

<p>සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි All Rights Reserved</p>		<p>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province</p>		<p>සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි All Rights Reserved</p>	
<p>කෙවන වාර ඇගයීම ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019 Year End Evaluation</p>					
<p>ශ්‍රේණිය தரம் } 10 Grade</p>	<p>විෂය மாதம் } සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය Subject</p>	<p>පත්‍රය வினாத்தாள் } I Paper</p>	<p>පැය மணித்தியாலம் } 03 Hours</p>		

සැලකිය යුතුයි

- I කොටසෙහි, I, II ප්‍රශ්නවලටත් II කොටසෙහි 03 වන ප්‍රශ්නයටත් III කොටසෙහි 4, 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් තෝරා ගත් ප්‍රශ්න දෙකකටත් උත්තර ලියන්න.

I කොටස

- (01) අංක (I) සිට (v) තෙක් ඇති කොටස් කියවා අසා ඇති (අ, ආ) ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
- (i) “යච අපගේ ගර්භයෙහි තිබූ ස්වර්ණ රූපය ගෙනෙව”
(අ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවුරුන් ද?
(ආ) මෙසේ නියෝග කළේ කා හටද?
- (ii)
.....
පි පෙ ත ත් ගිරි මුදුන හෙල් මැලි පියුම් පුල
බොරු නැත් තෙ ම ය මහතුන් පැවසූ තෙපුල
(අ) මෙම පද්‍යය සම්පූර්ණ කරන්න.
(ආ) මෙහි සඳහන් සුදන ගුණය කුමක් ද?
- (iii) “ඩිංගිරිගෙන් බත් ඉල්ලාගෙන කාලා නිදාගන්න”
(අ) මේ බස් කියන්නේ කවුරුන් ද?
(ආ) මෙම කෙටි කතාව ලියූ ලේඛකයාගේ නම ලියන්න.
- (iv) නිල් පැහැයක් නැතත් මේ වැලි පොළොව පිට
උදයට පෙතේ බොල් පිනි බිඳු පබලු ඇට
(අ) මෙම පද්‍ය කොටස අයත් පද්‍ය පත්තිශයේ නම කුමක් ද?
(ආ) මෙහි නිර්මාණකරුවා කවුරුන් ද?
- (v) “මං හිතෙන් දැක්කා මගේ උඩු ඇන්දේ දතක් වැටුණා.”
(අ) මෙම ප්‍රකාශය උපුටා ගත්තේ කුමන කෘතියෙන් ද?
(ආ) එම කතුවරයාගේ වෙනත් කෘතියක නම සඳහන් කරන්න.

(ලකුණු 4 x 5 = 20)

(02) පහත සඳහන් පැදි පෙළ කියවා දී ඇති ප්‍රකාශ උපයෝගී කොට ගෙන රසාස්වාදයක් ලියන්න.

ගන්නා තුලානේ අලියා වැටුණු වැ	වේ
සුන්දර භාමි එතරම් පොහොසතෙක් නො	වේ
තුන්ලාභකම බිම වැඩකර දියෙන් වැ	වේ
රන් වන් කරල් බර වී දැන් බිමට නැ	වේ

ඔහුගේ ගමට මා ගිය ඒ පළමු	වර
තවමත් සිතේ ඇත අමතක නොවන	යුර
හේනට ගොසින් ගෙන් හුවක් තරම	දුර
එනවා දිවිමි මිටි බැඳගෙන වියලි	දර

දර ටික තබා සෙවණැති පලු ගසක	යට
පිස දම දමා දාඩිය එන නළල	පිට
මා එන තුරුම සිට පෙන්වූ සිනහ	කට
තවමත් පෙනේ දුක් දොම්නස් අතර	මට

පෙර දැක නොමැති මුත් සුන්දර භාමි	විසින්
මගේ තොරතුරු ඇසූ හැටි හිතවතකු	ලෙසින්
ගෙඩියක් කඩාගෙන ගෙමිදුල තැඹිලි	ගසින්
පිළිගැන්විය මට සොම්නස් පිරුණු	ඇසින්

පොල් දෙහි දොඩම් ගස් තුන හතරකි	වත්තේ
දුප්පත් කමයි හැම තැන ලකුණුව	ඇත්තේ
කෙලෙසද කියා කළ ගුණ සැලකිය	යුත්තේ
දුන් සත පහනවත් ඔහු නැත පිලි	ගත්තේ

ආගන්තුකව එන කෙනෙකුට පුරුදු	නැති
හිතවත් කමින් සැලකූ යුතුකමය	සිතී
ඔහු වෙත මුදලකින් මා කළ හැටිය	තුනී
සිහිවී මගේ කම්මුල රතු පැහැය	ගනී

- (i) මෙම පද්‍ය පන්තියේ රචකයා යොදාගෙන ඇති අත්දැකීම කෙබඳු දැයි විස්තර කරන්න.
- (ii) කවියට අනුව සුන්දර භාමිගේ ජීවිතයෙන් ඔබ දකින යහපත් ගති ලක්ෂණ කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.
- (iii) කවියා කවි පන්තිය මගින් ගැමි පරිසරයේ ස්වභාවය පිළිබඳ පවසා ඇති කරුණු දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (iv) මෙම පද්‍ය පන්තිය නිර්මාණය කිරීම සඳහා කවියා යොදාගත් බස්වහර කෙතරම් උචිත දැයි පැහැදිලි කරන්න.
- (v) 'මෙම පද්‍ය පන්තියේ ගැමි ජන ජීවිතය මානව දයාවෙන් යුතුව අලංකාර ලෙස ඉදිරිපත් කරයි' ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

(ලකුණු 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 25)

II කොටස

(03) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය - පද්‍ය කොටස් දෙකින් එක කොටසකට පමණක් උත්තර සපයන්න.

“පුත, ස්ත්‍රීහු නම් නොයෙක් වංචා දනිති.” යනාදීන් අවවාද කියා මග දී අනුභව කරන පිණිස අනභි රසයෙන් යුක්ත වූ රාජහෝජනය රත්මුඩමක පුරා දුන්න. එසේද මහා බෝධිසත්වයෝ මැණියන් තුන්යලක් පැදකුණු කොට පසහ පිහිටුවා වැද “පීචත්ව උනිමී නම් සැපයේ අවුත් දකිනෙමි වේදැ” යි කියා අවසර ඉල්වා ගෙන ශ්‍රී යහන් ගබඩාවට වැද දුනුමුගුරු කඩු කොන්න සොටි යන පඤ්චායුධ සන්නද්ධව ගෙන බත් මුඩම හා සමඟ කහවනු දහසකුත් පයියෙහිලා ගෙන කොකනද නම් විණාව අතින් ගෙන නුවරින් පිටත්ව මහට පිළිපත්ව මහත් වූ බලවීර්ය ඇති මහාබෝධිසත්වයෝ එදවස් දාවල් බතට පනස් යොදුන් මඟ ගෙවා ගෙන ගොස් බත අනුභව කොට පස්වරු භාගයෙහි තුඩු පනස් යොත්ත ගෙවා ගොස් සවස් වේලෙහි පැන් සනහා සාගල නුවරට වත්හ.

- (i) මෙහි සඳහන් වන පරිදි මහා බෝධිසත්වයෝ කුමක් සඳහා පිටත් වන්නේ ද?
- (ii) මහාබෝධිසත්වයෝ තම අභිප්‍රායන් ඉටුකර ගැනීම සඳහා ගන්නා උත්සාහයන් තුනක් කෙටියෙන් දක්වන්න.
- (iii) මෙම කතාවේ සඳහන් පබවති කුමරියගේ වර්ත ලක්ෂණ තුනක් ලියා දක්වන්න.
- (iv) අවසානයේ මහාබෝධිසත්වයන්ගේ අභිප්‍රාය ඉටුවන්නේ කෙසේ ද?

(ලකුණු 5+ 5+5+10=25)

හැඟහොත්,

කො තෙ ක් වෙහෙස ලදුවත් සුදනෝ	පවර
උ ද ක් ලොව සතුන් සිත දුක් කෙරෙති	දුර
ප ස ක් රාහු මුව පත් වෙමිනි බිය	කර
අ නි ක් පසින් ලොව හෙළි කෙරෙය	හිමකර
කු රි රු ගොර සපුන්ගේ දළ'ගෙහි	විසය
ම දු රු මැසි කැලන්ගේ තුඩ'ගෙහි	විසය
රු දු රු තුහුසුවන්ගේ වල'ගෙහි	විසය
න පු රු දුදනන්ගෙ සියල'ගෙහි ම	විසය
නැණැ ති දනන් හට මද ගුණයක්	කළ ද
ප ව ති ගල කෙටු අකුරක් මෙන්	නිබඳ
වි ම ති දනන් හට කළ කිසි ගුණ	නොමද
එ නැ ති වේය දිය පිට ඇඳි ඉරක්	ලෙඳ
අමිත ගුණ නුවණ යුතු උතුමෝ	පබඳ
අනත වෙහෙස ලදුවත් නො ම වෙති	දුහඳ
දිගති පකළ සුවදැති සොඳ සඳුන්	කඳ
සිඳිත මඩිත එක ලෙස පැතිරෙයි	සුවඳ

- (i) සුදන ගුණය කියාපෑම සඳහා යොදාගත් උදාහරණ ලිහිල් බසින් ලියන්න.
- (ii) කවියා උපදේශ පැහැදිලි කිරීම සඳහා සත්ත්ව වර්ත හා ඒවායේ ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගෙන ඇති අයුරු පහදන්න.

(iii) “සාමාන්‍ය ජනයාට තේරෙන සරල භාෂාව භාවිතය නිසා “සුභාෂිතය” පොදු උපදේශකා වායක් ලෙස සමාජය තුළ ජනප්‍රිය විය”. මේ අදහස කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(iv) “මෙම පද්‍ය රචනයෙන් කවියා අපේක්ෂා කළේ යහපත් සමාජයක් ගොඩනැගීමයි” උදාහරණ දක්වමින් ඔබේ අදහස් ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 5+5+5+10=25)

III කොටස

- 4, 5, 6, 7 ප්‍රශ්න වලින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.
- (එක පිළිතුරකට වඩා 150 ක් පමණ තිබීම සැහේ)

(04) කුස ජාතකය අපූර්ව වූ වාග් චිත්‍ර මවයි. එවන් අවස්ථා තුනක් උදාහරණ ලෙස ගනිමින් මෙම මතය පහදන්න.

(05) මිනිසාගේ ඇතැම් ක්‍රියාකාරකම් සත්ව සංහතියේ පැවැත්මට ද තර්ජනයක් වී ඇති බව “ඇත් ගාලේ දරු පෙම” පද්‍ය පන්තියෙන් විස්තර කෙරෙයි. නිදසුන් තුනක් ඇසුරින් ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

(06) “ජන කවියා අවස්ථාවට උචිත ලෙස නිර්ව්‍යාජ අත්දැකීම් කාව්‍ය නිර්මාණයට යොදාගෙන තිබේ” අදාළ පාඨමේ නිදසුන් තුනක් මගින් පැහැදිලි කරන්න.

(07) “වෙසක් පහන” කතුවරයා ළමා මනස නිරූපණය කිරීමෙහිලා දැක් වූ කුසලතාව නිදසුන් තුනක් සහිතව විමසීමක යෙදෙන්න.

(ලකුණු 15 x 2 = 30)