

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

Department of Examinations, Sri Lanka

43 S I

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2021(2022)  
 கல்வியப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021 (2022)  
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021 (2022)

විෂය 1

චිත්‍ර 1

Art 1

පැය එකයි

ஒரு மணித்தியாலம்

One hour

පත්‍රය 1

පිටුව 1

පරීක්ෂක 1

පරීක්ෂක 2

EMF

● සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

විභාග අංකය :

● පහත පදනමේ රූපයට අනුව කරගෙන ඇති 1 සිට 5 තෙක් ප්‍රශ්නවල පිළිතුරු සපයන්න.



1. දැරුවයම් කැටයම් පහේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙය් මෙහි වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණය ..... නමින් හැඳින් වේ.
2. මෙහි නිර්මාණය ..... යුගයේ දී තුන් වන වික්‍රමසාහු රජු විසින් ඉදිකරවන ලදී.
3. මෙහි නිර්මාණ ශිල්පියා වූයේ ..... යි.
4. මෙහි කැටයම් වර්ගීකරණය කර ඇති තේමාවන්ට අනුව 'දරුවාට කිරිපොවන මව' නම් වූ කැටයම ..... වර්ගයට අයත් වේ.
5. මෙහි වහල නිර්මාණයේ දී යොදාගත්..... සුවිශේෂී වාස්තු විද්‍යා අංගයක් වේ.

OL/2021/2022/43-S-I

- අංක 6 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට තෙවි පිළිතුරු සපයන්න.
- 6. ලාක්ෂ්‍ය වර්ණ භාවිත ක්‍රම දෙකකි. එකක් නියමයානු වැඩ වන අතර අනෙක් ක්‍රමය කුමක් ද?
- 7. 'අප්‍රසාම්' නම් වූ සුප්‍රසිද්ධ කාව්‍යයේ වර්තමාන නිර්මාණය කළ ශිල්පියාගේ නම කුමක් ද?
- 8. සිස්ටමින් දෙවිඡායාවේ දක්නට ලැබෙන ලොව විශාලතම ප්‍රෙස්කෝ සිතුවම් කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද?
- 9. A.C.G.S. අමරසේකරයන්ගේ 'විදනියාව' නම් වූ සිතුවම් වඩාත් ප්‍රසිද්ධව ඇත්තේ කුමන නමකින් ද?
- 10. ශ්‍රී ලාංකේය මූර්ති ශිල්පයට ලෝකඩ වත්තු ක්‍රමය හඳුන්වා දුන් මූර්ති ශිල්පියාගේ නම කුමක් ද?
- අංක 11 සිට 15 තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, ඊට යටින් ඉරික් අඳින්න.
- 11. අනුරාධපුර රත්න ප්‍රාසාදයේ මූර්තල හා සම්බන්ධ වන කොරවත්තල නිර්මාණය වී ඇත්තේ,  
(1) සෙර පුවතේ විහිදී යන ගිනි සිලුවකිනි. (2) සිංහ මුවින් විහිදී යන ඇත් සොඩකිනි.  
(3) සිංහ මුවකින් විහිදී යන ගිනි සිලුවකිනි. (4) සෙර ගිස හා සම්බන්ධ වූ ලියවැලකිනි.
- 12. සිගිරි චිත්‍ර, කලා විචාරකයින්ගේ ප්‍රසාදයට පත්ව ඇත්තේ,  
(1) භාරතයේ අජන්තා චිත්‍රවලට සමාන නිසා ය.  
(2) ශ්‍රී ලංකාවේ පැවති සම්භාව්‍ය චිත්‍ර කලාවේ වැදගත් නිර්මාණයක් නිසාය.  
(3) මේසලනා හා වීජ්ජලනා නිර්මාණය කර ඇති නිසා ය.  
(4) ප්‍රෙස්කෝ ශිල්ප ක්‍රමය අනුව චිත්‍ර ඇඳ ඇති නිසා ය.
- 13. පොළොන්නරුවේ පොත්ගුල් විහාර පිළිසයෙන් නිරූපණය වන්නේ කුමක් ද?  
(1) කඩවසම් දේහදාරී ප්‍රතිමාවක් මිනිසෙකු වේ.  
(2) පොළොන්නරු යුගයේ පැවති මූර්ති ශිල්පයේ ප්‍රසිද්ධ කලා ලක්ෂණ වේ.  
(3) පරාක්‍රමබාහු රජුගේ වාමි දිවි පෙවෙත වේ.  
(4) පොළොන්නරු යුගයේ විසූ කෘමිවරයෙකු වේ.
- 14. ඉන්දියා චිත්‍ර ශිල්පී රාජා රවිවර්මාගේ චිත්‍රවල දක්නට ලැබෙන දෘෂ්ටි භාෂා ප්‍රකාශන ශිල්ප ක්‍රමය අනුගමනය කළ ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍ර ශිල්පියෙක් වන්නේ,  
(1) කාවඩි එම්. තුරෙයිසාමි ය. (2) පෙරියතම්බි සුබ්‍රමනියම් ය.  
(3) කේ. කනගසසාපති ය. (4) ඩී. ශිවඥානප්‍රන්දරම් ය.
- 15. සංචි තොරණේ විශේෂත්වයක් වන්නේ,  
(1) සෑම සිරස් හා සිරස් ගල් පුවරුවක් ම කැටයම් කර තිබීම ය.  
(2) සිරස් උඩළිපත් ජාතික කථා පුවත් ඇසුරෙන් කැටයම් කර තිබීම ය.  
(3) සිරස් සතරස් ගල්කණුවල පනෙල, මුදුසිරිතේ සිද්ධිත් ඇසුරින් කැටයම් කර තිබීම ය.  
(4) මුදුසිරිතේ සිද්ධිත් වඩා වෙනස්වූ සුවස්වලට මුල්තැන දීම ය.

අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති විචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍යය බැගින් ලියන්න.

ලකුණු කැපීම : .....

පේකඩ : .....

කවන්ධ : .....

අර්ධ උත්තර : .....

ටෙම්පරා : .....

- අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති රූපසටහන්වලට නිවැරදි සමතුල්ලත් අක්ෂර රූපසටහන, ඉදිරියෙන් ඇති A, B, C, D සහ E සහ ඒවා අනුයෝග් තෝරා, එහි අක්ෂරය හිත් ඉර මත ලියන්න.

21.



(.....)



A

22.



(.....)



B

23.



(.....)



C

24.



(.....)



D

25.



(.....)



E

- අංක 26 සිට 30 තෙක් දී ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙහි නිශ්කැනටි සුදුසු වචනය/වචන යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.
26. ඉන්ද්‍රිය අමරාවතී කලා ලක්ෂණ බලසා ඇති ..... පිළිමය, අනුරාධපුර යුගයේ පිළිම අනුරාධපුර කලාත් සහිත.
27. මහාවිජයාම හි 'ආකාශනාගාරික' කැටයමෙහි ඇතැම් අංක, ඉසුරුපිළියේ ..... කැටයම තුළින් සිහිපත් කරවයි.
28. නටරාජා පිළිරුවේ වම් පාදයෙන් පාශාගෙන සිටින වාමන රුවෙන් ..... කැටයම.
29. පිද්ධාර්ථ කුමරු නිරූපණය වෙනැයි සැලකෙන සුදුසුම අන්තරා පිටුවේ ..... කැටයම තුළින්.
30. මරණින් මතු ආත්මය පිළිබඳව දැඩිව විශ්වාස කළ ..... කැටයමක් සහ බල පාත්‍රය කලා නිර්මාණ තුළින් දැක්වීමට උත්සාහ දරා ඇත.



- අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට F, G, H, I, J යන රූපයින් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



F



G



H



I



J

31. F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සිතුවමින් නිරූපණය කෙරෙන වැදගත් ආදර්ශනමය පුවත කුමක් ද?
32. G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ශිෂ්‍ය කොටස සහිත හිටි පිළිමයෙන් නිරූපිත මුද්‍රාව කුමක් ද?
33. H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන කවරුව, හින්දු භක්තිකයන් අතර පූජනීයත්වයට පත්ව ඇත්තේ කුමක් නිසා ද?
34. I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මොනාලිසා නමින් හැඳින්වෙන මෙම උදුක්ක සිතුවමින් නිරූපණය වෙතැයි සැලකෙන්නේ කවුරුන් ද?
35. J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන 'පියෙටා' නමින් හැඳින්වෙන මූර්තිය දක්නට ලැබෙන ස්ථානය කුමක් ද?
- ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු දීමට අවශ්‍ය වන විට පිටත පිටුවේ ඇති රූපයන් භාවිත කර ගන්න. (තනි වචනයෙන් පිළිතුරු සැපයීම ලකුණු නොලැබීමට හේතුවක් වනු ඇත.)

36. ස්ථානය : .....
37. සේවාව : .....
38. සම්ප්‍රදාය : .....
39. සංරචනය : .....
40. සම්ප්‍රදාය : .....

43 S III

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2021(2022)  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021 (2022)  
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021 (2022)

විග්‍ර **III**  
 சித்திரம் **III**  
 Art **III**

පැය දෙකයි  
 இரண்டு மணித்தியாலம்  
 Two hours

උපදෙස් :

- \* ඔබ ඇදිය යුත්තේ එක් වර්ණවත් විග්‍රයක් පමණි.
- \* ඔබේ විභාග අංකය හා අදාළ ප්‍රශ්න අංකය උත්තර පත්‍රයේ නියම කර ඇති ස්ථානයේ පැහැදිලි ව ලියන්න.
- \* උත්තර පත්‍රය විභාග ශාලාධිපතිව භාර දෙන විට විග්‍රය සම්පූර්ණයෙන් වියළී තිබිය යුතු ය. තෙත් විග්‍ර එකට ඇළී තිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැකි ය.
- \* දිය සායම්, පේස්ටර් සායම්, පැස්ටල් ඇතුළු අනේ නොගැවෙන ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යයක් වර්ණ කිරීම සඳහා භාවිත කළ හැකි ය.
- \* විග්‍ර ඇඳීමේ විශේෂ කඩදාසි හා අවශ්‍ය අයට විෂු කඩදාසි සපයනු ලැබේ.

'අ' කොටසින් හෝ 'ආ' කොටසින් හෝ 'ඉ' කොටසින් හෝ එක් ප්‍රශ්නයක් පමණක් තෝරාගන්න.

'අ' කොටස - විග්‍ර සංරචකය

1. කතරගම පුදබිමේ ආගමික වතාවත්වල යෙදෙන බැතිමතුන් පිරිසක්
2. වනෝද්‍යානයකදී අලි රංචුවක් නරඹමින් සිටින සංචාරකයන්
3. රිලවකුගේ සෙල්ලම් පෙන්වන මිනිසකු හා නරඹන මිනිසුන් පිරිසක්
4. දූ දරුවන් සමග මුහුදු වෙරළේ සැඟෑ අසිරිය විඳින වැඩිහිටියෝ

'ආ' කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය

5. චිත්ත මුද්‍රණය සඳහා යොදා ගැනීමට සුදුසු ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක අඟල්  $9 \times 9$  ප්‍රමාණයේ කොටසක් අරලිය මල සහ අරලිය කොළවල හැඩතල යොදාගනිමින් නිර්මාණය කරන්න.
6. ආගමික සිද්ධස්ථානයක බිම ඇතිරීමට උචිත අඟල්  $8 \times 8$  ප්‍රමාණයේ බිම් ගඩොලක් සඳහා සුදුසු වර්ණවත් මුහුණත මෝස්තරයක් සාම්ප්‍රදායික මෝස්තර ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්න.
7. උත්සව අවස්ථාවක දී භාවිත කළ හැකි වර්ණවත් ධජ පතාකයක් උද්භිද සැරසිලි ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්න.

'ඉ' කොටස - ග්‍රැෆික් විග්‍ර

8. 'Covid-19 පැරදවීමට පිළියම එන්නත්කරණයයි' යන මැයෙන් වර්ණවත් පේස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.
9. නව නිෂ්පාදිත ළඳරු සබන් කැටයක් ආවරණය කිරීම සඳහා වර්ණවත් දවටනයක් සැලසුම් කරන්න.
10. ආගමික විග්‍ර කලාවට මෙහෙවරක් කළ කලාකරුවෙකුගේ නිර්මාණ දිවිය ඇගයෙන පොතකට සුදුසු පොත් පිටකවරයක් සැලසුම් කරන්න.