

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

41 STE I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

සංගීතය (අපරදින) I, II
சங்கீதம் (மேலைத்தேய) I, II
Music (Western) I, II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

සංගීතය (අපරදින) / சங்கீதம் (மேலைத்தேய) / Music (Western) I

සැලකිය යුතුයි/முக்கியம்/ Note :

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
Answer all questions.
- 1-40 තෙක් ප්‍රශ්නවල (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
1 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
From each of the questions 1 to 40, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which you consider is correct or most appropriate.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරේ අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளியை (X) இடுக.
Mark a cross (X) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.
விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து அவற்றைப் பின்பற்று.
Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow them carefully.

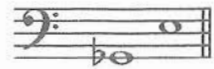
- පහත සඳහන් ඒවායින් ටයිම් සිග්නේචරයට අනුව දී ඇති බාර් එක සම්පූර්ණ වීමට අවශ්‍ය නිවැරදි පිළිතුර කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் ரைம் சிக்னேச்சருக்கேற்ப தரப்பட்டுள்ள பார் இனைப் பூரணப்படுத்தத் தேவையான சரியான விடை எது?

Which of the following is the correct answer to complete the given bar according to the time signature?



- A triplet of quavers
- A duplet of crotchets
- A triplet of crotchets
- A duplet of quavers





- මෙම දී ඇති ස්වර අතර ටෝන්ස් කීයක් තිබේ ද?
தரப்பட்டுள்ள இந்த ஸ்வரங்களுக்கிடையில் எத்தனை ரோன்ஸ் உள்ளன?



- 5
- $6\frac{1}{2}$
- $7\frac{1}{2}$
- 8

3. මෙම දී ඇති ස්වරයේ එන්හார்මොනික් ஒக்வீவரூன்கள் ස්වරය කුමක් ද?
இங்கு தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரத்தின் என்ஹரமனிக் ஈகுவலன்ஸ் ஸ்வரம் எது?
Which of these would be the enharmonic equivalent of the given note?



- (1)  (2)  (3)  (4) 

4. මෙම දී ඇති ස්වර ඉන්වර්ට් කළ විට ලැබෙන, ස්වර අන්තරය මේවායින් කුමක් ද?
தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரங்களை இன்வேட் செய்யும்போது உருவாகும் ஸ்வர இடைவெளி எது?
What is the interval formed when the given notes are inverted?



- (1) Minor 3rd (2) Perfect 5th (3) Minor 6th (4) Major 6th

5. දෙවැනි ඉන්වර්ෂන් කෝඩයේ ඩබල් කළ හැකි ස්වරය මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் இரண்டாம் இன்வேர்ஷன் கோட் இரட்டிப்பு செய்யக்கூடிய ஸ்வரம் எது?
 In a 2nd inversion chord which of these notes should be doubled?

- (1) Tonic (2) Root (3) 3rd (4) 5th

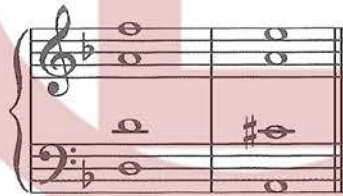
6. லொ டீ அ஢ி கெர்வியல் ஸ்டுடீஸ் ரெர்மன் தியூரெட் ஸ்க மூலாமின் கும்க் டீ? பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள கோட் இற்குப் பொருத்தமான உரோமன் நியுமரல் எது?



- Which of these, is the appropriate Roman numeral for the given chord?

- (1) iib (2) ivb
(3) vc (4) vic

7. රූපයටහනේ දී ඇති කේඩන්සය නිවැරදිව විස්තර වන්නේ මින් කවරක ද?
பின்வருவனவற்றுள் உருவில் தரப்பட்டுள்ள கேடன்ஸ் இனைச் சரியாக விவரிப்பது எது?
Which of these would correctly describe the given cadence?



- (1) Perfect cadence in D minor (2) Imperfect cadence in F Major
(3) Plagal cadence in F Major (4) Imperfect cadence in D minor

8. ஐ் ஈுதி ஈஃதீக ஁ன஁யே தீதென ெதீதீ தை஁஁ தீ ஁தூல஁ தீதீ ஁ன஁ன ஁தீதீ,
தர஁ப஁டுள்ள இசை஁ ஁யர஁஁தீ ஁ள்ள ரை஁ தூ஁டஸ் இன் குதூரசெ஁ ஁தீ ஁ண்ணீக்கை
The number of crotchet beats in the tied notes of the given music extract would be

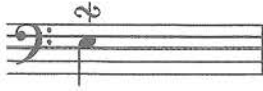


- (1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 8

9. டோமினன்ட் 7th ஹோர்ட் එකේ සිට ටොනික් කෝඩය ($V^7 - I$) අතර රෙසලියුෂන් එකේදී ටොනික් කෝඩයේ කිනම් ප්ලේරය අයින් වේ ද?
- டொமினன்ட் 7 ஆவது கோட் இலிருந்து ரொனிக் கோட் ($V^7 - I$) வரையில் ரெசிலியூஷன் இல் ரொனிக் கோட் இல் எந்த ஸ்வரம் தவறவிடப்படும்?
- In the resolution of a Dominant 7th chord to the Tonic chord ($V^7 - I$) which note is omitted in the Tonic chord?

- (1) 7th (2) 5th (3) 3rd (4) Root

17. දී ඇති ඔර්නමන්ට් (අලංකරණය) වාදනය කළ යුතු ආකාරය දැක්වෙන රූපසටහන වන්නේ මින් කවරක් ද? පின்වරුවනභව්‍යාණයන් තර්ජනයට ලක්ව ඇති ඔර්නමන්ට් (අලංකරණය) වාදනය කළ යුතු ආකාරය දැක්වෙන රූපසටහන වන්නේ මින් කවරක් ද? In which of the following is the given ornament illustrated, as it should be played?



- (1)

18. මෙම දී ඇති වචනවලට සුදුසු රිද්මය මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள வார்த்தைகளுக்குப் பொருத்தமான ரிதம் எது?
Which of these rhythms would match the given words?

Flowers. Flowers, fragrant and gay everywhere we see.

- (1) $\frac{6}{8}$
- (2) $\frac{2}{4}$
- (3) $\frac{3}{4}$
- (4) $\frac{4}{4}$

19. ‘ස්පூන්‌ෆුල්’ ගීත ‘ශ්‍රගර්’ යන ගීතය අඩංගු වන්නේ කුමන මිශ්‍රණිකයක් එකේ ද?
‘ස්පූන් පුල් ඉස් ශුකර්’ என்ற பாடல் காணப்படும் மிசுசிக்கல் எது?
In which musical is the song ‘Spoonful of sugar’ found?

- (1) Wizard of Oz (2) Oklahoma (3) Sound of Music (4) Mary Poppins

20. මේවායින් නිවැරදි වාක්‍යය වන්නේ කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் சரியான கூற்று எது?
 Which of these is correct?


- (1) Modulation means change of key
- (2) The flute is a transposing instrument
- (3) Gershwin was a composer of string Quartets
- (4) Modulation means change of Pitch

21. சோனாடாவக தீதுவெலி னா த்ரீயே லீக ஸாஸாஸயேன் டுக்லென்னே,
சொன்றா ஒன்றில் மினுலெட், ட்ரியோ என்பன பொதுவாக இடம்பெறுவது
In a Sonata, the Minuet and Trio normally occurs in the

- (1) 1st movement (2) 2nd movement (3) 3rd movement (4) 4th movement

22. 'கூசிய நோட்' சம்பந்தம் வந்தனே மே ரூபசம்மதவரின் கும்ம சககக் டு? பின்வருவனவற்றுள் 'கிறஷ்ட் நோட்' எந்த உருவுடன் தாடர்புபடும்?
In which given illustration is the word 'crushed note' associated with?

- (1)  (2)  (3)  (4) 

23. ගർෂ්වින්ගේ 'டப්லீஸ் ஓன் பிளூ' නම් කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ ඔකෙස්ට්‍රාව සමග වයන කුමන තනි සංගීත භාණ්ඩය සඳහා ද?
 பின்வருவனவற்றுள் கேர்வ்ஷின் இன் 'ரப்சடி இன் புளூ' என்ற ஆக்கம் ஒகெஸ்ராவுடன் எந்தத் தனி இசைக்கருவிக்காக எழுதப்பட்டுள்ளது?
 For which solo instrument with orchestra did Gershwin compose 'Rhapsody in Blue'?
 (1) Harp (2) Trumpet (3) Clarinet (4) Piano
24. 'Hautbois' යන නමින් ද හඳුන්වන සංගීත භාණ්ඩය මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் 'Hautbois' என்ற பெயரினால் குறிப்பிடப்படும் இசைக்கருவி எது?
 Which of the following instruments is also called 'Hautbois'?
 (1) Cor Anglais (2) Horn in F (3) Oboe (4) Bassoon
25. පියානෝෆෝර්ටේ එකක ප්‍රැක්ටිස් පෙඩලයක් ලෙස ද යොදාගත හැක්කේ මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் பியானோவோட ஒன்றில் பிரக்டிஸ் பெடல் ஆகவும் பயன்படுத்தக் கூடியது எது?
 Which of these can also be used as a practice pedal in a Pianoforte?
 (1) Una Corda (2) Sostenuto pedal (3) Soft Pedal (4) Damper Pedal
26. 'ප්‍රෙස්ටෝ' යන ඉතාලියානු පදය ටෙම්පෝ එක ලෙස යෙදෙන සංගීත ඛණ්ඩය මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் 'பிரெஸ்தோ' என்ற இத்தாலியச் சொல்லை ரெம்போ என்று குறிப்பிடும் இசை ஆக்கம் எது?
 Which of these compositions would print the Italian Term 'Presto' as it's tempo?
 (1) Chopin's Minute Valse (2) Beethoven's 9th symphony
 (3) Scott Joplin's The Entertainer (4) Brahms Lullaby
27. චේම්බර් ඔකෙස්ට්‍රාවක අඩංගු නොවන සංගීත භාණ්ඩය මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் சேம்பர் ஒகெஸ்ராவில் அடங்காத இசைக்கருவி எது?
 Which of these instruments is not included in a chamber orchestra?
 (1) Trombone (2) Clarinet (3) Viola (4) Trumpet
28. නීග්‍රෝ ස්පිරිටුවල්වලට සංගීතය සපයන භාණ්ඩයක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் நீக்ரோ ஸ்பிரிச்சுவல்ஸ் இற்கு இசை வழங்கும் வாத்தியக்கருவி எது?
 Which of these instruments is used to accompany Negro spirituals?
 (1) Guitar (2) Mandolin (3) Banjo (4) Violin
29. සයිලෝෆෝනය අයත් වන්නේ කිනම් වාද්‍ය භාණ්ඩ පවුලට ද?
 சைலபோன் எந்த இசைக்கருவிக் குடும்பத்துக்கு உரித்தாகும்?
 To which family of instruments does the xylophone belong?
 (1) Percussion (2) Brass wind (3) Woodwind (4) String
30. දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩය වාදනය කිරීමට නොහැකි සංගීත භාණ්ඩය මින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள மெலடியை வாசிக்க முடியாத வாத்தியக் கருவி எது?
 On which of these instruments is the given melody not possible to be played?
- 
- (1) Guitar (2) Trumpet (3) Piano (4) Recorder
31. වඩාත් සාර්ථකව 'ග්ලිසන්ඩෝ' කළ හැක්කේ දී ඇති සංගීත භාණ්ඩවලින් කවරකින් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் மிக வெற்றிகரமாக 'கிளசன்டோ' இனைப் பயன்படுத்தக்கூடிய வாத்தியக்கருவி எது?
 In which of the following instruments is the most effective 'Glissando' possible?
 (1) Clarinet (2) Trombone (3) Bass drum (4) Tuba
32. 'ස්වෝන් ලේක්' නැමැති බැලේ එක රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
 'ஸ்வான் லேக்' என்ற பவே இனை ஆக்கியவர் யார்?
 Who composed the ballet 'Swan Lake'?
 (1) Tchaikovsky (2) Prokofiev (3) Stravinsky (4) Gershwin

- ** [7 வது பிடிபி வலுவை. / பக். 7 ஐப் பார்க்க / See page 7

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
41 STE I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

සංගීතය (අපරදිග) I, II
சங்கீதம் (மேலைத்தேய) I, II
Music (Western) I, II

සංගීතය (අපරදිග) / சங்கீதம் (மேலைத்தேய) / Music (Western) II

1 වන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව A හා B කොටස්වලින් ප්‍රශ්න දෙක බැගින් තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයන්න.
1 ஆம் வினா உட்பட பகுதி A, பகுதி B என்பவற்றிலிருந்து இவ்விரண்டு வினாக்களைத் தெரிவுசெய்து, எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை தருக.
Answer five questions including question No. 1 and selecting two questions from each of the parts A and B on this paper itself.

විභාග අංකය / சுட்டெண் / Index No.

For Examiners' Use only

(41) Music (Western) II		
Part	Question No.	Marks Awarded
A	1	
	2	
	3	
	4	
B	5	
	6	
	7	
Total		

Final Mark

In Numbers	
In Words	

Code Number

Marking Examiner	
Marks Checked by:	1
	2
Supervised by	

1. பனந டீ அழி ஸ஑ீத லௌ஢ய அ஢ாஸதய தர அஸா அழி துஷ்நலுஃ ஃபிலூரு ஃபயதன். கீழே தரப்பட்டுள்ள இஸைப் பகுதியை அவதானித்து கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
Study the music piece given below and answer the questions.

Minuet

Allegretto

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains a series of chords and single notes, with a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning and *f* (forte) later. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. It contains a series of single notes, some with rests. The second system is a continuation of the first, with similar notation and dynamics. Below the bass staff, there are two instances of the text 'Ped. *' (Pedal) with asterisks, indicating where to use the pedal.

7

mf sf

Ped. *

Ped. *

Ped.

12

www.olevelapi.com

This musical score is for the song 'The Rose Tree'. It is written for piano and features a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score includes a repeat sign with first and second endings. Pedal markings (Ped.) are placed below the bass staff at several points. The score is numbered 12 in the top left corner.

- (i) මෙම සංගීත බණ්ඩය කිනම් කී එකේ ලියා තිබේද?
இந்த இசைப் பகுதி எந்த கீ இல் எழுதப்பட்டுள்ளது?
In which key is this piece of music written?

(1 mark)

- (ii) மெகி டெஸி கிரேன்வர்ட்ஸ் கிரைம்ஸ் கர் பீஸ் ஸ்வர் ப்ரஃகாரடே நிகுர்டி ஸ்பானசேம் அதுலன் கர்னன்.
இதன் ரைம் சிக்கனேச்சரைத் தீர்மானித்து அதனை ஸ்வர வரைபில் சரியான இடத்தில் உட்புகுத்துக.
Decide on the time signature and insert it in the correct place in the score. (1 m)

(1 mark)

- (iii) පළමු කොටස අවසන් වන කී එක කුමක් ද?
முதல் பிரிவு முடிவடையும் கீ எது?
In which key does the 1st section end?

(1 mark)

- [illegible]

A කොටස / பகுதி A / PART A

මනුෂ්‍ය ප්‍රශ්න දෙකකට පිළිතුරු සපයන්න.
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
Answer any two questions.

2. (i) A මේජර් ස්කේලය කී සිග්නේචරය සහිතව අවරෝහණ සහ ආරෝහණ ආකාරයට මාර්ච් රිද්මයකට අනුව G ක්ලේෆ් හි ලියන්න. ටයිම් සිග්නේචරය ඇතුළත් කරන්න.

A மேஜர் ஸ்கேலை கீ சிக்னேச்சர் உடன் அவரோகண, ஆரோகண முறைகளில் அணிநடை சந்தத்துக்கேற்ப G கிளவ் இல் எழுதுக. ரைம் சிக்னேச்சரைச் சேர்க்குக.

Write A major with key signature in descending and ascending form, using the G clef, in the rhythm of a March. Add the time signature.

(4 marks)

- (ii) C හාර්මොනික් මයිනර් ස්කේලයේ ස්වර යොදාගනිමින් දී ඇති ටයිම් සිග්නේචරයට ගැලපෙන රිද්මයකට අනුව බාර් 4 ක තනුවක් නිර්මාණය කරන්න. කී සිග්නේචරය යොදන්න.

C ஹார்மோனிக் மைனர் ஸ்கேலின் ஸ்வரங்களைப் பயன்படுத்தி தரப்பட்டுள்ள ரைம் சிக்னேச்சருக்குப் பொருத்தமான சந்தத்துக்கமைய 4 பார்களுக்கு மெலடி ஒன்றை எழுதுக. கீ சிக்கினைச்சர் சேர்க்குக.

Write a 4 bar melody using notes from the C Harmonic minor scale, in a rhythm to fit the given time signature. Add the key signature.

(4 marks)

- (iii) දී ඇති මෙලඩිය එම තාරතාවයේම (pitch) ඇල්ටෝ ක්ලේෆ් හි නැවත ලියන්න. මෙම මෙලඩිය B මයිනරයේ වීම සඳහා අවශ්‍ය නිවැරදි ඇක්සිඩෙන්ටල් යොදන්න.

தரப்பட்டுள்ள மெலடியை அதே ஸ்தாயியில் (Pitch) அல்லோ கிளவ் பயன்படுத்தி மீண்டும் எழுதுக. இந்த மெலடி B மைனர் ஆகுவதற்குத் தேவையான சரியான அக்ஸிடென்ரல்ஸ் சேர்க்குக.

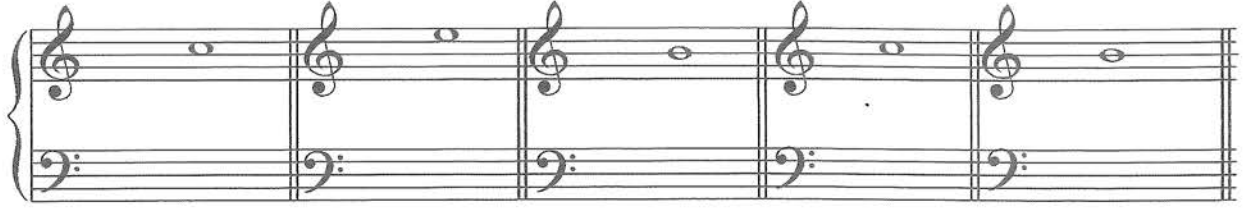
Rewrite the given melody in the same pitch using the alto clef and add correct accidentals to make this melody sound in B minor.

(4 marks)

- (ii) ඇල්ටோ, ටෙනර් හා බේස් සඳහා ස්වර යොදා දී ඇති කෝඩ්ස් සම්පූර්ණ කරන්න. කී පින්තූර හා ඇක්සිඩෙන්ටල් අදාළ පරිදි භාවිත කරන්න.

அல்ரோ, ரெனர், பேஸ் என்பவற்றுக்காக ஸ்வரங்களைப் பயன்படுத்தி தரப்பட்டுள்ள கோட்ஸ் இனை பூரணப்படுத்துக. கீ சிக்னேச்சர், அக்சிடென்ரல் என்பவற்றை தேவைக்கேற்ற விதத்தில் பயன்படுத்துக.

Complete the following chords by adding parts for Alto, Tenor and Bass as directed using the key signature and accidentals where required.



ivb
C minor

Ic
E major

vib
B major

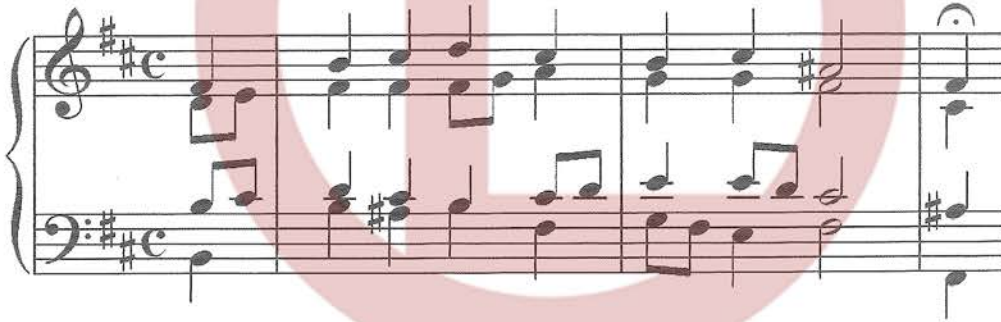
V⁷
D minor

I
G major

(5 marks)

6. (i) දී ඇති ස්ටේට් භාවිත කරමින් මෙම සංගීත බණ්ඩය ඕපන් ස්කෝර් හි නිවැරදි ක්ලේන් යොදා නැවත ලියන්න. තරப்பட்டுள்ள ටේබ්ලේට් භාවිත කරමින් මෙම සංගීත බණ්ඩය ඕපන් ස්කෝර් හි නිවැරදි ක්ලේන් යොදා නැවත ලියන්න. தரப்பட்டுள்ள டேபிள் இனைப் பயன்படுத்தி இந்த இசைப் பகுதியை ஓபன் ஸ்கோரில் சரியான கிளேவ் பயன்படுத்தி மீண்டும் எழுதுக.

Re-write this passage in open score using the correct clefs in the given staves.



(4 marks)

- (ii) (a) ඔකේස්ට්‍රාවක කොටස් හතර නම් කර වැඩිම සංගීත භාණ්ඩ සංඛ්‍යාවක් වාදනය කරනු ලබන කොටස විස්තර කරන්න.

ஒகெஸ்ட்‍රாவின் நான்கு முக்கிய பிரிவுகளினதும் பெயர்களைக் குறிப்பிட்டு, அதிகளவு இசைக்கருவிகள் வாசிக்கப்படும் பகுதியை விபரிக்க.

Name the **four** main sections of the orchestra and describe the instruments of the section that has the most number of players.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

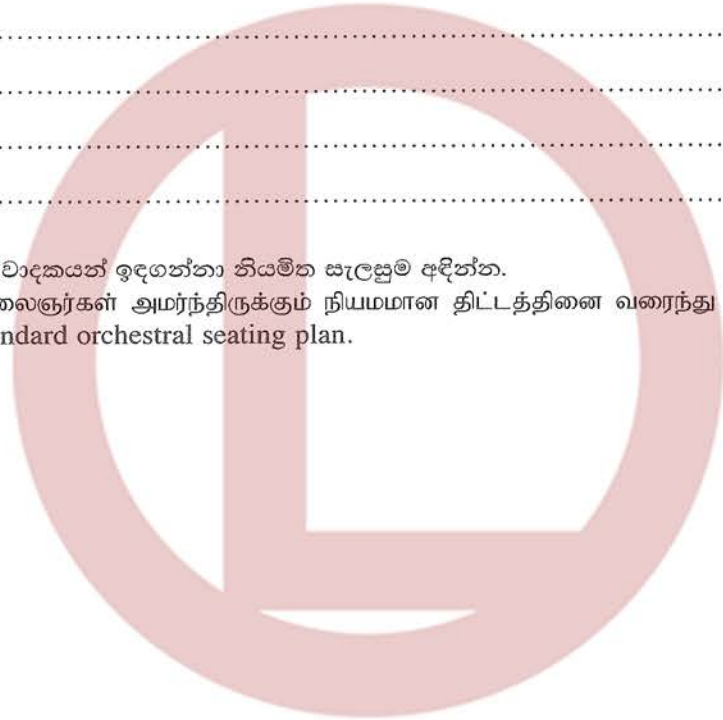
.....

(5 marks)

- (b) ඔකේස්ට්‍රාවක වාදකයන් ඉදගන්නා නියමිත සැලසුම අඳින්න.

ஒகெஸ்ட்‍ரா கலைஞர்கள் அமர்ந்திருக்கும் நியமமான திட்டத்தினை வரைந்து காட்டுக.

Draw the standard orchestral seating plan.



(3 marks)

7. (i) ඉන්දියානු සංගීත භාණ්ඩ හතරක් නම් කර ඉන් දෙකක් විස්තර කරන්න.
இந்திய இசைக்கருவிகள் நான்கின் பெயர்களைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றுள் ஏதேனும் இரண்டு பற்றி விவரிக்க.

Name **four** Indian musical instruments and briefly describe **two** of them.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(4 marks)

