

Les sour hibé dans une
gorte. Pas cétion les révers
pour joué un pe card il peu a
tacé les ones il sont dans je
reus.

ADAPTER POUR MIEUX AIDER

Comment aider nos élèves
porteurs de troubles ?

Petits exercices pour
commencer



Ecrivez le texte ci-contre
avec la main non
dominante

"Je suis adroit de la main
gauche et je suis gauche
de la main droite. »

Raymond Devos

Prenez en note ce que je raconte,
avec la main non dominante.



Toujours avec votre main non dominante, effectuez le programme de construction ci-contre à l'aide de vos instruments.

Tracez un cercle de centre O et de rayon 3cm .

Placez un point A à l'extérieur du cercle.

Tracez la droite (OA) . Elle coupe le cercle en B et C .

Tracez la droite perpendiculaire à (OA) passant par O . Elle coupe le cercle en D et E .

Tracez le polygone $ADCE$.

Quelles
difficultés avez-
vous
rencontrées ?

Pourquoi selon
vous ?

Et oui, ce travail a été difficile à mener car il est quasiment impossible de réaliser deux tâches en même temps si l'une n'est pas automatisée.

C'est ce qui arrive à nos élèves porteurs de troubles Certaines tâches ne sont pas automatisées ce qui les freine dans leurs apprentissages et les fatigue.

Quels sont ces troubles dits DYS?

On regroupe sous “troubles Dys” les troubles cognitifs spécifiques et les troubles des apprentissages

Ils ont des répercussions sur la vie scolaire, professionnelle et sociale, et peuvent provoquer un déséquilibre psycho-affectif. Leur repérage, leur dépistage et leur diagnostic sont déterminants.

TCS

Trouble du geste

Dyspraxie

Trouble du langage oral

Dysphasie

Troubles mnésiques

TDA(H)

TSA

Trouble du langage écrit

Dyslexie

Trouble du calcul

Dyscalculie

Trouble de l'assimilation des règles orthographiques

Dysorthographe

Trouble de l'écriture et du tracé

Dysgraphie

Généralités



On parle de DYS quand ...



L'élève a une intelligence normale, vit dans un milieu familial non carencé et fréquente l'école de manière régulière.



Il n'a aucun trouble sensoriel, neurologique ou psychopathologique



Il a juste une organisation cérébrale différente en ce qui concerne le traitement de l'information au niveau des processus cognitifs et des circuits neuronaux

Généralités



On parle de Troubles du comportement quand :



L'élève présente des difficultés psychologiques dont l'expression , notamment l'intensité des troubles du comportement, perturbe gravement la socialisation et l'accès aux apprentissages.



L'élève a des potentialités intellectuelles et cognitives préservées,



L'élève est engagé dans un processus handicapant qui nécessite le recours à des actions conjuguées et un accompagnement personnalisé.

Attention

Quel(s) que soit le(s) trouble(s), le retentissement est important sur l'évolution et le vécu de l'enfant c'est-à-dire « comment il vit sa différence » notamment à l'école.

Le quotidien d'un enfant à BEP et son entourage

Pour l'enfant : fatigue, sensation d'être en difficultés, mauvaise estime de soi, temps de jeu réduit par les rendez-vous chez les spécialistes.

Pour les parents : accompagnement lors des rééducations, temps énorme consacré aux devoirs et à adapter.

Pour la famille : difficulté pour la fratrie car l'essentiel du temps tourne autour de l'enfant différent.

Mettez-vous à leur place

Imaginez que toute la journée, vous êtes en classe avec sur les oreilles un casque qui diffuse de la musique très fort. Mais vous devez quand même écouter attentivement le professeur et vous concentrer sur les leçons



Mettez-vous à leur place

Imaginez que vous devez courir, descendre les escaliers, faire du sport en pleine tempête avec un vent très fort qui vous pousse vers l'arrière.



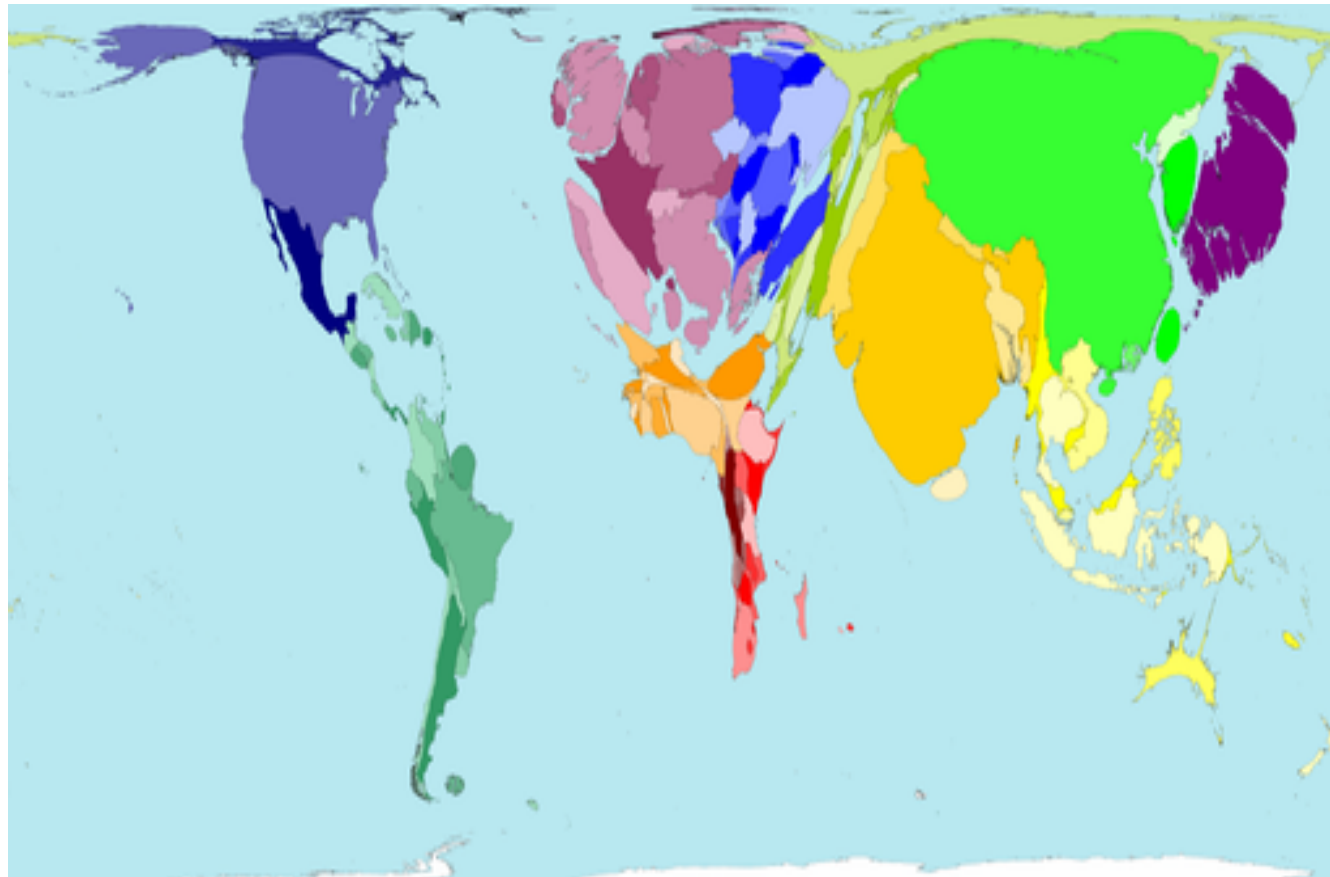
Mettez-vous à leur place

Imaginez que vous devez retenir une chorégraphie ou un enchaînement de gymnastique, et que chaque matin vous vous réveillez, et que vous l'avez oublié comme si vous ne l'aviez jamais appris.



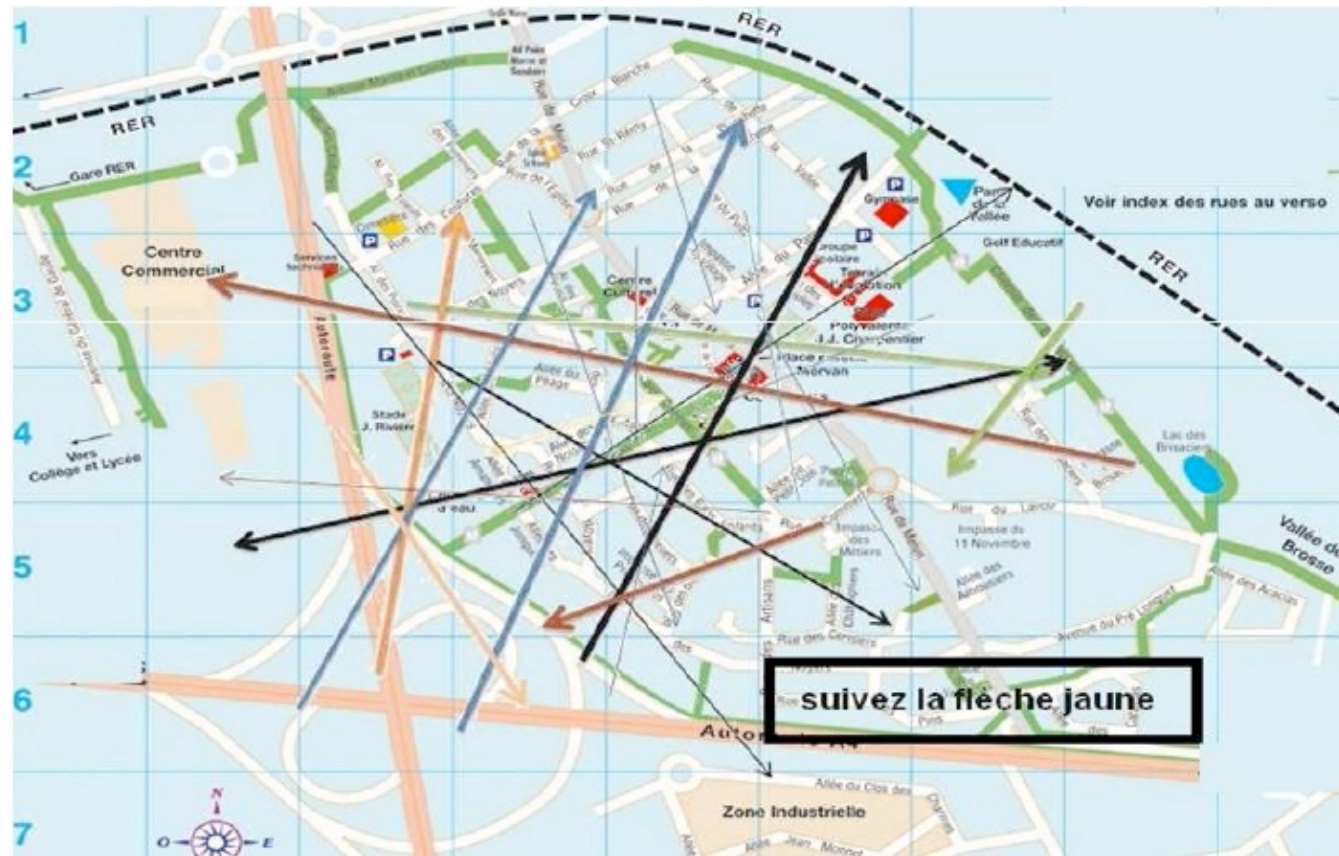
Mettez-vous à leur place

Imaginez en géographie si on vous donne une carte comme cela :



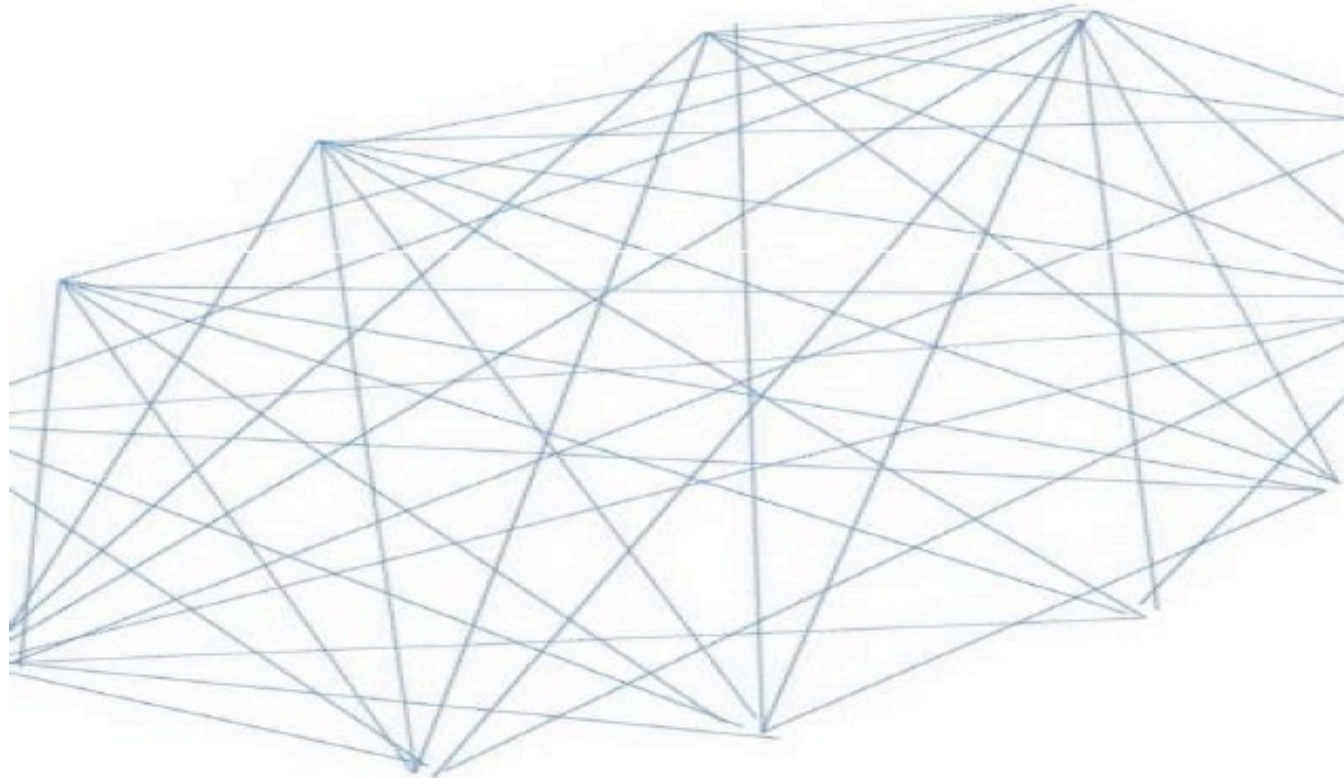
Mettez-vous à leur place

Imaginez en géographie que vous devez vous repérer sur un plan de ville comme cela.



Mettez-vous à leur place

Imaginez que vous devez tracer une figure géométrique simple mais qu'elle vous apparaît comme cela :



Mettez-vous à leur place

Imaginez qu'un texte simple
peut vous apparaître
comme cela :

Vuos ^{aevz} qurate mnuiets pour **raléiesr** cet
erxeicce.

^{Avnt} **de le** ^{cmomneecr,} vuos **dveez** **proetr** une ^{piare} de
sInteuete ^{asnii} qu'une ^{piare} de gnats

« Sur la ^{fulilee de sioe,} **tcarez** un ^{crraé} de 5,2 mc de ^{ctoé à}
l'adie de ^{vrtoe rigée} et de ^{vrtoe slyto} **pius dopcueéz-el.**

Cleloz le ^{craré} sur **le brod** de la ^{mgrae à 11 lenigs} du ^{huat de la}
fliuele. ^{A etôé du erraé,} **pesoz** les ^{oériotpans puis efetfucez les cuclals} qui
vous **ptrmneetet** de **clecualr** le ^{ptrmnièreé} et
l'arie. »

Mettez-vous à leur place

Imaginez qu'un texte simple,
vous le recopiez comme
cela :

L'anpeureure eu une idé
dune estrême vannitée:
sont peple devrée oublié
toucequi c'était passer
avant sont reigne. Lui
cerait le pemié emperer.
L'histouare comenserait
aveque lui.

Mettez-vous à
leur place

Imaginez que la trace
écrite du cours est
devenue cela :

Les sour hibé dans une
gorte. Pas cétion les révers
pour joué un pe card il peu a
tacé les ones il sont dans je
reus.

Ou cela

il dit au petit Prince. Voilà mon secret,
si simple, on voit bien avec le cœur
et invisible pour les yeux. C'est le temps
pour toi, Moseï, qui fait si inot
responsable pour toujours de se que tu

Mettez-vous à leur place

Imaginez que se déplacer dans le collège pour aller en cours, cela ressemble à cela :

<https://www.youtube.com/watch?v=aPknwW8mPAM>



<https://www.youtube.com/watch?v=sMn2o9EYa08>

Mettez vous
à leur place
si chaque
jour vous
ressentiez :

- La mésestime de soi
- Un sentiment d'impuissance
- Un sentiment d'insécurité physique /
psychique et matériel
- Une incapacité à mettre en mots / à verbaliser
- Une agressivité / inhibition
- Si vous viviez en mode « court-circuit » contre
« mode pensée »

Alors
comment
faire pour
les aider ?

LA SEULE SOLUTION :

ADAPTER c'est-à-dire PROPOSER DES AMENAGEMENTS pour faciliter les apprentissages.

Rassurez-vous, ce n'est pas si difficile et une fois qu'on a pris le pli, on peut le faire vite et efficacement.

Exemples d'aménagements

QUELQUE-SOIT LE TROUBLE

- Créer un cadre d'apprentissage contenant, sécurisant et structurant.
- mettre en valeur leurs réussites aussi minimales soient elles.
- Réduire la peur de l'erreur
- Encourager, valoriser, soutenir, accompagner.

En un mot, restons **bienveillants !**

ADAPTATIONS PAR DOMAINE DISCIPLINAIRE (1/2)

PRODUCTION D'ECRITS
Faciliter la production d'écrit (autoriser un répertoire personnel, lui apprendre à utiliser les indicateurs de temps pour structurer le récit)
Simplifier les règles en introduisant des indices visuels (pictogrammes, croquis en plus du texte)
Adapter les quantités d'écrit (dictée à trous, à choix, etc.)
Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, faire le geste dans l'espace) et non par la copie
Grouper les mots par similitude orthographique/phonologique, faire des listes, utiliser les couleurs pour segmenter les mots, les phrases
Limiter les exigences sur l'emploi de règles précises
Recourir à la dictée à l'enseignant
Utiliser les outils numériques (traitement de texte, enregistreur, langagiciels...)
Diminuer la quantité d'écrit sur chaque feuille

LECTURE / LANGUE ORALE
Favoriser, dans le choix des ouvrages, les livres ayant une version audio
Recourir de manière privilégiée à des jeux proposant un travail de la conscience phonologique
Accentuer le travail sur la combinatoire
Avant même de lire le texte, lire les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indices par l'élève
Pour répondre à des questions à l'écrit : séquencer le texte et mettre les questions avant chaque paragraphe.
Proposer à l'élève une lecture oralisée (enseignant ou autre élève) ou une écoute audio des textes supports de la séance
Surligner des mots clés / passages importants pour faciliter la lecture de l'élève
Faciliter l'accès à la compréhension : reformulation, mise en scène, tapis de lecture, dessin..)
Proposer à l'élève un schéma chronologique du récit (l'amener à indiquer ce qu'il a retenu, paragraphe après paragraphe, à l'aide d'un schéma)

MATHEMATIQUES
Autoriser l'utilisation des tables de multiplication (ou de la calculatrice) pendant les cours et les contrôles
Privilégier la présentation des calculs en ligne
Présenter les calculs en colonnes avec des repères de couleur (ex : colonne des unités en rouge, des dizaines en bleu et des centaines en vert)
Admettre que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes
Accorder de la tolérance pour les tracés en géométrie
Laisser compter sur les doigts
Utiliser la manipulation (plages, objets 3D, etc.)
Travailler sur les « qui...qui » (qui est perpendiculaire à... et qui passe...) et les syllogismes
Colorier les différentes colonnes des tableaux à double entrée (en utilisant des couleurs différentes)
Etayer le vocabulaire avec un référentiel (le vocabulaire met très souvent en difficulté les élèves car les mots sont peu utilisés et peuvent avoir un double sens : ex angle droit / confusion au niveau du mot « droit », le nœud dans le quadrillage)
Contextualiser les situations de recherche -S'appuyer sur le principe de réalité
En géométrie : logiciels type « géogebra ».
Favoriser, autoriser la résolution des problèmes avec recours à différentes représentations (schématisation, dessin,...)

PRATIQUE D'UNE LANGUE VIVANTE ETRANGERE
Veiller à ce que la perception de départ soit correcte : prononcer le plus distinctement possible et pas trop vite, écrire clairement au tableau en gros caractères
Travailler la prononciation des sons même exagérément
Utiliser un enseignement multi sensoriel ; entendre, lire, voir (images), écrire
Grouper les mots par similitude orthographique/phonologique, faire des
Proposer à l'élève des supports visuels pour faciliter la compréhension
En collège : Évaluer plutôt à l'oral

EPS
Adapter les activités (individuelles/collectives), leurs caractéristiques, leurs rythmes, les performances attendues
Autoriser l'élève à dribbler à deux mains ou à faire des reprises de dribble (au basket par exemple)
Faire varier les couleurs des maillots qui différencient nettement partenaires et adversaires dans les sports collectifs
Doter d'un signe distinctif suffisamment net les joueurs tenant certains rôles dans les jeux collectifs
Verbaliser ou faire verbaliser les éléments d'une tâche complexe à accomplir (enchaînement de mouvements), éviter au maximum les activités qui impliquent une double tâche et mobilisent l'attention de l'élève sur deux objets
Pour certaines tâches motrices complexes, proposer un modèle qui permettra d'agir par analogie.

ADAPTATIONS DANS TOUS LES DOMAINES D'ENSEIGNEMENT

ADAPTATIONS TRANSVERSALES
Installer l'élève : faciliter l'accès aux informations du tableau et limiter l'influence des éléments distracteurs (fenêtre, porte...)
Veiller à la lisibilité et à la clarté de l'affichage
Utiliser un code couleur par matière
Vérifier que l'agenda ou le cahier de texte soit lisiblement renseigné
Proposer des supports écrits aérés et agrandis
Limiter la copie (synthèse du cours photocopiée)
Donner des supports de travail ou d'exercices déjà écrits (QCM par exemple)
Fournir des photocopies pour privilégier l'apprentissage et le sens donné
Surligner les énoncés ; surligner une ligne sur deux
Proposer à l'élève des outils d'aide (cache, règle, etc.)
Faire construire ou construire une fiche mémoire et permettre à l'élève de l'utiliser, y compris durant l'évaluation
S'assurer de la compréhension du vocabulaire spécifique
Aider à la compréhension par une explication ou une reformulation de la part de l'enseignant
Utiliser des couleurs pour segmenter les mots, les phrases (Ex : utilisation du logiciel gratuit « lire couleur »)
Utiliser le surligneur
Mettre en place un tutorat par l'intermédiaire d'un élève (prise de notes, lecture à voix haute...)
Décomposer les consignes et informations complexes (utiliser de préférence des consignes simples)
Énoncer l'objectif de la séance et en faire une synthèse à la fin
Proposer des activités qui pourront être achevées avec succès, qui valoriseront l'élève
Permettre l'utilisation de la calculatrice dans toutes les disciplines
Accepter des modes d'expressions spécifiques de l'élève (mots, gestes, etc.)
Utilisation de l'informatique :
Permettre l'utilisation de l'ordinateur et de la tablette
Permettre l'utilisation d'une clef USB
Permettre l'utilisation de logiciel ou d'application spécifique
Permettre à l'élève d'imprimer ses productions


DEVOIRS
Faire apparaître les éléments essentiels des leçons pour faciliter la révision (surlignage, code couleur, mise en évidence du plan...)
Limiter le « par cœur », demander à ce que les notions clés uniquement soient retenues
Donner moins d'exercices à faire (les devoirs écrits ne concernent que le collège)
Fournir une fiche « mémoire » (dessins, symboles, etc.)
Proposer l'apprentissage des mots clés uniquement
Aider à la mise en place de méthodes de travail (systèmes d'organisation répétitifs, accompagnement personnalisé)

EVALUATION
Accorder un temps majoré
Privilégier les évaluations sur le mode oral
Donner les consignes à l'oral
Adapter la situation, les supports de l'évaluation de façon à limiter l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> - proposer des QCM ; - proposer des schémas à légender ; - proposer des exercices à trous, à cocher, à relier ; - réduire le nombre d'exercices.
Autoriser différents supports (tables de calcul, fiches chronologiques, fiches mémoire)
N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objet de l'évaluation
Ne pas pénaliser le soin, l'écriture, la réalisation de figures, etc.
Ne pas pénaliser le manque de participation à l'oral (ou les difficultés)
Évaluer les progrès pour encourager les réussites

ADAPTATIONS PAR DOMAINE DE DIFFICULTES (1/2)

Difficultés	Adaptations	Outils
Difficulté de la gestion de l'espace	<ul style="list-style-type: none"> -Utilisation de couleurs pour le repérage (même code couleur pour les domaines d'enseignement apparaissant dans l'emploi du temps que pour les protège cahiers...) -Structuration de l'espace table - Ritualisation de l'utilisation des espaces du tableau et de la salle de classe 	<ul style="list-style-type: none"> -Emploi du temps sur la table -polices de caractères et taille : arial, verdana, comic -Cahier d'écriture adapté - Favoriser l'utilisation de caches ou règles de lecture.
Difficultés de gestion du temps	<ul style="list-style-type: none"> -Aide au repérage dans le temps : *Emploi du temps personnalisé (avec images, pictogrammes, mots, ...) *Outils de mesure du temps -Respecter le plus rigoureusement possible l'emploi du temps de l'élève -Sinon à défaut, anticipation des modifications ponctuelles 	<ul style="list-style-type: none"> -Sabliers de différentes durées -Timetimer - Planning/EDT visuel
Difficultés d'attention, de concentration	<ul style="list-style-type: none"> -Fractionner une activité -Gérer la quantité de travail demandé pour éviter la fatigabilité -Adapter le support pour éviter une surcharge visuelle ou cognitive -Alterner et rythmer les modalités de travail (orales, écrites, correction), et augmenter progressivement les durées, -Permettre un espace «soupape», lui laisser la possibilité de demander des temps de pauses -Réduire les stimuli extérieurs (cloisonner le bureau, place dans la classe, organisation en groupes,...) 	<p>Développer les capacités d'attention et de concentration par le jeu : Memory, Kim ; Puzzle ; Petites activités d'entraînement ;</p> <p>-Billet de pause</p>
Difficultés de mémorisation, d'organisation des informations, de restitution, de transfert de connaissances, de mise en lien.	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer différentes entrées : visuelle, kinesthésique, auditive - Entraîner la mémoire auditive et visuelle : enregistrer, répétition, poésie ..., - Utilisation de cartes heuristiques. - Elaborer des référentiels/cahier de règles avec les élèves - Travailler par projet - Distribuer l'apprentissage : préférer une fois par jour pendant cinq jours plutôt que cinq fois dans la même journée. 	<p>Sous-main personnalisé</p> <p>Progressions spiralaires</p> <p>Affichage outil</p>

ADAPTATIONS PAR DOMAINE DE DIFFICULTES (2/2)

Difficultés	Adaptations	Outils
Difficulté dans l'organisation et la planification d'une tâche	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différentes étapes de la réalisation d'une tâche pour la fractionner - Décomposer les consignes <p>Accompagner le déroulement d'un temps de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliciter précisément l'objectif de la séance - Travailler sur l'image que l'élève a de sa capacité à réussir, confiance en soi, et sur l'idée qu'il se fait de la tâche à réaliser. - Annoncer les critères de réussite, ce qui va permettre à l'élève d'apprendre à s'auto évaluer - Accompagner dans chaque temps de la tâche, en explicitant ce que l'on attend à chaque étape. 	<p>Structuration des activités : le matériel</p>  <p>Aide à l'autonomie</p> <p>Donner des outils d'organisation (check liste, fiches outils...)</p>
Compréhension des consignes	<p>Pour les consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas hésiter à répéter, à faire reformuler, à adapter le vocabulaire utilisé; - Prévoir des consignes simples, courtes, claires; - Faire attention au vocabulaire technique utilisé qui peut mettre en difficulté. 	<p>Utilisation de picto / symboles</p> <p>Surligner les mots-clés de la consigne</p> <p>Ecrire les consignes au tableau</p>
Revenir sur un savoir, un travail, une connaissance Se confronter à l'erreur, au jugement d'un tiers	<ul style="list-style-type: none"> -Accompagner une correction - Donner une correction écrite des principaux exercices donnés en classe; -Groupes de travail/ de besoin selon les erreurs, binôme; -Mettre des mots sur les réussites pour faciliter le retour sur l'erreur, sur ce qui a été réussi ? - Travailler l'écriture en étapes avec des corrections intermédiaires 	<p>Construction de grilles de critères d'évaluation</p> <p>Utilisation de fichiers autocorrectifs</p>
Difficultés à entrer dans l'abstraction	<ul style="list-style-type: none"> -Recours à des situations concrètes, aux manipulations; -Aider à la contextualisation en créant du lien entre ce qui a été fait avant et ce qui sera fait après; -En mathématiques : utiliser des situations concrètes de la vie courante. 	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser l'argent, faire de la cuisine, catalogues promotionnels (repérer le produit le moins cher...) -...

Petits exercices pour
continuer



On vous propose pendant 20 minutes
de travailler sur des exercices que vous
adapterez.
