

به نام خدا

دانشکده برق و کامپیوتر دانشگاه تهران



تمرين اول

مهلت تحویل: جمعه ۱۱ آبان ۱۴۰۳

استاد درس: مهدی سیفی پور

نكات

برای این تمرین بهتر است به موارد زیر توجه داشته باشید:

- ۱. برای حفظ حریم شخصی، می توانید از تصاویر آماده بجای تصویر خودتان استفاده کنید، اما توجه داشته باشید که این تصاویر آماده باید ویژگیهای گفته شده در صورت سوال را داشته باشد.
- ر لطفاً به موعد تحویل تمرین توجه داشته باشید. ارسال این تمرین تا $\frac{7}{1}$ روز پس از موعد تحویل با ضریب پذیرفته می شود.
- ۳. این تمرین شامل ۵ سوال میباشد. برای هر سوال یک پوشه در نظر بگیرید. هر یک از سوالات را در قالب یک فایل پایتون یا Jupiter حل کنید و به همراه گزارش مختصری از نحوه انجام و تصاویر استفاده شده در آن تمرین، در پوشه مختص به آن قرار دهید. در نهایت تمامی ۵ پوشه را در یک پوشه قرار دهید و فایل فشرده Zip یا RAR آن را در صفحه کوئرای درس بارگذاری کنید. نام فایل فشرده شده باید به صورت زیر باشد: hw#1_[student_numver].[rar or zip]
- ^۴. اگر برای حل تمرین، از هر منبعی استفاده کردید یا از دیگران مشورت گرفتید، لطفاً آن را در گزارش قید کنید.
- ^۵. در پیادهسازی و انجام تمرین، می توانید از کتابخانههای رایج بینایی کامپیوتری مانند OpenCV و Image-Scikit Image-Scikit استفاده کنید و تمام نمره تمرین را کسب کنید؛ اما اگر بتوانید هر یک از تمرینها را از صفر و بدون کتابخانههای آماده پیادهسازی کنید، می توانید تا ۴۰ درصد نمره امتیازی دریافت کنید (در پیادهسازی از صفر، فقط می توانید از کتابخانه NumPy و SciPy استفاده کنید، اما از هیچ کتابخانه دیگری نمی توانید استفاده کنید).

سوالات

۱- عملیات زیر را انجام دهید:

- ✓ تصویری از خودتان را در کامپیوتر ذخیره کنید.
- $\sqrt{}$ تصویر لود شده در پایتون را به سه صورت باینری، خاکستری و رنگی مجددا در یک پوشه ذخیره کنید.
- √ کانتراست ٔ تصویر خاکستری و رنگی خودتان را یکبار افزایش و یکبار کاهش داده و تصویر خروجی هر یک را ذخیره کنید (برای تغییر کانتراست تصویر، نقطه مرجع را میانه مقادیر خاکستری در نظر بگیرید و مقادیر را توسط یک تابع خطی از دو طرف افزایش یا کاهش دهید).
 - ✓ همه مقادیر خاکستری تصویر را ۲۰ واحد افزایش داده و تصویر را ذخیره نمایید.
 - \checkmark نویز فلفل نمکی 7 را به تصویر اصلی خود اعمال کرده و تصویر نویزی خروجی را ذخیره کنید.
 - ۲- تصویری از خودتان را که در تمرین قبل ذخیره کرده بودید، در پایتون لود کنید.
- \checkmark تصویر را در Υ مدل رنگ مختلف (به دلخواه)، به مولفههای رنگی خود تجزیه کرده و ذخیره نمایید.
- √ تصویر را بصورت خاکستری ذخیره کنید و عملیات زیر را بر روی این تصویر خاکستری اعمال نمایید:
- و RGB) و هیستوگرام تصویر خودتان را رسم کرده (یکبار تصویر خاکستری و یکبار هم تصویر رنگی RGB) و هیستوگرام های رسم شده را از نظر کانتراست تحلیل نمایید.
 - سیستوگرام تصویر خاکستری خودتان را هموار † کرده و رسم نمایید.
 - ✓ تبدیل فوریه تصویر خاکستری خود را رسم کنید.
- ۳- تصویر اصلی خود (رنگی)، از نظر فرمت شامل هدر و بیت استریم، رزولوشن، فشردهبودن یا نبودن، الگوریتم فشردهسازی (نوع فشردهسازی) تجزیه و بررسی کنید.
 - ۴- تصاویری از چهره خودتان را در حالتهای زیر ضبط و ذخیره کنید:
 - تصویر اول: از نمای روبرو.
- تصویر دوم: تصویر دیگری از چهره خودتان (دقیقا با همان زاویه قبلی نگاه به دوربین) ولی با فاصله نزدیکتر به دوربین.

² Salt-and-pepper noise

¹ Contrast

³ Histogram

⁴ Equalize

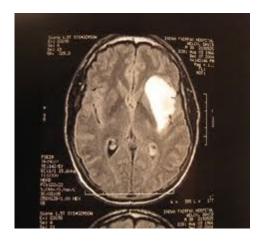
- تصویر سوم: در حالت زاویه ۴۵ درجه با دوربین.
- تصویر چهارم: در حالتی که بخشی از صورت خود را توسط دست یا ماسک پوشاندهاید.

به کمک یکی از الگوریتمهای مناسب برای تطبیق الگو^ه، سه تصویر اخیر را با تصویر اول تطبیق دهید و میزان شباهت هر یک از تصاویر دوم، سوم و چهارم را با تصویر اول بدست آورید.

راهنمایی: یکی از ساده ترین الگوریتمهای تطبیق الگو، Histogram Matching است. البته شما با جستجو در نت الگوریتمهایی با کارایی و دقت بالاتری را می توانید پیدا کنید.

دنمونهای از تصاویر MRI مغزی بیماران مختلف مانند نمونه زیر در پوشه پیوست تمرین داده شده است. 2

- ✓ به كمك يك الگوريتم مناسب (در نت جستجو كنيد)، محل ضايعه را تشخيص دهيد (در مورد الگوريتم موردنظر مختصر توضيح دهيد).



توجه: همه خروجیها، تمامی تصاویر در حین انجام کار و تمامی کدها را در پوشههای مجزای نامگذاری شده قرار داده و هر سوال از تمرین را به همراه یک گزارش مختصر تحویل دهید.

نامی از خویش در جهان بگذار زندگانی برای مردن نیست

موفق باشيد

.

⁵ Template Matching