Parte 3 de 4: Sass y Compass

EXTENDS MEDIA QUERIES CON SASS SPRITES

Apuntes de: Rosa María Medina Gómez

Adaptados a Power Point por José Jesús Torregrosa García

Curso de Formación del Profesorado a distancia Cefire Específico de FP de Cheste

Generalitat Valenciana Curso 2018 - 2019



Introducción

En esta unidad vamos a ver qué son y cómo usar un **extend**, **media query**, **sprite**, y las **funciones matemáticas y colores** (gradientes, filtros y transformaciones).

En la unidad anterior, vimos que el CSS de la izquierda lo podemos transformar en el de la derecha:

```
btn-a{
background:  #777;
border: 1px solid  #ccc;
font-size: 1em;
text-transform: uppercase;

background:  #ff0;
background:  #ff0;
border: 1px solid  #ccc;
font-size: 1em;
text-transform: uppercase;

text-transform: uppercase;
}
```

```
btn-a, .btn-b{
background: □#777;
border: 1px solid □#ccc;
font-size: 1em;
text-transform: uppercase;
}
```

Mediante **Sass** podemos combinar estos selectores usando la directiva **extend**:

```
.btn-a {
          background: ■#777;
          border: 1px solid ■#ccc;
  3
          font-size: 1em;
          text-transform: uppercase;
  5
      .btn-b{
          @extend .btn-a;
  8
          background: ■#ff0;
  9
 10
```

```
$ application.scss x
1 @import "_buttons";
```

Con esto conseguimos lo siguiente:

```
# application.css x
       /* line 1, ../../sass/teoriaSesion3/_buttons.scss *.
       .btn-a, .btn-b {
         background: ■#777;
         border: 1px solid ■#ccc;
         font-size: 1em;
         text-transform: uppercase;
  6
  8
       /* line 7, ../../sass/teoriaSesion3/_buttons.scss */
       .btn-b {
 10
         background: #ff0;
                                                             .btn-a,
                                                             .btn-b {
                                  .btn-b {
 12
                                   @extend .btn-a;
                                   background: #ff0;
                                                             .btn-b
```

¿Qué es lo que ocurriría si usamos selectores nested y usamos extend?

```
application.scss •
      .content{
           border: 1px solid ■#ccc;
           padding: 20px;
3
                                                                   .callout
           h2{
                                                .callout {
                                                                   .content h2
                  font-size: 3em;
                                                 @extend .content;
                                                                   .callout h2
                 margin: 20px 0;
6
                                                                   .callout .
8
      .callout{
9
                                     background: ■#ddd;
           @extend .content;
```

En este ejemplo, estamos extendiendo .content en nuestra declaración, pero .content tiene un bloque para los h2 dentro. Cuando compilamos el código anterior, no solo se añade lo que contiene .content a .callout, sino que también hereda el h2.

```
# application.css x
      /* line 1, ../../sass/teoria
  2 .content, .callout {
        border: 1px solid ■#ccc;
     padding: 20px;
      /* line 4, ../../sass/teoria
      .content h2, .callout h2 {
        font-size: 3em:
     margin: 20px 0;
 11
      /* line 9, ../../sass/teoria
 12
      .callout {
 13
        background: ■#ddd;
 14
```

extend es bastante útil ya que podemos combinar selectores en nuestra hoja de estilos. Pero tiene algunos problemas. Por ejemplo:

```
.btn-a{
          background: ■#777;
          border: 1px solid ■#ccc;
          font-size: 1em;
  5
          text-transform: uppercase;
      .btn-b{
          @extend .btn-a;
          background: _#ff0;
 10
      .sidebar .btn-a{
 11
          text-transform: lowercase;
 12
 13
```

```
g application.scss x

1 @import "_buttons";
```

Al heredar .btn-b las propiedades de .btn-a, las hereda tanto del selector .btn-a como también del selector .sidebar .btn-b (cuando .btn-a está dentro de .sidebar), por lo que también se creará una regla idéntica para cuando .btn-b esté dentro de .sidebar.

```
# application.css x
      /* line 1, ../../sass/teoriaSesion3
       .btn-a, .btn-b {
        background: ■#777;
        border: 1px solid ■#ccc;
        font-size: 1em;
        text-transform: uppercase;
       /* line 7, ../../sass/teoriaSesion3
       .btn-b {
 10
        background: _#ff0;
 12
 13
      /* line 11, ../../sass/teoriaSesior
 14
       .sidebar .btn-a, .sidebar .btn-b {
 15
         text-transform: lowercase;
 16
 17
```

Por tanto, desde el momento en el que el .btn-b extiende de .btn-a, cualquier cambio que hagas desde .btn-a usando otros selectores afectará a .btn-b. Esto lo podemos solventar usando selectores "*placeholder*" como veremos a continuación.

Los selectores *placeholder* en Sass están precedidos por el símbolo del porcentaje (%), además, <u>pueden ser extendidos</u>, <u>pero nunca serán un selector en sí mismos</u>. Si volvemos al ejemplo anterior de los botones y usamos un *placeholder* de forma que las partes comunes las agrupamos y hacemos que .btn-a y .btn-b extiendan del *placeholder*.

```
%btn{
          background: ■#777;
          border: 1px solid ■#ccc;
          font-size: 1em;
          text-transform: uppercase;
  5
      .btn-a{
          @extend %btn:
      .btn-b{
 10
          @extend %btn; background: ■#ff0;
 12
 13
      .sidebar .btn-a{
 14
          text-transform: lowercase;
 15
 16
```

```
$\text{application.scss} \times
1    @import "_buttons";
```

```
# application.css x
      /* line 1, ../../sass/teori
       .btn-a, .btn-b {
         background: ■#777;
         border: 1px solid ■#ccc;
        font-size: 1em:
         text-transform: uppercase
       /* line 10, ../../sass/teor
       .btn-b {
 10
         background: _#ff0;
 11
 12
 13
       /* line 14, ../../sass/teor
 14
       .sidebar .btn-a {
 15
         text-transform: lowercase
 16
```

Los selectores placeholder son útiles cuando queremos reusar estos estilos CSS :

```
g application.scss x

1 @import "_buttons";
```

```
%ir{
          border: 0;
  3
          font: 0/0 a; // anulamos la fuente
          text-shadow: none;
          color: transparent;
          background-color: transparent;
      .logo{
          @extend %ir;
 10
      .social{
 11
          @extend %ir;
 12
 13
```

```
# application.css x

1    /* line 1, ../../sass/teoriaSesi
2    .logo, .social {
3        border: 0;
4        font: 0/0 a;
5        text-shadow: none;
6        color: transparent;
7        background-color: transparent;
8    }
```

Por último, antes de acabar este punto, decir que debemos tener **cuidado** ya que las **versiones anteriores a IE9** tiene el <u>límite de 4095 selectores CSS por archivo</u>, por tanto, si usamos muchos extends o muchos imports puede que alcancemos el total de 4095 selectores que tiene como límite, si se llega a sobrepasar ese límite <u>todo lo que se sobrepase será ignorado.</u>

Operaciones aritméticas básicas:

Con Sass tenemos la posibilidad de realizar operaciones con **números** (+, -, *, /, %). Por defecto, cuando realizamos una operación matemática en Sass nos devuelve, si es decimal, 5 dígitos tras la coma redondeados hacia arriba

font: normal 2em/1.5 Helvetica, sans-serif;

Concatenación de strings:

La forma de concatenar string en Sass es mediante el operador +. Cuando concatenamos **string**, si el operando de la izquierda tiene comillas simples, el resultado es un **string** con comillas simples. Sin embargo, si no va entre comillas, el resultado será sin el as (aunque el otro

operando las tenga).4 fuente1{

```
font: normal 2em/1.5 Helvetica, sans-serif;

fuente2{
  fuente2{
  font: "Helvetica " + "Neue"; // "Helvetica Neue"

fuente3{
  font: 'sans-' + serif; // 'sans-serif'
}
```

Cuando realizamos operaciones en Sass donde <u>las</u> <u>unidades</u> entre las operaciones que realizamos varían como, por ejemplo:

```
papplication.scss x

h2{
    font-size: 10px + 4pt;
}
```

Aquí estamos sumando píxeles y puntos. Sass nos hace la conversión de forma que tras compilarlo obtenemos:

```
# application.css x

1  /* line 1, ../../sass/tec
2  h2 {
3  | font-size: 15.33333px;
4  }
```

Si usamos por ejemplo unidades relativas como em, no es capaz de hacer esta conversión y nos devuelve un error diciéndonos que no son compatibles las unidades:

```
papplication.scss x

    h1{
        font-size: 10px + 4em;
        }
}
```

```
# application.css x

1  /*
2  Error: Incompatible units: 'em' and 'px'.
3  on line 2 of /home/jose/Escritorio/
```

error sass/teoriaSesion3/application.scss (Line 2: Incompatible units: 'em' and 'px'.)
Compilation failed in 1 files.

Funciones matemáticas

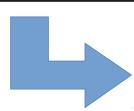
- → round(\$number): Redondea al número entero más cercano
- → **ceil(\$number):** Redondea hacia arriba
- → floor(\$number): Redondea hacia abajo
- → **abs(\$number):** Obtiene el valor absoluto
- → **min(\$list):** Obtiene el número más pequeño de una lista
- → **max(\$list):** Obtiene el número más grande de una lista
- → **percentage(\$number):** Convierte el número en un porcentaje

¿Cómo podemos utilizar estas funciones?

```
papplication.scss x

scontext: 1000px;
h2{
    line-height: ceil(1.2);
    }

sidebar{
    width: percentage(350px/$context);
}
```



```
# application.css x

1    /* line 2, ../../s
2    h2 {
3         line-height: 2;
4    }
5
6    /* line 5, ../../s
7    .sidebar {
8         width: 35%;
9    }
```

<u>Funciones matemáticas + Colores</u>

Estas funciones matemáticas simplifican bastante los cambios de colores de los elementos de una web, por ejemplo aquí abajo vemos una suma en hexadecimal:



```
# application.css x

1    /* line 2, ../../sass/ted
2    .addition {
3        background: □#445566;
4    }
```

De la misma forma, podríamos haber restado, multiplicado

o dividido colores:

```
# application.css x
      /* line 2, ../../sass/ted
      .subtraction {
        background: □#221100;
      /* line 6, ../../sass/ted
       .multiplication {
        background: □#666666;
 10
      /* line 9, ../../sass/ted
       .division {
        background: □#191919;
 13
 14
```

Funciones de colores

Dentro de este rango de funciones podemos encontrar:

- → **lighten**(\$color, \$amount): Genera un color más claro
- → **darken**(\$color, \$amount): Genera un color más oscuro
- → **saturate**(\$color, \$amount): Modifica la intensidad del color (añadiéndole)
- → **desaturate**(\$color, \$amount): Modifica la intensidad del color (quitándole)
- → **mix**(\$color1, \$color2, [\$weight]): Mezcla dos colores, el tercer parámetro es opcional y lo que hace es indicar el % del primer color que usamos
- → **grayscale**(\$color): Convierte un color en escala de grises
- → **invert**(\$color): Devuelve el inverso de un color
- → **complement**(\$color): Devuelve el complementario.

```
20
application.scss x
                                                   .darken{
                                              21
                                                       color: darken($color-base, 20%);
                                              22
     $color-base: □#333;
     $color-escala: ■#87bf64;
                                              23
                                                   .saturate{
                                              24
     $white: ■white;
                                                       color: saturate($color-base, 20%);
                                             25
     $black: ■black:
     $dark-text: □#2e3135;
                                             26
                                                   .desaturate{
                                             27
     $offwhite: ■#f7f8f8;
                                                       color: desaturate($color-base, 20%)
                                              28
     $error: ■#e32908;
                                              29
                                                   .grayscale{
                                             30
     .mixed1 {
                                                       color: grayscale($color-escala);
                                              31
       color: mix($white, $black);
10
                                              32
11
                                                   .invert{
                                              33
     .mixed2 {
12
                                                       color: invert($color-escala);
                                              34
       color: mix($black, $error);
13
                                              35
14
                                                   .complement{
                                              36
     .mixed3{
15
                                                        color: complement($color-escala);
                                              37
       color: mix(sdark-text, soffwhite,
16
                                              38
17
     .lighten{
18
         color: lighten($color-base, 20%);
19
```

20

```
🔗 application.scss 🗙
 38
 39
 40
      $color-base: □#333;
 41
       .subtraction{
 42
           background: $color-base - □#123;
 43
 44
 45
       .multiplication{
 46
           background: $color-base *2;
 47
 48
       .division{
 49
           background: $color-base /2;
 50
 51
       $color-base: □#333;
 52
       .addition{
 53
           background: $color-base + ■#123;
 54
```

El diseño **responsive** se ha convertido en una práctica muy común. Uno ejemplos típico es según las características del dispositivo utilizar un estilo u otro. A continuación

veremos una **una media query**

Podemos combinar fácilmente las *media queries* con **mixins** utilizando la **directiva @content.** Lo que hacemos con esta directiva es incluir un bloque de propiedades dentro un mixin.

```
papplication.scss x

    @mixin respond-to{
    @media(min-width: 700px){
        @content
        }
    }
    .sidebar{
        border: 1px solid  #ccc;
        @include respond-to{
        float: right;
        width: 30%;
        }
    }
}
```

Una de las prácticas más frecuentes en estos casos es enviar al mixin un argumento sobre el media, de forma que se realice esta comprobación, por ejemplo, aplicar un estilo sólo si estamos usando una tablet:

```
application.scss x
      @mixin respond-to($media){
           @if $media == tablet{
                @media(min-width: 700px){
                    @content
       .sidebar{
           border: 1px solid ■#ccc;
           @include respond-to(tablet){
 10
               float: right;
 11
               width: 30%;
 12
 13
```

En esta declaración podríamos añadir un else o else-if, y eso no es flexible. Abajo conseguimos que se incluya si se cumple con el ancho mínimo, de forma que podamos usar este mixin en cualquier lugar con un estilo para un min-

width.:

Si queremos que por ejemplo este mixin no sólo se use para un mínimo, sino que pueda ser para un máximo también, la posibilidad que tenemos para modificarlo,

sería:

En el siguiente punto vamos a ver cómo y cuándo usar *sprites*, además de la importancia que tienen.

Los *sprites* nos permiten <u>combinar imágenes en un solo</u> <u>archivo</u>, de forma que reducimos la cantidad de peticiones **http** que realizamos. Además, los *sprites* utilizan **background-position** para cambiar la imagen y sólo mostrar la porción que necesitamos. Hay numerosas páginas web que utilizan *sprites* como youtube.

Si por ejemplo vamos a usar estos tres iconos donde, como podemos ver, cada uno tiene un determinado tamaño y todos están almacenados en el directorio de **images/icons:**



Para usar estos iconos, utilizamos la función sprite-map indicándole la ruta de todas las imágenes que representan nuestros iconos.

Esto nos generará un nuevo archivo de imagen con todos los iconos dentro.



Además, vamos a utilizar el **elemento <i>** de HTML como <u>contenedor de dichos iconos</u>, <u>poniéndole como imagen de fondo, el archivo que se genera automáticamente.</u>

Para recorrer los iconos disponibles y generar una clase por cada nombre de icono debemos utilizar la directiva @each para recorrer la lista que a su vez nos proporciona la función sprite_names. En cada clase generada necesitamos las coordenadas de cada icono, devueltas por la función spriteposition, y las dimensiones, que nos proporciona @include sprite-dimensions.

```
@import "compass/utilities/sprites";
//compilar con "compass compile"
$icons: sprite-map("../img/*.png");
i{
    background: $icons;
    display: inline-block;
@each $i in sprite_names($icons) {
    .icon-#{$i} {
       background-position: sprite-position($icons, $i);
       @include sprite-dimensions($icons, $i);
```

Aunque la directiva @each será algo que veamos en la siguiente unidad, quiero hacer un pequeño hincapié en explicaros cómo funciona:

```
$each $iterador in $lista{
// TO-DO something
```

http://compassstyle.org/help/tutorials/spriting/customizationoptions/

(Nota: http://stackoverflow.com/questions/15511874/file-toimport-not-found-or-unreadable-compass)

Bibliografía y/o páginas de interés

•Sass: http://sass-lang.com/

•Ruby: https://www.ruby-lang.org/en/

•Sass Wikipedia: https://en.wikipedia.org/wiki/Sass_(stylesheet_language)

•Less wikipedia: https://en.wikipedia.org/wiki/Less_(stylesheet_language)

•Stylus wikipedia:

https://en.wikipedia.org/wiki/Stylus_(stylesheet_language)

•compass: http://compass.kkbox.com/

•scout: http://mhs.github.io/scout-app/

•Koala: http://koala-app.com/