# 안녕하세요, 디자이너 박현정입니다 !!



**박현정** 1996년 (26세) | 여 | 구직 준비중

☐ qkrgus9363@naver.com

010-9817-9903

& -

ᠬ (03966) 서울 마포구 성산로6길

| 학력사항    | 경력사항 | 희망연봉     | 희망근무지/근무형태  | 포트폴리오 |
|---------|------|----------|-------------|-------|
| 고등학교 졸업 | 신입   | 회사내규에 따름 | 서울전체<br>정규직 | -     |
|         |      |          | 0117        |       |

# **학력** 최종학력 기고등학교졸업

| 재학기간              | 구분 | 학교명(소재지) | 전공   | 학점 |
|-------------------|----|----------|------|----|
| 2013.03 ~ 2016.02 | 졸업 | 서진여자고등학교 | 문과계열 | -  |

# **경력** 신입

# 자격증/어학/수상내역

| 취득일/수상일 | 구분      | 자격/어학/수상명 | 발행처/기관/언어      | 합격/점수 |
|---------|---------|-----------|----------------|-------|
| 2021.07 | 자격증/면허증 | GTQ포토샵1급  | 한국생산성본부(KPC)   | 최종합격  |
| 2017.05 | 자격증/면허증 | 2종보통운전면허  | 경찰청(운전면허시험관리단) | 최종합격  |

# 보유기술

|                       | 보유기술명/수준/상세내용 |
|-----------------------|---------------|
| Adobe InDesign / 중    |               |
| - 팜플렛 디자인<br>- 출판 디자인 |               |
|                       |               |

### Adobe Illustrator / 상

- 배너 디자인
- 광고 게시물 디자인
- 명함 디자인
- 포스터 디자인
- 공고문 디자인
- 팜플렛 디자인
- 로고 디자인

#### Adobe Photoshop / 상

- 사진 보정
- 합성 이미지 편집
- 작업물 편집

사진편집

## 자기소개서

## [1. "디자인은 나의 길" - 지원 동기]

평소 지하철, 정류장, 길거리 어딜가나 붙어있는 광고지들 배너 공익광고 등을 보게 되면 기억에 꼭 남는 것들이 하나둘씩 생겨나면서 제가 만든 광고가 다른 사람 머릿속에 남는다는 생각을 하면 마음이 벅차오릅니다. 사람들의 마음이 좋은 디자인에 스며들 수 있도록 길을 터주며, 사람들의 선택이 좋은 디자인으로 이룰 수 있도록 감성을 열어주는 톡톡튀는 디자이너 역할로 디자인을 위한 디자인이 아닌. 사람들과 소통하는 디자인이 제가 생각하는 디자인의 길입니다. 입사 후 조금씩 디자이너일의 작은 일이라도 최고보다는 온 힘을 다하자는 생각으로 모든 일에 성실하게 임하고 맡은 일에 책임감을 더하여 저 자신을 잘 이끌어 나갈 수 있도록 더 열심히 노력하겠습니다. 외유내강이란 의미를 잘 아실거라고 생각합니다. 저만의 뜻으로 해석해보자면 겉은 디자인으로 구성되어 이목을 끌고 안으로 들여다보면 보면 내실이 탄탄한 디자인이라고 해석을 했습니다.

이 말을 모토로 삼아 외유내강한 디자인을 해나가고 싶습니다

### [2. "디자이너로서의 첫 발걸음" - 지원 계기]

저는 어릴 적 컴퓨터 교과 시간만 되면 그림판을 켜서 끄적거리며 무언가 만들곤 하였고, 그 어떤 과목보다도 흥미를 느꼈습니다.
그 때부터 그러한 작업이 적성이라는 것을 깨달았지만 구체적인 계기가 없어서 몇년간 다양한 일을 경험해보며 적성을 찾기 위해 노력하였습니다.
그러던 어느날, 우연한 계기로 친구가 개업하는 가게의 메뉴판 디자인을 부탁한 적이 있었습니다. 물론 그당시 디자인을 배운 것은 아니었지만평소 친구들에게 이것 저것 그래픽 작업물을 선물했었기 때문에 제게 부탁을 했던 것이었습니다. 혼자서 독학으로 포토샵을 만져보며 친구 가게의 메뉴판을 제작해주었을 때, 컴퓨터로 시각적으로 의미적으로 좋은 디자인을 만들어내는 작업이 천직이라는 것을 깨닫게 되었습니다. 이 사건을 계기로 친구들과 가족들의 권유가 있었고, 국비 지원 학원을 다니며 본격적으로 '시각 디자인'의 세계로 입문하게 되었습니다. 비록 배운 시간이 짧고 많이 부족한 실력이지만, 디자인에 대한 열정으로 누구보다 빠르게 성장하는 디자이너가 될 것을 약속 드립니다.

## [3. "현재 할 수 있는 업무는?" - SKILL]

포스터디자인, 광고디자인,패키지디자인, 편집디자인, 캐릭터디자인, 일러스트레이션, 타이포그래피, 배너디자인

기업의 이미지를 향상시킬 메뉴판, 광고 제작과 바이럴 마케팅에 필요한 광고, 포스터 제작이 가능합니다. 자세한 내용은 포트 폴리오에 첨부해 두었습니다.

## [4. "두배로 생각하고 노력하겠습니다." - 입사 후 포부]

저만의 감성으로 차별성 있는 디자이너를 꿈꾸는 톡톡튀는 박현정입니다. 다양한 사회 활동들에서 터득한 경험들로 난관들을 헤쳐나갈 수 있고 더해 새로운 시각으로 문제를 해결해나가는 저의 업무 스타일은 디자이너로서 좋은 성향을 가지고 있다고 판단합니다 이러한 장점이 아직 부족한 경력을 엎고 빠르게 성장할 수 있을 거라 믿습니다. 이런 저의 장점을 발휘하여 두세배로 최선을 다해 노력하는 인재가 될것입니다.