**제32회 태울가요제 참가신청서**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \*대표명  (단체: 팀명, 개인: 성명) | | | | 박소연  팀명 : 하늘색 밤 | | | | | | | | | | | | | |
| \*대표자 연락처 | | | | 010-5572-4073 | | | | | | | | | | | | | |
| \*구성원  인적사항 | 이름 | | | | 학교 | | | | 학번 | | | 학과 | | | | | 파트 |
| 김소윤  박소연  김명선 | | | | 배재대학교  배재대학교  배재대학교 | | | | 15학번  15학번  16학번 | | | 실용음악과  실용음악과  실용음악과 | | | | | 보컬  보컬  보컬 |
| \*참가곡명 | | | 브라운 아이드 걸스 – 다가와서 | | | | | | | | | | | | | | |
| \*참가곡 분류  ( 해주세요) | | | 기성곡 | | | | |  | | | | | |  | | | |
| 작곡자(\*창작곡/편곡은 반드시 작성) | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 작사자(\*창작곡/편곡은 반드시 작성) | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 편곡자(\*편곡은 반드시 작성) | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| \*곡에 대한 설명(100자 안으로 간단히) | | | 유명 그룹 브라운 아이드 걸스의 파워있는 가창력이 특징인 곡이며 이별후 남겨진 여자의 아픔을 표현했습니다. | | | | | | | | | | | | | | |
| \*참가경로  ( 해주세요) | | | **포스터** | | |  | | | |  | | |  | | |  | |
| \*참가동기(100자 안으로 간단히) | | | 졸업 전에 동기 후배 간 추억을 쌓고 싶어 참가하게 되었습니다. | | | | | | | | | | | | | | |
| \*악기 | | 항목 | | | | | 수량 | | | | 항목 | | | | 수향 | | |
| 메인보컬 마이크 | | | | | 3 | | | | 기타 엠프 | | | |  | | |
| 백보컬 마이크 | | | | |  | | | | 베이스 엠프 | | | |  | | |
| 코러스 마이크 | | | | |  | | | | 드럼 | | | |  | | |
| 키보드 | | | | |  | | | | 더블베이스 페달 | | | |  | | |
| 기타 악기 | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| \*예선 안 되는 시간 | | | 4월 29일 토요일  4월 30일 일요일 8시 이후 | | | | | | | | | | | | | | |
| 기타사항 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |

※ 위 항목중 \*표시가 있는 항목은 반드시 작성해야 접수가 가능합니다.

※ 본선 진출 시 예선에 참가하지 않았던 인원 및 세션은 본선에 참가하지 못합니다.

※ 창작곡의 경우 본선 진출 시, 지금 제출하는 악보로부터의 수정이 제한됩니다.

※ 기타 악기의 경우 주최 측에서의 준비 및 연결을 보장 할 수 없습니다.

※ 기타 자세한 안내사항은 VOK홈페이지의 공지게시판 또는 가요제 사이트의 PARTICIPATION 공지글을 참고해주세요.

※ 더 궁금한 사항은 QnA게시판 or 태울가요제 총기획(백승범 010-5564-0568)로 문의