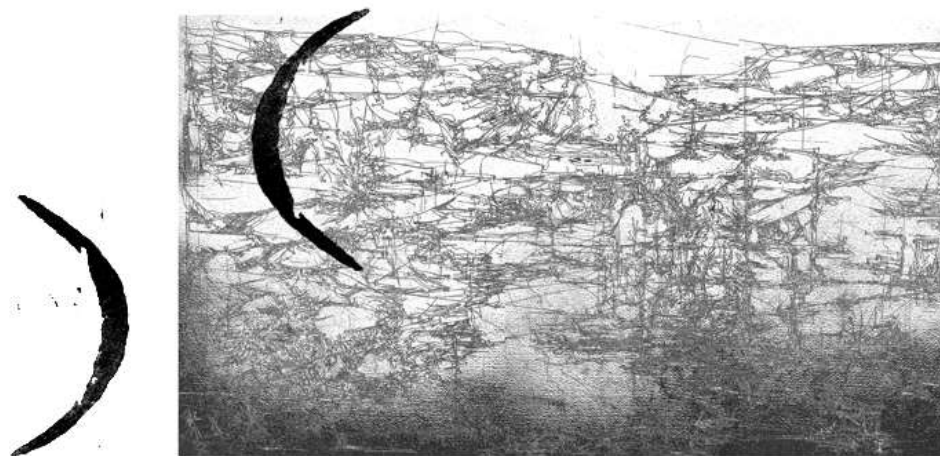


海域 (

(Parages



海域Parages基于直接行动，其探讨了参与者所代表的青年身份下的困境与可能，并从社会介入，技术共享，社群共建等角度展开实践。正如德里达在《海域》中所说的，Parages一词所象征的在规训的绘图法下难以捉摸的存在与主题，“一种不可测算的拓扑学，不受管制者的运动论”，这种迷蒙中的举动与世界各地中基于社群主义建立的地方组织所坚持的实践，互助，链接的方法有着思维上的一致——在一片尚未管制驻足的领域内，寻找联系现实的集体机遇。

目前海域Parages下属项目有海（域），日城三幕剧，设计图书馆等。

3.23 线加艺术空间 《海域档案—— 从影像到二维平面》

整合先前自为
行动资料，从
地理、空间设计、媒体视角
观察青年社群
的社会介入实验。



此时此地—非传统空间行动



3.30 线加艺术空间 分享会




```
def find_connectable_numbers(numbers):  
    connected_pairs = []  
    for i in range(len(numbers)):  
        for j in range(i + 1, len(numbers)):  
            if int(numbers[i]) = numbers[j] or int(numbers[j]) = numbers[i]:  
                connected_pairs.append((numbers[i], numbers[j]))  
    return connected_pairs
```

Paraggs
海城

