

Proyecto Sass (Entrega)

Vamos a intentarlo a hacerlo cómodo. **El objetivo es que tengáis un repaso nuevo de lo aprendido en Sass para que cuando vayáis a trabajar os suene todo.**

Para ello haréis la estructura de la página Web hecha para el proyecto que habéis hecho en HTML y CSS3 (menús, cabecera, pie, etc.) optimizado en Sass. **Se recalca que es solo la estructura básica como fuentes de títulos, menús, etc.** Es decir que váis a tener que separar la información en varios ficheros CSS (unos generados por Sass y otros que ya tenéis montados en CSS)

Se va a puntuar de la siguiente forma:

1. Uso del nesting y parent selector: 0,50 puntos por 2 nesting, hasta un máximo de 1 punto
2. Mixins y variables locales y globales: 0,50 por cada dos mixins -con argumentos alguno opcional-, hasta un máximo de 1 punto
3. Mixins y transiciones, con distintos parámetros en 1 solo argumento: 0,50 por dos hasta 1 máximo de 1 punto
4. Mixins y uso de interpolaciones: 0,50 por dos cada interpolaciones, hasta un máximo de 1 punto
5. Directiva extends: usarla donde se deba de usar de forma correcta: máximo 1 punto (-0,25 por cada vez que se encuentre código que no se usa hasta eliminar el punto)
6. Directiva placeholder: usarla donde se deba de usar de forma correcta: máximo 1 punto. (-0,25 por cada vez que se encuentre código que no se usa hasta eliminar el punto)
7. Uso de alguna función de Sass (round, ceil, floor, min, max, etc, lighten, darken, saturate,...). máximo 1 punto (+0,25 por el uso de una función diferente) por el uso de un par de veces de funciones. Interesante por ejemplo para cambiar todos los [colores](#) diferentes de una web en función de una variable, y en función de otra variable como pueda ser un contraste.
8. Uso de mediaqueries ([diseño adaptable](#)) y directiva if: máximo 1 punto (+0,33 por diseño diferente hasta alcanzar un máximo de 1 punto para todas las páginas)
9. Uso de los sprites: máximo 1 punto
10. Uso de funciones, con sentencias for, while: máximo 1 punto (+0,25 por sentencia for,)
11. Si el diseño no es adecuado, no se corrige la práctica. Es decir, la vistosidad, el gusto de ver una página con una forma visual adecuada