

# H. S. EXAMINATION QUESTION PAPERS

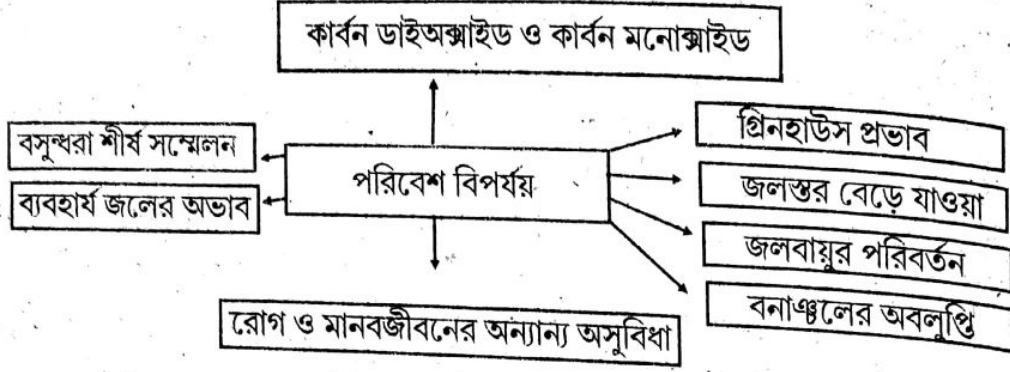
## H. S. EXAMINATION - 2020

### BENGALI - A

বিভাগ-ক (নম্বর : ৫০)

১. অনধিক ১৫০ শব্দে যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫
- ১.১ 'সে বুঝতে পারে সব ভাত ওরা পতে ফেলে দিতে যাচ্ছে।'— 'ওরা' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? ওরা সব ভাত ফেলে দিতে যাচ্ছিল কেন? 'সে' কে? বুঝতে পেরে সে কী করেছিল? ১+১+১+২
- ১.২ 'এ অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত কী?'— কে, কোন্ অপরাধের প্রায়শ্চিত্তের কথা বলেছেন? বস্তা নিজেকে অপরাধী মনে করেছেন কেন? ১+২+২
২. অনধিক ১৫০ শব্দে যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫
- ২.১ 'এসেছে সে ভোরের আলোয় নেমে'— সেই ভোরের বর্ণনা দাও। 'সে' ভোরের আলোয় নেমে আসার পর কী কী ঘটল, লেখো। ৩+২
- ২.২ "অবসন্ন মানুষের শরীরে দেখি ধুলোর কলঙ্ক"— এখানে কোন্ মানুষের কথা বলা হয়েছে? তাঁরা অবসন্ন কেন? 'ধুলোর কলঙ্ক' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ১+২+২
৩. অনধিক ১৫০ শব্দে যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫
- ৩.১ "এমনি সময় হঠাৎই এক সাহেবের লেখা পড়লাম।"— 'এমনি সময়' বলতে কোন্ পরিস্থিতির কথা বলা হয়েছে? সাহেবের নাম কী? তিনি কী লিখেছিলেন? ২+১+২
- ৩.২ 'নানা রঙের দিন' নাটকের সূচনায় মঞ্চসজ্জার যে বর্ণনা আছে, তা নিজের ভাষায় লেখো। নাটকটির নামকরণ কতখানি সার্থক—তা আলোচনা করো। ২+৩
৪. অনধিক ১৫০ শব্দে যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫
- ৪.১ 'স্পেনের ফিলিপ কেঁদেছিল খুব। আর কেও কাঁদেনি?' উদ্ভূতশক্তি যে কবিতার অন্তর্গত, সেই কবিতায় আর কোন্ কোন্ শাসকের নাম আছে? 'ফিলিপ' কেঁদেছিল কেন? 'আর কেউ কাঁদেনি?'— বলতে বস্তা কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২+১+২
- ৪.২ 'হঠাৎ শিষ্য মর্দানার জল তেঁটা পেল।'— তেঁটা মেটানোর জন্য মর্দানাকে কী করতে হয়েছিল? তাঁর তেঁটা শেষ অবধি কীভাবে মিটেছিল? ৩+২
৫. অনধিক ১৫০ শব্দে যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫
- ৫.১ "এত ফসল, এত প্রাচুর্য— তবু কিন্তু মানুষগুলোর দিকে তাকালে মনে হয় জীবনে তাদের শান্তি নেই।"— মানুষগুলোর জীবনযাত্রার পরিচয় দাও। তাদের জীবনে শান্তি নেই কেন? ৩+২
- ৫.২ "মেঘের গায়ে জেলখানা" রচনা অবলম্বনে সাধুচরণ ও মুস্তাফার জীবনকাহিনি বর্ণনা করো। ৩+২
৬. অনধিক ১৫০ শব্দে যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫
- ৬.১ উদাহরণসহ 'ধ্বনিমূল' ও 'সহধ্বনি'-র সম্পর্ক বুঝিয়ে দাও। ৫
- ৬.২ 'শব্দার্থের পরিবর্তন' বলতে কী বোঝো? উদাহরণসহ 'শব্দার্থের সংকোচ' ও 'শব্দার্থের প্রসার' সম্বন্ধে আলোচনা করো। ১+২+২
- অথবা, 'রূপমূল' কাকে বলে? উদাহরণসহ 'স্বাধীন' ও 'পরাধীন' রূপমূল এর পরিচয় দাও। ১+২+২
৭. অনধিক ১৫০ শব্দে যে কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- ৭.১ বাংলা সংগীতের জগতে গায়ক ও সুরকার হেমন্ত মুখোপাধ্যায়।  
অথবা, মান্না দেবের স্থান নিরূপণ করো। ৫
- ৭.২ বাঙালির কুস্তিচর্চার ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫
- ৭.৩ বাঙালির বিজ্ঞান-সাধনায় সত্যেন্দ্রনাথ বসুর অবদান আলোচনা করো। ৫
- ৭.৪ 'পট' বলতে কী বোঝানো হয়? এই শিল্পধারাটির একটি পরিচয়মূলক বিবৃতি প্রস্তুত করো। ৫

৮. নিম্নলিখিত যে-কোনো ১টি বিষয় নির্বাচন করে নির্দেশ অনুসারে কমবেশি ৪০০ শব্দের মধ্যে ১টি প্রবন্ধ রচনা করো : ১০×১=১০
- ৮.১ নিম্নে প্রদত্ত মানস-মানচিত্র অবলম্বনে একটি প্রবন্ধ রচনা করো:



- ৮.২ প্রদত্ত অনুচ্ছেদটিকে প্রস্তাবনা বা ভূমিকাস্বরূপ গ্রহণ করে বিষয়ের গভীরে প্রবেশ করে, পরিণতিদানের মাধ্যমে একটি পূর্ণাঙ্গ প্রবন্ধ রচনা করো।

#### শুভ উৎসব

আমাদের উৎসবে অন্তরেরই প্রথম প্রতিষ্ঠা। সমারোহ সহকারে আমোদপ্রমোদ করায় আমাদের উৎসব কিছুমাত্র চরিতার্থ হয় না। উৎসবের মধ্যে আন্তরিক প্রসন্নতা ও শুভেচ্ছাটুকু না থাকলেই নয়। উৎসব প্রাঙ্গণ থেকে সামান্য ভিক্ষুকও যদি লান মুখে ফিরে যায়, উৎসব ব্যর্থ হয়। যে-কোনো ধর্মেরই উৎসব হোক না কেন, যাত্রা হোক, কথকতা হোক, রামায়ণ গান হোক, চন্দীপাঠ হোক, যখন যা হয় উন্মত্ত গৃহপ্রাঙ্গণে এসে সর্বসাধারণ যদি তাতে অকাতরে যোগদান করেন, তবেই চিত্তের প্রশান্তি। উৎসবের পূর্ণতা।

- ৮.৩ প্রতিপক্ষের যুক্তির অসারতা প্রমাণ করে স্বপক্ষে যুক্তিক্রম বিন্যাস করে প্রবন্ধ রচনা করো।  
বিতর্কের বিষয় : 'ফেসবুক আশীর্বাদ'

মতের পক্ষে : পৃথিবী নিকট হয়েছে। জ্ঞানচর্চায় অভূতপূর্ব অগ্রগতি সম্ভব হয়েছে। ব্যক্তিগত প্রচারমাধ্যম হওয়ায়, প্রত্যেকেই তার সৃষ্টিকে প্রকাশ করবার আনন্দ লাভ করেছেন। সমাজে গতিশীলতা এসেছে। সংবাদ মাধ্যমের অপেক্ষা অনেক দ্রুত দেশ ও বিদেশের ব্যক্তিগত ও সমাজগত সংবাদ প্রেরণ করা সম্ভব হয়েছে। দেশ-বিদেশের সমমনা ও সহমর্মী মানুষেরা নিকট হতে পেরেছেন। মানুষকে আর 'একা'র অবজ্ঞায় থাকতে হচ্ছে না।

মতের বিপক্ষে : ভুয়ো তথ্য, ভুয়ো তত্ত্বে দেশ আচ্ছন্ন, পৃথিবী পরিব্যাপ্ত হচ্ছে। মানুষের একান্ত ব্যক্তি জীবনকে 'একা' রাখার অভ্যাস চলে যাচ্ছে। ফেসবুকের ব্যক্তিবিজ্ঞাপন প্রকাশ্য হয়ে, অন্যের মনে অবসাদ জন্ম দিচ্ছে। প্রমাণহীন নিন্দা, শ্লেষে মানুষ মানুষের প্রতি হিংসার মনোভাব নিয়ে ব্যস্ত হয়ে যাচ্ছেন। পড়াশুনোর মনোযোগ নষ্ট হয়ে, সব বিষয়েই অল্প অল্প জানার রীতি তৈরি হয়ে যাচ্ছে। সমস্ত সময়ে এইদিকে মনোযোগ, স্বাস্থ্যের বিরূপ প্রতিক্রিয়া ঘটতে পারে।

- ৮.৪ প্রদত্ত সূত্র ও তথ্য অবলম্বনে একটি প্রবন্ধ রচনা করো।

#### ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

জন্ম : ২৬ সেপ্টেম্বর, ১৮২০ বীরসিংহ গ্রাম (তদানীন্তন হুগলী জেলা)।  
মাতা-পিতা : ভগবতী দেবী, ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিক্ষাজীবন : পাঠশালা, পরে কলিকাতা রাষ্ট্রীয় সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়। বিদ্যাসাগর উপাধি লাভ। সংস্কৃত

ভাষাপ্রিত বিদ্যার পরে ইংরেজি ভাষাপ্রিত বিদ্যায় শিক্ষাগ্রহণ।

কর্মজীবন : সংস্কৃত কলেজ, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, সংস্কৃত কলেজ। ফোর্ট উইলিয়ামে বাংলা ভাষার পণ্ডিত, সংস্কৃত কলেজে সাহিত্যের অধ্যাপক, পরে অধ্যক্ষ। ১৮৫৭-এর নভেম্বর থেকে অক্টোবর ৩৫টি স্কুল স্থাপন।

সমাজ সংস্কার : বাল্যবিবাহ ও বহুবিবাহ রোধ আন্দোলন। স্ত্রীশিক্ষার প্রসার ও বিধবা বিবাহ প্রচলন।  
সাহিত্যকৃতি : বাংলা গদ্যের আধুনিক রূপদানের তিনি 'সেনাপতি'। বর্ণপরিচয়, বোধোদয়, কথামালা,  
আখ্যানমঞ্জুরী প্রভৃতি গ্রন্থ রচনার পাশাপাশি অনুবাদ গ্রন্থ, বেতাল পঞ্চবিংশতি, শকুন্তলা, সীতার  
বনবাস, ভ্রান্তিবিলাস ইত্যাদি।

মৃত্যু : ২৯ জুলাই, ১৮৯১

বিভাগ - খ (নম্বর : ৩০)

১. সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

১×১৮=১৮

- ১.১ বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞানের সূত্রপাত হয়েছিল- (ক) বিংশ শতাব্দীর গোড়ার দিকে (খ) উনিশ শতকের শেষের দিকে (গ) সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমে (ঘ) আঠেরো শতকের শেষে।
- ১.২ রূপমূল পরিবারে 'রূপ'-এর 'বিকল্প'কে বলা হয়- (ক) স্বাধীন রূপমূল (খ) পরাধীন রূপমূল (গ) সহরূপ (ঘ) বন্ধ রূপমূল।
- ১.৩ প্রথম বাঙালি সাঁতারু, যিনি বিখ্যাত হয়েছিলেন- (ক) মিহির সেন (খ) আরতি সাহা (গ) বুলা চৌধুরী (ঘ) রেশমি শর্মা।
- ১.৪ 'তুমি নির্মল কর মঙ্গল করে'- গানটির রচয়িতা- (ক) অতুল প্রসাদ সেন (খ) রজনীকান্ত সেন (গ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম।
- ১.৫ বাংলা চলচ্চিত্রে প্রথম রঙিন বাংলা ছবির নামটি হল- (ক) সপ্তপদী (খ) স্বরলিপি (গ) কাঞ্চনজঙ্ঘা (ঘ) পথে হল দেরি।
- ১.৬ হাসান আকালের বর্তমান নাম- (ক) হাসান সাহেব (খ) পাঞ্জা সাহেব (গ) নানা সাহেব (ঘ) বশী সাহেব।  
অথবা, ব্যাবিলন বিখ্যাত ছিল যে কারণে- (ক) শূন্য মাঠ (খ) শূন্য পুরী (গ) শূন্য মরুভূমি (ঘ) শূন্য উদ্যান।
- ১.৭ 'A horse ! A horse ! My Kingdom for a horse' -উদ্ভূত সংলাপটি কোন্ নাটক থেকে গৃহীত হয়েছে? (ক) ম্যাকবেথ (খ) ওথেলো (গ) রিচার্ড দ্য থার্ড (ঘ) জুলিয়াস সিজার।  
অথবা, 'লভসিন'-এ কোন্ বাদ্যযন্ত্রের ব্যবহার হয়েছিল? - (ক) বেহালা (খ) সেতার (গ) গিটার (ঘ) হারমোনিয়াম।
- ১.৮ 'হাসির খোরাক, পপুলার জিনিসের খোরাক'— কোথায় পাওয়া যাবে? - (ক) ঘরে (খ) বাইরে (গ) মাঠে (ঘ) ঘাটে।  
অথবা, 'তোমার প্রেমে আমাকে আবৃত করে দাও।' - কথাটি বলেছে- (ক) সুজা (খ) দারা (গ) মোরাদ (ঘ) পিয়ারা বানু।
- ১.৯ কাবুকি থিয়েটার কোন্ দেশের? - (ক) মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র (খ) ভিয়েতনাম (গ) জাপান (ঘ) রাশিয়া।  
অথবা, 'অদৃষ্ট তো মানেন আপনি'- সংলাপটির বক্তা কে? - (ক) অমর গাঙ্গুলি (খ) রজনী চাটুজ্জ (গ) কালীনাথ সেন (ঘ) শম্ভু মিত্র।
- ১.১০ 'এ জগৎ'- (ক) মিথ্যা নয় (খ) সত্য নয় (গ) স্বপ্ন নয় (ঘ) কঠিন নয়।
- ১.১১ 'দেহ চায়'- দেহ কী চায়? - (ক) গাছ (খ) সবুজ গাছ (গ) বাগান (ঘ) সবুজ বাগান।
- ১.১২ 'গলিত সোনার মতো উজ্জ্বল আলোর স্তম্ভ'- কে এঁকে দেয়? (ক) ডুবন্ত সূর্য (খ) অলস সূর্য (গ) উদীয়মান সূর্য (ঘ) দুপুরের সূর্য।
- ১.১৩ 'ময়ূরের সবুজনীল ডানার মতো ঝিলমিল করছে'- (ক) বন ও আকাশ (খ) আকাশ ও মাঠ (গ) মাঠ ও বন (ঘ) সুন্দরীর বন ও অর্জুনের বন।
- ১.১৪ 'ভারতবর্ষ' গল্পে 'জেহাদ' ঘোষণা করেছিল- (ক) মোম্মা সাহেব (খ) করিম ফরাজি (গ) ফজলু শেখ (ঘ) আকবর মিল্লা।
- ১.১৫ 'বাবুরা খায়'- বাবুরা কী খায়? (ক) নানাবিধ চাল (খ) নানাবিধ ফল (গ) নানাবিধ পানীয় (ঘ) নানাবিধ শাক।

- ১.১৬ 'এক সময় দাগি ডাকাত ছিল'- কে? (ক) করিম ফরাজি (খ) মোল্লা সাহেব (গ) নিবারণ বাগদি (ঘ) ভট্টাচার্য মশাই।
- ১.১৭ 'বাসিনী বাগ্যতা করি তোর'- বক্তা কে? (ক) সেজো বউ (খ) উচ্ছব (গ) হরিচরণ (ঘ) বড়ো পিসিমা।
- ১.১৮ মৃত্যুঞ্জয়ের বাজার ও কেনাকাটা করে- (ক) নিখিল (খ) টুনুর মা (গ) সে নিজে (ঘ) চাকর ও ছোট ভাই।

২. অনধিক ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১×১২=১২

- ২.১ কী জন্য 'হুতাশে' সেদিন কতটা কাঠ কেটেছিল উচ্ছব? ২.২ 'আমি দেখি' কবিতায় নিজের উজ্জীবনীশক্তি কীভাবে কবি প্রকৃতির মধ্যে খুঁজতে চেয়েছেন? ২.৩ 'ব্রন্দনরতা জননীর পাশে' থাকতে না পারলে কবির কী মনে হবে? ২.৪ 'নানা রঙের দিন'- এর 'চরিত্র লিপি' বয়স-সহ উল্লেখ করো। অথবা, 'সে লড়াই সত্যিকার তলোয়ার দিয়ে বানবান করে বাস্তব লড়াই নয়'- শুধু ভক্তিগর মাধ্যমে লড়াইতে কীভাবে একজন মারা যাবে? ২.৫ 'শৈলীবিজ্ঞান' কাকে বলে? ২.৬ 'খিসরাস' কাকে বলে? একটি বাংলা খিসরাসের উদাহরণ দাও। অথবা, 'প্রয়োগতত্ত্ব' কাকে বলে? সংক্ষিপ্ত উদাহরণ দাও। ২.৭ 'মৃত্যুঞ্জয় শোনে কিন্তু তার চোখ দেখেই টের পাওয়া যায়'- কী টের পাওয়া যায়? ২.৮ কবি কাকে 'শীতের দুঃস্বপ্ন' বলেছেন? ২.৯ 'জেগে উঠিলাম'- কবি কোথায়, কীভাবে জেগে উঠলেন? ২.১০ 'তাই অনেক ভেবে চিন্তে আমরা একটা প্যাঁচ বের করেছি'- প্যাঁচটির পরিচয় দাও। অথবা, 'মরে যাব তবু ভুলব না'- কে, কী ভুলব না? ২.১১ 'রাজারা কি পাথর ঘাড়ে করে আনত?'- কারা পাথর আনার শ্রম দিত ও কাদের খ্যাতি হত? অথবা, 'আমি কৌতুহলী হয়ে উঠি'- বক্তা কোন্ বিষয়ে কৌতুহলী হন? ২.১২ 'গুচ্ছধ্বনি' কাকে বলে?