**제32회 태울가요제 참가신청서**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \*대표명  (단체: 팀명, 개인: 성명) | | | | 나린 | | | | | | | | | | | | | |
| \*대표자 연락처 | | | | 010-4440-2610 | | | | | | | | | | | | | |
| \*구성원  인적사항 | 이름 | | | | 학교 | | | | 학번 | | | 학과 | | | | | 파트 |
| 방학현  김서영  김종하  김기홍  정보인 | | | | 충남대학교  충남대학교  충남대학교  충남대학교  충남대학교 | | | | 11학번  10학번  09학번  12학번  12학번 | | | 동물자원과학부  동물자원과학부  국어국문학과  음악학과  독어독문학과 | | | | | 보컬퍼커션  소프라노  테너  베이스  알토 |
| \*참가곡명 | | | 봄비에서 눈꽃까지 | | | | | | | | | | | | | | |
| \*참가곡 분류  ( 해주세요) | | | 기성곡 | | | | | 창작곡  O | | | | | | 편곡 | | | |
| 작곡자(\*창작곡/편곡은 반드시 작성) | | | 방학현, 김서영, 정보인 | | | | | | | | | | | | | | |
| 작사자(\*창작곡/편곡은 반드시 작성) | | | 김종하 | | | | | | | | | | | | | | |
| 편곡자(\*편곡은 반드시 작성) | | | 방학현 | | | | | | | | | | | | | | |
| \*곡에 대한 설명(100자 안으로 간단히) | | | 모든 어머니들이 자식인 우리들을 기르시는 모습을 계절이 흘러감에 대입하여 쓴 곡입니다. | | | | | | | | | | | | | | |
| \*참가경로  ( 해주세요) | | | 포스터O | | | 인터넷 | | | | 지인 | | | 홍보인쇄물 | | | 기타: | |
| \*참가동기(100자 안으로 간단히) | | | 태울가요제에 자주 참가를 했었는데 항상 커버곡만 해와서 자작곡으로 참가 해보고 싶어 신청하게 되었습니다. | | | | | | | | | | | | | | |
| \*악기 | | 항목 | | | | | 수량 | | | | 항목 | | | | 수향 | | |
| 메인보컬 마이크 | | | | | 5개 | | | | 기타 엠프 | | | |  | | |
| 백보컬 마이크 | | | | |  | | | | 베이스 엠프 | | | |  | | |
| 코러스 마이크 | | | | |  | | | | 드럼 | | | |  | | |
| 키보드 | | | | |  | | | | 더블베이스 페달 | | | |  | | |
| 기타 악기 | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| \*예선 안 되는 시간 | | | 4/29일 토요일 | | | | | | | | | | | | | | |
| 기타사항 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |

※ 위 항목중 \*표시가 있는 항목은 반드시 작성해야 접수가 가능합니다.

※ 본선 진출 시 예선에 참가하지 않았던 인원 및 세션은 본선에 참가하지 못합니다.

※ 창작곡의 경우 본선 진출 시, 지금 제출하는 악보로부터의 수정이 제한됩니다.

※ 기타 악기의 경우 주최 측에서의 준비 및 연결을 보장 할 수 없습니다.

※ 기타 자세한 안내사항은 VOK홈페이지의 공지게시판 또는 가요제 사이트의 PARTICIPATION 공지글을 참고해주세요.

※ 더 궁금한 사항은 QnA게시판 or 태울가요제 총기획(백승범 010-5564-0568)로 문의