

## CHAPITRE 2 : EXPERIENCES TOTALITAIRES ET DEMOCRATIES FRAGILISEES 1920-1939

L'Europe sort meurtrie de la première guerre mondiale :

- Le bilan humain est catastrophique : 10 millions de morts, des millions de blessés et de mutilés. Des millions de veuves et d'orphelins. La population est traumatisée
- Le bilan économique est désastreux : des régions entières sont détruites et les caisses des états sont vides.
- Le bilan politique est discutable, la France, le Royaume-Uni et les États-Unis sortent vainqueurs de la guerre mais les puissances vaincues dénoncent les traités de paix, notamment l'Allemagne qui est considérée comme seule responsable.

Comment les États font-ils face à la crise économique d'après-guerre ? Comment les expériences totalitaires provoquent-elles la seconde guerre mondiale ?

### ACTIVITE 1 : L'ARRIVEE AU POUVOIR DES NAZIS : DES ELECTIONS A LA DICTATURE

**Objectif** ; Montrer comment les nazis parviennent au pouvoir en Allemagne

**Compétences attendues** : Analyser et comprendre des documents

**Support** : livre page 42-43

Doc.1 et 2 D'après l'auteure, quelles sont, pour les allemands, les raisons de la crise que connaît l'Allemagne ?

- ☐ C'est à cause de la défaite Allemande
- ☐ C'est à cause des traités de paix ?
- ☐ C'est à cause du peuple juif
- ☐ C'est à cause de la crise économique qui touche les Etats-Unis depuis 1929.

Doc. 2 et 3 Par quels moyens le parti nazi (=NSDAP) arrive-t-il au pouvoir ?

- ☐ Par un coup d'état
- ☐ Par des élections démocratiques
- ☐ Par des élections sous couvert de pression

Quand arrive-t-il au pouvoir ?

- ☐ 1924
- ☐ 1930
- ☐ 1933

Qui est le chef du parti nazi ?

- ☐ Hermann Goering
- ☐ Adolf Hitler
- ☐ Rudolf Hess

*Dans la nuit du 27 au 28 février 1933 l'incendie du Reichstag sert de prétexte à Hitler pour s'en prendre aux communistes et imposer sa dictature.*

« Hitler peut frapper (...) ses décisions de tardent pas (...) Le 1<sup>er</sup> mars, une ordonnance pour la défense du peuple et de l'Etat restreint de ce qui subsistait de la liberté individuelle, de la liberté de la presse, du droit de réunion. Le secret postal, télégraphique, téléphonique est aboli. En quelques jours, 5000 personnes sont arrêtées en Prusse, 2000 en Rhénanie (...) Les prisons regorgent de prisonniers.

Le 23 mars 1933, les pleins pouvoirs sont votés à Hitler pour 441 voix contre 94. Hitler est désormais le maître absolu du Reich. Il peut légiférer à sa guise dans tous les domaines.

Le 14 juillet 1933, une loi interdit la formation de tout parti politique en Allemagne (...) Il n'y a plus dans le III<sup>e</sup> Reich qu'un seul parti, le parti national socialiste, le parti unique, le parti omnipotent »

**D'après André François Poncert, Souvenirs d'un ambassadeur à Berlin, 1946**

- 1- Dans le document, j'entoure la personne qui témoigne et sa fonction
- 2- Je souligne en rouge celui qui prend le pouvoir en Allemagne en 1933
- 3- Je souligne en vert l'événement qui lui permet d'imposer sa dictature
- 4- Je souligne en bleu les premières mesures qu'il impose
- 5- Qu'arrive-t-il à ses opposants ? .....
- 6- Quels pouvoirs obtient Hitler en 1933 ? .....
- 7- Qui devient le parti nazi en juillet 1933 ? .....

Dans une trace écrite de quelques lignes , **j'explique** comment les nazis ont pris le pouvoir en Allemagne et quel régime politique ils mettent en place .

## ACTIVITE 2 : L'ALLEMAGNE NAZIE, UN ETAT TOTALITAIRE

**Objectifs** : Démontrer que Hitler a mis en place un Etat totalitaire à partir du court métrage « éducation for death » et ensemble documentaire  
**Compétences attendues** : Coopérer – Elaborer une tâche en groupe

Thème	Questions
UNE DICTATURE	Qu'est-ce qui prouve dans le court métrage que l'Allemagne est devenue une dictature ?
ENCADREMENT DE L'ALLEMAGNE ET DES ALLEMANDS	Quels sont les symboles du nazisme visible dans le court métrage ?  Comment ce court métrage permet-elle de comprendre l'encadrement et l'embrigadement de la population par le régime nazi ?  Quels autres moyens utilisent les nazis pour encadrer les Allemands ? Au moins 3 réponses sont attendues
UNE IDEOLOGIE RACISTE ET ANTISEMITE	Dans quel ouvrage, Adolf Hitler expose l'idéologie nazie ? Pourquoi peut-on dire que l'idéologie nazie est raciste et antisémite ?  Quelles actions sont menées contre les juifs avant la guerre et visibles dans le court métrage ?
L'UTILISATION DE LA TERREUR	Comment le régime nazi utilise-t-il la violence contre différents groupes qu'ils considèrent comme des adversaires ?  <b>Identifiez dans le court métrage</b> les groupes et les moyens employés pour les museler.

### ACTIVITE 3 : DIMITRI CHOSTAKOVITCH, UN ARTISTE DANS UN REGIME TOTALITAIRE

**Objectif** : Définir le totalitarisme à travers une enquête sur la vie d'un artiste.

**Compétences attendues** : Analyser et comprendre des documents

#### Biographie de Dimitri Chostakovitch

Né à Saint-Pétersbourg en 1906, il est issu d'une famille russe très cultivée. Son père est ingénieur et sa mère pianiste. Mais il grandit dans une période sombre de la Russie où il voit un de ses amis tué par la police du tsar et adhère aux idées révolutionnaires. IL compose de nombreuses musiques de films et de pièces musicales qui remportent un vif succès. Il est très populaire et apprécié dans le monde entier. En 1936, il présente son second opéra, Lady Mac Beth devant Staline.

#### Document 1 : critique de l'opéra Mac Beth

Critique du public - 1935	Réaction de Staline
« Dans un magnifique désordre, le public se rua sur la scène, bras levés, visages illuminés par l'enthousiasme, yeux tournés vers la scène, des milliers de paumes envolés pour des applaudissements émus »  Journal Krasnaia Grazeta	Staline se lève, choqué et quitte l'opéra lorsque la comédienne tue son mari et son beau-père supposé être un tyran.  2 jours plus tard, un article sort sur la Pravda, journal officiel du Parti :  Le Chaos remplace la musique. Il est difficile de suivre une musique pareille et impossible à retenir. On joue avec l'hermétisme, un jeu qui pourrait mal finir »

#### Document 2 : Chostakovitch après la parution de l'article

*Aussitôt les représentations sont arrêtées. La même année, il fait l'objet d'une condamnation officielle qui fait de lui un ennemi du peuple. Il doit sa survie à sa notoriété publique.*

Chostakovitch est terrorisé, il est tendu comme une corde prête à se rompre. Il était à deux doigts du suicide, c'est du moins ce que disait un rapport de la section du NKVD que Staline avait sur son bureau. Dans ce rapport, est consigné un appel téléphonique de sa mère à un ami. Elle lui avait demandé avec désespoir « et maintenant, que va-t-il arrivé à mon fils ? »

Extrait du livre de S. Volkov « Chostakovitch et Staline » 2005

#### Document 3 : L'entourage de Chostakovitch pendant la grande terreur (1936-1938)

NOM	Lien avec Chostakovitch	Événement
G. Serebriakova	Histoire d'amour	Arrêtée
E. Konstantinovskia	Histoire d'amour	Emprisonnée suite à une dénonciation
V. Vsevolod	Mari de la sœur aînée	Accusé d'être membre d'une organisation terroriste
	Sœur aînée	Déportée dans un goulag d'Asie centrale
	Belle mère	Déportée dans un goulag au Kazakhstan
J. Nokolai	Ami professeur	Disparu
T. Toukhatchevski (général)	Amir protecteur	Fusillé, accusé de complot contre Staline
M. Kostrikine	Mari d'une tante, très apprécié	Arrêté puis fusillé. Accusé de diriger une organisation contre-révolutionnaires

**Document 4 : Les musiciens face au pouvoir, Chostakovitch aux mains de Staline**  
(émission Europe 1) <https://www.europe1.fr/emissions/au-coeur-de-lhistoire-les-musiciens-face-a-lhistoire/chostakovitch-le-jouet-de-staline-3982609>

Questions :

1- Je **présente** Dimitri Chostakovitch (date de vie- nationalité- métier- idée politique)

-----

-----

2- Qui est au pouvoir lorsqu'il présente son second opéra ? Depuis quand ? Quel régime politique a-t-il mis en place ? (page 38- Nathan)

-----

-----

**Document 1**

3- Comment l'Opéra a-t-il été accueilli par le public

-----

4- Staline est-il d'accord avec ces critiques lorsqu'il assiste à Lady Macbeth ? Je justifie

-----

5- Comment va-t-il diffuser son opinion sur cet opéra ?

-----

-----

6- Comment peut-on alors considérer le journal de la Pravda ?

-----

**Document 2 et 3**

7- Je **souligne** les éléments montrant que Chostakovitch et sa famille sont surveillés et par qui.

8- Qu'arrive-t-il à l'entourage de Chostakovitch ? Je **liste** pour quelles raisons ils ont été arrêtés et je **surligne** les sanctions subies.

**Document 4**

9- Écoutez bien le début de l'émission. Que fait Chostakovitch face à cette répression violente ?

-----

SYNTHESE : Quels sont les éléments qui nous prouvent que Chostakovitch vit dans un état totalitaire ? (Travail sur votre cahier)
--

Rappel : un état totalitaire est une dictature qui impose une idéologie par l'encadrement de la population, par la terreur et le culte de la personnalité.

## ACTVITE 3 : LE FRONT POPULAIRE EN FRANCE

**Objectifs** ; Je montre que le front populaire est une réponse contre le fascisme.

**Compétences attendues** : Je construis des hypothèses et partage mes idées avec mes camarades

**Support** : livre page 46-47

**Document : C'était le Front Populaire !** Le témoignage de Maurice Kriegel-Valrimont (1914-2006), ancien militant et résistant, membre du CNR, témoin des événements de 1936. Entretien réalisé en 2006, Montreuil-sous-Bois

Bonjour M. Kriegel

Que représente le Front populaire pour le jeune homme que vous étiez ?

Le Front populaire représente un des très grands événements de ma vie. Au cours des années trente, le monde a connu une des plus grandes crises économiques (...) Ce sont des millions et des millions de chômeurs (...). Les gens n'ont plus de quoi manger, ils vivent, survivent, exclusivement du fait que l'on donne, qu'on distribue des soupes dans presque tous les pays...

Personne ne croit plus à rien (...). Certains pays y répondent par le fascisme qui commence en Italie, mais qui, dans les années trente, prend possession de l'Allemagne. Le plus grand pays de l'Europe devient un pays fasciste (= dictature totalitaire)

Quand on parle du Front populaire, une de ses composantes majeure et décisive, c'est la lutte contre ce fascisme. L'appellation réelle du Front populaire, c'est le « Front populaire anti-fasciste ».

Comment définissez-vous le Front populaire ?

Sur le plan politique, c'est le rassemblement de trois formations politiques : la plus importante, celle du parti socialiste avec Léon Blum, les radicaux avec Daladier et quelques autres, et le parti communiste.

C'est une élection politique qui fait démarrer un grand mouvement social. Il faut bien comprendre que c'est la première fois depuis d'innombrables années que trois millions de salariés – surtout des grandes entreprises mais aussi de beaucoup de petites – sont en grève.

Comment expliquez-vous ce paradoxe que la gauche est au pouvoir et que, malgré tout, jusqu'aux accords Matignon les grèves se développent ?

Excusez-moi, mais il n'y a pas de paradoxe. C'est tout simplement, à ce moment-là, que les syndicats, les syndiqués, les salariés s'aperçoivent qu'ils peuvent intervenir dans les rapports sociaux et qu'ils peuvent obtenir des résultats. Ils savent que plus ils pousseront l'avantage, plus ils auront de résultats.

Personne n' imagine que l'on puisse s'opposer à ce mouvement. Le Front Populaire de 1936 envoyant les gardes mobiles (=CRS) dans une usine ? C'est une rigolade, c'est incohérent, la question ne se pose pas. Donc, plus vous pousserez, plus vous aurez de résultats. Et c'est ce qui s'est passé.

Ce Front populaire arrive aux résultats qui sont inscrits dans les lois sociales de la France. C'est une chose considérable. Pour vous, dire « les quarante heures », « les congés payés », « le droit syndical » dans les entreprises, vous avez vécu toute votre vie en l'espérant (...)

Eh bien ! c'est ça le Front populaire.

Le Front populaire a-t-il influencé votre vie ?

Le Front populaire a déterminé une part de l'histoire du pays. C'est une des choses les plus remarquables : le Front populaire a fait reculer le fascisme en France. Pour que le fascisme prenne sa revanche, il a fallu la guerre et l'invasion de la France, ce qu'ils ont appelé la « divine surprise ». Ce qui veut dire que le Front populaire est inscrit profondément dans l'histoire de notre pays.

## Questions sur le document

- 1- Je surligne l'auteur de ce témoignage et son rôle dans l'histoire de notre pays.
- 2- **Comment** se traduit la crise économique en France et dans les Pays industrialisés ? **Je souligne en rouge**

- 3- Qu'est ce qui explique la naissance du Front Populaire en France ?
- 
- 

- 4- Mais pour Maurice Kriegel, **c'est quoi** le Front Populaire ? De quels partis est-il composé ? **Je souligne en vert dans le texte**

- 5- En quelle année gagne-t-il les élections ? -----

- 6- **Comment** réagit la population active face à la victoire du Front populaire ? Pourquoi ?
- 

- 7- Que fait le gouvernement ?
- 

- 8- Quel héritage laisse le Front Populaire ? (2 réponses attendues)
- 

Initiation au développement construit en AP

Sujet : Montrez que le Front Populaire a permis à la France de stopper le fascisme et a permis des avancées sociales durables.