

CHAPITRE 4 : LA REVOLUTION INDUSTRIELLE

Problématique : en quoi les sociétés et paysages du 19^{ème} siècle sont transformées par la (les) révolutions industrielles ?

Activité 1 : c'est quoi la révolution industrielle ?

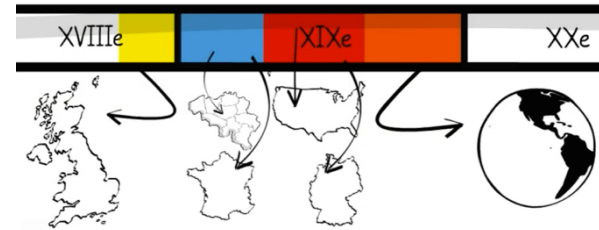
La révolution industrielle naît d'un changement brutal liée à l'invention de la machine à vapeur.

Cette dernière va transformer les lieux de production avec l'apparition de l'usine et donc la naissance d'une nouvelle classe sociale : les ouvriers.

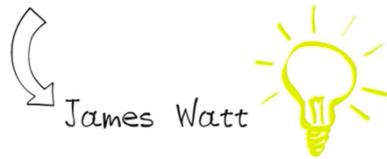
De plus, elle s'accompagne d'une révolution des transports avec le train et le bateau à vapeur qui permettent de transporter plus vite, plus loin...

Les paysages en sont transformés.

Début de la révolution industrielle



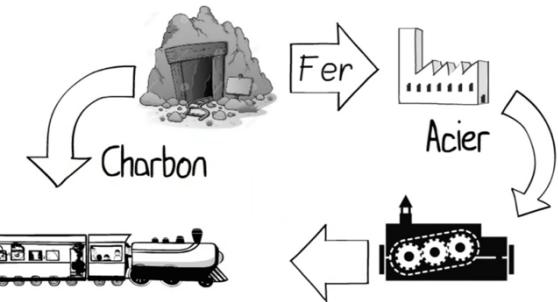
La révolution industrielle



Quelle invention est à l'origine de la révolution industrielle ?

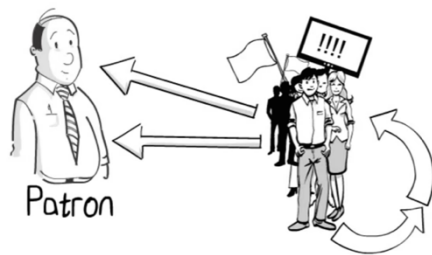
Dans quel pays naît-elle ?

Quand apparaît-elle en France ?



Sur quelle matière première est-elle basée ?
J'explique le schéma.

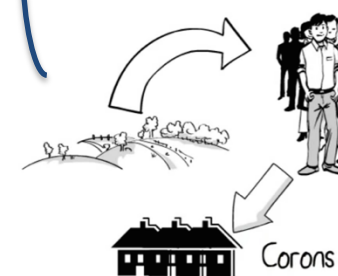
La révolution industrielle



- Grèves
- Syndicats
- Mutuelles

Quelle relation entretient-elle avec les patrons d'industrie ?

Exode rural



Migrations



- Italie
- Pologne
- ...

Quelle nouvelle classe sociale apparaît ? D'où vient-elle ?

ACTIVITE 2 : DE NOUVEAUX PAYSAGES

Compétences travaillées : Tirer des informations de documents de natures différentes. Ecrire pour construire sa pensée et son savoir

Document 1a et 1b

Maurice FALLIES, gare et Usine à Saint Denis, huile sur toile, 1883



Guy de Maupassant arrive par le train au Creusot :

Là-bas, devant nous, un nuage s'élève tout noir, il semble monter de la terre. C'est la fumée du Creusot. Cent cheminées géantes vomissent dans l'air des serpents de fumée noire, d'autres crachent de la vapeur blanche. Tout cela couvre la ville, emplit les rues, cache le ciel. Il fait presque sombre maintenant. Une poussière de charbon pique les yeux, tache la peau, macule le linge. Les maisons sont noires, les pavés sont noirs, les vitres poudrées de charbon. Une odeur de cheminée flotte dans l'air, avec parfois une saveur de fer, de forge, de métal brûlant qui coupe la respiration. C'est le Creusot. C'est le royaume du Fer, où règne sa majesté le Feu !

D'après Guy de Maupassant, écrivain français du XIX^e siècle,
article publié dans le journal *Gil Blas* en 1883.

1- quels points communs faites-vous entre le tableau et la description de Maupassant

- ☐ la description des usines et de leurs cheminées couvrant le ciel de fumée noire
- ☐ le train entrant en gare
- ☐ les quartiers ouvriers pauvres et sales



Document 2: Quartier ouvrier à Londres



Document 3 : construction du métro à Londres, 1863

2- Document 2 : A votre avis, qui habite ce quartier ?

3- Pourquoi n'y a-t-il personne ?

4- Quand s'anime-t-il ?

5- Doc. 1 à 3 : Quels sont les nouveaux moyens de transports utilisés au 19^e siècle ?

- ☐ La voiture
- ☐ La calèche
- ☐ Le métro
- ☐ Le train à vapeur

6- Doc. 1 et 3 : Quelle nouvelle énergie apparaît au 19^e siècle ?

- ☐ La vapeur
- ☐ L'électricité

SYNTHESE :

Vous traversez une ville industrielle au 19° siècle, imaginez et racontez vos impressions visuelles / sonores / olfactives...

A- Une société inégale

1- La Bourgeoisie (page 88-89 et 170-171)

Je donne la définition ce qu'est la Bourgeoisie :

Je cite 2 métiers appartenant à cette classe sociale :

je cite 2 activités de loisirs de la Bourgeoisie ?

Quels sont le rôle et le statut de la femme dans la bourgeoisie du 19^e siècle ? (Doc. 1 p. 170)

2- Le monde ouvrier (Page 90-91)

Je donne la définition ce qu'est le monde ouvrier

Je donne deux adjectifs qui définissent leurs conditions de vie

Je donne deux adjectifs sur leurs conditions de travail

Quelle est la proportion des femmes dans le monde ouvrier ? (doc. 1 p. 168)

B- De nouvelles revendications

Quelles inquiétudes soulèvent les conditions de travail des ouvriers ? (Doc. 4 p 91)

Comment la condition ouvrière s'améliore au cours du 19° ?

A partir de vos recherches, animez les tableaux du 19° siècle en faisant parler les personnages selon leur statut social pour répondre au thème

Une société inégale

ACTIVITE 4 : L'émigration européenne à travers l'exemple italien

Compétences travaillées : Lier géographie et histoire à travers l'histoire des migrations

A- Les caractéristiques de l'émigration

1- D'où sont originaires les étrangers venant travailler en France au 19^e siècle ?

- ☐ Angleterre
- ☐ Pays bas
- ☐ Italie
- ☐ Pologne
- ☐ Allemagne
- ☐ Suisse
- ☐ Espagne

2- Qui sont les plus nombreux ? -----

3- Quelles sont les caractéristiques de ces migrations ? Ce sont des :

- ☐ Migrations temporaires
- ☐ Migrations de pays voisins
- ☐ Migrations coloniales
- ☐ Migrations économiques/de travail
- ☐ Migrations de sportifs
- ☐ Migrations de pays lointains
- ☐ Migrations d'intellectuels et d'artistes

4- Je cite deux régions de France où ils s'installent

5- A quel type de métiers sont-ils employés ?

B- De la Xénophobie aux papiers

Les étrangers en France sont :

☐ Bien accueillis

☐ Mal accueillis

☐ Maltraités

☐ Violentés

☐ Acceptés

Pourquoi selon le reportage ?

Je complète la phrase

Pour y remédier, l'Etat prend des mesures pour contrôler les
étrangers : un décret de 1888 leur impose de _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ et à partir de 1893,
ils doivent _ _ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _

SYNTHESE

Au XIXe siècle, la société française connaît de grands bouleversements. La population des villes et surtout à Paris augmente considérablement.

Elle est dominée par une bourgeoisie puissante de banquiers et de propriétaires d'usines qui soutiennent le pouvoir politique.

Au dessous d'elle on trouve une petite bourgeoisie dont l'influence ne cesse de s'accroître.

Les ouvriers luttent pour obtenir de meilleures conditions de vie et de travail à travers leurs syndicats et des mouvements sociaux (grèves). Ils restent toujours menacés par le chômage, la maladie et les accidents.

Le travail des enfants est largement utilisé : ces derniers travaillent dans des conditions pénibles et dangereuses.

Les lois Ferry de 1881-1883 qui instaurent l'école publique, gratuite et obligatoire permet de lutter contre l'exploitation économique des enfants.

C'est aussi le début du socialisme qui veut établir une société nouvelle fondée sur l'égalité (cf Jean Jaurès).

Au XIXe siècle, la France a un très fort rayonnement culturel dans le monde entier grâce à des écrivains comme Victor Hugo, Balzac ou des peintres comme Delacroix ou Monnet.

SYNTHESE

Au XIXe siècle, la société française connaît de grands bouleversements. La population des villes et surtout à Paris augmente considérablement.

Elle est dominée par une bourgeoisie puissante de banquiers et de propriétaires d'usines qui soutiennent le pouvoir politique.

Au dessous d'elle on trouve une petite bourgeoisie dont l'influence ne cesse de s'accroître.

Les ouvriers luttent pour obtenir de meilleures conditions de vie et de travail à travers leurs syndicats et des mouvements sociaux (grèves). Ils restent toujours menacés par le chômage, la maladie et les accidents.

Le travail des enfants est largement utilisé : ces derniers travaillent dans des conditions pénibles et dangereuses.

Les lois Ferry de 1881-1883 qui instaurent l'école publique, gratuite et obligatoire permet de lutter contre l'exploitation économique des enfants.

C'est aussi le début du socialisme qui veut établir une société nouvelle fondée sur l'égalité (cf Jean Jaurès).

Au XIXe siècle, la France a un très fort rayonnement culturel dans le monde entier grâce à des écrivains comme Victor Hugo, Balzac ou des peintres comme Delacroix ou Monnet.