## ශී ජයවර්ධනපුර අධාභපන කලාපය පළමු වාර පරීක්ෂණය 2019

## සන්වේදන හා මාධා අධානය - I කොටස

|    | 10 ලේණිය  | කාලය පැය 2  |  |
|----|---|---|--|
| •  | නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.                             |   |  |
| 1. | පැලියොලිතික් යනු,   |   |  |
|    | (1)පුාග් ඓතිහාසික යුගයයි.   | (3) අකුරු ලිවීමට ගත් කොළ විශේෂයක්                                 |  |
|    | (2) මානවයා වනාන්තරයේ ජිවත් වීමයි                                    | (4) වර්තමානයට කියන තවත් නමකි.                                     |  |
| 2. | ආදි කාලීන මානවයා ලිවීම නොකළ කුමයක් වන්නේ,                           |   |  |
|    | (1)දකුණේ සිට ඉහළට   | (2) වමේ සිට දකුණට   |  |
|    | (3) ඉහළ සිට පහළට  | (4) දකුණේ සිට වමට   |  |
| 3. | ලොව මුල්ම කඩදාසිය නිර්මාණය කර ඇත්තේ,                                |   |  |
|    | (1)කිු.පූ. 1 වන සියවස   | (2) කිු.ව. 1 -2 අතර කාලයේ   |  |
|    | (3) කුි.ව. 1 වන සියවස   | (4) කිු.ව.1වන හා කිු.පූ.1වන සියවස් අතර කාලයේ                      |  |
| 4. | ලොව මුල්ම කඩදාසිය නිර්මාණය කළ රට වන්නේ,                             |   |  |
|    | (1)ජර්මනිය වේ.  | (2) චීනය හා ජර්මනිය වේ.   |  |
|    | (3) චීනය වේ.  | (4) ජපානය වේ.   |  |
| 5. | කඩදාසිය සොයා ගැනීම නිසා   |   |  |
|    | (1)සන්නිවේදනයේ පසුබෑමට එය මුල් විය.                                 |   |  |
|    | (2) ජර්මනියේ සන්නිවේදනයට මුල් විය.                                  |   |  |
|    | (3) ලෝක සන්නිචේදනය ගැරහුම් ලඎයක්                                    | විය.  |  |
|    | (4) මුදුණ ශිල්පය පසුබැමට ලක්විය.                                    |   |  |
| 6. | අතින් පිටපත් කර පොත් සෑදීම ආරම්භ කර ඇත්තේ,                          |   |  |
|    | (1) මුදිත කර්මාන්තය දියුණු වීමෙනි                                   | (2) කඩදාසිය සොයා ගැනීමෙන් පසුව ය.                                 |  |
|    | •   | කඩදාසිය සොයා ගැනීමෙන් මුදුණ කර්මාන්තය ආරම්භක අවධියක් අතර කාලයේ ය. |  |
|    | (4) කඩදාසිය සොයා ගැනීමට පෙර ය.                                      |   |  |
| 7. | ගැටෙන්බර්ග් කුමන ජාතිකයෙක් ද?                                       |   |  |
|    | (1)ජපන් ජාතිකයෙකි (2)   | ජර්මන් ජාතිකයෙකි  |  |
|    | (3) ඇමරිකන් ජාතිකයෙකි   | (4)චීන ජාතිකයෙකි.   |  |
| 8. | ලෝකයේ පළමු මුදුණ යන්තුය නිර්මාණය කර ඇත්තේ,                          |   |  |
|    | (1)කුි.ව. 1453 දී ය.  | (2) කුි.පූ. 1453 දීය.   |  |
|    | (3) කිු.ව. 1500 දී ය.   | (4)කිු.ව. 1200 දී ය.  |  |
| 9. | කම්බියක් ඔස්සේ විදුලි සංඥා යැවීමේ කුමය මුල්වරට ලොවට හඳුන්වා දුන්නේ, |   |  |
|    | (1)ගුැහැම්බෙල් විසින්   | (2) මෝස් විසින්   |  |

(4)මාකෝනි විසින්

(3) ගුටෙන්බර්ග් විසින්

- 10. සන්නිවේදන කියාවලිය ලැස්වෙල්ට අනුව සිදුවන්නේ, (1)සන්නිවේදනය, සන්දේශය ලෙසයි. (2) සන්දේශය, සන්නිවේදනය, මාධා, ගුාහකයා, බලපෑම ලෙසයි. (3) සන්දේශය, සන්නිවේදකයා, මාධා ගුාහකයා ලෙසයි. (4) සන්නිවේදකයා, සන්දේශය, මාධා, ගුාහකයා බලපෑම ලෙස යි. 11. ද්වි මාර්ගික සන්නිවේදනය යනු, (1)සන්නිවේදනය දෙපසටම ගලායාම (2) සන්නිවේදනය එක් පසකට ගලායාම (3) සන්නිවේදනය වමේ සිට දකුණට ගලා යාම (4)සන්නිවේදනය දකුණේ සිට වමට ගලා යාම 12. සන්නිවේදන කිුයාවලියක සාර්ථක අසාර්ථක බව මැන ගැනීම සඳහා ඉවහල් වන්නේ, සන්දේශයේ පිහිටීම (1)මාධායේ පිහිටීම (2) (3) පුතිපෝෂණ කියාවලිය (4)බලපෑමේ කිුයාවලිය 13. සන්නිවේදනයේ මූලික කාර්යන් කොපමණද? (1)හතර කි. (2) හයකි. (3) අටකි.
  - (4)නවයකි.

- 14. සංජානනය යනු,
  - (1)සන්නිවේදන කිුයාවලියකි.
  - (2) පංච ඉන්දුය මගින් ලැබෙන පණිවුඩ තේරුම් ගැනීමයි.
  - (3) ඇස හා කණ මුල් කරගෙන ලැබෙන පණිවිඩ තේරුම් ගැනීමයි.
  - (4)අන් අයගේ හැසිරීම තේරුම් ගැනීමයි.
- 15. දොරටුපාල සංකල්පය යනු,
  - (1)දොරටුවකින් එහා මෙහා යාම පාලනය කිරීමයි.
  - (2) සන්නිවේදකයාගේ සිට ගුාහකයා වෙත යන සන්දේශ පාලනය කිරීමයි
  - (3) ගුාහකයාගේ සිට සන්නිවේදකයා වෙත යන පුතිපෝෂණය නවතාලීමයි.
  - (4)සන්නිවේදකයා හා ගුාහකයා අතර ඇතිවන මත ගැටුමකි.
- 16. අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනයට අයත් නොවන්නේ,
  - (1)සිතිවිලි හා හැඟීම් මත සන්නිවේදනය සිදුවීම.
  - (2) ආත්ම භාෂණයට පුමුඛත්වය ලැබීම.
- (3) පුද්ගල තීරණ ගැනීමේ කාර්ය සිදුවීම
- (4)තම දැක්මට අනුව සංකල්ප කිුයාත්මක නොකිරීම.
- 17. සමූහ සන්නිවේදනය යනු,
  - (1)දෙදෙනෙකු අතර ඇතිවන සන්නිවේදන කිුයාවලියකි.
  - (2) පිරිසක් මුල් කරගත් සන්නිවේදන කිුයාවලියකි.
  - (3) පිරිසක් එක් අයෙකුට කරන සන්නිවේදනයකි.
  - (4)ජනමාධා මෙවලම් භාවිත සන්නිවේදනයකි.

- 18. ශුවා දෘෂා මාධාායකට වඩා ශුවා මාධාායක් ලෙස ගුවන් විදුලි මාධාායෙන් ගුාහකත්ව වර්ධනයට ලැබෙන අමතර පුයෝජනය නම්,
  - (1)මාධා ගුාහකත්වයට අඩු පිරිවැය යි.
  - (2) පරිකල්පනයට වැඩි ඉඩක් ලැබීමයි.
  - (3) බොහෝ උපකරණවල දැනුම ලැබීමයි.
  - (4)පරිහරණයේ පහසුවයි.
- 19. ඕනෑම පුද්ගලයෙකු අනිවාර්ය සන්නිවේදකයෙකු වන්නේ,
  - (1)ජන සන්නිවේදනය තුළ ය.
  - (2) අන්තර්පුද්ගල සන්නිවේදනය තුළ ය.
  - (3) අන්තර්වර්ති සන්නිවේදනය තුළ ය.
  - (4) සමූහ සන්නිවේදනය තුළ ය.
- 20. පුවෘත්තියක් ඉදිරිපත් කරන නිවේදකයා ඊට තම හැඟිම් එකතු කිරීමෙන් සිදුවිය හැකි අනර්ථය නම්,
  - (1)පුවත පුබන්ධයක් වීමයි.
  - (2) ගුාහකයාට අනිසි බලපෑමක් සිදුකිරීමයි.
  - (3) පුවෘත්තියේ කරුණු සාවදා වීමයි.
  - (4) පුවෘත්තියේ විශ්වාසනීයත්වය බිඳ වැටීමයි.

## පළමු වාර පරීක්ෂණය 2019 සන්නිවේදන හා මාධා අධානය - II කොටස

## 10 ශේණිය

- 1 පාසලේ සියවස් සංවත්සරය උත්සවය ඉතා ඉහළ මට්ටමකින් පැවැත්විය යුතු බව පාසල් සංවර්ධන සමිති රුස්වීම අමතා විදුහල්පති තුමා පුකාශ කළේය. ඒ සදහා විවිධ යෝජනා ඉදිරිපත් වු අතර, සමාජිකයන් හා විදුහල්පති අතර ඇති දුර යම්විටක බාධාවක් ද මෙම සාකච්ඡාවට ඇති කළේය.
  - I. ඉහත අවස්ථා අයත්වන සන්නිවේදන වර්ගය කුමක්ද?
  - II. විදුහල්පතිතුමාගේ කථාවේ දී භාවිත වන්නට ඇතැයි සිතන නිර්වාචික සන්නිවේදන විධි කුම 4ක් නම් කරන්න.
  - III. පාසල් සංවර්ධන සමිති රුස්වීම විධිමත් සන්නිවේදන අවස්ථාවක් බවට තහවුරු කළ හැකි සාධක දෙකක් නම් කරන්න.
  - IV. උත්සවය සඳහා පුචාරයක් ලබා ගැනීමට සුදුසු ජන මාධා අායතන දෙකක් නම් කරන්න.
  - V. උත්සවය සදහා පුචාරයක් ලබා ගත හැකි නූතන දෘශා මාධා දෙකක් නම් කරන්න.
  - VI. සංවත්සර උත්සවය පිළිබඳ තොරතුරු පුචාරය විය හැකි අවිධිමත් සන්නිවේදන අවස්ථා හතරක් දක්වන්න.
  - VII. විදුහල්පති හා සමාජිකයන් අතරට ඇති වු බාධකය කවරක්ද?
  - VIII. සංවර්ධන සමිති රුස්වීම තුළ භාවිත වූ සන්නිවේදන මුලිකාංග කවරේද?
    - IX. සත්දේශ ගුහණය කර ගෙන එය තේරුම් ගැනීම හඳුන්වන්නේ කුමක් ලෙසද?
    - X. සන්නිවේදනයේ මූලික කාර්යයන් දෙකක් සදහන් කරන්න.
- 2 ''කිසියම් කෙනෙක්, යම් කිසිවක්, යම් නාලිකාවකින්, යම් කෙනෙකුට, යම් බලපෑමක් සදහා කියනු ලබන්නේ ද?''
  - I. ඉහත දැක්වෙන සන්නිවේදනය පිළිබඳ අදහස ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින්ද?
  - II. මෙහි "බලපෑම" යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
  - III. ඉහත දැක්වෙන සන්නිවේදනය පිළිබඳ අදහස ඔබගේ උදාහරණයක් ඇසුරින් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
  - IV. ඉහත සන්නිවේදනය පිළිබද අදහසේ යම් අඩුපාඩු ඇති බව පසුකාලිනව සාකච්ඡා විය. මේ පිළිබඳ වු අදහස් විස්තර කරන්න.

3

- I. මානව සන්නිවේදනයේ ඓතිහාසික වර්ධනය තුළ සිදු වු වැදගත් සිද්ධි හතරක් (04) නම් කරන්න.
- II. ඉන් දෙකක් කෙටියෙන් පහදන්න.
- III. සාම්පුදායික සන්නිවේදනාංග හයක් (06) සඳහන් කරන්න.
- IV. මානව සන්නිවේදනය හා සත්ත්ව සන්නිවේදනය අතර ඇති විවිධතා පහදන්න.
- 4 සන්නිවේදනය මූලික මිනිස් අවශතාවයකි. ඒසේම මිනිසාට සන්නිවේදනයේයෙදිමෙන් වැළකි සිටිය නොහැකි ය.

- I. සන්නිවේදනයෙන් ඔබට සපුරාගත හැකි මුලික අරමුණු හතරකින් (04) නම් කරන්න.
- II. ඔබ, ඔබ සමගම සන්නිවේදනයේ යෙදෙන අවස්ථාවක තොරතුරු ලබා ගැනීම සඳහා භාවිතා කළ හැකි නාලිකා දෙකක් නම් කරන්න.
- III. පාසල් ශිෂා සුබ සාධක කමිටුවේ නායක ලෙස ඔබව පත් කර ගෙන ඇත. එහිදි කෙටි දේශනයක් පැවැත්වීමට ඔබට සිදුවේ. එම අවස්ථාවේදී ඔබ පුදීපාගාර උපකුම යොදා ගන්නා ආකාරය කෙටියෙන් පහදන්න.
- IV. ඉහත දේශනයේදී ඔබ ශරීර භාෂාව (body Language) යොදා ගන්නා ආකාර හතරක් (04) කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- 5 නිමල් අසනීප තත්ත්වයෙන් පෙළුන අතර, පවුලේ වෛදාාවරයා හමු වී පුතිකාර ලබා ගන්නට විය. නැවත වෛදාා උපදෙස් අවශා වුවහොත් වෛදාාවරයා පුකාශ කරන්නට වූයේ තාක්ෂණික උපකරණ භාවිතයෙන් එය කරන ලෙසයි.
  - I. ඉහත සන්නිවේදන වර්ගය කුමක්ද?
  - II. එය අර්ථ දක්වන්න
  - III. මෙම සන්නිවේදන වර්ගය සදහා උපයෝගි කරගත හැකි තාක්ෂණික උපකරණ මෙවලම් හතරකින් (04) නම් කරන්න.
  - IV. ඉහත දෙකක් උපයෝගි කරගත හැකි ආකාරය නිදර්ශන සහිතව පහදන්න.

6

- I. අවාචික සන්නිවේදනයේදී බලපානු ලබන සාධක කවරේද
- II. පාසලට පැමිණි සන්නිවේදනය පිළිබඳ දේශනය පැවැත්වු ගුරුතුමා විසින් පුකාශ කළ වාචික සන්නිවේදන නිපුණතා 4ක් සදහන් කරන්න.
- III. අවාචික සන්නිවේදනයේදී බලපානු ලබන එක් සාධකයක් උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
- 7 දිනපතා රූපවාහිනියේ විකාශය වන "අදිරියන්" නාටායේ අදිරියන්ගේ කාර්යය වුයේ රටේතොටේසිදුවන සෑම දේම ගම පුරා පුචාරය කිරීමයි.
  - I. ඉහත සිද්ධිය කුමනසන්නිවේදන ආකෘතියකට අයත් වේද?
  - II. ඉන් එක් දාමයක් සිදුවන ආකාරය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
  - III. ඔබේ තොරතුරු ඇතුළත් කර ජීව දත්ත පතිකාවක් සකස් කරන්න.