

# TYPOGRAPHY.:

얀 치홀트의 뉴 타이포그래피

## 디자인 의도

뉴 타이포그래피의 원칙인 비대칭 레이아웃, 산세리프, 네거티브 스페이스, 기하학적 그래픽 요소를 함축적으로 표현했다.

가로 방향 프레임을 최대한 활용하기 위해 대표적인 산세리프체인 헬베티카 'A'를 시계 방향으로 90도 돌렸고, 여기에 기하학적 그래픽 요소를 대치시켰다. 이렇게 페이지 전체에 비대칭적인 양대각선 구도를 만듦으로써 시각적인 긴장감을 형성하도록 했다.

또한 높은 채도의 색상을 채택해 알파벳의 형태를 부각하고, 두 그래픽 요소가 맞닿는 지점에서 또 다른 기하학적 형태들이 네거티브 스페이스에 나타나도록 했다.

제목이 직접적으로 책의 주제를 보여주기 때문에, 추상적인 그래픽을 통해 독자의 시선을 끌고, 호기심을 유발할 수 있도록 했다.