකර පුදේශවල හෙල්මළු කුමයට වගා කිරීම පුධාන අර්ථ කුමය කෘෂිකර්මයයි.

#### වෙළඳාම

- \* අතිරික්ත නිෂ්පාදන වෙළඳම් කිරීම.
- \* විදේශ සබඳතා පුළුල් වීම.
- තත් කලාපයේ වැවෙන කුළුබඩු වර්ග රැස්කර විකිණීම.
- \* වාණිජ ආර්ථිකයකට යොමු වීම.
- \* පුවක්, එනසාල්, සාදික්කා, මුතු, මැණික්, ඇතුන් හා ඇත් දළ අපනයනය කිරීම.
- \* මූලාශුවල සඳහන් තොරතුරු.
- (iv) අධාාපන මධාස්ථාන බිහිවීම.

උගතුන් බිහිවීම, උගතුන් ගුන්ථකරණයේ නිරත වීම, ගුන්ථකරණය රාජාෳ අනුගුහය ලැබීම, රජවරුන් ගුන්ථකරණයේ නිරත වීම ආදීය ඇසුරෙන් විස්තර කිරීම.

#### ගිහි පැවිදි උගතුන්

#### ලියවුන සාහිතා කෘතීන්

පැරකුම්බා සිරිත, කාවා ශේඛරය, බුදුගුණාලංකාරය, ලෝවැඩ සඟරාව, ගුත්තිල කාවා, හංස පරෙවි සංදේශසත්ති කාවා, ශීලෝකාවා ආදී කෘති විශාල පුමාණයක් ලියවී ඇත. (ලකුණු 06)

- (06) (i) සෙංකඩගල නුවර / මහනුවර රාජධානිය / කන්දෙ නුවර / කන්ද උඩරට පස් රට (ලකුණු 03)
  - (ii) \* කුසුමාසන දේවිය විවාහ කර ගැනීම
    - \* රෝමානු කතෝලික ආගම අතහැර බුදුදහම වැළඳ ගැනීම
    - \* විමලධර්මසුරිය නමින් බෞද්ධ නමක් ලබාගැනීම
    - \* දෙල්ගමු විහාරයේ තිබූ දළදාව මහනුවරට වැඩම කරවීම (ලකුණු 04)
  - (iii) \* සියම් දේශයට දුතයන් යවා උපසම්පදා භික්ෂූන් ගෙන්වා සියම් නිකාය ආරම්භ කරවීම
    - \* උඩරට පහත රට විහාරාරාම පුතිසංස්කරණය කිරීම
    - \* වැලිවිට සරණංකර හිමියන්ට සංඝරාජ තනතුර ලබාදී ආගම් පුබෝධය ඇතිකරවීම මින් දෙකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

### 10 ශුේණිය

### ඉතිහාසය - පිළිතුරු පතුය - ඉතිරි කොටස

- (iv) මහවාසල \* රජවාසලේ කටයුතු පවත්වාගෙන යාම මෙම කාර්යාංශය මගින් සිදුවීම
  - \* මෙම කටයුතු විවිධ නිලධාරීන්ට භාරවීම
  - \* රෙදිපිළි ආභරණ, ගෘහභාණ්ඩ සැපයීම විවිධ නිලධාරීන් අතින් සිදුවීම
  - \* මහ වාසල ඒ ඒ කාර්ය භාරව විවිධ නිලමේවරුද සිටියහ. ඇතුන් භාරව ගජනායක නිලමේ, දියවඩන නිලමේ, සළු වඩන නිලමේ ආදි ලෙස

රටවසම \* උඩරට රාජාෳ රට දිසාව යනුවෙන් කොටස්වලට බෙදා පාලනය කිරීම මෙම කාර්යාංශය යටතේ සිදුවිය.

- \* දිසාවන් භාරව සිටි නිලධාරින් දිසාව විය
- \* රට භාරව සිටි අය රටේරාල හෙවත් රටේ මහත්තුරු විය. ඔවුන් මෙන් ලියනරාල උණ්ඩිය රාල වැනි අය වාසය කර ඇත. දිසාවන් කෝරළවලටත් කෝරළ පත්තුවලටත් බෙදා නිලධාරින් යොදා පාලනය කරන ලදී.

බද්දේ සංවිධානය දිසාව තුළ පිහිටි ශිල්පීන් හෝ ඔවුන්ගේ කාර්ය අනුව වෙනම සංවිධානය කර තිබුණි. මුල් කාලයේ මෙය වෙනම කිුයාත්මක වුවත් පසුව දිසාව යටතේ කිුයාත්මක විය. මඩිගේ බද්ද කුරුවේ බද්ද, හැද බද්ද ලෙස සංවිධාන සකස්වී තිබුණි. (ලකුණු 06)

- (07) (i) ආර්ථික වාසි ලබාගැනීම / ආගම පුචාරය කිරීම / ජාතාන්තර කීර්තිය දිනාගැනීම (ලකුණු 03)
  - (ii) A I විමලධර්මසූරිය B I විමලධර්මසූරිය C II වන රාජසිංහ
    - D II වන රාජසිංහ
  - (iii) \* ලන්දේසි වෙළඳ සමාගමට පාඩු සිදුවන ගැටුම්වලින් වැලකී උඩරට සමග සාමකාමීව කටයුතු කිරීමට ලන්දේසීන් උත්සාහ දරීම.
    - \* රජුගේ හිත දිනාගැනීමට රජුට තැගිබෝග ලබාදීම, රජුට තැගිබෝග ලබාදීම, රජු හමුවීමට දූත පිරිස් යැවීම, රජු සමග ලිපි හුවමාරු කර ගැනීම, මේ මගින් රජුගේ හිත දිනාගෙන උඩරට වැවෙන කුරුදු තමන් වෙත ලබාගැනීම
    - \* උපසම්පදාව ගෙනඒම වැනි රජුගේ ආගමික කටයුතුවලට අවශා නැව් සපයාදීම
  - (iv) \* උඩරට රජු වෙනත් විදේශිකයන් සමග වෙළඳ සම්බන්ධතා පැවැත්වීම ලන්දේසීන් හැකිතරම් අවහිර කිරීම
    - \* රජු සමග මත ගැටුම් ඇති වූ විට උඩරට හා පහතරට කඩවත් වසාදැමීම
    - \* පහතරට ඇතැම් පුදේශවල වී වගාව දියුණු කිරීමට ලන්දේසීන් කටයුතු කිරීම මේ තුළින් විදේශ වලින් සහල් ආනයනයට යන වියදම් අඩුකිරීම

#### III - කොටස

- (08) (i) A එංගලන්තය B පුංශය C ජර්මනියේ (ලකුණු 03)
  - (ii) (a) භාෂාව, සාහිතා, කලාශිල්ප
    - (b) වටකුරු අරුක්කු, උස් කුලුණු, අර්ධ ගෝලාකාර ශිඛර
  - - \* මානවාදී විෂයන් ඉගැන්වීමට යොමු වීම. \* මානවවාදී ගත්කතුවරු බිහිවීම.
  - (iv) \* ගීක ලතින් භාෂා පුචලිත වීම. \* පුාදේශීය භාෂා අභාවයට යාම.
    - \* සාහිතහයේ පුබෝධයක් ඇති වීම.
    - \* මානව වාදී ගත්කතුවරු බිහි වීම. ඇසුරින් විස්තර කර තිබීම.
- (09) (i) නිකලස් කොපර්නිකස් / අයිසෙක් නිව්ටන් / ජොහැන්නස් කෙප්ලර් / ගැලීලියෝ ගැලිලි (ලකුණු 03)
  - (ii) A කුණාටු තුඩුව සුභපැත්මේ තුඩුව B කැලිකට්
    - C බටහිර ඉන්දියානු දූපත් D පිලිපිනය (ලකුණු 04)
  - (iii) \* නාවික ගමන්වල සුරක්ෂිතව යෙදීමට හැකි මාලිමාව උතුරු තරු මාපකය නිපදවීම
    - \* පුනරුදයේ දී ලෝකය ගෝලාකාර බව සොයාගැනීම
    - \* ටොලමිගේ ලෝක සිතියම මගින් ලෝකය පිළිබඳ නිසි අවබෝධයක් ලැබීම
    - \* ජාතික රාජාාය මෙම ගමන් සඳහා අනුගුහ දැක්වීම (ඉහත කරුණු 2 ක් ඔස්සේ පැහැදිලි කරන්න.) (ලකුණු 05)
  - (iv) \* රාජාණ්ඩු පාලන කුමය බිඳවැටී පාර්ලිමේන්තු ආණ්ඩුකුමයක් දායාද වීම.
    - \* පැරණි දේශීය නිළධාරී පිරිස වෙනුවට නව පාලනයට ගැලපෙන නිලධාරී පන්තියක් නිර්මාණය වීම.
    - \* නව පරිපාලන ආයතන බිහිවීම.
    - \* නව නීතිරීති පද්ධතියක් දායාද වීම.
    - \* යුක්තිය පසිඳලීම සඳහා නව අධිකරණ කුමයක් හඳුන්වා දීම වැනි කරුණු ඔස්සේ විස්තර කර තිබීම.