

<b>මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය 2015</b>					
11 ශ්‍රේණිය					
<b>සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - I</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">21</td></tr> <tr> <td>S</td><td>1</td></tr> </table>	21		S	1
21					
S	1				
කාලය පැය එකයි.					

දෙපිටින් පිටු

- (1) සියලුම පිටු පරීක්ෂා කර බලා ගන්න. පිටු 10 ක් පමණක් පිටුපසින් ලබා දෙනු ලැබේ.
- (2) අංක 01 සිට 40 දක්වා පිටුපසින් ලබා දෙනු ලැබේ (1), (2), (3), (4) පිටුපසින් ලබා දෙනු ලැබේ.
- (3) අංක 01 සිට 40 දක්වා පිටුපසින් ලබා දෙනු ලැබේ (1), (2), (3), (4) පිටුපසින් ලබා දෙනු ලැබේ.

- අංක 01 - 03 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවල ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙහි තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අදහස දෙන වරණය තෝරන්න.
- 01 ඉදි කිරීමේ දක්ෂතාව ලැබුණ කළු සුදු දැක්මේ මානය සුන්වුන් කොට ඔවුන් පොදු ජනයා බවට පත් කිරීමට ධර්මපාල තුමා සටන් කළේ ය.
  - (1) මෝස්තර ප්‍රදර්ශනයෙන් (2) වර්ණ හේද වාදීන්ගේ
  - (3) අපරදිග අනුකාරකයන්ගේ (4) අන්ධානු කාරකයන්ගේ
- 02 බොරැදියේ මාළු අල්ලන්නට සූදානම් වන්න එපා යැයි සාමාජිකයෙක් සභාපතිට කීවේ ය.
  - (1) අවුල් තත්ත්වයේ එලි නෙලා ගැනීමට (2) දුෂ්කරතාවලින් ගොඩ ඒමට
  - (3) අහිංසකයන් පමණක් අල්ලාගැනීමට (4) දඩ් අවදානමකට මුහුණ දීමට
- 03 ඒ මිනිසා හරි හතරවරකාරයෙක් යැ යි බොහෝ දෙනා පැවසූහ.
  - (1) අදුරුදර්ශී තැනැත්තෙක් (2) එකක් කියා වෙනකක් කරන්නෙක්
  - (3) මහා වංචනික පුද්ගලයෙක් (4) හතරටවත් ගණන් කළ නොහැක්කෙක්
- අංක 04 සිට 08 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.
- 04 ඔහුගේ වාග් වාතුරයය ..... සිත් ඇද බැඳ ගත්තේ ය.
  - (1) පාඨකයන්ගේ (2) ශ්‍රාවකයන්ගේ (3) ප්‍රේක්ෂකයන්ගේ (4) රසිකයන්ගේ
- 05 රට සංවර්ධනයෙහි නියැලුණ දේශපාලකයෝ මහජන ..... දිනා ගත්හ.
  - (1) ප්‍රසාදය (2) ප්‍රවේශය (3) ප්‍රමෝදය (4) ප්‍රචාරණය
- 06 ශ්‍රී ලංකාවේ තිබූ ආර්ථික සම්පත් නිසා බටහිර ජාතීන් අප රට ..... කළහ.
  - (1) සංක්‍රමණය (2) විගමනය (3) ආක්‍රමණය (4) විකර්ෂණය
- 07 අභ්‍යාසලාභීන් තම ..... පරිදි පාඨමාලා තෝරාගත්හ.
  - (1) අභිචාරය (2) අභිධානය (3) අභියෝගය (4) අභිමතය
- 08 සඳු ලෙසින් ..... කුමුදු විලක් මෙන් ළමයි සතුටට පත් වූ හ.
  - (1) මුකුලිත (2) විකසිත (3) විස්මිත (4) උපචිත
- අංක 09 සිට 11 දක්වා වූ ප්‍රශ්නවල තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත කොටසේ වෙනුවට යෙදිය හැකි වඩාත් ම ගැලපෙන තනි පදය තෝරන්න.
- 09 ඇත අතීතයේ සිටම අඛණ්ඩව පැවත එන වාරිත වාරිත රැකගැනීම අපේ වගකීමයි.
  - (1) සදාතනික (2) සම්භාවනීය (3) ආවේනික (4) විරාගන
- 10 හෙදියන්ගේ වැඩ වර්ජනයක් තිබුණ ද සැත්කම් කෙරෙන කාමරයෙහි සිටි හෙදියෝ වර්ජනයට සහභාගී නො වූහ.
  - (1) විකිත්සාගාරයේ (2) ශල්‍යාගාරයේ (3) වෛද්‍යාගාරයේ (4) පර්යේෂණාගාරයේ

- 11 මව කුළ දරුවන් කෙරෙහි ඇති සෙනෙහස පමණ මෙනෙකැයි දක්විය නොහැකි ය.  
 (1) විපරිත (2) පරිමිත (3) අපරිමිත (4) අපරාජිත
- අංක 12 සිට 14 තෙක් ඇති එක් එක් ප්‍රකාශයෙහි අදහසට වඩාත් ගැලපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ තෝරන්න.
- 12 තමන්ට හෝ අනුන්ට කිසිදු ප්‍රයෝජනයක් නොලැබෙන නිෂ්ඵල කටයුතුවල යෙදෙමින් කාලය කා දැමීම  
 (1) ඉබ්බන්ගෙන් පිහාටු ඉල්ලීම වගෙයි. (2) අහසට ඉනිමං බැඳීම වගෙයි.  
 (3) ආඬි හන්දෙනාගෙ කැඳ ඉවීම වගෙයි. (4) උගුඩුවා ඇටි කෙහෙල් කැවා වගෙයි.
- 13 බොහෝ ගොවියන් ගොවිතැන් කටයුතු සඳහා විශාල මුදලක් වැය කළත් ස්වභාවික උපද්‍රව නිසා ගොවිතැන් පාළු වී අඩු අස්වැන්නක් ලැබීම  
 (1) කපන්ට බැරි අත සිඹීම වගෙයි. (2) කල දුටු කල වළ ඉහගැනීම වගෙයි.  
 (3) කණා ගල් ගැසීම වගෙයි. (4) කන්දක් විළි ලා මියකු වැඳීම වගෙයි.
- 14 තමන්ගේ ආශ්‍රිතයන්ට බොහෝ උදව් පදවි කිරීමට ඉදිරිපත් වන පරාර්ථකාමීන්ට එම උදව්පදවි ලබා ගන්නා ගුණමකු පුද්ගලයන් විසින් ම අලාභ හානි සිදු කිරීම  
 (1) අත දීලා දත නියවීම වගෙයි. (2) අතිරසත් තිත්ත වීම වගෙයි.  
 (3) අගේ ඉඳන් කන කෑම වගෙයි. (4) එක මල්ලේ ලුණු කෑම වගෙයි.
- 15 අකාරාදී පිළිවෙළට නම් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.  
 (1) හංස සංදේශය, අමාවතුර, දළදා සිරිත, පූජාවලිය  
 (2) ගිරා සංදේශය, බුන්සරණ, බුදුගුණාලංකාරය, සඳකිඳුරුදාකව  
 (3) මඩොල් දූව, විජයබා කොල්ලය, රන් මුතු දූව, ගම්පෙරළිය  
 (4) කාව්‍ය ශේඛරය, බෝධි වංශය, ජාතක පොත, ධර්ම ප්‍රදීපිකාව
- අංක 16 සිට 18 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවල සෑම පදයකම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.
- 16 (1) විශ්මය, පුස්තකාලය, විශ්වාශය, ප්‍රදර්ශනය  
 (2) විශ්ලේෂණය, ශ්‍රවණාගාරය, පර්යේෂණය, ජලාපවහණය  
 (3) නිෂ්කලංක, නිශ්ශබ්ද, සංගායණාව, තිරනය  
 (4) සමස්ත, ශිෂ්ටාචාරය, කණිෂ්ඨ, ගවේෂණය
- 17 (1) අබිවාදනය, නිශ්ක්‍රීය, දෘශ්‍ය, ප්‍රශංසාව  
 (2) ස්වයංපෝෂණය, සැණකෙළිය, තාක්ෂණය, පරිභ්‍රමණය  
 (3) ස්ථූප, වත්පිළිවෙත්, පෞරානික, මහෝපාධ්‍යාය  
 (4) නිත්‍යානුකූල, පරිගණක, ශ්‍රේෂ්ඨ, ප්‍රස්ථාරය
- 18 (1) වෛද්‍යාචාර්ය, සෞන්දර්යය, ඥානය, පිළියෙල  
 (2) මිථ්‍යාව, දිළිඳු, ජයග්‍රහණය, සංදර්ශණය  
 (3) ප්‍රථිමා, ඔෆ්ෂට්, දීර්ග, නිපුණත්වය  
 (4) ගගණගාමී, ඓතිහාසික, හීෂණය, මිනිබරණ
- අංක 19 සිට 20 දක්වා වූ ප්‍රශ්නවල එක් එක් පේළියේ මුලින් දී ඇති පදය නිවැරදිව විසන්ධි කොට ඇති වරණය තෝරන්න.
- 19 (1) දකුණත - දකුණ + අත (2) ඔවුනොවුන් - ඔවුන් + ඔවුන්  
 (3) පුනරාගමනය - පුනරා + ගමනය (4) ශ්‍රවණාගාරය - ශ්‍රවණ + ගාරය
- 20 (1) ජීවනෝපාය - ජීවන + උපාය (2) අත්‍යවශ්‍ය - අත්‍ය + අවශ්‍ය  
 (3) ස්ථානෝචිත - ස්ථාන + ඕචිත (4) ග්‍රාමාරක්ෂක - ග්‍රාම + ආරක්ෂක
- 21 අර්ථයෙන් විරුද්ධ පද දෙකක් එකතු වී සෑදෙන යුගල පදයක් ඇතුළත් නොවන පද පේළිය තෝරන්න.  
 (1) අයවැය, උඩබිම, සිරිත්විරිත්, යනඑන  
 (2) පිංපච්චි, ඔබමොබ, ගොඩමඩ, හොඳනරක  
 (3) ඇත්තනැත්ත, යාමිරිමි, පොතපත, ගුණාගුණ  
 (4) කැමබීම, ඇතමැත, එහාමෙහා, උස්මිටි

- 22 මුලින් දී ඇති පදයේ විරුද්ධ අර්ථයක් නොදෙන පදය යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.
- (1) සංගය - නිශ්චය (2) ආනිසංග - ආදීනව
  - (3) නිරාවරණය - ආවරණය (4) උත්තිර්ණ - සංකීර්ණ
- 23 මුලින් යෙදී ඇති පදයේ සමානාර්ථය ඇතුළත් පදය ඇති වරණය තෝරන්න.
- (1) දුර්ජන - දුර්ගුණ, දුශ්ශීල, සජ්ජන (2) පරසිද්ධ - පිරිසිදු, ප්‍රබුද්ධ, ප්‍රසිද්ධ
  - (3) අභිමානය - අනුමානය, හිතමානය, අවමානය (4) ප්‍රවීණ - ආධුනික, උත්තම, ප්‍රහීන
- අංක 24 සිට 28 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.
- 24 වැස්සෙන් පසු ගහකොළ ද, පක්ෂීහු ද ප්‍රබෝධයට .....
- (1) පත් වේ (2) පත්වූහ (3) පත්විණි (4) පත් වී
- 25 අප පාසලේ ..... මෙවර පළාත් තරගයෙන් ජය ග්‍රහණය කළහ.
- (1) ක්‍රීඩකයෝ හැම දෙනෙක්ම (2) ක්‍රීඩකයෝ හැම දෙනෙකුම
  - (3) ක්‍රීඩකයන් හැම දෙනෙකුම (4) ක්‍රීඩකයන් හැම දෙනෙකුන්ම
- 26 මා විසින් මල්ලිට පොතක් ද, පැනක් ද තෑගි කරන .....
- (1) ලදහ (2) ලදිමි (3) ලද්දේය (4) ලද්දෙමි
- 27 ..... පැමිණෙති'යි මම සිතුවෙමි.
- (1) ඔවුහු (2) ඔවුන් (3) ළමයි (4) ඔවුන් විසින්
- 28 මා කුඹුරට යද්දී වෙල්යාය පුරා ගොවීන්ගේ කතාබහ ද, ගෙවිලියන්ගේ සිනා හඬද පැතිරී .....
- (1) තිබුණෙමි (2) තිබුණාය (3) තිබුණි (4) තිබුණාහ
- 29 ඇලපිල්ල, පාපිල්ල, ඉස්පිල්ල සහ ගයනුකිත්ත යන පිල්ලම් පිළිවෙළින් යෙදුණු පද දැක්වෙන පේළිය තෝරන්න.
- (1) කාර්යාලය, අනුවාදය, රක්ෂණය, විස්තෘත
  - (2) සාංකාව, විරාගය, සංසිද්ධිය, ඖෂධ
  - (3) සංලාපය, පර්යේෂණය, සංවර්ධනය, කෞතුක
  - (4) රාත්‍රිය, අංශුක, පරිකල්පන, ඖදාර්යය
- 30 එක් එක් වාක්‍යයේ ඉදිරිපත් කර ඇති ව්‍යාකරණ විග්‍රහය අතුරෙන් වැරදි ව්‍යාකරණ විග්‍රහය සහිත වාක්‍යය තෝරන්න.
- (1) "කාන්තාවක් මහ මග තනිව ගමන් කරන්නීය." යන වාක්‍යයේ "කාන්තාවක්" යනු අනියමාර්ථ ඒක වචන පදයකි.
  - (2) "කුණාටුවෙන් මහා වාක්‍ෂ ඉදිරි වැටිණි" යන වාක්‍යයේ මහා වාක්‍ෂ උක්ත පදයකි.
  - (3) "මම පෙහෙවස් සමාදන් වෙමි." මෙහි මම යනු ප්‍රථම පුරුෂ ඒක වචන පදයකි.
  - (4) "දෙවියන් විසින් මිනිස්සු රැකෙති" යන වාක්‍යයේ විසින් යනු නිපාත පදයකි.
- අංක 31 සිට 34 තෙක් ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයේ ඇතුළත් වාක්‍ය අතුරෙන් ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍ය තෝරන්න.
- 31
- (1) උද්‍යෝගයෙන් කටයුතු කළ ගොවීන් මේ කන්නයේ සරු අස්වැන්නක් ලැබූ හ.
  - (2) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ විශිෂ්ට ලේඛකයෙක් වෙයි.
  - (3) අපි සියල්ලෝම ශ්‍රී ලාංකිකයන් වෙමු.
  - (4) ඕනෑමෝ ගමට ගියහ.
- 32
- (1) අක්කා පැමිණෙන තුරු තාත්තාත්, අම්මාත්, මමත් එහි රැඳී සිටියෙමු.
  - (2) මිතුරියක් සමග පුස්තකාලයට ගිය බව නංගී මට කීවා ය.
  - (3) මේ වම්යේ දී වත් කලට වැසි වසින්වා'යි අපි ප්‍රාර්ථනය කරමු.
  - (4) එකල සමාජය පිළිබඳ තොරතුරු රැසක් වංශ කථාවලින් හෙළි වෙති.
- 33
- (1) සමිතියට පැමිණි සාමාජිකයන්ගෙන් එක්කෙනෙක් වෙලාසනින් පිටව ගියහ.
  - (2) තම වැරදි නොසොයා අන් අයගේ වැරදි සෙවීමට ඇතමෙක් උනන්දු වෙති.
  - (3) ගුරුවරුන් සිසුහු සුමගට යොමු කරති.
  - (4) හිරු කිරණින් පියුම්හු විකසිත වෙයි.

- 34 (1) සරත් ද, මම ද එම උත්සවයට සහභාගී වීමි.  
 (2) දක්ෂ නළුවෙක් වන රංගන නැටුම් ශිල්පියෙක් ද වේ.  
 (3) කාර්යාලයේ සේවකයන් නැත.  
 (4) ධීවරයින් ඇත දියඟට ඔරු පැදවූ හ.
- 35, 36 ප්‍රශ්නයන්හි දී ඇති ප්‍රකාශ අතුරෙන් නිවැරදි වරණය තෝරන්න.
- 35 වස් දඩු බිඟු කොවුල් විණා නද මියුරු  
 රැස්වූ සෙයින් සත්සර ගී රස සොඳුරු  
 අස්වන ලියන් දෑක ලිය කිඳුරගන යුරු  
 තොස්කර තසිත සවනත නුවනත මිතුරු  
 ඉහත සඳහන් කවියේ “අස්වන ලියන්” යන්නෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ,  
 (1) ඉවත්ව යන කාන්තාවන් ය. (2) ඇසීමට සලස්වන කාන්තාවන් ය.  
 (3) අස්වනු නෙලන කාන්තාවන් ය. (4) සුන්දර කාන්තාවන් ය.
- 36 හින්දු භක්තිකයන්ගේ තෙවොන්ගල් උත්සවය වනාහී  
 (1) දෙව්වරුන් පිදීම සඳහා පවත්වනු ලබන්නකි.  
 (2) පරණ අවුරුද්ද සැමරීම සඳහා පවත්වන්නකි.  
 (3) හිරු දෙවියන් පිදීම සඳහා පවත්වන්නකි.  
 (4) කතරගම දෙවියන් පිදීම සඳහා පවත්වන්නකි.
- පහත දැක්වෙන කොටස කියවා ඒ සමග ඇති 37 සිට 40 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවලට ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- අතීතයට අපේ ගැතිවීම සාධාරණය. එහෙත් අතීතය කෙරෙහි අප තුළ ඇති යුතුකම හෝ ගැතිකම අවසානයකට පත්වන්නේ නැත. අනාගතයට ද යුතුකමක් කිරීමට අපි බැඳී සිටිමු. සමහර විට එම යුතුකම් අතීතයට අප ඉටු කළ යුතු වූ යුතුකමට වඩා විශාල වීමට පුළුවන. අතීතය යන්න යටගියාවක් නිසා අපට එහි වෙනස් කිරීමක් කළ නොහැකිය. අනාගතය ඇත්තේ ඉදිරියටයි. සමහර විට එය සුළුවෙන් හෝ හැඩ ගැස්වීමට අපට හැකිවනු ඇත. අතීතය අපට යම් සත්‍ය කරුණුවලින් ඇතැම් කොටස් දී තිබේ නම් අනාගතය ද සත්‍ය සේ බොහෝ කරුණු අප කෙරෙන් සඟවාගෙන සිටිමින් ඒවා සොයන ලෙස අපට ආරාධනය කරන්නේ ය. එහෙත් නිතරම වාගේ අතීතය අනාගතය කෙරෙහි ඊර්ෂ්‍යාවක් දක්වමින් අප දැඩි ග්‍රහණයකට අසු කරගෙන සිටී. අනාගතය දෙසට යාමට හා එයට මුහුණ දීමට නිදහස් වීම පිණිස අපට අතීතය සමග පොර බැඳීමට සිදු වී තිබේ.
- 37 මෙහි දැක්වෙන අන්දමට අතීතය හැඳින්විය හැක්කේ කෙසේ ද?  
 (1) වෙනස් කිරීමක් ලෙසය. (2) ඉදිරියක් ලෙසය.  
 (3) යටගියාවක් ලෙසය. (4) වර්තමානයක් ලෙසය.
- 38 “අතීතය සමග පොර බැඳීමට යනුවෙන්” අදහස් කරන්නේ  
 (1) අතීතයේ සිදු වූ වැරදීම සකස්කර ගැනීම යන්නය.  
 (2) අතීතයේ දී සිදු කළ අයහපත් දේ සමග රණ්ඩු කිරීමට යන්න ය.  
 (3) අතීතයේ වැරදි කළ අය සමග අමනාප වීමට යන්න ය.  
 (4) පසුගිය කාලයේ ඇසුරු කළ අය සමග සටන්වැදීමට යන්න ය.
- 39 “අතීතය අනාගතය කෙරෙහි ඊර්ෂ්‍යාවක් දක්වමින් අප දැඩි ග්‍රහණයකට හසුකරගෙන සිටී” යන්නෙහි සාරය වන්නේ,  
 (1) අනාගතය අතීතයට වඩා සදාචාරවත් ය.  
 (2) අතීතයේ නැති දියුණුවක් අනාගතයේ දක්නට ඇත.  
 (3) අතීතයට වඩා අනාගතය අයහපත් ය.  
 (4) අනාගතය තරම් අතීතය යහපත් නැත.
- 40 මේ කොටසින් ලබාගත හැකි පණිවිඩය ලෙස සැලකිය හැක්කේ කුමක් ද?  
 (1) අතීතය හා අනාගතය සසඳා බලමුය යන්න ය.  
 (2) අතීතය සිහිපත් කරමින් නිහඬව සිටිමු යන්න ය.  
 (3) අතීතයෙන් පාඩම් ඉගෙනගෙන අනාගතය සකස් කර ගනිමු යන්න ය.  
 (4) අතීතයේ දී මෙන්ම අනාගතයට ද ගැති වී කටයුතු කරමු යන්න ය.



<b>මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය 2015</b>					
11 ශ්‍රේණිය					
<b>සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - II</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">21</td></tr> <tr> <td>S</td><td>11</td></tr> </table>	21		S	11
21					
S	11				
කාලය පැය දෙකයි.					

&`P&M; ×0%U

(1)      &M; &M;P&M; &M;P&M; &M;×&M;.

(2)      μ` &M; &M;P&M; &M;P&M; P&M; 06 &M; 80&M;

- 01 (1) සිට (10) තෙක් ඇති සියලුම අනු කොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනු කොටසකට උත්තර නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.
- (1) (අ) පහත සඳහන් අක්ෂර අයත් වන්නේ කුමන අක්ෂර වර්ගයට ද?  
ය, ර, ල, ව  
(ආ) අනුස්ථාරය හා විසර්ගය ලියා දක්වන්න.
- (2) (අ) මතු කාලය ගැන කියන ප්‍රකාශය හා  
(ආ) දිවි ඇතිතාක් යන්නට තනි පද ලියන්න.
- (3) (අ) පහත සඳහන් වාක්‍ය රූපකාලාංකාර සහිත වාක්‍යයක් ලෙස ලියන්න.  
ඔහු මිනිස් වෙසින් සිටි දෙවියකු බඳු ය.  
(ආ) මෙම වාක්‍ය උපමා අලංකාර සහිත වාක්‍යයක් සේ ගලපන්න.  
ඇගේ තෙත් නිලුපුල් ය.
- (4) නටයි යන ක්‍රියා පදයේ  
(අ) පූර්ව ක්‍රියා පදය ලියන්න. (ආ) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා පදය ලියන්න.
- (5) පහත සඳහන් වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවා ලියන්න.  
(අ) අතීත රජවරු වාරි කර්මාන්ත දියුණු කළහ.  
(ආ) දෙමාපියෝ දරුවන් රකිති.
- (6) කමත් භාෂාවේ එන පහත සඳහන් පදවල පොදු ව්‍යවහාර අර්ථ ලියන්න.  
(අ) අම්බරුවන් (ආ) ඇඹුල
- (7) පහත සඳහන් පද විසන්ධි කර දක්වන්න.  
(අ) වියැට (ආ) ඔවුනොවුන්
- (8) පහත සඳහන් පදවල අනුක්ත රූප ලියන්න.  
(අ) කුමු (ආ) කාන්තාවක්
- (9) පහත සඳහන් පාඨවල තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පද අයත්වන ව්‍යාකරණ විධි නම් කරන්න.  
(අ) ඇගේ මුවින් මදහස නැගිණි.  
(ආ) ලද ලියන්ගේ සීන අතරේ මැවේ ඒ රූපේ
- (10) පහත දැක්වෙන (අ), (ආ) යෙදුම්වල පළමුවන වචනය සමග දෙවන වචනයේ නොගැලපීමක් ඇත. වඩාත් ගැලපෙන සේ පළමුවන හෝ දෙවන හෝ වචනය සකස් කර ලියන්න.  
(අ) විදෙස් ප්‍රවාහිනී (ආ) පූර්ව කල (2 x 10 = 20)
- 02 පහත දැක්වෙන අ, ආ, ඉ, ඊ යන විස්තර අතුරෙන් එකක් තෝරාගෙන වචන 250 කට නොඅඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න. ඒ සඳහා සුදුසු මාතෘකාවක් ද යොදන්න.
- (අ) අනාදිමත් කාලයක පටන් රටක පැවතගෙන එන්නා වූ ජාතික හා ආගමික උත්සව මගින් එරට සංස්කෘතියේ වැදගත් පැතිකඩක් නිරූපණය කෙරෙයි. ශ්‍රී ලාංකිකයන් අතර පැවැත්වෙන එම උත්සවවල දක්නට ලැබෙන සංස්කෘතික වටිනාකම ද ඉහළය. ජනයා අතර සාමය, සාමූහිකත්වය හා සහජීවනය ගොඩනැගීමට ද ඒ උත්සව මගින් මහඟු පිටුබලයක් ලැබෙයි.
- (ආ) දෙමවුපියන්ගේ අපේක්ෂාව වන්නේ තම දරුවන්ට යහපත් ජීවන තත්ත්වයක් හිමි කර දීම ය. ක්‍රියාකාරී අධ්‍යාපනය ඒ සඳහා ඇති උසස්ම ක්‍රමවේදය ලෙස සැලකිය හැකි ය. පාසල් දරුවන්ගෙන් අනුමෝසා සහ උසස් අධ්‍යාපනයට යොමුවන විට එම අවස්ථාව නොලැබෙන බහුතරය වෙනුවෙන් වෘත්තීය පුහුණුවක් ලබා නුදුනහොත් දෙමාපිය අපේක්ෂාවන් මුදුන්පත් කරලීමට ඇති ඉඩකඩ ඔවුන්ට ඇතිරෙනු ඇත. වෘත්තීය පුහුණුව සඳහා විවිධ ආයතන බිහිවෙමින් පවතී. ඒවායින් ප්‍රයෝජන ගතහොත් උපන්බිමට පමණක් නොව ඕනෑම ස්ථානයකට අවශ්‍ය පුද්ගලයා ඔබ වනු ඇත.

- (ඉ) ජාත්‍යන්තර මට්ටමේ ක්‍රීඩා ගැන ලෝකවාසීන් දක්වන උනන්දුව ඉහළ යමින් පවතී. මැන කාලයේ දී අපේ ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන් ජාතික මෙන්ම ජාත්‍යන්තර ප්‍රසාදය දිනාගත් අවස්ථා බොහෝ ය. ශාරීරික, සෞඛ්‍ය හා සමාජ සාරධර්ම වර්ධනය, බුද්ධි වර්ධනය හා ජගත් කීර්තියට පත්වීම ක්‍රීඩාවල නිරත වීමෙන් ලබන ප්‍රයෝජන අතර වෙයි. ක්‍රීඩා කටයුතු සංවර්ධනය සඳහා රජයේ මෙන්ම විවිධ සංවිධානවල අනුග්‍රහය ලැබීම සතුටට කාරණයකි.
- (ඊ) පියා මිය ගිය පසු නිවෙස්හි බැල මෙහෙවරකම් කරමින් අම්මා ඉපැයූ මුදලින් අප පවුල නඩත්තු වූයේ ඉතාමත් අපහසුවෙනි. කොතරම් කරදර තිබුණත් කෙසේ හෝ හොඳින් ඉගෙන අම්මාට සැනසීමක් ලබාදීම මගේ එකම පරමාර්ථය විය. අද මට ප්‍රීතීමත් දිනයකි. අ.පො.ස. (සා/පෙළ) විභාගයේ ලංකාවේ වැඩිම ලකුණු ලබාගත් ශිෂ්‍යා බවට මා පත්ව ඇත. මාධ්‍ය තුළින් ලබා දුන් ප්‍රචාරය නිසා බොහෝ දෙනාගේ තෙත් සිත් මා කෙරෙහි යොමු වී ඇත. මම කෙසේ හෝ මගේ ඉදිරි ගමන ජය ගනිමි. මෙම කරුණු උපකාරී කරගෙන නිර්මාණාත්මක රචනයක් ලියන්න. (ල. 25)

03 පහත දැක්වෙන පාඨය වචන 50 - 55 අතර වන සේ සාරාංශ කොට ලියන්න. ඔබේ සාරාංශයේ අයත් වචන ගණන උත්තරය අග ලියන්න.

රටක් සංවර්ධනය වීමේ දී මිනිසුන්ට ලැබෙන ආදායම ශීඝ්‍රයෙන් ඉහළ යයි. එක් අතකින් පුද්ගලයන් වෙනුවෙන් දැරිය යුතු සාමාජයීය වියදම වැඩිවේ. ලංකාව වැනි රටවල ජනගහන වර්ධන වේගය ඉහළ නිසා සුබ සාධන වියදම් ක්‍රමයෙන් වැඩිවෙයි. අනික් අතින් කර්මාන්ත සහ වෙනත් ව්‍යාපෘති වෙනුවෙන් වූ ප්‍රාග්ධන අවශ්‍යතා පිරිමැසීමේ දී ප්‍රාග්ධන වියදම් ඉහළ යයි. යම්කිසි ආයෝජනයක් හෝ ව්‍යාපෘතියක් ආරම්භ කිරීමත් සමගම වැටුප් බදු කුලී පොලී හා ලාභ යනාදී සාධක, ගෙවීම් ස්වරූපයෙන් මිනිසුන් අතට ආදායම ගලා යයි. එහෙත් එම ආයෝජනවල ප්‍රතිලාභ නැතහොත් ඵලදාව ලැබෙන්නේ කාලයක් ගත වූ පසුවයි. ආයෝජන කාලය හා ප්‍රතිලාභ ලැබෙන කාලය අතර පරතරයක් ඇත. මේ නිසා දියුණුවන රටවල නිතරම මුදල් සැපයුමට සමානුපාතික භාණ්ඩ සැපයුමක් ඇති කිරීම මගින් උද්ධමනය වළක්වා ගත හැකි නමුත් දියුණුවන රටවල එය කළ නොහැකිය. සංවර්ධන ව්‍යාපෘති දිගින් දිගටම පවත්වාගෙන යන හෙයින් ඉහත කී පරතරය ද අඛණ්ඩව පවතී. දියුණුවන රටවල උද්ධමනය නොවැළැක්විය හැකි දෙයකි. (ල. 10)

04 පහත දැක්වෙන කවි කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

මලේ වරුණ දුන් කියන්නට කවිකර දෙවිදුනි මට අවසර	දෙන්නේ
විලේ රුවැනි මල් රත්වත් පාටට හතර දිගට පෙනි විහි	දෙන්නේ
ජලේ වතුර ලෙල දෙනවා සේමයි තල මල සුළඟට ලෙළ	දෙන්නේ
බලේ ඇතිව සකි තල මල පිපුණා පැණිගල ඇල්ලට නුදුරු	තැනේ
ආරා තල ගස ගොන් වැඩුණා සේ මෝරා තලමල එන	අන්දම්
පිරා වරලස අවුල් අරිනසේ තලමල සුළඟට යන	අන්දම්
දිවිය ලෝක දහසයේම බැලුවත් මෙහෙම රුවක් නැත වෙන	අන්දම්
සින්දුව කීවට වස් නැත දෙවියනි තලමල සුළඟට යන	අන්දම්
ලෙල දෙමිනේ මල උඩු ගුවනේ මුතු කුඩ ලෙසිනේ සුළඟට	වැනුණේ
සොඳු ලෙසිනේ මිණි කිරුළ මෙනේ ඇතට පෙනුණේ රන් කොත	ලෙසිනේ
අපි ගොසිනේ මල දෑක නෙතිනේ සිත පිරිය උණේ නිම නැති	ලෙසිනේ
මෙම ලෙසිනේ තල මල දෑක නෙතිනේ සිත පිරිය උනේ නිම නැති	මුදුනේ

- (1) තල ගසේ වැඩීම කවියා දෑක ඇත්තේ කුමක් මෙන්ද?
- (2) මෙහි දැක්වෙන උපමා දෙකක් ඒ හා බැඳුණු උපමේය දෙක සමග ලියා දක්වන්න.
- (3) මේ කියන තල ගහ පිහිටි පරිසරය තනි වැකියකින් ලියා දක්වන්න.
- (4) වරලස පිරීම සඳහන් කොට ඇත්තේ කවර කරුණක් ගෙනහැර පෑමට ද?
- (5) අර්ථ දක්වන්න. සකි / කිරුළ (2 x 5 = 10)

05 කොටුගොඩ, අංක. 505/5 පැරකුම් මාවතේ පිහිටි අසේල මැන්පවර් (පෞද්ගලික) සමාගමට කළමනාකරණ සහකාරවරයකු බඳවාගැනීම සඳහා පුවත්පත් දැන්වීමක් පළකළ යුතුව ඇත. එම ආයතනයේ පිරිස් කළමනාකරු ඔබ යැයි අදහස් කොට පුවත්පත් දැන්වීමක් සකස් කරන්න. ඔබ සකස් කරන දැන්වීමෙහි බඳවාගැනීමට නියමිත තනතුර, අධ්‍යාපන සුදුසුකම්, වෘත්තීය හා වෙනත් අදාළ සුදුසුකම්, වයස, වැටුප, ඉල්ලුම් පත්‍රය යැවිය යුතු ක්‍රමය, අවසාන දිනය, පිරිස් කළමනාකරුගේ ලිපිනය යන කරුණු ඇතුළත් විය යුතුය. (වචන 125 ක් පමණ සැහේ.)

#### නැතහොත්

රැකියා විරහිත තරුණ තරුණියන් සඳහා ස්වයං රැකියා පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් පිහිටුවිය යුතු බව ද, ඊට සුදුසු ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකළ යුතු බව ද වීරපොකුණ පුබුදු යෞවන සමාජයේ මාසික රැස්වීමේ දී තීරණය කෙරිණ. යෞවන සමාජයේ ලේකම් වන අතුල බණ්ඩාර ඔබ යැයි සිතා ස්වයං රැකියා පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් පිහිටුවීමෙන් ප්‍රදේශයේ තරුණ තරුණියන්ට සිදුවන සේවය පිළිබඳව අවධාරණය කෙරෙමින් දැනට ප්‍රජා ශාලාව පවතින භූමියේ නව ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකිරීමට අවසර ඉල්ලමින් ප්‍රාදේශීය ලේකම් වෙත යැවීම සඳහා සුදුසු ලිපියක් සකස් කරන්න. (ල. 15)

<b>මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය 2015</b>					
11 ශ්‍රේණිය					
<b>සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - III</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">21</td></tr> <tr> <td>S</td><td>111</td></tr> </table>	21		S	111
21					
S	111				
කාලය පැය දෙකයි.					

& ටැක්ෂ් x 0% ට

- 01, 02, 03, 04 වැනි ප්‍රශ්න 05, 06, 07 වැනි ප්‍රශ්න 08 සහ 09 වැනි ප්‍රශ්න 10 දක්වා වශයෙන් පිළිතුරු දිය යුතුය.
- 01 වැනි ප්‍රශ්නය වර්ග 08 ට වැනි ප්‍රශ්න 08 දක්වා වශයෙන් පිළිතුරු දිය යුතුය.

- 01 (1) "වෙද කෙනෙකුගේ සේරුවක් කියව." (අ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවරෙක් ද? (ආ) මෙම ප්‍රකාශය හා සබැඳි අවස්ථාව කුමක් ද?
- (2) "මය හප්පු වෙලා තියෙන්නෙ ඊයෙ පෙරේදා." (අ) මෙය කවුරුත් විසින් කා ගැන කියන ලද්දක් ද? (ආ) මෙම කොටස අයත් කෙටි කතාවේ කතුවරයා කවරෙක් ද?
- (3) "ඔහේව හම්බවෙන්නයි ආවේ." (අ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවරෙක් ද? (ආ) "ඔහේව" යනුවෙන් හැඳින් වූ තැනැත්තා කවු ද?
- (4) (අ) සිවුපද ආරෝ රචිතව දැනට දක්නට ඇති මුල්ම ජාතික කතා කාව්‍ය කුමක් ද? (ආ) එම කාව්‍ය ග්‍රන්ථයේ රචකයා කවරෙක් ද?
- (5) වෙහෙසට පත්ව වට වැහි බිඳු පොකුරු ගිල දියවැල් වමාරන්නා වැනි පියසි තල (අ) ගලා හැලෙන දිය දහර කවියාට පෙනී ඇත්තේ කුමක් ලෙසද? (ආ) "පියසි තල වෙහෙසට පත් වී ඇත" යන්නෙන් ප්‍රකාශවන අදහස කුමක් ද?
- (6) පහත සඳහන් සම්භාව්‍ය ග්‍රන්ථ ලියූ පැරණි උගතුන්ගේ නම් ලියන්න. (අ) නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය (ආ) කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය
- (7) ලප සඳු ලෙසින් වෙන් නොව ඉඳ සමග වලා හැම සඳු කෙළින් සෙවණැලි ලිය මඬුලු වලා එක් එක් කවි පදයේ යටින් ඉරි ඇඳි වචනවල අදහස් වෙන් වෙන්ව ලියන්න. (අ) සඳ (ආ) සඳ
- (8) (අ) උත්තරෝලිය වස්තුව උපුටාගත් මුල් ග්‍රන්ථය නම් කරන්න. (ආ) එම මුල් ග්‍රන්ථය රචනා කළ සාහිත්‍ය යුගය සඳහන් කරන්න.
- (9) "ඒ පුරුෂයා ආ කල්හි මේ වස්තුව දෙකොටසක් වන්නේ ය." (අ) මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් වන්නේ කුමන කථා වස්තුවෙහි ද? (ආ) ඉහත සඳහන් සිතුවිල්ල පහළ වූ තැනැත්තා ඉන් පසුව කළේ කුමක් ද?
- (10) එරබදු පැහැයෙන් දූලවන්නී නා ගස් සුවදින් බැඳ ලන්නී (අ) මෙහි ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න. (ආ) මෙය රචනා කළේ කවරෙක් ද?

(2 x 10 = 20)

02 පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨවල තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත කොටස්වල අර්ථය වෙන් වෙන්ව ලියන්න. ඉන්පසු මුළු කොටසේ ම අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

- (1) බත් බැලයා මා නිල කළ සම්පන්න දරාලිය නොගෙන නියාය. රැස්වුවන් ඒ නාසා කොක්සන් ගසන නියා යැයි සිතා එපවත් දන්නා පිණිස මිනිසුන් එවූ ය
- (2) “එසේ හෙයින් යමෙක් ශිලාදී ගුණ ධර්මයන් පරමප්‍රතිස්ථාධාර වූ බුදුන් දරු සුපිළිපත් සංසරත්තය උදෙසා ස්වල්ප මාත්‍ර වූත් දානයක් වී නමුත් පහන් සිතින් දුන්නේ වී නම් එතෙම ප්‍රතිභාය සහිත වූ අති භයානක මේ සංසාර නමැති සාගරයෙහි .....
- (3) අතක් බෝසතුන් ලෙයි තබමින් විමසා  
මදක් සැලි සැලි පණනල තිබෙන නිසා  
පසක් තෙදැති දෙයියන් යදිමින් නොලසා  
නැතක් කන්නලව් බස් තෙපළති මෙලෙසා
- (4) තමා ඉදිරියේ ප්‍රාදුර්භූත වුණු කඩමාළු මිනිසා දෙස වරක් හැරී බැලූ ඔ මොහොතකට සිය සුදුවත් හිස සලා යාඥා කරමින් සිටි තැනටම ගියා ය (ල. 20)

● 03, 04 ප්‍රශ්න සඳහා වන උත්තරයට වචන 125 ක් පමණ සෑහේ.

03 “පොළෝ කුහරයෙන් පැමිණි මිනිසා” කෙටි කතාවෙන්

- (1) ධනවත් සමාජයේ හරසුන් බවත්
- (2) දිළිඳු සමාජයේ අව්‍යාජත්වයත්

මනාව පැහැදිලි වන අයුරින් වරිත හසුරුවා ගැනීමට කතුවරයා සමත්ව ඇත. එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විමසන්න.

නැතහොත්

මඟුල් ගිය පැදි පෙළ රසවත් කාව්‍ය නිර්මාණයක් වී ඇත්තේ

- (1) උචිත කාව්‍යෝපක්‍රම භාවිතා කිරීම
- (2) ස්වාභාවික සෞන්දර්යය මැනවින් වර්ණනයට ලක්කිරීම යන කරුණු නිසාය. එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විමසන්න. (ල. 15)

04 (1) කුතුහලය මිශ්‍ර සංවාද බහුල වීම

- (2) දේශීය බවින් හෙබි උපමා රූපක යොදාගැනීම

සද්ධර්ම රත්නාවලී කතුවරයාගේ රචනා රීතියේ විශේෂ ලක්ෂණයන් ය. අදාළ කතා වස්තුව අයුරින් උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න. (ල. 15)

● 05, 06, 07 ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් උත්තර ලියන්න.

05 දරු සෙනෙහසින් පිරි දිරිය මවකගේ බේදනීය ජීවන අරගලය පිළිබඳ පුවත “අපටත් දවසක ඉර පායාදෝ” කෙටි කතාවෙන් අනාවරණය වන බව උදාහරණ තුනක් මගින් පැහැදිලි කරන්න. (ල. 10)

06 පියසේනගේ චින්තාවලිය මැනවින් වික්‍රණය කිරීමට මොනිකා රුවන්පතිරණ කිවිදිය සමත් වී ඇත. නියමිත පද්‍ය පන්තියෙන් උදාහරණ තුනක් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න. (ල. 10)

07 “ස්වාර්ථය පමණක් ප්‍රාර්ථනය කරන්නා මහත් වූ ව්‍යසනයන්ට මංපෙත් විවර කර දෙන අයුරු සිත් කාවදින ආකාරයෙන් කියාපෑමට ගත් සාර්ථක උත්සාහයක් ලෙස වේදබහ ජාතකය අගය කළ හැකිය.” උදාහරණ තුනක් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න. (ල. 10)



2015 - මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 11 ශ්‍රේණිය - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

01	3	02	1	03	3	04	2	05	1	06	3	07	4	08	2
09	4	10	2	11	3	12	2	13	4	14	3	15	2	16	4
17	2	18	1	19	2	20	1	21	3	22	4	23	2	24	3
25	1	26	3	27	2	28	3	29	4	30	3	31	2	32	1
33	2	34	3	35	2	36	3	37	3	38	1	39	2	40	3

II පත්‍රය

(1 × 40 = 40)

- 01 (1) (අ) අන්තර්ජාලය (ආ) ටී වී ටී  
(2) (අ) අනාවැකි (ආ) යාවත්කාලීන  
(3) (අ) ඔහු මිනිස් වෙසින් සිටින දෙවියෙකි. (ආ) ඇගේ නෙත් නිලපුල් වැනි ය.  
(4) (අ) නටා (ආ) නටවයි  
(5) (අ) අතීත රජවරුන් විසින් වාරි කර්මාන්ත දියුණු කෙරිණි / කරන ලදී  
(ආ) දෙමාපියන් විසින් දරුවෝ රැකෙති / කරනු ලබති  
(6) (අ) මී හරක් (ආ) ආහාරය  
(7) (අ) මී + ඇට (ආ) ඔවුන් + ඔවුන්  
(8) (අ) කුමුත් (ආ) කාන්තාවක  
(9) (අ) අවධි විභක්ති (ආ) සම්බන්ධ විභක්ති  
(10) (අ) විදේශ පුවත්, විදේශ ප්‍රවාහිනී (ආ) පූර්ව කාලීන / පෙර කල (2 × 10 = 20)
- 02 රචනය - ලකුණු 25 යි.  
සාරවත් භාවය මාතෘකාව ද ඇතුළුව ල. 08, සංවිධානය, නිර්මාණාත්මක බව හා ස්වයන්ත්‍රීය ල. 12  
ශිල්පීය දක්ෂතා හා ඡේද බෙදීම ල. 05 (මුළු ලකුණු 25)
- 03 සාරාංශය - ල. 10 යි.  
අන්තර්ගතය - ප්‍රධාන අදහස් සඳහා ලකුණු 05 යි. වචන ගණන - ල. 03 යි. (50 - 60 අතර)  
ශිල්පීය දක්ෂතා - ල. 02 යි. මුළු ලකුණු 10 යි.
- 04 (1) ගොනෙකුගේ වැඩිම මෙනි  
(2) උපමාව - ජලයේ වතුර ලෙළදීම / ගොනෙකුගේ වැඩිම / වරලස පිරා අවුල් හැරීම / මුතු කුඩ / මිනි කිරුළ / රන්කොන  
උපමේය - තලමල සුළඟට සෙළවීම / තලගස වැඩීම / තලමල සුළඟට සෙළවෙන අයුරු / තලමල / තලමල / තලමල  
(3) පැණිගල ඇල්ලට නුදුරු තැනක ගල මුදුනේ තල මල පිපුණි වැනි අදහසක්  
(4) තලමල සුළඟට සෙළවෙන ආකාරය දක්වීමට  
(5) සකි - මිත්‍රයා / කිරුළ - ඔවුන්  
(2 × 5 = 10)
- 05 ආකෘතිය ල. 04 අන්තර්ගතය ල. 08 ශිල්පීය දක්ෂතා ල. 03 (මුළු ලකුණු 15)

III පත්‍රය

- 01 (1) (අ) බිම්බිසාර රජතුමා  
(ආ) බිම්බිසාර රජතුමාගේ අසනීපය අහය කුමාරයාට කියා වෛද්‍යවරයෙකු පිළිබඳ උපදෙස් අසන අවස්ථාව  
(2) (අ) සිරියාවතීගේ මව විසින් එසෝ නැන්දලා පිළිබඳව (ආ) ඒ. ඩී. සුරවීර මහතා  
(3) (අ) ලවිනේරිස් (ආ) තෙපානිස්  
(4) (අ) සඳකිඳුරු දා කව (ආ) විල්ගම්මුල මහ නෙරිඳු  
(5) (අ) පියසි තල දියවැල් වමාරන්තාක් ලෙසය. (ආ) බොහෝ වෙලාවක් දෙ වැස්ස පැවති බව  
(6) (අ) හරතමුනි (ආ) ඇරිස්ටෝටල්  
(7) (අ) වන්දයා, හඳු, නිසාකර වැනි වචන (ආ) කල  
(8) (අ) සද්ධර්මාලංකාරය (ආ) ගම්පොළ යුගය  
(9) (අ) කෑම සපයාගෙන එනතෙක් වස්තුව රැක සිටි අය  
(ආ) තනිවම වස්තුව ලබාගැනීමේ චේතනාවෙන් කෑම සපයාගෙන එන පුද්ගලයා විනාශ කිරීමට කඩුව අමෝරාගෙන සිටීම.  
(10) (අ) විලේ තෙළුම් මල් පොඬයන්ති / නෙත ගිය ගිය අත පණවන්නී (ආ) අරිසෙන් අනුබුදු (2 × 10 = 20)
- 02 තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත වචන දෙකෙහි අරුත් පැහැදිලි කිරීමට ල. 02 යි. සමස්ත අර්ථයට ල. 03 යි මුළු ලකුණු 05 යි.  
(1) දරාලිය නොගෙන - දරාගත නොහැකිව / කොක්සන් ගසන - මහ හඬින් සිනාසෙන  
(2) පරමප්‍රතිස්ථාධාර වූ - උතුම් සේ පිහිට වූ / බුදුන් දරු සුපිළිපත් - බුද්ධ පුත්‍රයන් වූ යහපත් පිළිවෙලෙහි පිහිටි  
(3) පසක් තෙදැති - ප්‍රත්‍යක්ෂ වශයෙන්ම තේජස ඇති / තැනක් කන්නලව් - බොහෝ දුක්මුසු ඉල්ලීම්  
(4) ප්‍රාදුර්භූත වූණු - පහළ වූ / යාඥා කරමින් - යදිමින් (5 × 4 = 20)

අංක 03 සහ 04 ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු 15 බැගිනි.

උදාහරණ සඳහා ල. 04 යි. විස්තර කිරීමට ල. 11 යි. මුළු ලකුණු 15 යි.

05, 06, 07 ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු 10 බැගිනි. උදාහරණ සඳහා ල. 03 යි. විස්තර කිරීමට ල. 07 යි. මුළු ලකුණු 10 යි.