

## කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කළුතර

### දෙවන වාර ඇගයීම - 2018

11 ශ්‍රේණිය

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I-II

පැය 3 යි

#### 1 කොටස

සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

01) යහපත් සන්නිවේදනයක ප්‍රතිඵලය විය හැක්කේ ,

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1 ප්‍රතිචාර වෙනස් වීම යි. | 2 දෛනික ගැටලු අවම කර ගැනීම යි. |
| 3 බටහිරකරණය වීම යි.       | 4 අන්තර් සබඳතා නැතිවීම යි.     |

02) මානව පරිණාමයේ මුල්ම සන්නිවේදන ස්වරූපයක් වන්නේ,

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනයයි. | 2 දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයයි.   |
| 3 වාචික සන්නිවේදනයයි.    | 4 අවිධිමත් සන්නිවේදනයයි. |

03) අවාචික සන්නිවේදනය වඩාත් ඉස්මතු වී පෙනෙන්නේ,

- 1 අධ්‍යාපන වාරිකාවක් යන අවස්ථාවකදී ය.
- 2 මාතෘ දේහයකට අවසන් ගෞරව දක්වන අවස්ථාවකදී ය.
- 3 ක්‍රිකට් තරගයක් නරඹන අවස්ථාවකදී ය.
- 4 අනතුරක් සිදුවූ අවස්ථාවකදී ය.

04) පන්ති කාමරය තුළ මාධ්‍ය උපකරණ භාවිතය අවශ්‍ය වනුයේ,

- 1 විවිධ රූප සටහන් හා ඡායාරූප ආදිය පහසුවෙන් පෙන්වීමට ය.
- 2 ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය වඩා ඵලදායී කිරීමට ය.
- 3 කථනය සමඟ දෘශ්‍ය මාධ්‍ය යොදා ගැනීමට ය.
- 4 ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පහසු කිරීමට ය.

05) අංකිත තාක්ෂණය පදනම් කරගනිමින් බිහි වූ මාධ්‍ය වනුයේ,

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| 1 බහුජන මාධ්‍ය යි. | 2 නව මාධ්‍ය යි.         |
| 3 සිනමා මාධ්‍ය යි. | 4 ප්‍රාදේශීය මාධ්‍ය යි. |

06) නවකථාවක වර්තයක් ආත්ම කථනයේ යෙදේ නම් එහි දී භාවිත වන සන්නිවේදන වර්ගය වන්නේ,

- |                                    |                      |
|------------------------------------|----------------------|
| 1 පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනයයි.        | 2 සමූහ සන්නිවේදනයයි. |
| 3 අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනයයි. | 4 ජන සන්නිවේදනයයි.   |

07) ශ්‍රව්‍ය සංඥා විද්‍යුත් චුම්බක සංඥා බවට පරිවර්තනය කරමින් විසුරුවා හරින මාධ්‍ය වන්නේ,

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1 ගුවන්විදුලිය යි. | 2 රූපවාහිනිය යි. |
| 3 සිනමාව යි.       | 4 ප්‍රචන්පත යි.  |

08) "කිනෙස්කෝප් "නම් උපකරණය සොයා ගනිමින් රූපවාහිනී ක්‍රමවේදය සොයා ගැනීමට දායක වූයේ,

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1 ජෝන් ලොගී බෙයාඩ් ය. | 2 විලිඩ්මීර් ස්ටේවර්කින් ය. |
| 3 ඇනනේසියස් ය.        | 4 ඩැග්ලස් රේ ය.             |

09) සංඛ්‍යාංක ඡායාරූපයක් සෑදී ඇත්තේ පිස්කල් නම් කුඩා අංශු රාශියක් එක් වීමෙනි. එහි වර්ග අග්‍රලක් තුළ පවතින පිස්කල් සංඛ්‍යාව හඳුන්වනු ලබන්නේ,

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| 1 මතක කාඩ් මගිනි.         | 2 ගහණතාව මගිනි.    |
| 3 ප්‍රතිසම තාක්ෂණය මගිනි. | 4 සෘණඵලකයක් මගිනි. |

10) මෙරට ප්‍රථම සිංහල සඟරාව වන්නේ,

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1 මාසික තැග්ග සඟරාව යි. | 2 නව යුගය සඟරාව යි. |
| 3 මුතුහර සඟරාව යි.      | 4 දෙසතිය සඟරාව යි.  |

11) සිනමා හෝ රූපවාහිනී කෘතියක් නිර්මාණය සඳහා වන පදනම ලෙස සැලකිය හැක්කේ,

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1 සංස්කරණයයි. | 2 තිර පිටපතයි. |
| 3 ආලෝකයයි.    | 4 රංගනයයි.     |

12) අන්තර්ජාල විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයක් සකස් කර ගැනීමට ඔබගේ මිත්‍රයෙකුට අවශ්‍ය වී තිබේ. ඒ සඳහා කොපමණ මුදලක් වැය වන්නේදැයි ඔහු ඔබගෙන් විමසයි. ඔබ විසින් ලබා දියයුතු වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර කුමක් ද?

- 1 විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයක් සකස් කර ගැනීමට මුදල් ගෙවීම අනවශ්‍යය.
- 2 අන්තර්ජාලයට පිවිසීමෙන් නොමිලේ විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයක් සකසා ගත හැකිය.
- 3 සුළු මුදලක් ගෙවීමෙන් විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයක් සකසා ගත හැකිය.
- 4 විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයක් සකසා ගැනීමට අන්තර්ජාල හළකට විශාල මුදලක් ගෙවිය යුතුය.

13) ගුට්‍රන්බර්ග් මුද්‍රණ යන්ත්‍රය සොයා ගැනීමෙන් පසු එළඹුණු යුගය තුළ ඇති වූ වැදගත් ම වෙනස වන්නේ,

- 1 පොත්පත් විශාල වශයෙන් බිහිවීමය.
- 2 දැනුම සමාජයේ සියලු ස්ථර කරා පැතිරීමය.
- 3 උත්තල මුද්‍රණ ක්‍රමය බිහිවීමය.
- 4 ලේඛකයන් විවිධ පොත් ලිවීම ඇරඹීමය.

14) සන්නිවේදනය පිළිබඳ ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

- A - කල්පනාකාරීව, ප්‍රවේශයෙන් පණිවිඩය සකස් කිරීම මගින් බොහෝ අර්ථ බාධක වළක්වා ගත හැකිය.
- B - සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අරමුණක් වනුයේ ග්‍රාහකයා මත කිසියම් බලපෑමක් ඇති කිරීමය.
- C - සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය තුළ සන්නිවේදකයා හා ග්‍රාහකයා නිශ්චිත ව දැක්වීම අසීරුය.
- D - සන්නිවේදනය ගතික ක්‍රියාවලියකි.

ඉහත ප්‍රකාශ අතුරින්

- 1 A, B සත්‍ය වන අතර C අසත්‍ය වේ.
- 2 C සත්‍ය වන අතර A, B අසත්‍ය වේ.
- 3 A, B, C සත්‍ය වන අතර D අසත්‍ය වේ.
- 4 A, B, C හා D යන සියල්ලම සත්‍ය වේ.

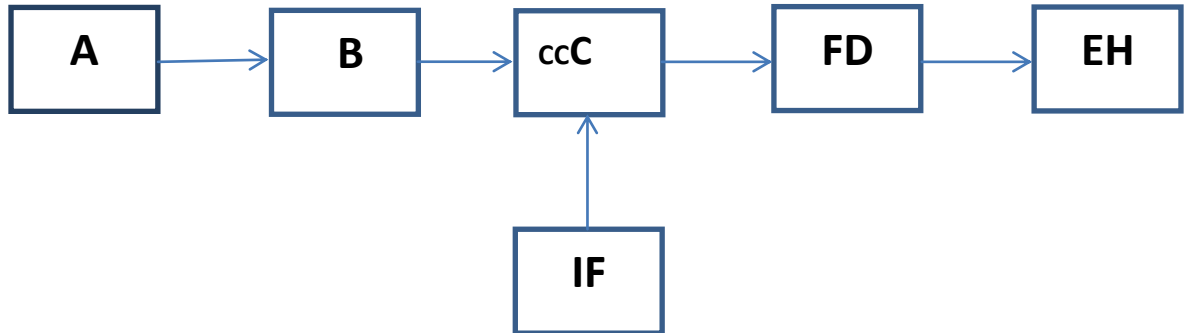
15) ඩිජිටල් කැමරාවකින් ගන්නා වූ ඡායාරූප විශාල ප්‍රමාණයක් එකවර එහි රඳවා තබා ගැනීම සඳහා භාවිත කළ හැකි වඩාත් පහසු ක්‍රමවේදය වන්නේ,

- 1 සංයුක්ත තැටියක් (CD) භාවිත කිරීමය.
- 2 මතක කාඩ්පත් (Memory card) භාවිත කිරීමය.
- 3 ඩිජිටල් වීඩියෝ තැටියක් (DVD) භාවිත කිරීමය.
- 4 අභ්‍යු ප්‍රවේශ මතකයක් (RAM) භාවිත කිරීමය.

16) කාර්යාලයක දින මුද්‍රා යන්ත්‍රයක් සම්බන්ධයෙන් වැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- 1 මෙයින් දිනය, මාසය, වර්ෂය යන තුනම මුද්‍රණය වේ.
- 2 යම් ලිපියක් ලැබුණු දිනය සහතික කිරීමට මෙම මුද්‍රා යන්ත්‍රය වැදගත් වේ.
- 3 දින මුද්‍රා යන්ත්‍රය තුළ දිනය කරකැවිය හැකිය.
- 4 සමහර යන්ත්‍රවල කාර්යාලයේ නම ද සඳහන් වේ.

අංක 17 සිට 20 දක්වා පහත දැක්වෙන ආකෘතිය ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



17) ) ඉහත සඳහන් ආකෘතියට සමාන ආකෘතියක් ඉදිරිපත් කළේ,

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 1 විල්බර් ශ්‍රාමී ය. | 2 හැරල්ඩ් ඩී. ලැස්වෙල් ය. |
| 3 ඡානොන් හා ඩිවර් ය. | 4 වාල්ස් ඔස්ගුඩ් ය.       |

18) ඉහත ආකෘතියෙන් ඉදිරිපත් වන කරුණු අනුව පැහැදිලි වන්නේ එය,

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1 චක්‍රාකාර ආකෘතියක් බව ය.    | 2 විස්තරාත්මක ආකෘතියක් බව ය. |
| 3 ද්වි මාර්ගික ආකෘතියක් බව ය. | 4 ඒක මාර්ගික ආකෘතියක් බව ය.  |

19) ඉහත ආකෘතියේ F සඳහා වඩාත් යෝග්‍ය වන්නේ,

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1 සන්නිවේදකයා ය. | 2 පණිවිඩය ය.     |
| 3 බාධා ය.        | 4 අග්‍රස්ථානය ය. |

20) ඉහත ආකෘතියේ E සඳහා වඩාත් යෝග්‍ය වන්නේ,

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1 සන්නිවේදකයා ය. | 2 පණිවිඩය ය.     |
| 3 නාලිකාව ය.     | 4 අග්‍රස්ථානය ය. |

21) පාසල් මාධ්‍ය සමාජ ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම යටතේ දියත් කළ හැකි ව්‍යාපෘතියකි.

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1 ක්‍රීඩා උත්සවයට සමගාමී වැඩසටහන් | 2 ආගමික උත්සව            |
| 3 විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම්       | 4 උදා ගුවන්විදුලි විකාශය |

22) කිසියම් පිරිසක් වෙත විශේෂයෙන් සැලසුම් කර පණිවිඩයක් ඉදිරිපත් කිරීමේදී එම පිරිස හැඳින්වෙන්නේ,

- 1 නිශ්චිත ග්‍රාහක ක්ෂේත්‍රය ලෙසය.
- 2 අපේක්ෂිත ග්‍රාහක ක්ෂේත්‍රය ලෙසය.
- 3 ඉලක්ක ග්‍රාහක ක්ෂේත්‍රය ලෙසය.
- 4 පිළිගත් ග්‍රාහක ක්ෂේත්‍රය ලෙසය.

23) හිතන්න! කියන්න! ඉන්පසු ලියන්න! මෙම ප්‍රකාශය අදාළ වනුයේ,

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1 රූපවාහිනී පිටපත් රචනයේදී ය. | 2 ගුවන්විදුලි පිටපත් රචනයේදී ය. |
| 3 සිනමා පිටපත් රචනයේදී ය.     | 4 සාහිත්‍ය පිටපත් රචනයේදී ය.    |

24) අඩු වියදමකින් හා වැඩි කොටස් ප්‍රමාණයකින් නිර්මාණය කළ හැකි රූපවාහිනී නාට්‍ය වර්ගය වන්නේ,

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1 ඒකාංගික නාට්‍ය | 2 ප්‍රාසංගික නාට්‍ය |
| 3 මෙඟ නාට්‍ය     | 4 විවිධාංගික නාට්‍ය |

25) සිනමා මාධ්‍යයේ ආරම්භයට මුල් වූ ප්‍රධානතම සිද්ධාන්තය වන්නේ,

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 සෙවණැලි රූප තිරයක් මත පතිත වීම. | 2 නිශ්චල ඡායාරූපයේ වර්ධනය.     |
| 3 දෘෂ්ටියේ අඛණ්ඩතාව.              | 4 කාව තුළින් ආලෝකය ගමන් කිරීම. |

26) ලංකාලෝකය පුවත්පතෙහි නිර්මාතෘ ලෙස සැලකෙන්නේ,

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1 කොග්ගල පඬිතුමාය.                    | 2 අනගාරික ධර්මපාලතුමාය.            |
| 3 පූජ්‍ය බුලත්ගම ධම්මාලංකාර හිමියන්ය. | 4 හික්කඩුවේ ශ්‍රී සුමංගල හිමියන්ය. |

27) ශ්‍රී ලංකාවට ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය හඳුන්වා දුන්නේ,

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1 පෘතුගීසි පාලන යුගයේ දී ය.    | 2 ලන්දේසි පාලන යුගයේ දී ය. |
| 3 බ්‍රිතාන්‍ය පාලන යුගයේ දී ය. | 4 පශ්චාත් පාලන යුගයේ දී ය. |

28) අංකිත ඡායාරූපකරණයේ විශේෂතාවක් නොවේ.

- |  |
|--|
| 1 අඩු ආලෝක තත්ත්වයක් යටතේ වුවද ඡායාරූප ගැනීමට හැකිවීම. |
| 2 පහසුවෙන් පරිගණකය හා සම්බන්ධ කළ නොහැකි වීම.           |
| 3 ලබා ගත් ඡායාරූපය ඒ අවස්ථාවේදීම නැරඹිය හැකි වීම.      |
| 4 කාර්යක්ෂමව සංස්කරණය කළ හැකි වීම.                     |

29) ජන මාධ්‍ය තුළ ආර්ථික නියෝජන අධ්‍යයනයට අයත් නොවේ.

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| 1 වැඩ ලෝකය             | 2 මානව හිමිකම්   |
| 3 සංවර්ධනාත්මක වින්තනය | 4 විවිධ වෘත්තීන් |

30) "නව පාසල් වාරය හෙට සිට ආරම්භ වේ." මෙය පුවත්පතක පළ වූ

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1 දෘඩ පුවතකි.      | 2 මෘදු පුවතකි.  |
| 3 සාමාන්‍ය පුවතකි. | 4 විශේෂ පුවතකි. |

31) ප්‍රසිද්ධ නිළියක පිළිබඳ පුවත්පතේ පළ වූ ලිපිය සමාජය තුළ දැඩි කතා බහකට ලක්විය. මෙම ලිපියේ වටිනාකම තීරණය කිරීමට මූලික වූ සාධකය වූයේ,

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1 කාලීන බවයි. | 2 අදාළ බවයි.    |
| 3 සමීප බවයි.  | 4 කැපී පෙනීමයි. |

32) රටේ එක් පෙදෙසක ඇති වූ ජනවාර්ගික නොසන්සුන්තාව පිළිබඳ ප්‍රචාරණයක් පළ කිරීමේදී ප්‍රචාරණි කර්තෘ විසින් එම පුවත වෙනස් කරන ලදී. ඉහත අවස්ථාවේදී ක්‍රියාත්මක වූයේ,

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1 සංජානනයයි.       | 2 බාධායි.             |
| 3 නිදහස් මතවාදයයි. | 4 දොරටුපාල සංකල්පයයි. |

33) A සෘජු වාර්තාකරණය

B නිර්මාණාත්මක වාර්තාකරණය

C ගවේෂණාත්මක තොරතුරු වාර්තාකරණය

ඉහත වාර්තාකරණය ක්‍රම අතුරෙන් තොරතුරු වාර්තා කිරීමේ ස්වරූප අතරය අයත් වනුයේ,

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| 1 A හා B පමණි. | 2 B හා C පමණි.           |
| 3 A හා C පමණි. | 4 A, B හා C යන සියල්ලමය. |

34) ශ්‍රී ලංකාවෙහි පළවන පොතකට ISBN අංකය හා සුවිකරණ දත්ත ලබාදෙනුයේ,

- 1 ජාත්‍යන්තර පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය විසිනි.
- 2 ජාතික පුස්තකාල මණ්ඩලය විසිනි.
- 3 ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩලය විසිනි.
- 4 ජාතික ලේඛන හා පුස්තකාල මණ්ඩලය විසිනි.

35) ලොව තුළ ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය බිහිවීමට සිය පර්යේෂණ හරහා පුරෝගාමී මෙහෙවරක් කළ අයෙකි.

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1 ඇතෙනියස් ක්ලෙවර්ස් | 2 සැමුවෙල් එෆ්. බී. මෝර්ස් |
| 3 එඩ්වඩ් හාපර්       | 4 ජෝර්ජ් ඊස්ටමන්           |

36) පාඨකයා වෙත නිර්මාණශීලී ලෙස සන්දේශ ඉදිරිපත් කරන පුවත්පත් ආකෘති වනුයේ,

- 1 ප්‍රචාරණි, තීරු ලිපි, විදෙස් පුවත් ය.
- 2 වෙළෙඳ දැන්වීම්, ඡායාරූප වාර්තා , විදෙස් පුවත් ය.
- 3 කාටූන්, තීරු ලිපි, විශේෂාංග ය.
- 4 දේශීය ප්‍රචාරණි, තීරු ලිපි, දෘඩ පුවත් ය.

37) ගුවන්විදුලි පිටපත් සම්පාදනයේ දී සැලකිය යුතු කරුණක් නොවේ.

- 1 සංගීත ඛණ්ඩ පැහැදිලි ව දැක්වීම.
- 2 සංක්ෂිප්ත පද යෙදීම.
- 3 සරල වචන හා වාක්‍ය භාවිත කිරීම.
- 4 විරාම ලක්ෂණ පැහැදිලි ලෙස සටහන් කිරීම.

38) සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- 1 මැපික් ලන්තෑරුම ලොව ප්‍රථම ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය වේ.
- 2 චිත්‍රපටයේ මුල් යුගය නිහඬ සිනමා යුගයයි.
- 3 සිනමා තාක්ෂණයේ සොයා ගැනීම් රූපවාහිනී මාධ්‍ය සොයා ගැනීමට දායක විය.
- 4 ගුවන්විදුලියේ සොයා ගැනීම් රූපවාහිනී මාධ්‍ය සොයා ගැනීමට දායක නොවීය.

39) රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ ලක්ෂණයක් නොවේ.

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1 සම්ප මාධ්‍යයක් වීම.   | 2 වියදම් අධික මාධ්‍යයක් වීම. |
| 3 ස්ථායී මාධ්‍යයක් වීම. | 4 සජීවී මාධ්‍යයක් වීම.       |

40) A පරිගණකය නිපදවීම.

B පැපිරස් පතුරු භාවිත කිරීම.

C මුද්‍රණ යන්ත්‍රය බිහිවීම.

ඉහත දැක්වෙන ලේඛනයේ විකාශන යුග ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

- 1 A පුරාතන යුගය, B නූතන යුගය, C මධ්‍යතන යුගය
- 2 A පුරාතන යුගය, B මධ්‍යතන යුගය, C නූතන යුගය
- 3 A නූතන යුගය, B පුරාතන යුගය, C මධ්‍යතන යුගය
- 4 A නූතන යුගය, B මධ්‍යතන යුගය, C පුරාතන යුගය

## 2 කොටස

පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.  
පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් හා අන් සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 10 බැගින් හිමි වේ.

01) සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය හදාරන 11 ශ්‍රේණියේ ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවෝ රූපවාහිනී හා ගුවන්විදුලි ඉතිහාසය සම්බන්ධ ව්‍යාපෘති වාර්තාවක් සකස් කර ගැනීමට පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශන ක්‍රියාවලිය භාවිත කළහ.

I පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශන ක්‍රියාවලියෙහි ප්‍රධාන පියවර හතර නම් කරන්න.

II පරිගණක මුද්‍රණයේ වාසි හතරක් නම් කරන්න.

III ව්‍යාපෘතියේ පිටු සැලසුම් කිරීමට ඔවුන්ට යොදා ගත හැකි මෘදුකාංගයක් හා ඡායාරූප ඇතුළත් කිරීමේදී යොදා ගත හැකි මෘදුකාංගයක් නම් කරන්න.

IV එක් ශිෂ්‍යාවක් අන්තර්ජාලය ඔස්සේ කැනඩාවේ වෙසෙන සොයුරා ට ව්‍යාපෘති වාර්තාවෙහි පිටපතක් යැවීමට අදහස් කරයි. ඊට වඩාත් ම සුදුසු විධි ක්‍රමය කුමක් ද?

V එම ශිෂ්‍යාව පරිගණකය භාවිතා කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු ආචාර ධර්ම දෙකක් නම් කරන්න.

VI අප රට තුළ විද්‍යුත් මාධ්‍ය නියාමනයට බිහිවී ඇති ආයතනය කුමක් ද?

VII රූපවාහිනී ඉතිහාසය පිළිබඳ ඔවුන් ට තොරතුරු ලබා ගත හැකි ආයතන මූලාශ්‍ර හා මාධ්‍ය මූලාශ්‍ර දෙක බැගින් නම් කරන්න.

VIII ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයක් ලෙස රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ පවතින දුබලතා දෙකක් ලියන්න.

IX ව්‍යාපෘතිය සඳහා නිශ්චල ඡායාරූප ද යොදා ගැනුණි. නිශ්චල ඡායාරූප භාවිතය නිසා මුද්‍රිත මාධ්‍යයට ලැබෙන වාසි දෙකක් සඳහන් කරන්න.

X ලොව තුළ ගුවන් විදුලිය බිහිවීමට බලපෑ පර්යේෂණ දෙකක් නම් කරන්න.

02) වත්මන් ලොව තුළ ජන මාධ්‍යයටත් වඩා නව මාධ්‍ය භාවිතය ක්‍රමයෙන් වර්ධනය වන බව පෙනී යයි.

I ජන මාධ්‍ය බෙදෙන ප්‍රධාන කොටස් දෙක නම් කරන්න.

II එම කොටස් දෙකෙහි ලක්ෂණ දෙක බැගින් නම් කරන්න.

III නව මාධ්‍ය ක්‍රමෝපායන් තුනක් විස්තර කරන්න.

IV නවමාධ්‍ය හේතුවෙන් වත්මන් ජන ජීවිතයේ සිදුවී ඇති වෙනස්කම් හතරක් නිදසුන් යොදමින් පැහැදිලි කරන්න.



03)

I "ජාතික රූපවාහිනිය ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම රූපවාහිනී නාලිකාවයි"

ඉහත ප්‍රකාශයට ඔබ එකඟ වන්නේ ද? ඔබගේ පිළිතුරට **හේතුව** දක්වන්න.

II "ගුවන්විදුලිය සඳහා යොදා ගන්නා භාෂාව සරල හා කෙටි විය යුතුය."

ඉහත ප්‍රකාශයට ඔබ එකඟ වන්නේ ද? ඔබගේ පිළිතුරට **හේතු දෙකක්** දක්වන්න.

III "පුවත්පතක ඡායාරූපයක් පළ කරන්නේ නම් එය ප්‍රවෘත්ති ඡායාරූපයක් විය යුතුය."

ඉහත ප්‍රකාශයට ඔබ එකඟ වන්නේ ද? ඔබගේ පිළිතුරට **හේතු තුනක්** කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

IV "රූපවාහිනී මාධ්‍ය ළමා මනසට අහිතකර බලපෑම් ඇති කරයි."

ඉහත ප්‍රකාශයට ඔබ එකඟ වන්නේ ද? ඔබගේ පිළිතුරට **හේතු හතරක්** කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

04) රවීන් මුද්‍රිත ජනමාධ්‍ය ආයතනයක ප්‍රධානියෙකි. ඔහුගේ කාර්යාලය අගනුවර පිහිටා ඇත. සිය කාර්යාලය නූතන සන්නිවේදන විධික්‍රමවලින් සමන්විත විය යුතු බව ඔහු තරයේ විශ්වාස කරයි.

I රවීන්ගේ විශ්වාසයට පදනම් වූ සන්නිවේදන වර්ගය කුමක් ද?

II එම සන්නිවේදන වර්ගයේ ලක්ෂණ **දෙකක්** නම් කරන්න.III ආයතනයේ මාසික රැස්වීමේදී රවීන් ට භාවිත කළ හැකි ප්‍රක්ෂේපණීය උපකරණ **දෙකක්** පිළිබඳ විස්තර කරන්න.IV ආයතනයේ සේවකයන් සමග යහපත් සබඳතා පවත්වා ගැනීමට රවීන් ට භාවිත කළ හැකි නිර්වාචිකව කාය භාෂාමය විධික්‍රම **හතරක්** පැහැදිලි කරන්න.

05) මුද්‍රිත මාධ්‍ය එදා සිට අද දක්වා මානවයාගේ අවශ්‍යතා සපුරාලයි.

I පුරාතන මානවයා අත්හදා බැලූ කඩදාසි වර්ග **දෙකක්** නම් කරන්න.II ශ්‍රී ලංකාවේ ලේඛන විකාශනය තුළ නූතන යුගයේ සංදිස්ථාන **දෙකක්** නම් කරන්න.III මුද්‍රිත මාධ්‍ය ස්වරූප **තුනක්** පිළිබඳ ව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.IV පුවත්පත යන මුද්‍රිත මාධ්‍ය වර්ගීකරණය කළ හැකි ආකාර **හතරක්** නිදසුන් සහිතව පහදන්න.

06) සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය හදාරන 11 ශ්‍රේණියේ ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවෝ රූපවාහිනී ආයතනයක් නැරඹීම සඳහා ක්ෂේත්‍ර වාරිකාවක් යෑමට ගුරුතුමිය හා සාකච්ඡා කළහ.

I මෙම සාකච්ඡාව අයත් වන සන්නිවේදන වර්ගයේ ලක්ෂණ **දෙකක්** නම් කරන්න.II ඉහත අවස්ථාව හා සම්බන්ධ වන සන්නිවේදන මූලිකාංග **හතරක්** අදාළ අවස්ථාව සමග දක්වන්න.III ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයක් ලෙස රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ පවතින නව ප්‍රවණතා **තුනක්** විස්තර කරන්න.IV ක්ෂේත්‍ර වාරිකාවට සහභාගී වීමෙන් ඉටුකර ගත හැකි සන්නිවේදන කාර්යයන් **හතරක්** විස්තර කරන්න.

07) එක්මන් සමාජය තොරතුරු සමාජයක් ලෙස හඳුනා ගත හැකිය.

I තොරතුරු යන්න අර්ථ දක්වන්න.

II තොරතුරු රැස් කරන්නෙකු සතු විය යුතු ගුණාංග හතරක් නම් කරන්න.

III යුනෙස්කෝ සංවිධානය ඉදිරිපත් කර ඇති ප්‍රවෘත්ති පිළිබඳ සූත්‍රය දක්වා එහි අංග දෙකක් විස්තර කරන්න.

IV තොරතුරු රැස් කිරීමේ ශිල්පීය ක්‍රම හතරක් නිදසුන් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

