* 게임으로 전환 시 최대한 활용할 수 있도록
* 시나리오는 도표 및 이미지 등 활용하여 자유양식으로 작성하고, 신청자가 누구인지 알 수 있는 관련 정보는 기재 불가

**#1 사건 진입\_ 명량해전 진입**

주인공(이름)은 서랍 속 모서리에 박혀 있는 오래된 돈들을 발견한다.

(카메라 가운데 ‘돈’을 클로즈업해준다.)서랍 속에서 동전 몇 개와 지폐 몇 장을 꺼낸다.

자세히 보니 주변에서 볼 수 있는 흔한 돈이다.

주인공은 돈을 확인하기 위해 녹이 슨 동전의 외부(100원 동전)를 옷소매로 문질러 본다.

(주변의 빛이 점점 어두워지며 카메라도 점점 어두워진다.)

(눈꺼풀을 떴다가 감았다 하니 흐렸던 시점이 돌아온다.)

**#2 이순신장군\_ 명량해전**

눈을 떠보니 목재바닥과 함께 위 아래로 흔들리는 느낌 주변에는 2층 판옥선과 작은 쪽배들 그리고 웅장함이 느껴지는 거북선을 볼 수 있었다.

무과시험장 주변에 휘날리는 군기와 천막들, 활 쏘는 모습, 표적의 모양 등을 생생히 묘사하고 있어 역사적 자료 가치가 특별히 더 높습니다. 또 이 그림은 기록화의 특징

백사장이 넓게 뻗어 있으며 바다위에는 선박에 2층 판옥선 배들이 바다위에 떠다니고 있었다.



일본은 주로 수송선 330척, 빠르기만 한 배

조선은 화포가 달린 판옥선2층 (20개 이상의 화포) 이 판옥선에 등껍질을 쌓아 왜구가 타지 못하도록 만들었으며 머리쪽에 포를 달아