



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
තෙවන වාර පරීක්ෂණය 2019

10 ශ්‍රේණිය

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය

කාලය පැය 03 යි.

නම/ විභාග අංකය:

- I කොටසෙහි 1, 2 ප්‍රශ්නවලටත්, II කොටසෙහි 3 ප්‍රශ්නයටත්, III කොටසෙහි 4, 5, 6, 7, ප්‍රශ්නවලින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකටත් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- (1) (i) සිට (v) දක්වා ඇති කොටස් කියවා ඒවා ඇසුරින් අසා ඇති (අ), (ආ) ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i) “තොප සන්නක කොටස කා පියා මගේ කොටස දන් දෙන්න කාරණා කිමිද?”

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කාටද?

(ආ) මෙම ප්‍රකාශය කළ අවස්ථාව කුමක් ද?

(ii) “දිය නෙත උද වන සිය කිරණින් මහරු

මෙදියන දිවා බිහි දුරු වෙයි ගත අඳුරු

(අ) මෙහි ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.

(ආ) මෙම කවිය ඇතුළත් ග්‍රන්ථය රචකයා නම් කරන්න.

(iii) “කරත්තය පමා වන්නේ අයියා දොස්තර ගෙදර දී මළ හෙයින්ද මට සිතිය.”

(අ) මෙහි සඳහන් අයියා දොස්තර ගෙදර රැගෙන යාමට හේතුව වූයේ කුමක් ද?

(ආ) මෙම පාඨය ඇතුළත් පාඨම උපුටාගත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

(iv) ඔය තරම් පිංසෙණ්ඩු වෙන්ඩ ඕන් නෑ නංගියේ. මට දෑන් ගියත් රාළහාමිගෙන් ඉල්ල ගන්න පුළුවන් රූපියල් දාහක් වුණත්.

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවුද?

(ආ) ප්‍රකාශය කළ අවස්ථාව කුමක් ද?

(v) ඩහදිය හෙළන අය හිරිහැර අතර වැටී

දකුණේ මෙන් ම උතුරෙන් හැම තැනම සිටී

විමසා බලමි ඔවුනගෙ හදවතෙහි හැටී

කළුගල් යකඩ නොව උණු වී හැළෙන ඉටි

(අ) මෙම කවිය ඇතුළත් පද්‍ය පන්තිය රචකයා නම් කරන්න.

(ආ) “කළුගල් යකඩ නොව උණු වී හැළෙන ඉටි” යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද?

(මුළු ලකුණු 4 x 5 = 20)

- (2) පහත දී ඇති පැදි පෙළ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න උපයෝගී කරගෙන රසාස්වාදයක් ලියන්න.

හිස නමා ගති ඇ

සිහින් රතැඟිලි පටලවා ගති,

සතියකට පෙර ගෙනා වර

විලිබරය මගෙ රන්වන් මනාලි ය,

දැල්තිර අස්සෙන්
පෙනෙයි ඇ
ඔබ යනු මොබ එනු
පට පිළි ගෙන අබරණ පෙට්ටි ගෙන

ඇසෙයි නොපෙනෙන විටක්
සාලයෙන් කාමරයට
කාමරයෙන් සාලයට
යන පා හඬ

මා වෙත එනත් ඇ
වුවමනාවක් කිසිත් නැතිවද
නො රැඳෙයි පලා යෙයි.
ගැ විලවුනෙහි,
නැත රන්වන් සමෙහි
හෙළන සුස්මෙහි සුවඳය ඒ
ඇ බඳ සුවඳ
දැනෙන්නෙ මට විතර ද?

පෙනෙයි ඇ
ඇසෙයි
දැනෙයි
මට ගේ හැම තැන

- (i) මෙම පද්‍ය පන්තියට වස්තු විෂය වී ඇත්තේ කුමක් ද? යන්න පිළිබඳ කෙටි පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න.
- (ii) කවියාගේ අත්දැකීම රසවත්ව ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා කවියා යොදාගෙන ඇති ආකෘතිය උචිත වන්නේ කෙසේ ද?
- (iii) සහෘද සිතෙහි විත්ත රූප මැවීමට කවියා සතුව තිබූ දක්ෂතාව මෙම පැදි පෙළ ඇසුරෙන් විමසන්න.
- (iv) කවියා තම අත්දැකීම ප්‍රබලව ඉදිරිපත් කිරීමට යොදාගෙන ඇති ව්‍යංග්‍යාර්ථවත් යෙදුම් 02 ක් විග්‍රහ කරන්න.
- (v) කවියා යොදාගෙන ඇති භාෂාව රස උදෙසා කොතෙක් දුරට ගැළපේ ද?

(මුළු ලකුණු 5x5 =25)

II කොටස

- පහත දැක්වෙන ගද්‍ය - පද්‍ය කොටස් දෙකින් එක කොටසකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

(3) ප්‍රභාවතීන් නැති රජගෙය කුසරජ්ජුරුවන්ට හිස්වූවාක් මෙන් වැටහෙන්නේ ය. මෙලෙසින් රාත්‍රියෙහි බොහෝ දුක් විඳි අලුයම නැගීසිට සාගල නුවරට ගොස් ප්‍රභාවතීදේවී කැඳවාගෙන එමි කියා මා එනතෙක් රාජ්‍යය පියාණන්වහන්සේ වේවායි මලඤ්චන්ට වේවායි පාවාදී ලිඕ නම් නැවත ඇරගැන්ම ආයාස වේදැයි සිතා මෑණියන් සිලවතීදේවීන් සමීපයට ගොස් “මෑණියන් වහන්ස ධන ධාන්‍යාදීන් හරිතවූ ඇත්ඇණි අස්ඇණි රියබලයයි සිවිරඟ සෙනගින් යුක්ත වූ පංචකකුඛාණ්ණයන් ඇති සියලු උපහෝග පරිහෝග වස්තුවෙන් සමෘද්ධ වූ මේ රාජ්‍යය ප්‍රභාවතී කැඳවාගෙන එනතෙක් පාවාගත මැනවැ”යි මෑණියන්ට කියා අවසර ඉල්ලූහ. එබස් අසා බිසෝ බියපත්ව “පුත - ස්ත්‍රීහු නම් නොයෙක් වංචා දනිති” යනාදීන් අවවාද කියා මගදී අනුභව කරන පිණිස අනගි රසයෙන් යුක්ත වූ රාජ හෝජනය රන්මුඩමක පුරා දුන්හ.

- (i) ප්‍රභාවතී නැති රජගෙය කුසරජ්ජුරුවන්ට වැටහෙන්නේ කුමක් සේ ද? (ලකුණු 5)
- (ii) කුස රජ්ජුරුවන් පියාණන්ට හා මලඤ්චන්ට රාජ්‍ය පාවා නොදීමට හේතු වූයේ කුමක් ද? (ලකුණු 5)
- (iii) රාජ්‍යයෙන් බැහැර යාමට සූදානම් වූ පුතාට මව දුන් අවවාදය කුමක් ද? (ලකුණු 5)
- (iv) ජාතක කතාකරු අපූර්වත්වයෙන් යුතුව භාෂාව හසුරුවා ඇති ආකාරය උද්ධෘත කොටස ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

(මුළු ලකුණු 5 × 5 = 25)

නැතහොත්,

- (1) වැහි වලා කළ පෑ කළු යැයි ඔබේ
නො හොබිතියි කිසිලෙසේ නොසතොස් නොවත්
සිරුරු පෑයෙහු ගත් සුදනෝ ලොවේ
නො හඳුනත් උතුමන් ගුණයෙන් විනා
 - (2) පැනැ - නැඟී අහසේ පැතිරී ගොසින්
මහ ගිමන් සිඳුවා සත සිත් තොසින්
කුඹුරු - වැව් - පොකුණුත් පුරවා දියෙන්
ලොවට දෙන්නා ඔබ යි අහරත් පැනුත්
 - (3) නද අසා ඔබ ගේ පැහැයත් බලා
මොනරු පිල් විදහා රඟ දෙත් තදින්
අමුතුයෙන් පණවත් බව ලත් සෙයින්
තුරු ලියත් ලියලයි සැනැසී දියෙන්
 - (4) සුදු වලාකුළු බෝ මැ අහස් කුසේ
ඉහළයෙයි; ඔබ යෑම පහත් වැ මැයි
එ පුදුමෙක් ද? උසස් නැණවත් දනෝ
ගුණ බරින් නැමුණේ වි පවතින් නිතින
 - (5) කටට ගැන්ම ද බෝ මැ අමාරු වූ
කර දියත් ඔබ ගත් කලා සාගරෙන්
මිහිරිවෙයි උතුමන් සහ වාසයෙන්
නිවටයෝ ද උසස් වෙති බෝ සෙයින්
 - (6) ගුණ බලා ඔබ ගේ ලො සබා දහම්
'ඔබ' රැ අන් කිසිවෙක් නිසි නෑ' කියා
විදුලියත් පැහැපත් රන දම් සෙයින්
පළඳවන්නෙ ඔබෙ ගෙලෙ මැයි බලන්
- (i) කවියා මෙම පද්‍ය පන්තිය මගින් සහෘදයාට ඉදිරිපත් කරන අත්දැකීම කුමක් ද? (ලකුණු 05)
 - (ii) මෙම පද්‍ය පන්තිය රසවත් කිරීම සඳහා කවියා උපයුක්ත කරගෙන ඇති කාව්‍යෝපක්‍රම දෙකක් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
 - (iii) වැහි වලා කළ පද්‍ය පන්තියෙහි ඇතුළත් උසස් මානව ගුණධර්ම පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 05)
 - (iv) මෙම පද්‍ය පන්තියෙහි ඇතුළත් භාෂා ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 10)
- (මුළු ලකුණු 25)

III කොටස

- ප්‍රශ්න අංක 4 සිට 7 දක්වා ප්‍රශ්නවලින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. (එක් පිළිතුරකට වචන 150ක් වත් තිබිය යුතුය)
- (4) කුස ජාතක කතාවේ ප්‍රබල සංකල්පරූප මැවෙන අවස්ථා තුනක් විමසීමට ලක්කරන්න.
(ලකුණු 15)
- (5) “ළමා සිතිවිලි හා ළමා මනස ක්‍රියාකරන අන්දම වෙසක් පහන කෙටිකතාවේ මනාව නිරූපණය කෙරේ.” විමසන්න.
(ලකුණු 15)
- (6) නවකතාවක මූලික අංග ලක්ෂණ තුං මං හන්දිය නවකතාව තුළ කොතෙක් දුරට අන්තර්ගතව ඇත්දැයි උදාහරණ ඇසුරෙන් විමසන්න.
(ලකුණු 15)
- (7) ජීවන වෘත්තීන් හා බැඳුණු අත්දැකීම් ජන කවියාට වස්තු විෂයවී ඇති ආකාරය උදාහරණ සහිතව විමසන්න.
(ලකුණු 15)

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

- 01) (i) (අ) බෝධි සත්ත්වයන්ගේ වැඩි මහලු සොයුරාගේ භාර්යාවට
(ආ) බෝධි සත්ත්වයන්ට තබා තිබූ අතිරස කැවුම් පසේ බුදු රදුන්ට පිළිගැන්වූ අවස්ථාවේ දී
- (ii) (අ) සිරිමත රජ තුමකු දුටු පමණින් සොඳුරු
ඇතුළත පිටත දිව රැ හැරෙය දුක්දුරු
(ආ) අලගියවන්න මුකවෙට්තුමා
- (iii) (අ) වෙසක් කුඩුවට ගිනි ඇවිළී එය නිවන්නට යාමේදී
බැනියමට ගිනි ඇවිළී අත පිළිස්සීම
(ආ) දුප්පතුන් නැති ලෝකය
- (iv) (අ) අබ්ලිංසිංඤ්ඤා
(ආ) විජයාවතරණය පෙන්වීමට, මඩුවක් සැදීමට මුදල් සොයන අවස්ථාවේ දී
- (v) (අ) සාගර පලන්සුරිය
(ආ) දරුණු මිනිසුන්ගේ ද හදවත් උණුවෙන බව
- 02) (i) අලුතෙන් විවාහ වූ තරුණයකු තම මනාලිය හා ඇගේ හැසිරීම් තුළින් ලබන වින්දනය
- (ii) නිසදස් ආකෘතිය යොදාගැනීම තුළින් තම අත්දැකීම ඉතා රසවත්ව ඉදිරිපත් කිරීමට හැකිවී ඇත. කෙටි යෙදුම් භාවිතය තුළින් අවශ්‍ය කරුණු අවධාරණය කිරීමට හැකිව ඇත.
- (iii) මනාලිය තරුණයාගේ නිවසෙහි ඔබමොබ හැසිරුණ ආකාරය සහාදයාගේ සිතෙහි විත්තරූප ජනනය කිරීමට රචකයා සමත්වෙයි.
- (iv) • ඇ බඳ සුවඳ - දූතෙන්තෙ මට විතරද?
(ඇගෙන් වින්දනයක් ලබන්නේ තමා පමණක්ද? යනවග)
• පෙනෙයි
ඇසෙයි
දූතෙයි
මට ගේ හැමතැන
(ඇ තමාගේ ජීවිතයේ කොටසක් බවට පත්ව ඇති බව)
- (v) සරල බව, ව්‍යංගාර්ථ භාවිතය, කෙටි යෙදුම් භාවිතය

පිළිතුරු පත්‍රය - II කොටස

- (03) (i) හිස්වූවක්සේ
- (ii) නැවත රාජ්‍ය ලබාගැනීමට අපසුවේයැයි සිතා
- (iii) ස්ත්‍රීහු නොයෙක් වංචා දන්නා බව
- (iv) දිගුවැකි භාවිතය, සංවාදාත්මක බස, උපමා භාවිතය
නැතහොත්
- (i) පැහැය අනුව කෙනෙකු අගය කළනොහැකි බවත්, ක්‍රියා කලාපය අනුව කෙනෙක් පිළිබඳව ඇගයීමක් කළහැකි බවත්.
- (ii) ස්වාභාවික පරිසරයේ වස්තූන් යොදා ගැනීම / උපමා භාවිතය, ධ්වනිතාර්ථ භාවිතය / ව්‍යංගාර්ථ යොදා ගැනීම
- (iii) උතුම් මිනිසුන්ගේ නිරහංකාර බව / ගුණ දහම් වලින් නැණවතුන් පොහොසත් විය යුතු බව / උතුම් පුද්ගලයන් ඇසුරු කළ යුතු බව
- (iv) සරල බස / 'ඇ' කාරය භාවිත කිරීම / උපමා යොදා ගැනීම / පැරණි භාෂාමය යෙදුම් භාවිතය

4 සිට 7 දක්වා ප්‍රශ්නවලට අපේක්ෂකයන් සපයා ඇති පිළිතුරෙහි අදාළත්වය හා ප්‍රමාණත්වය පිළිබඳ සලකා ලකුණු පිරිනමන්න.