

## 안녕하세요, 콘텐츠 에디터 박현정입니다.



**박현정** 1996년 (28세/만 26세) | 여

✉ qkrgus9363@naver.com

☎ 010-9134-9363

☎ -

🏠 (03966) 서울 마포구 성산로6길

**학력사항**  
고등학교 졸업

**경력사항**  
경력 1년 5개월

**희망연봉**  
회사내규에 따름  
(직전 연봉 : 2,520 만원)

**희망근무지/근무형태**  
서울전체  
정규직

**포트폴리오**  
[https://parkhyunjeong0.github.io/-](https://parkhyunjeong0.github.io/)

### 학력 최종학력 | **고등학교** 졸업

재학기간	구분	학교명(소재지)	전공	학점
2013.03 ~ 2016.02	졸업	서진여자고등학교	문과계열	-

### 경력 총 1년 5개월

근무기간	회사명	부서/직급/직책	지역	연봉
2021.11 ~ 2023.01 (1년 3개월)	라이크어코걸	콘텐츠팀 / 사원	서울	2,520만원
	<div>담당업무 SNS 콘텐츠 이미지 제작, 에디팅, 앱내 콘텐츠 제작, SNS페이지 관리</div> <div>퇴사사유 개인사정</div>			
2021.08 ~ 2021.09 (2개월)	까사미아	온라인 디자인팀 / 단기계약직	서울	2,400만원
	<div>담당업무 배너, 상세페이지, 리사이징 제작업무</div> <div>퇴사사유 계약만료</div>			

### 자격증/어학/수상내역

취득일/수상일	구분	자격/어학/수상명	발행처/기관/언어	합격/점수
2021.07	자격증/면허증	GTQ포토샵1급	한국생산성본부(KPC)	최종합격
2017.05	자격증/면허증	2종보통운전면허	경찰청(운전면허시험관리단)	최종합격

### 보유기술

보유기술명/수준/상세내용

Adobe InDesign / 중
- 팜플렛 디자인 - 출판 디자인
Adobe Illustrator / 상
- 배너 디자인 - 광고 게시물 디자인 - 명함 디자인 - 포스터 디자인 - 공고문 디자인 - 팜플렛 디자인 - 로고 디자인
Adobe Photoshop / 상
- 사진 보정 - 합성 이미지 편집 - 작업물 편집
사진편집

## 포트폴리오/기타문서

파일 구분	파일명
포트폴리오	<a href="https://parkhyunjeong0.github.io/portfolio/">https://parkhyunjeong0.github.io/portfolio/</a>

## 자기소개서

### [1. "콘텐츠 에디터는 나의 길" - 지원 동기]

평소 지하철, 정류장, 길거리 어딜가나 붙어있는 광고지들 배너 공익광고 등을 보게 되면 기억에 꼭 남는 것들이 하나둘씩 생겨나면서 제가 만든 광고나 콘텐츠가 다른 사람 머릿속에 남는다고 생각하면 마음이 벅차오릅니다. 고객들의 머릿속에 오래도록 기억 될 수 있는 콘텐츠를 만들고, 눈길을 사로잡는 톡톡 튀는 콘텐츠로부터 고객들의 마음을 사로잡는 콘텐츠가 제가 생각하는 콘텐츠 에디터의 길입니다. 입사 후에는 겸손한 마음으로 최고보다는 온 힘을 다하자는 생각을 가지고 모든 일에 성실하게 임하고 맡은 일에 책임감을 더하여 저 자신을 잘 이끌어 나갈 수 있도록 더 열심히 노력하겠습니다. 외유내강이란 의미를 잘 아실거라고 생각합니다. 저만의 뜻으로 해석해보자면 겉은 좋은 콘텐츠 디자인으로 사람들의 이목을 끌고 안으로 들여다보면 보면 내실이 탄탄하고 내용이 풍부한 콘텐츠라고 해석을 했습니다. 이 말을 모토로 삼아 외유내강한 디자인을 해나가고 싶습니다.

### [2. "콘텐츠 에디터로서의 첫 발걸음" - 지원 계기]

저는 어릴 적 컴퓨터 교과 시간만 되면 그림판을 켜서 끄적거리며 무언가 만들곤 하였고, 그 어떤 과목보다도 흥미를 느꼈습니다. 그 때부터 그러한 작업이 적성이라는 것을 깨달았지만 구체적인 계기가 없어서 몇년간 다양한 일을 경험해보며 적성을 찾기 위해 노력하였습니다. 그러던 어느날, 우연한 계기로 친구가 개업하는 가게의 메뉴판 디자인을 부탁받은 적이 있었습니다. 물론 당시에 디자인을 배운 것은 아니었지만 평소 친구들에게 이것저것 그래픽 작업물을 선물했었기 때문에 제게 부탁을 했던 것이었습니다. 혼자서 독학으로 포토샵을 만져보며 친구 가게의 메뉴판을 제작해주었을 때, 컴퓨터로 시각적으로 의미적으로 좋은 디자인을 만들어내는 작업이 천직이라는 것을 깨닫게 되었습니다. 이 사건을 계기로 친구들과 가족들의 권유가 있었고, 국비 지원 학원을 다니며 본격적으로 '시각 디자인'의 세계로 입문하게 되었습니다. 배운 시간이 짧고 많이 부족한 실력이지만 익힌 디자인 툴과 저의 경험을 통해 공간 앱 콘텐츠 크리에이터로 일을 하게 되었습니다. 앱 출시 초기부터 공간 탐색 큐레이팅 콘텐츠를 만들었고 짧은 시간동안 많은 양의 콘텐츠를 만들어야 했으나 질적으로도 풍부한 콘텐츠를 만들기 위해 노력하였습니다. 작업 양이 많아 힘들 때도 있었지만 유저들의 좋은 피드백을 받을 때면 힘든 것도 잊고 더 좋은 콘텐츠를 만들기 위한 열정이 솟아났습니다. 이러한 경험을 바탕으로 아직 많이 부족한 실력이지만, 콘텐츠에 대한 열정으로 누구보다 빠르게 성장하는 에디터가 될 것을 약속 드립니다.

### [3. "현재 할 수 있는 업무는?" - SKILL]

- 콘텐츠 에디팅 : 앱 및 웹, 상품 콘텐츠 제작, 디자인 및 상세페이지 제작
- 기타 시각 디자인: 포스터, 광고, 편집 디자인 / 캐릭터디자인, 일러스트레이션, 타이포그래피, 배너디자인

자세한 내용은 포트폴리오에 첨부해 두었습니다.

### [4. "두배로 생각하고 노력하겠습니다." - 입사 후 포부]

저만의 감성으로 차별성 있는 콘텐츠 에디터를 꿈꾸는 톡톡튀는 박현정입니다.

다양한 사회 활동들에서 터득한 경험들로 난관들을 헤쳐나갈 수 있고 새로운 시각으로 문제를 해결해나가는 저의 업무 스타일은 콘텐츠 에디터로서 좋은 성향을 가지고 있다고 판단합니다. 이러한 장점이 아직 짧은 경력을 엮고 빠르게 성장할 수 있을 거라 믿습니다. 이런 저의 장점을 발휘하여 두세 배로 최선을 다해 노력하는 인재가 될것입니다.