## OL/2021(2022)/11/S-I, II

සියලු ම හිමිකම් ඇව්රිනි / (மුழுப் பதிப்புரிமையுடையது / $All\ Rights\ Reserved$ ]

ශී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව මුහුමින් ලෙසාර්ජිතිල්මින්තුවකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ඉහතිකෙස පුර්ධකළේ නිකාණස්සාව මුහතිකෙස පුර්ධකළේ නිකාණස්සියාව මුහතිකය පුර්ධකළේ නිකාණස්සාව මුහතිකය පුර්ධකළේ විභාග දෙපාර්තමේන්තුව මු ලංකා විභාග විභාග දෙපාර්තමේන්තුව මු ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව මු ලංකා විභාග විභාග දෙපාර්තමේන්තුව මු ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව මු

**බුද්ධ ධර්මය I, II** ධොණුණුණ් **I, II** Buddhism **I. II** 

**පැය තුනයි** மூன்று மணித்தியாலம் Three hours

අ**මතර කියවීම් කාලය** - **මිනිත්තු 10** යි ගෙහනුස வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள் Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය පුශ්න පතුය කියවා පුශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී පුමුඛත්වය දෙන පුශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

## බුද්ධ ධර්මය I

## උපදෙස්:

- \* සියලු ම පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- \* අංක  $\mathbf{1}$  සිට  $\mathbf{40}$  තෙක් ්පුශ්නවල, දී ඇති (1),(2),(3),(4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- \* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පතුයේ එක් එක් පුශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- 🗴 එම පිළිතුරු පතුයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.
- 1. සිදුහත් බෝසතාණන් වහන්සේ දේවාරාධනය ලැබීමෙන් පසු තම අවසන් උපත සඳහා සුදුසු පසුබිම නුවණින් වීමසා බැලීම හඳුන්වනුයේ,
  - (1) සමතිස් පෙරුම් පිරීම නමිනි.
- (2) පංච මහා විලෝකනය නමිනි.
- (3) පංච මහා ස්වප්න (සිහින) දැකීම නමිනි.
- (4) චතුරංග සමන්නාගත වීර්ය වැඩීම නමිනි.
- 2. තරුණ සිදුහත් කුමාරයාට ජීවිතයේ සැබෑ යථාර්ථය අවබෝධ වුයේ,
  - (1) නිබ්බුත පද ඇසීමෙනි.

- (2) මාර දූවරුන්ගේ රංගනය දැකීමෙනි.
- (3) සතර පෙර නිමිති දැකීමෙනි.
- (4) නළඟනන්ගේ විපුකාර දැකීමෙනි.
- 3. යසෝදරා දේවියට පුතකු ලද බව පණිවුඩකරුවකු මගින් අසන්නට ලැබුණු විට සිදුහත් බෝසතුන්ගේ මුවින් "රාහුලෝ ජාතෝ බන්ධනං ජාතං" යනුවෙන් පුකාශ වූයේ,
  - (1) තම දේවියට පුතකු උපන් බව ඇසීම සතුට ගෙනදෙන්නක් වූ බැවිනි.
  - (2) රාහුල කුමාරයාට අනාගතයේ බන්ධන ඇතිවන බැවිනි.
  - (3) උපන් කුමාරයාට රාහුල යන නම තැබිය යුතු වූ බැවිනි.
  - (4) ගිහිගෙයින් නික්ම පැවිදිවීමට බාධාවක් වන බැවිනි.
- 4. "අනුන් මාගේ, ධර්මයේ හෝ සංඝයාගේ අගුණ හෝ ගුණ කියතොත් ඉන් අසතුටට හෝ පුීතියට පත් නොවිය යුතු ය." බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙලෙස දේශනා කළේ එක්තරා පරිබාජකයකුගේ හා ඔහුගේ අන්තේවාසිකයාගේ කතාබහක් නිසා ය. ඒ දෙදෙනාගේ නම් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
  - (1) සුප්පිය හා සෝණදණ්ඩ
- (2) බුහ්මදත්ත හා සුපුබුද්ධ

(3) සුප්පිය හා බුහ්මදත්ත

- (4) සූප්පිය හා තෝදෙයා
- 5. බුදුරජාණන් වහන්සේ නිශ්ශබ්දතාව අගය කරන බවත්, තම අසපුවට උන්වහන්සේ වඩින නිසා නිශ්ශබ්දතාව ආරක්ෂා කරන ලෙසත් තම සිසුනට දන්වනු ලැබූයේ,
  - (1) උපක ආජීවකයා විසිනි.
- (2) සංජය පිරිවැජියා විසිනි.
- (3) චංකී බුාහ්මණයා විසිනි.
- (4) පොට්ඨපාද පිරිවැජියා විසිනි.
- 6. සිද්ධාර්ථ කුමාරයාගේ උත්පත්තිය හා බුදුරජාණන් වහන්සේගේ පරිනිර්වාණය සිදු වූ ස්ථාන දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?
  - (1) නිගෝධ උයන හා කලන්දක නිවාප
- (2) ලුම්බිණි සල් උයන හා උපවත්තන සල් උයන
- (3) ජීවක අඹ උයන හා සප්තපර්ණී ගුහාව
- (4) ලුම්බිණි සල් උයන හා ඉසිපතන මිගදාය

| 7.  | බුදුරජාණන් වහන්සේ පාරිලෙයා වනයෙහි වැඩ වසමින් වඳුරකුගේ හා ඇතකුගේ උවටැන් ලබමින් ගත කළේ<br>කිනම් වස්කාලය ද?  |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|
|     | (1) පස්වන වස්කාලයයි. (2) හයවන වස්කාලයයි.  |  |  |  |  |
|     | (3) අටවන වස්කාලයයි. (4) දහවන වස්කාලයයි.   |  |  |  |  |
| 8.  | බුදුරජාණන් වහන්සේගේ වර්ණනාවට භාජනය වූ උදේන, ගෝතමක, සත්තම්බක, සාරන්දද ආදී රමණීය චෛතාා<br>ස්ථාන පිහිටියේ,   |  |  |  |  |
|     | (1) විශාලා මහනුවරයි. (2) රජගහ නුවරයි. (3) කිඹුල්වක් නුවරයි. (4) උදේනි නුවරයි.   |  |  |  |  |
| 9.  | සුදත්ත හෙවත් අනේපිඬු සිටුතුමාට බුදුරජාණන් වහන්සේ පළමුවරට මුණ ගැසුනේ උන්වහන්සේ,<br>(1) ඉසිපතන මිගදායේ වැඩසිටියදී ය. (2) අනෝමා නදී තීරයේ අනුපිය අඹ වනයේ වැඩසිටියදී ය.<br>(3) රජගහනුවර සීත වනයේ වැඩසිටියදී ය. (4) විශාලා මහනුවර කුඨාගාර ශාලාවේ වැඩසිටියදී ය.         |  |  |  |  |
| 10. | පුද්ගලයාට වැළඳෙන විවිධාකාර රෝගාබාධ හා ඒ සඳහා හේතුවන කරුණු පිළිබඳ පෙන්වාදෙමින් දේශනා කළ<br>සූතු ධර්මය වන්නේ,   |  |  |  |  |
|     | (1) ඉසිගිලි සූතුයයි. (2) ගිරිමානන්ද සූතුයයි.  |  |  |  |  |
|     | (3) චුන්ද සූතුයයි. (4) මහාසමය සූතුයයි.  |  |  |  |  |
| 11. | බුදුරජාණන් වහන්සේගේ අනුශාසනය පරිදි, බඹරා මල නොතලා රොන් ගන්නාක් මෙන් භික්ෂූන් වහන්සේ ද<br>සමාජයට බරක් නොවන ආකාරයෙන් සැදැහැවතුන්ගෙන්,   |  |  |  |  |
|     | (1) පින් ලබාගත යුතු ය. (2) සිව්පසය ලබාගත යුතු ය.  |  |  |  |  |
|     | (3) ගරු සම්මාන ලබාගත යුතු ය. (4) මිල මුදල් ලබාගත යුතු ය.  |  |  |  |  |
| 12. | <ol> <li>සම්මා සම්බුද්ධත්වය ප්‍රාර්ථනා කරන බෝධිසත්වයන් වහන්සේලා දස පාරමිතා තුන් ආකාරයකින් සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පාරමිතා ධර්ම තිහක් බවට පත් වේ. එම තුන් ආකාරය,</li> <li>දාන, සීල, භාවනා නම් වේ.</li> <li>සම්මා සම්බුද්ධ, පච්චෙක බුද්ධ, අරහන්ත බුද්ධ නම් වේ.</li> </ol> |  |  |  |  |
|     | (3) සීල, සමාධි, පුඥා නම් වේ. (4) පාරමී, උපපාරමී, පරමත්ථ පාරමී නම් වේ.   |  |  |  |  |
| 13. | තණ්හා මාන මිථාහාදෘෂ්ටියෙන් තොරව, කරුණා පුඥාවෙන් යුතුව, කය වචන දෙකෙහි සංවර බව ඇතිකර ගනිමින්<br>සම්පූර්ණ කරන පාරමිතාව හඳුන්වනුයේ,   |  |  |  |  |
|     | (1) සීල පාරමිතාව නමිනි.   |  |  |  |  |
| 14. | සිදුහත් බෝසතාණන් වහන්සේ උපේක්ෂා පාරමිතාව සම්පූර්ණ කළ ආකාරය පුකට වන ජාතක කථාව කුමක් ද?   |  |  |  |  |
|     | (1) මසමානවක ජාතකය (2) ලෝමහංස ජාතකය  |  |  |  |  |
|     | (3) උම්මග්ග ජාතකය (4) වට්ටක ජාතකය   |  |  |  |  |
| 15. | ධර්ම රත්නයේ ගුණ අතර "තමා විසින්ම පිළිපැද, මෙලොවදීම පුතිඵල දැකගත හැකිවීමේ ගුණය" හැඳින්වෙන්නේ,<br>(1) සන්දිට්ඨික නමිනි. (2) අකාලික නමිනි. (3) ඒහිපස්සික නමිනි. (4) ඕපනයික නමිනි.  |  |  |  |  |
| 16. | පටිච්ච සමුප්පාද නාහයට අනුව "හේතුං පටිච්ච සම්භූතං හේතු භංගා නිරුජ්ඣති" යන්නෙන් අදහස් කරන ලද්දේ,<br>(1) ඕනෑම දෙයක් ඇතිවීමට කිසියම් හේතුවක් බලපාන බවයි.  |  |  |  |  |
|     | <ul><li>(2) හේතු සොයා බලා ඒවාට පුතිකර්ම කළ යුතු බවයි.</li><li>(3) හේතු නැතිවන විට, ඒ හේතු නිසා හටගත් ඵල ද නැතිව යන බවයි.</li><li>(4) හේතුවක් කරණකොට උපන් සියල්ල විනාශවන බවයි.</li></ul>   |  |  |  |  |
| 17. | "මහණෙනි, දුප්පතුන්ට ධනය නූපදනා කළ දිළිඳුකම වැඩි වේ." යනාදී වශයෙන් හේතුඵල දහම අනුව සමාජ<br>ගැටලු ඇතිවන ආකාරය පැහැදිලි කරමින් දේශනා කළ සූතු ධර්මය කුමක් ද?  |  |  |  |  |
|     | (1) සාමඤ්ඤඵල සූතුය     (2) චක්කවත්ති සීහනාද සූතුය<br>(3) බුහ්මජාල සූතුය     (4) කසී භාරද්වාජ සූතුය  |  |  |  |  |
| 18. | බෞද්ධ ඉගැන්වීම අනුව සත්ත්වයා හා ලෝකය යනු ස්කන්ධ ධර්ම පහක එකතුවකි. එම ස්කන්ධ ධර්ම පහ,<br>(1) රූප, වේදනා, සඤ්ඤා, චේතනා, විඤ්ඤාණ නම් චේ.<br>(2) රූප, ශබ්ද, ගන්ධ, රස, පොට්ඨබ්බ නම් චේ.  |  |  |  |  |

(3) රූප, වේදනා, තණ්හා, උපාදන, භව නම් වේ.(4) රූප, වේදනා, සඤ්ඤා, සංඛාර, විඤ්ඤාණ නම් වේ.

| 19. | . පහත සඳහන් සූතු අතුරෙන් කුසලාකුසල කර්ම හා කර්ම විපාක පිළිබඳව මනාව විස්තර කර දෙන සූතු ධර්මය වන්නෙ<br>(1) අනත්ත ලක්ඛණ සූතුයයි. (2) පරාභව සුතුයයි.   |
|-----|--|
|     | (1) අනත්ත ලක්ඛණ සූතුයයි. (2) පරාභව සූතුයයි.<br>(3) චුල්ල කම්මවිහංග සූතුයයි. (4) මහා මංගල සූතුයයි.  |
| 20. | බුදුරජාණන් වහන්සේ තෝදෙයාා පුතු සුභ මානවකයාට දේශනා කළ පරිදි, යමෙකු දුර්වර්ණව උපත ලැබීම සඳහ<br>ඉවහල්වන කිුිිිියාව වන්නේ,   |
|     | (1) පුාණසාතයෙහි නිරත වීමයි. (2) ද්වේශයෙන් කටයුතු කිරීමයි.<br>(3) තමා සතු කිසිවක් අන් අයට නොදීමයි. (4) අන් සැපතට ඊර්ෂාා කිරීමයි.  |
| 21. | "සිතින් දැඩිව අල්ලා ගැනීම හේතුකොට ගෙන නැවත නැවත භවයට එකතු වේ" යන්න සඳහන් අනුලෝම<br>පටිච්චසමුප්පාද පාඨය කුමක් ද?  |
|     | (1) "සංඛාර පච්චයා විඤ්ඤාණං" (2) "එස්ස පච්චයා වේදනා"<br>(3) "උපාදන පච්චයා භවො" (4) "භව පච්චයා ජාති"   |
| 22. | පංච නීවරණ ධර්ම අතරට අයත් 'සිතෙහි නොසන්සුන්කම හා කළ නොකළ දේ පිළිබඳ සිතෙහි ඇතිවන පසුතැවිල්ල<br>හඳුන්වනු ලබන්නේ,  |
|     | (1) වසාපාද නමිනි. (2)  ටීනමිද්ධ නමිනි.<br>(3) උද්ධච්ච කුක්කුච්ච නමිනි. (4) විචිකිච්ඡා නමිනි.   |
| 23. | යහපතට යෙදූ විට මව්පියන් කරන යහපතට වඩා යහපතක් සිදු කරන්නා වූත්, අයහපතට යෙදූ විට සතුරකු කරන<br>අයහපතට වඩා අයහපතක් සිදු කරන්නා වූත් එකම සාධකය ලෙස බුදුදහමෙහි පෙන්වා දෙනු ලබන්නේ,<br>(1) සිතයි. (2) කයයි. (3) වචනයයි. (4) වේදනාවයි.  |
| 24. | බුදුදහමෙහි විස්තර වන පංච බලි සංකල්පයෙහි එන 'පුබ්බපේත බලි' යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,<br>(1) ඥාතීන්ට සංගුහ කිරීමයි. (2) ආගන්තුකයින්ට සංගුහ කිරීමයි.<br>(3) මියගිය ඥාතීන්ට පින් දීමයි. (4) දෙවියන්ට පින් අනුමෝදන් කිරීමයි.   |
| 25. | කරුණු නොදැන පදනමකින් තොරව ඇති කරගත් ශුද්ධාව, ධර්මයෙහි හඳුන්වනු ලබන්නේ, (1) අමූලිකා සද්ධා නමිනි. (2) ආකාරවතී සද්ධා නමිනි. (3) අචල සද්ධා නමිනි. (4) අවෙච්චප්පසාද සද්ධා නමිනි.  |
| 26. | පුද්ගලයකුගේ පුතිසන්ධිය ලබාදීමට ඉවහල්වන කර්මය හඳුන්වනු ලබන්නේ, (1) ජනක කර්ම නමිනි. (2) උපත්ථම්භක කර්ම නමිනි. (3) උපපීඩක කර්ම නමිනි. (4) උපසාතක කර්ම නමිනි.  |
| 27. | බුදුරජාණන් වහන්සේ බුද්ධත්වයට පත්වීමෙන් අනතුරුව පුකාශ කළ පුථම උදන වාකායෙන්, දුක් සහිත පංචස්කන්ධය නමැති ශෘහය නිර්මාණය කරන අදෘශාාමාන බලවේගය ලෙස හඳුන්වා ඇත්තේ,<br>(1) අවිදාහාවයි. (2) වේදනාවයි. (3) තෘෂ්ණාවයි. (4) විඤ්ඤාණයයි.  |
| 28. | ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය ති්ශික්ෂාවට බෙදා දැක්වීමේදී සීලය යටතට අයත් මාර්ග අංග ඇතුළත් වරණය තෝරන්න. (1) සම්මා දිට්ඨි, සම්මා සංකප්ප, සම්මා වාචා (2) සම්මා කම්මන්ත, සම්මා ආජිව, සම්මා වායාම (3) සම්මා වායාම, සම්මා සති, සම්මා සමාධි (4) සම්මා වාචා, සම්මා කම්මන්ත, සම්මා ආජිව   |
| 29. | බුදුරජාණන් වහන්සේ අනේපිඬු සිටුතුමාට දේශනා කළ 'පත්තකම්ම සූතුයේ' ධනය හෙවත් භෝග සම්පත් මනාව පරිහරණය කිරීමට උපදෙස් ලබා දී ඇත. එහි දැක්වෙන කරුණු අතරට අයත් නොවන කරුණ කුමක් ද? (1) ආත්මාර්ථය සඳහාම ධනය ඉපයිය යුතු ය. (2) ධාර්මිකව උපයාගත් ධනය මනාව ආරක්ෂා කරගත යුතු ය. (3) පංච බලි නම් යුතුකම් පහක් ඉටු කළ යුතු ය. (4) මහණ බමුණන්ට සංගුහ කිරීම සඳහා වැය කළ යුතු ය. |
| 30. | "අසවලා මට බැන්නේ ය. මට පහර දුන්නේ ය. මා පැරද වූයේ ය." යනාදී වශයෙන් වෛර බඳින්නාගේ වෛරය<br>නොසන්සිඳෙන බව අවධාරණය කරමින් දේශනා කළ ධම්මපද ගාථාවේ මුල් දෙපදය වන්නේ,   |

(1) "තංච කම්මං කතං සාධු - යං කත්වා නානුතප්පති" යන්නයි. (2) "අත්තනාව කතං පාපං - අත්තනා සංකිලිස්සති" යන්නයි. (3) "අක්කොච්ඡි මං අවධි මං - අජිනි මං අහාසි මේ" යන්නයි. (4) "සුකරානි අසාධූනී - අත්තනෝ අහිතානි ච" යන්නයි.

| OLI,  | 2021(2022)/11/5-1, 11   |           |  |  |  |  |
|---|---|-----------|--|--|--|--|
| 31.   | පාලකයකු විවිධ අදහස් හා මතවාද දරන පිරිස් සමග මධාංස්ථව හා ගැටුමකින් තොරව කටයුතු කිරීම දස රාජධර්මවල<br>හැඳින්වෙන්නේ,   |           |  |  |  |  |
|   | (1) මෘදු බව යනුවෙනි.  | (2)       | අකෝධය යනුවෙනි.                               |  |  |  |
|   | (3) ඉවසීම යනුවෙනි.  | (4)       | අවිරෝධතාව යනුවෙති.                           |  |  |  |
| 32.   | රාජාා පාලකයකු සම්බන්ධව සැලකීමේදී යුක්තිය-අයුක්තිය, හොඳ-නරක තෝරා බේරා ගැනීමට නොහැකිව මුලා<br>වී අගතිගාමී වීම හඳුන්වන්නේ,   |           |  |  |  |  |
|   | (1) ඡන්දය ලෙසයි.  | (2)       | ද්වේශය ලෙසයි.                                |  |  |  |
|   | (3) භය ලෙසයි.   | (4)       | මෝහය ලෙසයි.                                  |  |  |  |
| 33.   | අලුවිහාර සංගීතිය හෙවත් සිව්වන ථෙරවාදී සංගායනාව පැවැත්වීමට තුඩුදුන් හේතු අතරට අයත් <b>නොවන</b> කරුණ<br>කුමක් ද?  |           |  |  |  |  |
|   | <ul><li>(1) වලගම්බා රාජා සමයේ ඇති වූ බැමිණිතියා සාගතය නිසා භික්ෂූන්ට ප්‍රත්‍ය පහසුව නොලැබීම</li><li>(2) මහා විහාරීය භික්ෂූන් වහන්සේලාට රාජානුග්‍රහය නොමදව ලැබීම</li></ul> |           |  |  |  |  |
|   | (3) දකුණු ඉන්දීය ආකුමණිකයන්ගෙන් සිහසුනට එල්ල වූ බලපෑම<br>(4) ලක්දිව ඇතැම් භික්ෂූන් ශාසනික පිළිවෙත්වලින් ඈත් වීම   |           |  |  |  |  |
| 34.   | "ඇවැත්ති, ශෝක නොකරව්. නොවැලපෙව්. අ<br>කරනු ලැබූයේ,  | අපි ඒ මහ  | ා ශුමණයාගෙන් මැනවින් මිදුණෝ වෙමු." යන පුකාශය |  |  |  |
|   | (1) සුදින්න භික්ෂුව වීසිනි.   |           | දේවදත්ත භික්ෂුව විසිනි.                      |  |  |  |
|   | (3) ඡබ්බග්ගිය භික්ෂූන් විසිනි.  | (4)       | සුහදු භික්ෂුව විසිනි.                        |  |  |  |
| 35.   | 5. පළමු ධර්ම සංගායනාවෙන් පසු සසුනේ සුරක්ෂිත බව ඇති කරලීම සඳහා ධර්ම කොටස් මුඛ පරම්පරාගත<br>රැගෙන යාමට භාණක පරම්පරාවන්ට භාර කෙරුණි. ඒ අනුව දීඝ නිකාය භාර දෙනු ලැබුවේ,       |           |  |  |  |  |
|   | (1) ආනන්ද තෙරුන් පුධාන ශිෂාානුශිෂා ද<br>(2) සැරියුත් තෙරුන්ගේ ශිෂාානුශිෂා පරම්<br>(3) අනුරුද්ධ තෙරුන් පුධාන ශිෂාානුශිෂා   | පරාවට ය   |  |  |  |  |
|   | (4) මහා කාශාප තෙරුන් පුධාන ශිෂාානුශි  | ශිෂා පරම් | පරාවට ය.                                     |  |  |  |
| 36.   | . දෙවන ධර්ම සංගායනාවේ පුතිඵල ගණයට අයත් <b>නොවන</b> කරුණ කුමක් ද?<br>(1) දස වස්තුව අකැප බව තීරණය කිරීම   |           |  |  |  |  |
|   | <ul><li>(2) අටලොස් නිකායක් දක්වා ශාසනය බේ</li><li>(3) භික්ෂු පිරිස ස්ථවිරවාද හා මහාසංඝික ශ්‍රී</li></ul>  |           |  |  |  |  |
|   | <ul><li>(3) විසිරී පැවති ධර්මය ඒකරාශී කොට නිකාය පහකට බෙදීම</li></ul>  |           |  |  |  |  |
| 37.   | ගර්භයේ හැඩය නෙල්ලි ගෙඩියක ස්වරූපයෙන් ගොඩනංවන ලද ස්තූප හැඳින්වෙන්නේ,   |           |  |  |  |  |
|   | (1) ඝණ්ඨාකාර ස්තූප ලෙසයි.   | (2)       | ඝටාකාර ස්තූප ලෙසයි.                          |  |  |  |
|   | (3) පද්මාකාර ස්තූප ලෙසයි.   | (4)       | ආමලකාකාර ස්තූප ලෙසයි.                        |  |  |  |
| 38. බෝධි වෘක්ෂයේ ආරක්ෂාවට නිමකර ඇති පියස්සක් සහිත මණ්ඩපය බෝධිඝරය ලෙස හඳුන්වන අතර<br>කලාත්මක බවින් උසස් බෝධිඝරයක් හමුවී ඇත්තේ, |   |           |  |  |  |  |
|   |   |           | පොළොත්තරුවේ ගල් විහාරයෙනි.                   |  |  |  |
|   | (3) කුරුණෑගල දිස්තුික්කයේ නිල්ලක්ගමිනි.   | . (4)     | මාතලේ ආලෝක විහාරයෙනි.                        |  |  |  |
| 39.   | ආබද්ධ හිටි පිළිමයක් සඳහා නිදසුනක් ලෙස දැක්විය හැක්කේ,   |           |  |  |  |  |
|   |   |           | මාලිගාවිල බුද්ධ පුතිමාවයි.                   |  |  |  |
|   | (3) තොළුවිල සමාධි බුද්ධ පුතිමාවයි.  | (4)       | තන්තිරීමලේ බුද්ධ පුතිමාවයි.                  |  |  |  |
| 40.   | පාලි භාෂාව නොදත් සාමානාෘ ජනතාවට උපදේශ සැපයීම සඳහා වීදාගම මෛතී හිමියන් විසින් රචිත කවි<br>බණපොත කුමක් ද?   |           |  |  |  |  |
|   | (1) කාවාශේකරය   | (2)       | ලෝවැඩ සඟරාව                                  |  |  |  |
|   | (3) ලෝකෝපකාරය   |           | සුභාෂිතය                                     |  |  |  |
|   |   |           |  |  |  |  |

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිනි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

අධායන පොදු සහතික පනු (සාමානා පෙළ) විභාගය, 2021(2022) සහ්ඛ් பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021 (2022) General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021 (2022)

> බුද්ධ ධර්මය I, II ධොளத்தம் I, II Buddhism I, II

## බුද්ධ ධර්මය II

- 🗴 පළමු**වැනි** පුශ්නය හා තවත් පුශ්න **හතරක්** ඇතුළු ව පුශ්න **පහකට** පිළිතුරු සපයන්න.
- st පළමුවැනි පුශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද තෝරා ගන්නා අනෙක් පුශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.
- 1. (i) සිදුහත් කුමාරයාට කුඩා කළ ශිල්ප ශාස්තු ඉගැන්වූ බමුණු පඬිවරයාගේ නම කුමක් ද?
  - (ii) ධර්ම රත්නයේ ගුණ දැක්වෙන පාඨයේ සඳහන් 'සන්දිට්ඨිකො' යන්නෙහි අදහස ලියන්න.
  - (iii) "යාදිසං වපතේ බීජං තාදිසං හරතේ එලං" යන පාඨයේ අර්ථය ලියන්න.
  - (iv) උම්මග්ග ජාතකයෙන් පුකට වන්නේ, අප මහ බෝසතාණන් වහන්සේ කිනම් පාරමිතාවක් සම්පූර්ණ කළ ආකාරය ද?
  - (v) තිුපිටකය නම් කරන්න.
  - (vi) සිගාලෝවාද සූතුයේ දැක්වෙන පරිදි දෙමාපියන් විසින් තම දූ දරුවන්ට ඉටුකළ යුතු යුතුකම් **දෙකක්** ලියන්න.
  - (vii) සතර අගතිය නම් කරන්න.
  - (viii) "සලායතන පච්චයා එස්සෝ" යන්නෙහි අර්ථය ලියන්න.
  - (ix) 'පූජාවලිය' රචනා කළ ගත් කතුවරයා සහ ඊට පාදක කරගෙන ඇති බුදුගුණය ලියා දක්වන්න.
  - (x) බුදුදහමේ දැක්වෙන නොකළ යුතු වෙළඳාම් **දෙකක්** ලියන්න.
- 2. (i) බුදු දහමේ උගන්වන පුධාන භාවනා කුම **දෙක** නම් කරන්න.
  - (ii) ඉන් එක් භාවනා කුමයක් සැකෙවින් හඳුන්වන්න.
  - (iii) ශිෂා ජීවිතයේ සාර්ථකත්වය සඳහා භාවනාව උපයෝගී කරගත හැකි ආකාරය පහදන්න.
- (i) "උට්ඨානවතෝ සතිමතෝ" යන ධම්මපද ගාථාව සම්පූර්ණ කර ලියන්න.
  - (ii) එම ගාථාවේ තේරුම ලියන්න.
  - (iii) පුද්ගල ජීවිතයේ සාර්ථකත්වය උදෙසා ධම්මපදයෙන් ලැබිය හැකි ආදර්ශ ඇගයීමට ලක් කරන්න.
- (i) "චේතතාහං භික්ඛවේ කම්මං වදාමි" යන පාඨයෙහි අදහස ලියන්න.
  - (ii) විපාක දෙන කාලය අනුව කර්මය බෙදා දක්වන ආකාර **හතර** ලියා දක්වන්න.
  - (iii) කර්මය හා කර්ම ඵලය පිළිබඳ අවබෝධය පුද්ගල හා සමාජ යහපත සඳහා ඉවහල් වන ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.
- (i) අමාවතුර රචනා කළ කතුවරයා සහ ඊට පාදක වූ බුදුගුණය ලියා දක්වන්න.
  - (ii) පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.
  - (iii) ශීු ලාංකික ජන ජීවිතය සකස් කරගැනීමට සිංහල බෞද්ධ සාහිතෳයෙන් ලැබුණු පිටිවහල විස්තර කරන්න.

- 6. (i) තෙවන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීම සඳහා හේතු වූ කරුණු දෙකක් නම් කරන්න.
  - (ii) එම සංගායතාව පැවැත්වීම සඳහා මූලිකත්වය ගෙන කි්යා කළ මහරහතන් වහන්සේ, අනුගුහය ලබා දුන් පාලකයා හා පැවැත්වූ ස්ථානය ලියා දක්වන්න.
  - (iii) එම සංගායනාවේ පුතිඵල ශාසන ඉතිහාසය කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය පහදන්න.
- 7. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් **දෙකකට** කෙටි සටහන් ලියන්න.
  - (i) වැලිවිට සරණංකර සංඝරාජ මාහිමි
  - (ii) ආරක්ඛ සම්පදා
  - (iii) සම්මා වාචා
  - (iv) වාහල්කඩ

\* \* \*

