

게임명 : Stone Flower

부제목 : 석화(石花)

게임 플랫폼 : PC/PS4

게임 장르 : 액션 어드벤처

게임 엔진 : UNITY

소속 : 광주소프트웨어마이스터고등학교

작성자 : 박종호

캐치프라이즈 :

“전설속의 종족, 메두사의 능력을 이용해 퍼즐을 풀어나가는 스토리 중시 어드벤처!”

## 1. 개요 및 특징

저희 게임 Stone Flower는 스토리를 중시한 3D 액션 어드벤처 게임으로서 전체적으로 게임 이름인 Stone Flower를 직역한 ‘석화’라는 컨셉트를 지니고 있습니다. 그와 걸맞게 Stone Flower에서는 석화를 사용하는, 전설상에서 등장하는 종족인 ‘메두사’와 돌을 조각하는 ‘조각가’가 주인공입니다.

주인공 일행은 돌로 된 괴물들이 돌아다니는 이 세계를 헤쳐나가며, 세계 곳곳에 흩어져있는 4군데의 유적을 탐사하게 됩니다.

세계 멸망을 막기 위해 움직이는 돌은 서로를 지탱하고 의지하며 세계 멸망을 노래하는 흑막에게 다가가기 위해 수 많은 퍼즐을 풀고 유적을 헤쳐나갑니다.

## 2. 주요 컨셉

### 가) 기본컨셉

가장 중심이 되는 아이디어는 ‘퍼즐이 메두사라는 전설상의 종족의 특성을 활용한다’는 것입니다. 이 점에서 다른 액션 어드벤처의 퍼즐과 차이점을 두고 있지만 더욱 뚜렷한 차이점을 두기 위해서 특이하게도 ‘퍼즐에는 조각가가 조각한 돌로 된 꽃, 석화가 필요하다’라는 점을 두고 있습니다.

### 나) 석화의 디자인

석화의 디자인으로는 튜립을 사용하려고 하고 있습니다. 여러 꽃을 사용하는 것도 나쁘지는 않다고 생각하지만 특별히 강조하고 싶은 꽃은 역시 튜립입니다. 튜립은 색에 따라 꽃말이 달라지는 특성이 있어서 여러 의미로 쓰기 쉽습니다 게다가 과거에 튜립은 터키에서 예술에 모티브로 쓰이기도 했다고 하며 네덜란드 튜립 투기 파동이라는 사건도 있었다는 것을 생각해보면 세계관에서 보기가 극히 힘들다는 것과 예술적인 면을 충족해주는 전례가 있는 것입니다.

### 3. 목표 수준 설정

독자가 끌려 들어가는 듯한 스토리와 개성있는 캐릭터성, 새로우면서 치밀한 구성의 퍼즐로 확실한 게임성을 확보하여 요즘 대한민국의 천편일률한 게임들에 지쳐 게임에 흥미를 잃어가는 게이머들에게 어필 될 수 있습니다. 라이트 유저들에게는 쉽지도 그렇다고 엄청나게 어렵지도않은 새로운 방식의 퍼즐 게임으로, 스토리를 중시하는 게이머들에게는 감동적이며 다시하고 싶고 속편이 기다려지는 게임으로 어필 할 수 있습니다.

### 4. 해당 아이디어와 관련된 내용

전반적인 컨셉은 어드벤처 게임중 하나인 JOURNEY를 생각하고 기획했습니다만 현재 방향성의 전체적인 분위기로 보았을 때 액션성을 제외하고 퍼즐성과 신비성을 강화한 젤다의 전설 시리즈와 비슷할 거라고 생각합니다.

게임엔진은 UNITY를 사용하여 3D의 기능을 더욱 잘 살리고 카툰풍 렌더링을 하여 캐릭터를 더욱 부각시킬 수 있도록 할 것입니다.

엔딩 이후 아쉬운 사람들을 위해서 숨겨진 방들을 이곳 저곳에 넣어두고 사람들이 그곳을 찾는 것을 통해 스토리에 관한 내용을 조금씩 점차적으로 공개할 예정입니다.

### 5. 세부 설정

#### 5-0. 스토리

이제는 세상에서 단 둘밖에 남지 않은 메두사중 하나인 칸나는 여행을 떠나고 유적이 있다는 첫 번째 마을에 도착합니다. 마을 사람의 안내를 받아 유적 앞까지 도착하지만, 유적에 들어가려면 이미 이 세계에서 멸종한 꽃인 '튤립' 을 바쳐야 한다는 것을 알고 실의에 빠진 채 첫 번째 마을에서 시간을 보냅니다.

며칠이 지났을까 한 사건이 터지고 맙니다. 돌로 된 괴물, 록몬이 나타나 마을 조각가, 샤론의 집을 습격한 것입니다. 모두가 힘을 합쳐 괴물을 해치웠지만 그 땀 이미 샤론의 집은 붕괴되어 있었고 샤론의 양 팔은 록몬에게 짓이겨져 흉측하게 일그러졌습니다.

현장을 구경하던 메두사는 집의 잔해에서 돌로 조각된 튤립의 잔해를 발견했습니다. 그것을 보고 희망을 되찾은 그녀는 샤론에게 다가가서 튤립을 조각 할 수 있냐며 물었고 가능하지만 이제는 못한다는 샤론의 말에 심각한 상처를 고칠 수 있는 희귀한 재료인 '이브의 머리카락' 을 사용해 그의 팔을 고쳐주었습니다... 그렇게 세계멸망을 막는 이인조는 만나게 된 것입니다.

#### 5-1. 세계관

시대배경은 중세시대이며 마을 밖에는 무리를 짓지는 않는 돌로 된 괴물이 돌아다닙니다. 비밀리에 메두사가 소수의 종족으로서 존재하고 있었지만 작품 현재상황에서는 두 명밖에 남지 않은 멸종 직전의 상황입니다. 세계에는 4대 유적이 존재합니다.

## 5-2. 캐릭터

- 칸나(주인공, 메두사) : 어렸을 적에 툴립을 봉하고 있던 메두사 마을에 살고 있었다. 메두사 마을은 사고로 인해 사라졌지만 어떻게든 살아남아 현재 세계에서 단 둘 남은 메두사 중 한 명. 메두사인데도 석화를 하는 것보다 석화를 해제하는 것에 재능이 엄청난 케이스 오히려 석화를 할때 몸에 부담이 간다. 능력을 발동하지 않을 때는 안대처럼 머리카락을 이용하여 눈을 가리고 있다. 세계멸망을 막으려고 노력하고 있다. 이름의 유래는 그대로 꽃 이름인 칸나로 꽃말은 존경, 정열, 해피 엔딩, 행복한 종말이다.

- 샤론(조각가) : 어렸을 때의 기억이 없는 조각가. 최근 몇 년 간의 기억밖에 없다. 조각 실력이 그다지 좋다고 볼 수는 없지만 꽃의 종류, 특히나 툴립을 조각하는 데는 타의 추종을 불허하는 재능을 가지고 있다. 사실은 툴립의 친아들이라고도 볼 수 있는 과거사가 있다. 이름의 유래는 rose of sharon 무궁화이며 꽃말은 은근, 끈기, 섬세한 아름다움이다.

- 툴립(흑막의 메두사) : 몇천 년도 전의, 태초부터 존재하던 메두사 ‘이브’라는 이름을 가지고 있다. 메두사들 중에선 이례적으로 석화에만 치중된 재능으로 석화 해제를 할 수 없지만 그 누구도 풀 수 없는 석화를 할 수 있다. 백년 쯤 전 인간과 사랑에 빠졌지만 불미스러운 일로 남편이 죽고 날뛰기 시작하자 메두사들의 대부분이 달려들어 많은 사상자를 내고 그녀를 석화시켜 봉인하였다. 하지만 몇 년 전 사고로 석화에서 해제되었고 그녀는 칸나를 제외한 모든 메두사를 죽이고 세계 멸망 계획을 진행한다. 이름의 유래는 그대로 툴립 꽃말은 검정색을 따라 ‘당신을 저주합니다’ 입니다.

## 5-3. 꽃의 색 & 퍼즐의 열쇠

이 게임의 메인 퍼즐트리거가 되는 툴립이 색상에 따라서 꽃말이 달라지듯 게임에서도 색상이 다를 때 다른 효과가 나오도록 생각했습니다

- 붉은 툴립 : 설치한 곳의 퍼즐의 가동을 할 수 있고 회수 할 수 있다. 퍼즐은 한번 행동합니다.
- 자주색 툴립 : 설치한 곳의 퍼즐의 가동을 할 수 있다. 회수가 불가능하며 가동된 퍼즐은 붉은 툴립일 때와는 달리 행동을 반복하게 됩니다.
- 보라색 툴립 : 자주색 툴립으로 가동한 퍼즐을 멈출 수 있다. 회수가 불가능하다.
- 노란색 툴립 : 돌로 된 괴물을 조종 할 수 있게 됩니다. 회수가 가능하며 한 번에 한 마리의 괴물밖에 조종을 못 합니다.
- 흰색 툴립 : 설치한 자리에 벽을 세웁니다. 돌로 된 괴물을 멈출때 사용합니다. 회수가 가능합니다.
- 검은색 툴립 : ???(상대를 저주합니다)
- 메두사의 눈 - 석화(강) : 그 스테이지를 넘길 수 있게 합니다. 칸나의 피로때문에 유적 당 1,2번밖에 쓸 수 없으므로 생각해가며 씁시다. ‘이브의 머리카락’의 소지 갯수가 늘수록 사용가능 횟수가 늘어납니다. 천사 조각상에게 사용시 체력의 1/12 정도의 데미지를 입힐 수 있습니다.
- 메두사의 눈 - 석화(약) : 시야내의 선택한 오브젝트를 석화시킵니다. 무제한으로 사용가능합니다.
- 메두사의 눈 - 석화해제 : 시야 내의 모든 오브젝트를 석화 해제 시킵니다. 무제한으로 사용가능합니다.
- 이브의 머리카락 : 유적의 여기저기에 숨겨져 있습니다. 이것을 사용해 마을 사람을 치유할 수 있습니다.

#### 5-4. 퍼즐 종류

- 1) 움직이는 바닥 : 툴립을 사용해 가동이 가능하다. 가동시 해당 방향으로 움직입니다
- 2) 닫혀있는 문 : 툴립을 사용해 가동이 가능하다. 가동시 문이 올라가면서 열립니다.
- 3) 스위치 : 밟아서 작동한다 툴립을 쓰지 않더라도 바닥과 문을 움직이게 합니다. 밟은 상태가 유지되는 타입과 유지되지 않는 타입이 있습니다.
- 4) 시간이 멈춘 공간 : 시간이 멈춰있는 공간으로 어떤 물건이든 움직일 수 없습니다. 칸나가 2초이상 바라보면 10초간 정상공간으로 돌아옵니다.
- 5) 대포 : 물건을 넣고 원하는곳으로 발사할 수 있습니다. 사용가능 횟수는 대포 뒷면에 써져있습니다. 발사된 물건은 시간이 멈춘 공간은 통과하지 못 합니다.
- 6) 가시 : 바닥이나 벽에 붙어있습니다 닿으면 칸나가 많이 아파하니 주의해주세요.
- 7) 고양이 조각상 : 귀엽습니다. 석화해제시 더 귀엽습니다. 석화 해제시 일정 영역을 돌아다닙니다. 스위치를 누를 수 있습니다.

#### 5-5. 유적의 배경

툴립이 세계 멸망의 계획을 위한 4개의 천사 조각상을 숨겨두기 위한 장소로서 마지막 유적으로 갈수록 퍼즐이 더욱 복잡해지며 석화된 공간과 시간이 멈춘 공간의 비중이 늘어납니다.

필드와 보스전이 나뉘어져 있습니다 필드는 그저 퍼즐들을 풀고 지나가는 곳이지만 보스전은 천사 조각상이 hp를 가지고 있으며 대포같은 퍼즐 요소들을 활용하여 천사 조각상들의 hp를 깎아서 부숴버려야 합니다. 천사 조각상들은 각자 저마다의 패턴을 가지고 있습니다.

#### 5-6. GUI 및 조작

우측 상단에 현재 맵을 보여주고 좌측 하단에 이 방에서 사용 가능 한 툴립의 종류와 갯수를 보여준다. 석화가능 횟수나 현재 hp같은 스테이터스를 좌측상단에 표시합니다.

(PC기준) wasd로 이동하며 spacebar로 점프 ctrl로 대쉬가 가능하다. 휠로 사용할 툴립을 선택하고 우클릭으로 사용 가능하다. 다른 상호작용은 전부 좌클릭으로 가능하며 shift + 좌클릭으로 석화(약) shift + 우클릭으로 석화해제가 가능하다. shift + 좌클릭 + 우클릭으로 석화(강)이 사용 가능하다.