සියලුම හිමිකම් ඇව්රිණි / All Rights Reserved ^{න් අධාාපන දෙපාර්තමේන්} මයි. ඔබ් ස්ළුත් සේ සිට පුර්ත මේ න්තුව Provincial Department of Education ້ ເລາະອາ ເວລາ ເວລາ Provincial Department of Education ເລືອດ CE ducation ອນ NV Picial Department of Education ອນ NV Picial Department වයඹ පළාත් අධනාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත් අධනාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ශේණීය - 2020 First Term Test - Grade 10 - 2020 නම/විභාග අංකය : වාවසායකත්ව අධායනය - ${f I}$ කාලය : පැය 03 යි. වැදගත් : පුශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න. 1 සිට 40 තෙක් පුශ්නවල දී ඇති 1,2,3,4 පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න. ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පතුයේ ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට ගැලපෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න. සහජයෙන් ම උරුමවිය හැකි මෙන්ම අධාාපනය හා පළපුරුද්ද තුළින් සකස් කරගත හැකි හා වර්ධනය කරගත (1) හැකි දෙයකි, වාවසායකත්වය නවෝත්පාදනය 3. නිර්මාණශීලීත්වය 4. අවදානම් කළමනාකරණය තිෂ්පාදනය සඳහා යොදාගන්නා ස්වභාව ධර්මයෙන් ලැබී ඇති සියලුම සම්පත් හඳුන්වන්නේ, (2) ශුමය ලෙස ය. පුාග්ධනය ලෙස ය. 3. භූමිය ලෙස ය. 2. වාවසායකත්වය ලෙස ය. වඩු කාර්මිකයෙකු වූ රදීෂ් වනයේ ඇති ගස් කපා යන්තු සූතු යොදාගෙන ලී බඩු නිෂ්පාදනය කරයි. මෙහි සඳහන් වන නිෂ්පාදන සාධක ගණන කීයද? 2 කි. 1. 3 කි. 5 කි. 2. 4 කි. (4) වාවසායකත්වය තුළින් බිහිවන්නේ, 1. නවෝත්පාදනයකි. භාණ්ඩයකි. 3. සේවාවකි. නිෂ්පාදිතයකි. ගැටලු හා අවස්ථා දෙස බලා ඒවාට විසඳුම් ලෙස නව අදහස් සංවර්ධනය කිරීමට ඇති හැකියාව හඳුන්වන්නේ, (5) නවෝත්පාදනය ලෙස යි. 2. නමාශීලීත්වය ලෙසයි. නිර්මාණශීලීත්වය ලෙසයි. 3. කැපවීම ලෙස යි. 4. වාවසායකයා විසින් ගනු ලබන තීරණයක් නොවන්නේ, (6) නිෂ්පාදනය කරනු ලබන්නේ කවර භාණ්ඩ හෝ සේවාද? 2. කවර නිෂ්පාදන සාධක සංයෝග කරන්නේද? 3. නිෂ්පාදන සාධක සංයෝග කරන්නේ කෙසේද? කොපමණ පුමාණයක් නිපදවා ගත යුතු ද?

- වාවසායකත්ව ගති ලක්ෂණ පමණක් ඇතුළත් බාණ්ඩය වන්නේ, (7)
 - සුභවාදී බව, දක්ම, නායකත්වය, කැපවීම.

4.

- නමාශීලීත්වය, සුභවාදී බව, දක්ම, නායකත්වය 2.
- ස්වාධීනත්වය, සුභවාදී බව, නවෝත්පාදනය, දුක්ම 3.
- ස්වාධීනත්වය, සුභවාදී බව, දුක්ම, හැකියාව 4.

(8)	ක්ෂ	ක්ෂණික පුතිඵල අපේක්ෂා කිරීම,							
	1.	. නිර්මාණශීලීත්වය වර්ධනය කරගත හැකි සාධකයකි.							
	2.	. නිර්මාණශීලීත්වයට බාධාකාරී සාධකයකි.							
	3.	තිර්මාණශීලීත්වයට අතාාවශා සාධකයකි.							
	4.	නිර්මාණශීලීත්වයට හේතුවකි.							
(09)	නිර්මාණශීලීත්වය වර්ධනය කිරීමට ගතහැකි කිුයාමාර්ගයකි.								
	1.	සාර්ථකත්වය ඉවසීම.	2.	කුතුහලය දිරිමත් කිරීම.					
	3.	වැරදීම් හා විවේචනවලට බියවීම.	4.	පුායෝගික වීමට බාධා ඇතැයි සිතීම.					
(10)	10) විදුලි දුම්රිය හා ගුවන්යානය අයත් වන නවෝත්පාදන සිදුවන ආකාර දෙක පිළිවෙළින් දැක්වෙන්								
	1.	දිගුවක්, නවසොයාගැනීමක්	2.	සංකලනයක් , දිගුවක්					
	3.	නවසොයාගැනීමක්, දිගුවක්	4.	අනුකරණයක්, දිගුවක්					
(11)	නවේ	වා්ත්පාදනය සඳහා පදනම් වන මූලාශුයකි.							
	1.	දිගුවක් 2. අනුකරණයක්	3.	සංකලනයක් 4. කිුිිියාවලි අවශානාවක්					
(12)	පෙති	හිසිලින් සොයා ගැනීම.		1 V 7					
	1.	අනපේක්ෂිත සිදුවීමකි.	2.	සංකලනයකි					
	3.	දිගුවකි.	4.	කිුියාවලි අවශාතාවකි.					
(13)	නව	නිපයුම් වෙළඳපොලේ සාර්ථක වීමට හා අසාර්ථ) ඛතවීම	ට ඇති ඉඩ පස්ථාව හඳුන්වන්නේ.					
()	1.	අවිනිශ්චිතතාව ලෙස ය.	2.	අවදානම ලෙස ය.					
	3.	නමාතාව ලෙස ය.	4.	අනුකරණය ලෙස ය.					
(14)	අවදර	ානම හා පුතිලාභය අතර සම්බන්ධතාව වන්නෙ	8,						
	1.	අවදානම පහල නම් පුතිලාභය ඉහළ ය.	2.	අවදානම ඉහල නම් පුතිලාභය පහල ය.					
	3.	අවදානම පහල නම් පුතිලාභය පහල ය.	4.	අවදානම හා පුතිලාභය සමාන ය.					
(15)	ස්වකි	ශ්ය සාර්ථකත්වය තමා අනුව තී්රණය වන බවට	ඇති	විශ්වාසය තහවුරු වන චරිතයකි.					
	1.	ජෙසිකා කොක්	2.	මාරි කියුරි					
	3.	තෝමස් අල්වා එඩිසන්	4.	මාරි පාකර් වෙරි පාකර්					
(16)	ố) තෝමස් අල්වා එඩිසන්ගේ චරිතය තුළින් පිළිඹිබුවන වෳවසායකත්ව ගති ලක්ෂණය වන්නේ,								
(10)	1.	නමාශීලීත්වයයි.		සුභවාසී බවයි.					
		සාර්ථකත්වය ඉවසීම.		අසීරු අරමුණු ඉටුකර ගැනීම.					
(17)	පුද්ග	ලයා අනාගතයේ දී සැබෑ කර ගැනීමට වෙර දර	රණ සි	හිනය හඳුන්වන්නේ,					
	1. ප	රමාර්ථය ලෙස ය. 2. අරමුණ ලෙස ය.	3.	දක්ම ලෙස ය. 4. ඉලක්ක ලෙස ය.					
(18)	වාහුව	සායකයාට තම අහිමතය පරිදි වැඩ කිරීමට සහ	තීරණ	o ගැනීමට අවශා නිදහස පැවතීම හඳුන්වන්නේ,					
	1.	ස්වාධීනත්වය ලෙස ය.	2.	නිර්මාණශීලීත්වය ලෙස ය.					
	3.	දක්ම ලෙස ය.	4.	නමාශීලීත්වය ලෙස ය.					

(19)	අවශාතා හා වුවමනා අතර වෙනස්කමක් වන්නේ,						
	1. වුවමනා සීමිත වන අතර අවශාතා අසීමිත වේ.						
	2. අවශාතා උප්පත්තියක් සමඟ ඇතිවන අතර වුවමනා ඉපදීමෙන් ටිකකලකට පසුව ඇති වේ.						
	3. අවශාතා පළමුව ඇතිවන අතර වුවමනා ගේ	_					
	4. අවශාතා නිර්මාණය කළ හැකි අතර වුවමන						
	7 2 2 6 4 5		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
(20)	අවශාතා පමණක් ඇතුළත් පිළිතුර වන්නේ,						
	1. ආහාර, ආරක්ෂාව, විනෝදය, දුරකතන	2.	සන්නිවේදනය, ආරක්ෂාව, අධාහපනය, නිවාස				
	3. ආරක්ෂාව, විනෝදය, රූපවාහිනිය, නිවාස	4.	සන්නිවේදනය, පාසල්, නිවාස, ආරක්ෂාව				
(21))@30 @ 0					
(21)	පුවත්පත්, විශ්ව විදහාල, සපත්තු මඟින් ඉටුවන අව						
	1. සන්නිවේදනය, අධාාපනය, ඇඳුම්	2.					
	3. අධාාපනය, ආරක්ෂාව, ඇදුම්	4.	විනෝදාංශ, අධාාපනය, පුවාහනය				
(22)	භාණ්ඩ හා සේවා යන දෙවර්ගයටම පොදු ලක්ෂණ	කියක් ව	ාත්තේ,				
	1. භෞතික පැවැත්මක් පැවතීම.	2.	ගබඩා කළ හැකි වීම.				
	3. සපයන්නාගෙන් වෙන් කළ හැකි වීම.	4.	මිනිස් අවශාතා වුවමනා තෘප්තිමත් කළ හැකි වීම.				
(23)	වහාපාරවල ගති ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,						
	1. අරමුණක් පැවතීම.	2.	අවදානමක් පැවතීම.				
	3. ආර්ථික කටයුත්තක් වීම.	4.	මූලාාමය ගණුදෙනු සැලකිල්ලට නොගැනීම.				
(24)	වාවසායකයා හා වාාපාරිකයා අතර සමානකමකි						
	1. ගැටළු නිර්මාණශීලීව විසඳීම.	2.	තරඟය හඹායාම.				
	3. ගනුදෙනුවල නිරත වීම.	4.	ස්වයං පෙළඹවීමක් නොතිබීම.				
(25)	පුධාන වාාවසායක වර්ග ගණන,						
	1. 2කි. 2. 3කි.	3.	4කි. 4. 5 කි.				
(26)	ආයතනික වාාවසායකයෙක් වන්නේ,						
(20)	1. සිල්ලර වෙමළන්දා ය.						
	2. ගාන්ධි තුමන් ය.						
	 ගුණත්ව සම්මාන හිමිකරගත් විදුහල්වල පුධ 	ෘතීත් ර					
	4. මාරි කියුරි මැතිණි ය.	00000					
(27)	කිනිස් සවගාන හා වඩමන සෙදුරාසීම සැදුනා හා <u>න</u>	ಕ್ಷಾ . ಕ್ಷಾ	සේවා නිෂ්පාදනය කිරීම, බෙදාහැරීම හා සම්බන්ධ සියලු				
(21)	කටයුතු හඳුන්වන්නේ,	υω ωυ (නයටා නාමපාදනාය කරම, මෲදාහැරම හා සමෘනාය සසලු -				
	1. නිෂ්පාදිත ලෙස ය.	2.	වාහාපාර ලෙස ය.				
	3. අලෙවිකරණය ලෙස ය.	4.	වාවසායකත්වය ලෙස ය.				
		٦.					
(28)	පරිසරයේ වෙනස්වීම්වලට උචිත වන පරිදි අනුගස	. 800	# 8 2 8 a 8				
(20)	1. නිර්මාණශීලීත්වයයි.	2.	නවාකරණයයි.				
	3. නමාශීලීත්වයයි.	4.	ගතික බවයි.				
(20)	mandalenen den mand mand "mande"	~ ~	nd" and a sugged Side of the markets and a				
(29)	· - · · · · · · · · · · · · · ·	ಎ ಎ೦೬	ක්'' යන්න හොඳින් විස්තර වන අවස්ථාව තෝරන්න.				
	1. LED විදුලි බල්බ යෙදූ වෙසක් තොරණ						
	2. විදහුත් වෙළදාම	2 0					
	3. මාළු බෙදාහරින ආකාරයට පාන් අලෙවි කිරි	ي అ.					

ස්මාර්ට් ජංගම දුරකතන භාවිත ය.

(30)	මිනිසා ජීවත්වීම සඳහා තම අවශාතා සපුරා ගන්නා ස්වරූපයන් හඳුන්වන්නේ,						
	1.	අවශාතා ලෙස ය.	2.	වුවමනා ලෙස ය.			
	3.	වෙළදාම ලෙස ය.	4.	නිෂ්පාදිත ලෙස ය.			
(31)	වාවෙ)සායකත්වයෙන් පුතිලාභ ලැබෙන ආකාර ගණ	න,				
	1.	2 කි. 2. 3 කි.	3.	4 කි. 4. 5 කි.			
(32))සායකත්වයෙන් ලැබෙන පුතිලාභ වර්ගීකරණය 		•			
	1.	පුජාවට හිමිවන පුතිලාභ	2.	සමාජයට හිමිවන පුතිලාභ			
	3.	වහාපාරයට හිමිවන පුතිලාභ	4.	වාවසායකයාට හිමිවන පුතිලාභ			
(22)	9	. P) Þ				
(33)	_	න් ණය යෝජනා කුමය හඳුන්වාදුන් පුද්ගලයින්	_				
	1.	ආයතනික වාවසායකයින් ලෙසය.		සමාජිය වාවසායකයින් ලෙසය.			
	3.	සමාජ සුභසාධකයින් ලෙසය.	4.	අභාන්තර වාවසායකයින් ලෙස ය.			
(34)	වාව) සායකත්වය තුළින් වාාවසායකයාට හිමිවන පුදි	ලාභය	තකි.			
` /	1.	ස්වයං තෘප්තිය	2.	පුාදේශීය සංවර්ධනය			
	3.	රැකියා ජනනය	4.	දේශීය සම්පත් භාවිතය			
				1 ('			
(35)	අවශ	නාතා හා ඊට අදාළ වුවමනා නිවැරදිව සඳහන් ඉ	පුකාශ	ය වන්නේ,			
	1.	අධාාපනය - දුරකතනය	2.	ආරක්ෂාව - තුිවිද හමුදාව			
	3.	පුවාහනය - පාසල්	4.	සෞඛ්‍ය - පොත්පත්			
(36)	නිෂ්	පාදනය සඳහා යොදා ගන්නා මිනිසා විසින් නිඃ	පදවා ද	ැති සියලු සම්පත් හඳුන්වන්නේ,			
	1.	භූමිය ලෙසය.	2.	ශුමය ලෙසය.			
	3.	පුාග්ධනය ලෙසය.	4.	වෳවසායකත්වය ලෙසය.			
(2-)	00.						
(37)		ාත්වය ගුහනය කර ගැනීම.					
	1.	නිර්මාණශීලීත්වයට බාධාවකි.					
	2.	නවෝත්පාදනයට බාධාවකි.	. P	e e			
	3. නිර්මාණශීලීත්වය වර්ධනය කරගන්නා කිුයාමාර්ගයකි.						
	4.	නවෝත්පාදන වර්ධනය කරගන්නා ආකාරය	D.				
(38)	පුවණි	බින සංකල්ප හෝ සාධකවල නව සංයෝගයක්	രഹി ഉ	ා්රණයක් භාවිතා කර කව කිපයම් කිරීම			
(30)	1.	සංකලනයකි. 2. දිගුවකි.		අනුකරණයකි. 4. කිුයාවලි අවශාතාවකි.			
	1.	2. qaa.	J .				
(39)	වාහැ	පාරිකයින් විසින් ඉතා ආසන්න ඉලක්ක ඇති ක	ර ගැනි	හීම සඳහා උදාහරණයකි.			
	1.			ඉක්මන් ලාභ ලැබීම.			
	3.	වෙළඳපොළේ දිගුකල් රැඳී සිටීම.					
(40)	ආදා	යම් බෙදීයාමේ විෂමතාවය අඩුවීම මඟින් පෙ	න්නුම් :	කරන්නේ,			
		රට තුළ දිළිඳු ජනගහනය අඩු වීමයි.		_			
	3.	රට තුළ දිළිඳු ජනගහනය වැඩි වීමයි.	4.	ආදායම සාධාරණව බෙදී යාමයි.			

4

සියලුම හිමිකම් ඇව්රිණි / All Rights Reserved

ා අධාාපන දෙපාර්තමේන් මුය් ඔin ප් ළහත් සැළු ඩාපා පත දෙපාර්තමේ ත්තුව

Provincial Department of Education

Ш

் கோற்ற குறையில் காற்ற கோற்ற பார்க்கிற கார்க்கிற காற்ற காற்ற கோற்ற காற்ற கோற்ற காற்ற காற் වයඹ පළාත් අධාාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත් අධාාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ශේුණිය - 2020

First Term Test - Grade 10 - 2020

නම/විභාග අංකය : වාවසායකත්ව අධායනය - II

වැදගත් :

- පළමු පුශ්නය ඇතුළුව පුශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමු පුශ්නයට ලකුණු 20 ක් හිමි වන අතර තෝරාගන්නා සෙසු පුශ්න සඳහා ලකුණු 10 බැගින් හිමි වේ.
- 01. පහත දී ඇති සිද්ධිය හොඳින් කියවා (i) සිට (x) දක්වා ඇති පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සමීර මහතා වෙනස් වන පරිසරයට අනුව වෙනස්වීමට කැමති නිර්මාණශීලී පුද්ගලයෙකි. කුඩා ළමුන් පවා සීනි හා කොලෙස්ටරෝල් යන රෝග වලින් පෙළීමේ පුවණතාවක් වර්තමානයේ පවතින බව අවබෝධ කරගත් සමීර මහතා මේදය හා සීනි රහිත ඖෂධීය කොළ කැඳ පානයක් පුදේශයේ පවතින පාසල් වල සිසුන්ට හඳුන්වා දීමට අදහස් කරයි.

වහාපාර කටයුතු කරගෙන යාම සඳහා තමා පදිංචි නිවස ඉදිරිපිට ඉදිකර ඇති කඩකාමරයක් යොදා ගැනීමටත් ඇඹරුම් යන්තුයක් මිලදී ගැනීමටත් අදහස් කරයි. නිෂ්පාදන කටයුතු සඳහා අවශා වන අමුදුවා තමා පදිංචි පුදේශයෙන් ම සපයා ගැනීමටත් සේවකයින් තිදෙනෙක් බඳවා ගැනීමටත් අදහස් කරයි.

වහාපාර කටයුතු සිදු කිරීම මඟින් මාසයකට රු. 30 000 ක පමණ ලාභයක් ඉපයීමට අදහස් කරන සමීර මහතා එම ලාභයෙන් කොටසක් පාසල්වල ආර්ථික අපහසුතා ඇති දරුවන් වෙනුවෙන් වියදම් කිරීමටත් අදහස් කරයි.

- සමීර මහතා තුළ ඇති වාවසායකත්ව ගුණාංග 2 ක් නම් කරන්න. i)
- ii) සමීර මහතා විසින් ඉටු කරනු ලබන අවශාතාවය හා වුවමනාව සඳහන් කරන්න.
- සිද්ධියෙහි සඳහන් වන නිෂ්පාදිතයෙහි නම සඳහන් කරන්න. iii)
- සිද්ධියෙහි සඳහන් භූමිය නමැති නිෂ්පාදන සාධකයට අදාළව උදාහරණ 2 ක් සපයන්න. iv)
- සමීර මහතාගේ වාාපාරයේ පුාග්ධනය නමැති නිෂ්පාදන සාධකයට අදාළව උදාහරණ 2 ක් ලියන්න. V)
- vi) මෙම වහාපාරය කිුයාත්මක කිරීමෙන් සමීර මහතාට හිමිවිය හැකි පුතිලාභ 2 ක් ලියන්න.
- සමීර මහතාගේ වනපාරය නිසා දේශීය ආර්ථිකයට හිමිවිය හැකි පුතිලාභ 2 ක් ලියන්න. vii)
- viii) සමීර මහතා අයත් වන වාවසාය වර්ගය සඳහන් කරන්න.
- සිද්ධියේ සඳහන් නවෝත්පාදනය සිදු වන ආකාරය සඳහන් කරන්න. xi)
- සිද්ධියේ සඳහන් නවෝත්පාදනය සඳහා පදනම් වන මූලාශුය සඳහන් කරන්න. X)

(ල: 2**X**10 = 20 සි)

- (02)i)වාවසායකත්වය යන්න ඔබට හැගෙන පරිදි නිර්වචනය කරන්න.
 - ii) භූමිය නමැති නිෂ්පාදන සාධකය සඳහා උදාහරණ 2 ක් ලියන්න.
 - iii) නිර්මාණශීලීත්වයට බාධාකාරී වන සාධක 4 ක් ලියන්න.
 - නවෝත්පාදන සිදු වන ආකාරයක් වන නව සොයා ගැනීමක් සඳහා උදාහරණ 4 ක් ලියන්න. iv)

1

අවදානම හා පුතිලාභ අතර ඇති සම්බන්ධතාව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. V)

(ල: 2**X**5 = 10 읍)

- (03) i) නවෝත්පාදනය සඳහා පදනම් වන මූලාශු 4 ක් ලියන්න.
 - ii) අවශාතා හා වූවමනා අතර වෙනස්කම් 2 ක් ලියන්න.
 - iii) මිනිසුන්ට ඇති වන අවශාතා 4 ක් ලියන්න.
 - iv) වාහපාරයක් යනු කුමක්දයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 - v) පුාග්ධනය නමැති නිෂ්පාදන සාධකය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

 $(e: 2x5 = 10 \ alpha)$

- (04) i) ඔබ ජීවත් වන පුදේශයේ හෝ ඔබේ පාසල තුළ හෝ පවතින ගැටලුවක් හඳුනා ගෙන ඒ සඳහා ඔබට ඉදිරිපත් කළ හැකි විසඳුමක් ලියන්න.
 - ii) පුද්ගලයෙකු තුළ ඇති නිර්මාණශීලීත්වය වර්ධනය කරගත හැකි කුම 4 ක් සඳහන් කරන්න.
 - iii) මිනිස් අවශාතා හා වුවමනා ඉටුකරනු ලබන සේවාවක දුකිය හැකි ලක්ෂණ 4 ක් ලියන්න.
 - iv) වාවසායකත්ව ගුණාංගයක් වන නිර්මාණශීලීත්වය යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 - v) වාාපාර වාවසායකත්වය යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(ල: 2**X**5 = 10 සි)

- (05) i) වාහපාරයක දකිය හැකි ගති ලක්ෂණ 4 ක් ලියන්න.
 - ii) වහාපාරිකයා හා වහවසායකයා අතර ඇති වෙනස්කම් 2 ක් ලියන්න.
 - iii) අභාන්තර වාවසායකයින් සඳහා උදාහරණ 2 ක් ලියන්න.
 - iv) නිෂ්පාදන සාධක අතර වෳවසායකත්වයේ ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.
 - v) නමාශීලිත්වය යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(c: 2**X**5 = 10 \(\mathbb{B}\)

- (06) i) පුජා පරිසරයේ හා ජන ජීවිතයේ සිදුවන වෙනස්වීම් නිසා බිහි වී ඇති වහාපාර අවස්ථා 2 ක් ලියන්න.
 - ii) වහාපාරිකයා හා වහවසායකයා අතර ඇති සමානකම් 4 ක් ලියන්න.
 - iii) වාවසායකත්ව කාර්යයේ නිරතවීමෙන් දේශීය ආර්ථිකයට හිමිවන පුතිලාභ 2 ක් ලියන්න.
 - iv) සමාජයීය වාවසායකයා යනු කවරෙක්දුයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 - v) වාාවසායකත්ව කාර්ය මඟින් රටේ සමස්ත නිෂ්පාදනය ඉහළ යන්නේ කෙසේ දැයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(ල: 2**X**5 = 10 යි)

- (07) i) අධ්යාපනය නමැති අවශාකාවය ඉටු කරගැනීමට ඇති වුවමනා 4 ක් ලියන්න.
 - m ii) සමාජයීය පරිවර්තනයක් කිරීමට ඉදිරිපත්ව සිටින වාාවසායකත්වය කිුයාත්මක වන මට්ටම් 2 ක් ලියන්න.
 - iii) වර්තමාන සමාජය මුහුණ දී සිටින, ''සමාජයීය වාවසායකයින්ට'' විසඳුම් ලබාදිය හැකි පුශ්න 4 ක් ලියන්න.
 - iv) වාාපාර විසින් ඉටුකරනු ලබන පුධාන කාර්යයන් 2 ක් ලියන්න.
 - v) භාණ්ඩයක් යනු කුමක්දයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(ල: 2**X**5 = 10 සි)

සියලුම නිමිකම් ඇවිරිණ / All Rights Reserved E අධ්යාපන දෙපාර්තමේන්ඩු පිලාබල්ස් පිලාක්ලා අධ්යාපන දෙපාර්තමේන්ඩුව Provincial Department of Education වියඹ පළාත් අධ්යාපන දෙපාර්තමේන්ඩුව Provincial Department of Education

වාවසායකත්ව අධායනය - පිළිතුරු පතුය

I 220/6

First Term Test - Grade 10 - 2020

				1 (ാഖന		
(1)	1	(11)	4	(21)	1	(31)	1
(2)	3	(12)	1	(22)	4	(32)	4
(3)	3	(13)	2	(23)	4	(33)	2
(4)	1	(14)	3	(24)	3	(34)	1
(5)	4	(15)	1	(25)	2	(35)	2
(6)	2	(16)	4	(26)	3	(36)	3
(7)	3	(17)	3	(27)	2	(37)	3
(8)	2	(18)	1	(28)	3	(38)	1
(9)	2	(19)	3	(29)	3	(39)	2
(10)	1	(20)	2	(30)	2	(40)	4

II පතුය

- (01) i) * නමාශීලීක්වය * නිර්මාණශීලීක්වය * නවෝත්පාදනීය බව
 - ii) * ආහාර අවශාතාවය වුවමනාව සීනි හා මේදය රහිත ඖෂධීය කොළ කැඳ පානය
 - iii) සීනි හා මේදය රහිත ඖෂධීය කොළ කැඳ පානය
 - iv) * කොළ වර්ග * ගොඩනැගිල්ල පිහිටි ඉඩම * වාතාශුය * පොල් * හිරුඑළිය
 - v) * ගොඩනැගිල්ල * ඇඹරුම් යන්නුය
 - vi) * ලාභයක් හිමිවීම. * සමාජ සුභසාධනයට දායකවිය හැකිවීම.
 - vii) * රැකියා අවස්ථා ලැබීම. * දේශීය සම්පත් භාවිතයට ගැනීම. * පුාදේශීය සංවර්ධනයක් ඇතිවීම.
 - * මිනිසුන්ට ආදායම් මාර්ග බිහිවීම. * මිනිසුන්ගේ ජීවන තත්වය උසස්වීම.
 - viii) * වහාපාර වහවසායකත්වය
 - ix) * දිගුවක්
 - x) වෙළඳපොලේ වෙනස්වීම්
- (02) i) පරිසරයේ ඇති වහාපාර අවස්ථා හඳුනා ගනිමින් අවදානම් දරමින් නිර්මාණශීලිත්වය තුළින් නවෝත්පාදන බිහි කිරීමේ කියාවලියේ යෙදීම වහවසායකත්වයයි.
 - ii) * අමුදුවා * වනාන්තර * වාතාශුය * ඉඩම් * පස * හිරු එළිය
 - iii) * විශ්වාසය හා ආකල්ප කෙරෙහි කදබල ලෙස ගැලී සිටීම. * ගැටලුවකට එකම විසඳුමක් ඇතැයි සිතීම.

 - * පුායෝගික වීමට බාධා ඇතැයි සිතීම.
- * විවේචන හා වැරදිවලට බිය වීම.
- iv) * දුරකතන * විදුලි බල්බය * විදුයුත් වෙළඳාම (ගැළපෙන පිළිතුරු සඳහා ලකුණු දෙන්න.)
- v) අවදානම ඉහළ නම් ප්‍රතිලාභ ද ඉහල ය.අවදානම පහළ නම් ප්‍රතිලාභ ද පහළ ය.
- (03) i) * අනපේක්ෂිත සිදුවීම් * පුජා පරිසරයේ හා ජන ජීවිතයේ වන වෙනස්කම්
 - * කියාවලී අවශාතා * සංජනනය හෙවත් තේරුම් ගන්නා ආකාරය වෙනස්වීම.
 - * වෙළඳපලේ වෙනස්වීම් * දනුම පදනම් කරගත් සංකල්ප

```
* ද්විතීයිකව පැන නගියි.
             * මුලිකව පැන නගියි.
             * සීමිතය
                                                  * අසීමිතිය
                                                   * පෞද්ගලික වේ.
             * සියලු දෙනාට පොදුය.
             * නිර්මාණය කළ නොහැක.
                                                  * නිර්මාණය කළ හැකිය.
      iii)
            * ආහාර
                               * ඇඳුම්
                                            * වාසස්ථාන
                                                               * අධානපනය
                                                                                  * සෞඛාව
             * සන්නිවේදනය
                                * ආරක්ෂාව
                                            * පුවාහනය
                                                                * විනෝදය
      iv)
            මිනිස් අවශාතා හා වුවමනා සපුරාලීම සඳහා භාණ්ඩ හා සේවා නිෂ්පාදනය කිරීම, බෙදාහැරීම හා සම්බන්ධ සියලුම
                   කටයුතු වාපාර ලෙස හැඳින්වේ.
      V)
             නිෂ්පාදන කටයුතු සඳහා අවශා වන මිනිසා විසින් නිපදවා ඇති සියලුම සම්පත් පුාග්ධනය ලෙස හැඳින්වේ.
(04)
      i)
            ගැලපෙන පිළිතුරට ලකුණු ලබා දෙන්න.
      ii)
            * විවිධත්වය ගුහණය කර ගැනීම.
                                                         * අසාර්ථකත්වය ඉවසීම.
            * කුතුහලය දිරිමත් කිරීම.
                                                         * ගැටලු අභියෝග ලෙස දුකීම.
                                                         * නිර්මාණශීලීත්වය අගය කිරීම.
             * නිර්මාණශීලී පුහුණු අවස්ථාවලට යොමු වීම.
             * නිර්මාණාත්මක හැසිරීම ආදර්ශණය කිරීම.
      iii)
            * අස්පෘශා වේ.
                                                   * ගබඩා කළ නොහැක.
            * සමජාතීය බව ආරක්ෂාකළ නොහැක.
                                                  * පාර්භෝගිකයා බොහෝ විට නිෂ්පාදන කිුයාවලියට අවශා වීම.
            * සපයන්නාගෙන් වෙන් කළ නොහැකි වීම.
            ගැටලු හා අවස්ථා දෙස බලා ඒවාට විසඳුම් ලෙස නව අදහස් සංවර්ධනය කිරීමට හෝ නව මාර්ග සොයා ගැනීමට ඇති
      iv)
            හැකියාවයි.
            ලාභ අපේක්ෂාවෙන් වහාපාර කටයුතුවල නිරත වන්නෝය.
      V)
(05)
      i)
             * සම්පත් ගනුදෙනුවල යෙදවීම.
                                            * ගනුදෙනු අඛණ්ඩව සිදුවීම.
                                                                                  * අරමුණත් පැවතීම.
            * අවදානමක් පැවතීම.
                                            * මූලාමය ගනුදෙනු සැලකිල්ලට ගැනීම.
                                                                                  * ආර්ථික කටයුත්තක් වීම.
      ii)
                                                               ව<u>ාපාරිකයා</u>
                         වාහවසායකයා
             * හොඳින් තක්සේරු කර දරිය හැකි අවදානම් පමණක්
                                                                      * අවදානම් භාර ගැනීමට කැමැත්තක් නොදක්වයි.
              භාර ගනියි.
             * තරඟය කැමැත්තෙන් සොයා යයි.
                                                                * තරඟයට එතරම් කැමැත්තක් නොදක්වයි.
             * පවතින සම්පත් උපරිම පුයෝජනයට ගනියි.
                                                               * පවතින සම්පත්වලින් පවා උපරිම පුාග්ධනයක්
                                                                  ගැනීමට සිදු නොවේ.
                                                               * ආසන්න ඉලක්ක ඇති කර ගනියි.
             * දිගුකාලීන ඉලක්ක ඇති කර ගනියි.
      iii)
            ගැලපෙන පිළිතුරු සඳහා ලකුණු පිරිනමන්න.
             සමාජයේ පවතින පුශ්නවලට නිර්මාණශීලීව විසඳුම් ඉදිරිපත් කරන පුද්ගලයෝය.
      iv)
      V)
            පරිසර වෙනස්වීම්වලට උචිත වන පරිදි අනුගත වීමට ඇති හැකියාවයි.
            * දිවා සුරැකුම් මධාස්ථාන
                                            * වැඩිහිටි සැරකුම් මධාස්ථාන* විශාමික නිවාස
(06)
      i)
            ගැලපෙන පිළිතුරු සඳහා ලකුණු පිරිනමන්න.
                                            * අවදානමට මුහුණ දීම
      ii)
            * ආර්ථික කටයුත්තක නිරතවීම.
                                                                      * ගනුදෙනුවල නිරත වීම.
            * සම්පත් භාවිතා කිරීම.
                                            * තරඟයට මුහුණ දීම.
                                                                      * ස්වයං පෙළඹවීමක් තිබීම.
      iii)
             * දේශීය සම්පත් උපයෝජනය කිරීම.
                                                         * පුාදේශීය සංවර්ධනයක් සිදු වීම.
             * නව භාණ්ඩ හා සේවා වෙළඳපොළට පැමිණීම.
                                                        * රැකියා අවස්ථා ජනනය කිරීම.
            * විදේශ විනිමය ඉපයීය හැකි වීම.
                                                         * ආදායම් බෙදීයාමේ විෂමතාව අඩු වීම.
      iv)
            සමාජයේ පුශ්නවලට නිර්මාණාත්මක විසඳුම් ඉදිරිපත් කරන පුද්ගලයෝය.
(07)
      i)
            පොත්, පාසල්, දහම් පාසල්, පෞද්ගලික පංති (ගැලපෙන පිළිතුරු සඳහා ලකුණු පිරිනමන්න.)
      ii)
            * පුදේශීය
                         * ජාතික
                                            * අන්තර්ජාතික
      iii)
             * මත්දුවා උවදුර
                                      * පෝෂණ ගැටලු
                                                               * වසංගත රෝග පැතිරයාම
      iv)
            * මිනිස් අවශාතා හා වූවමනා පසුරාලීමට භාණ්ඩ හා සේවා නිපදවීම.
                                                                            * බෙදාහැරීම ආශිූත කටයුතු
            මිනිස් අවශාතා හා වූවමනා සපුරාලීම සඳහා ඇති භෞතික දැ භාණ්ඩ ලෙස හැදින්වේ.
      V)
```

ii)

අවශානා