

## INTRODUCTION : La marche à la guerre

**Compétence** : Comprendre et analyser une affiche de propagande.

**Objectif** : Comprendre comment Hitler entraîne l'Europe dans la guerre à partir de l'analyse d'une affiche de propagande.

**Compétence** : Comprendre et analyser une affiche de propagande.

C'est une affiche de propagande nazie datant de 1938, à destination de la population allemande.

Symbole  
Allemand

+

Symbole  
Nazi, la croix  
Gammée

=

Allemagne nazie

13 mars 1938 :  
l'Autriche est  
annexée à  
l'Allemagne qui  
devient le 3<sup>ème</sup>  
Reich...



Hitler, chancelier  
de l'Allemagne  
depuis 1933 -

Reich führer depuis  
1934 - Il est de  
profil, au centre  
d'une Allemagne  
représentée  
comme une île...  
Il regarde vers  
l'est

« Un peuple, un  
empire, un guide »

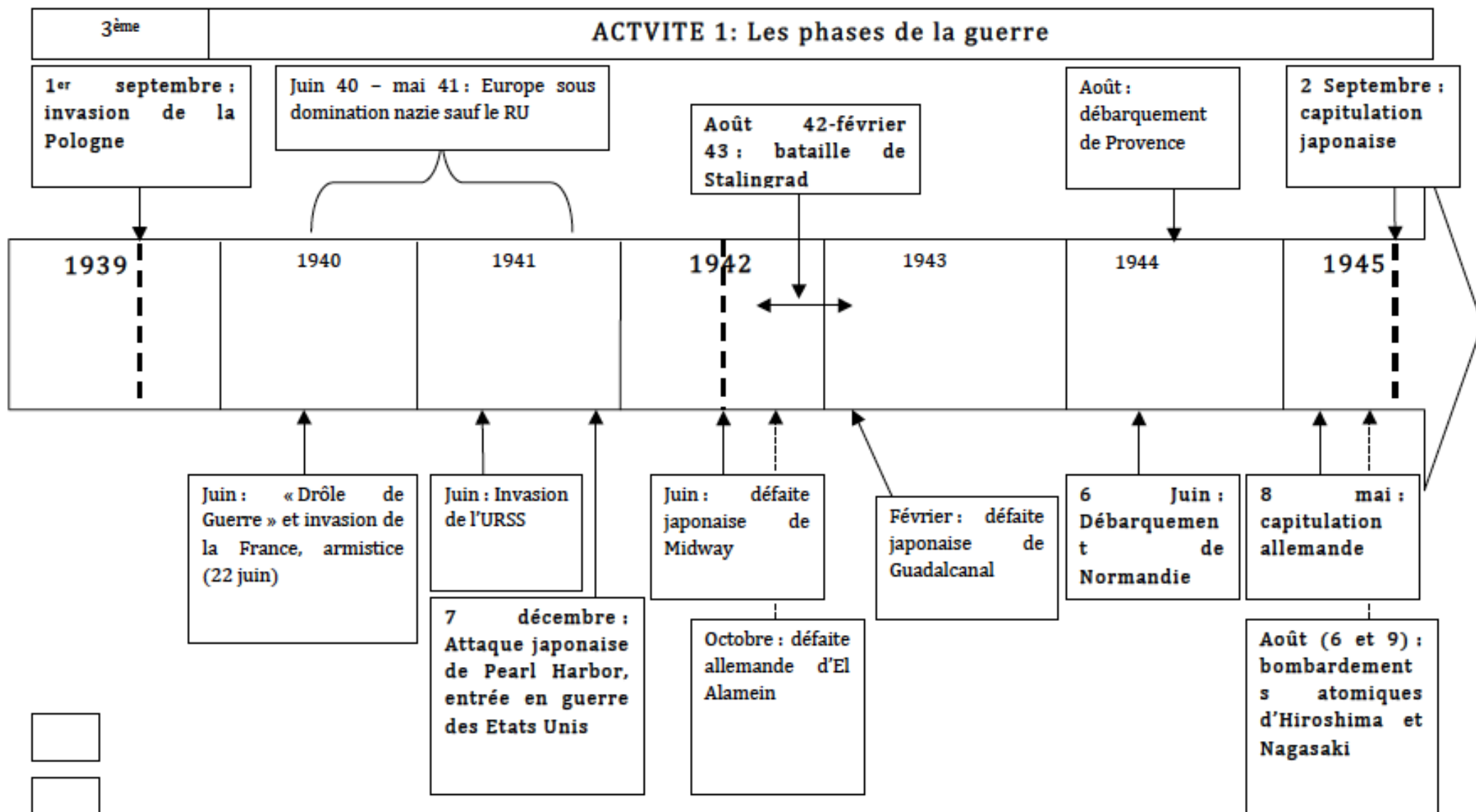
Par ce slogan, le  
parti nazi annonce  
le regroupement de  
tous les Allemands  
dans un même  
pays.

Quel projet suggère cette affiche aux allemands ?

Au nom du Pangermanisme, Les nazis annexent les régions peuplées d'Allemands, en commençant par l'Autriche qui est annexée au Reich le 13 mars 1938, c'est L'Anschluss... Hitler regarde en direction de l'est, pour de nouvelles annexions ?

D'après l'extrait « Apocalypse », quels sont les coups de force nazis qui inaugurent la guerre ?

- -----
- -----
- -----
- -----



avoir des repères relevant du temps

Quelles sont les alliances qui s'affrontent? \_\_\_\_\_

Pourquoi cette guerre est planétaire ? \_\_\_\_\_

Quels sont les deux fronts principaux ? \_\_\_\_\_

Je colorie d'une couleur les victoires de l'un et de l'autre et je complète la légende. Pourquoi l'année 1942 est un tournant de la guerre ? \_\_\_\_\_

Quel événement tragique met fin à la guerre ? \_\_\_\_\_



## ACTIVITE 2 : Violence de masse et guerre d'anéantissement

**Compétences attendues :** J'analyse des documents et les explique en exerçant mon esprit critique **Question :** Comment Stalingrad et Hiroshima illustrent-elles la guerre d'anéantissement ?

**A- Je me repère dans le temps (voir frise chronologique)**

Je date la bataille de Stalingrad : -----

Je date le bombardement d'Hiroshima : -----

**B- Je situe un événement dans sa chronologie.**

**Je lis les documents page 58**

Pourquoi la bataille de Stalingrad ?

-----  
-----

Pourquoi le bombardement d'Hiroshima ?

-----  
-----  
-----

**C- J'exerce mon esprit critique**

Doc. 1 et 3 p. 58. Comment les civils sont-ils touchés par la bataille de Stalingrad ?

**Idée 1 :** -----

**Idée 2 :** -----

Doc. 2 et 3 : **Je montre que les conditions de combat sont effroyables**

-----  
-----

Doc.4 et 5 : pourquoi le bombardement de Hiroshima peut-il être perçu comme un désastre pour l’humanité ?

Je classe les informations relevées dans un tableau

	STALINGRAD	HIROSHIMA
Types de violences et de souffrances		
Types de victimes (civils/militaires)		
Auteurs des violences		
Bilan humain et moral		

### ACTIVITE 3 : Crimes de masse et génocide des Juifs et des Tziganes

**Source** : mémorial de la Shoah ,

<http://www.grenierdesarah.org/index.php/fr/component/grenierdesarah/?view=listeparcours>

**Objectif** : à partir du témoignage d'un enfant juif, reconstitue les étapes du génocide juif.

**Je clique sur le lien proposé, puis je choisis Maurice. J'écoute bien ce documentaire sonore et je réponds aux questions :**

1- Où habite Maurice Cling à la veille de la seconde guerre mondiale ?

.....

2- Combien de personnes composent sa famille ? .....

3- Quel est le métier de son père ? .....

4- 1940 : la France est occupée. Quel acte de résistance fait son père Jacques face à l'antisémitisme de l'Etat Français ?

.....

.....

5- Que vient leur apporter la cousine Domy ? Pourquoi ? Comment réagit la famille Cling ?

.....

.....

6- 1944, La famille Cling est arrêtée. Comment se déroule leur arrestation ?

.....

.....

7- Dans quel camp en France sont-ils envoyés ?

.....

8- Où sont-ils déportés ? Comment ?

.....

9- Quels sont les malheurs et persécutions qui attendent Maurice Cling ?

.....

.....

10- Il est évacué le 18 janvier 1945. Pourquoi ? Où est-il envoyé ?

.....

.....

11-Par qui est-il libéré ?

.....

12-Il rentre à Paris le 18 mai 1945, pourquoi l'épilogue de sa déportation est-il dramatique ?

.....

.....

A partir du témoignage, trace le parcours de Maurice Cling.





## ACTIVITE 4 : Déportation et extermination des juifs et des tsiganes

**HISTOIRE DES ARTS.** Art Spiegelman, *Maus, Un survivant raconte*, Tomes I et II, 1987 et 1992.

<b>Identifier l'œuvre</b>	<b>Titre</b>	<i>Maus. Un survivant raconte</i>
	<b>Domaine artistique</b>	Bande dessinée. Récit autobiographique.
	<b>Date</b>	1987 (tome I) et 1992 (tome II)
	<b>Sujet</b>	Le fils d'un survivant du génocide juif s'entretient avec son père des années après pour tenter de raconter son histoire. Le livre aborde aussi les relations entre l'auteur et son père autour de la transmission de l'histoire du génocide.
<b>Auteur</b>		<b>Art Spiegelman</b> est un auteur de bande dessinée et illustrateur américain, né en 1948. Figure importante de la bande dessinée <i>underground</i> (c'est-à-dire hors des circuits de distribution officiels) américaine des années 1970-1980, il est surtout connu pour sa bande dessinée <i>Maus</i> .
<b>Situer l'œuvre dans l'espace et le temps</b>		Cette bande dessinée sortie en 1987 est parue dans le monde entier (traduite en 18 langues) et est considérée comme un véritable chef d'œuvre par la critique internationale.
<b>Analyse artistique et historique</b>	<b><u>Le découpage</u></b>  Dans la planche 1 identifie les deux moments de la narration et résume l'idée générale de chaque <i>strip</i> (bande de vignette verticale)	La BD se divise en deux moments qui ne cessent de s'entremêler :  -  -
	<b><u>La couleur</u></b>	Le noir et blanc permet à Spiegelman d'éviter un côté décoratif à son œuvre. Il a également déclaré que l'étude des documents en noir et

		blanc (photos et films) l'avait influencé.
	<p><b><u>La représentation des personnages</u></b></p> <p>Comment l'auteur représente-t-il les différents personnages ?</p> <p>Comment l'auteur représente-t-il le rapport de force entre juifs et nazis ?</p>	
	<p><b><u>Description</u></b></p> <p>Identifie l'endroit où situent ces deux scènes ?</p> <p>Planches 2 et 3 : Décris le parcours des personnes à Auschwitz</p>	
	<p><b><u>Le travail de mémoire</u></b></p> <p>Quels indices montrent que les nazis veulent effacer les traces de leurs crimes ?</p> <p>Pourquoi le témoignage des survivants est-il nécessaire ?</p>	

## ACTIVITE 4 : Les résistances au nazisme en Europe

**Source** : livre page 62-63 et 84-85 + chanson « complainte du partisan »

**Objectif** : Montrer quelles sont les différentes formes de résistance au Nazisme en Europe.

**Compétences travaillées** : Comprendre et analyser un document

### A – La résistance en Europe

En 1942, la majorité de l'Europe, excepté la grande Bretagne, l'Irlande et l'URSS sont sous domination allemande.

A partir du livre page 62, j'identifie sous la forme d'un tableau la situation politique de chaque pays concernés et les formes de résistance qu'il développe.

Documents	Pays	Situation politique en 1942	Formes de résistance : civile/militaire - Précisez
Doc. 1			
Doc. 2			
Doc. 3			
Doc. 4			
Doc. 5			
La complainte du partisan			

## **B- Une figure de la résistance, Lucie Aubrac**

A partir des documents page 84-85, Je présente sous la forme d'une carte mentale, qui est Lucie Aubrac, quelles motivations la poussent à résister et pour quelles actions de Résistance s'est-elle rendue célèbre.

## CHAPITRE 3 : LA SECONDE GUERRE MONDIALE, UNE GUERRE D'ANEANTISSEMENT

1<sup>o</sup> Septembre 1939 : En envahissant la Pologne, Hitler déclenche le Second conflit mondial qui voit l'affrontement des totalitarismes contre les démocraties.

Pourquoi la 2GM est-elle considérée comme une guerre d'anéantissement ?

Quel traumatisme nous laisse-t-elle ?

### I- Une guerre mondiale

La guerre se déroule en 2 grandes phases :

- **Les victoires de l'Axe (1939-1941) grâce à la guerre-éclair (blitzkrieg).**

Après l'invasion de la Pologne, a lieu la « drôle de guerre » : Français et Britanniques attendent derrière la ligne Maginot pendant 8 mois. Entre le 10 mai au le 22 juin 1940, la France est envahie.

Pendant la « bataille d'Angleterre », l'aviation allemande bombarde sans succès le RU.

Hitler décide d'envahir l'URSS le 22 juin 1941 : c'est l'opération Barbarossa.

L'attaque de Pearl Harbor le 7 décembre 1941 par les Japonais précipite les EU dans la guerre.

- **Le tournant et Les victoires des Alliés (1943-1945)**

L'entrée en guerre des Etats-Unis est un tournant pour les Alliés. Ils débarquent et occupent l'Afrique du nord en 1942, puis arrivent en Sicile début 1943. En juin 1944, les alliés débarquent en Normandie puis en Provence. La Wehrmacht recule.

L'URSS remporte la Bataille de Stalingrad (août 1942-février 1943) : L'Allemagne perd 800 000 hommes

Dans le pacifique, les batailles de Midway et Guadalcanal dans le Pacifique repoussent les Japonais.

Pris en étau par les alliés, l'Allemagne signe, le 8 mai 1945, la capitulation allemande sans condition. Hitler se suicide.

Après une difficile reconquête îles par îles du Pacifique, les Etats-Unis lancent deux bombes atomiques sur Hiroshima le 6 août et Nagasaki le 9 août. Le Japon capitule le 2 septembre 1945.

## II- Une guerre d'anéantissement

La bataille de Stalingrad (août 1942 à février 1943) et le bombardement d'Hiroshima sont considérés comme des symboles de la mobilisation totale durant ce second conflit mondial.

- L'enjeu est **militaire** : Au front, 1.5 million de soldats ont été mobilisés ainsi qu'une impressionnante armada de chars, canons et avions. La modernisation des armes provoque des dégâts considérables.
- Il faut **démoraliser l'ennemi** et l'opinion publique : on s'attaque aux civils qui sont devenus la cible privilégiée lors des bombardements comme celui de Londres ou Dresde ....
- L'utilisation de la bombe atomique sur Hiroshima et Nagasaki illustre la **violence de masse...** 100 000 civils morts en quelques secondes qui provoqueront un traumatisme moral et psychologique intense...

En conclusion, ces batailles par leurs enjeux militaires, idéologiques, stratégiques et symboliques révèlent une mobilisation totale dans le but d'anéantir l'adversaire.

### III- Crimes de masse et génocide des Juifs et des Tziganes

Ces crimes de masse ou génocide vont être perpétrés sur différentes catégories de personnes :

- Ils visent **les juifs**
- D'abord les Juifs sont enfermés dans des quartiers réservés dans les villes de Pologne : les **ghettos** comme celui de Varsovie. Les privations tuent environ 800 000 Juifs
- Ensuite lors de l'opération Barbarossa contre l'URSS, dès 1941, les Einsatzgruppen massacrent en masse les Juifs qu'ils trouvent sur leur route : c'est la « **shoah par balle** » qui fait 1.3 million de morts
- En 1942 est décidée la « **solution finale** » c'est-à-dire l'extermination des Juifs lors de la conférence de Wannsee : les Juifs sont enlevés (rafle du Vel' d'Hiv' en France), déportés depuis toute l'Europe pour des camps de concentration en Allemagne (300 000 morts à Dachau, Ravensbrück...) mais surtout des camps de mise à mort en Pologne où la mort est industrialisée dans des chambres à gaz et des fours crématoires (2.7 millions à Chelmno, Auschwitz-Birkenau, Treblinka, Sobibor, Belzec, Maidanek)
- Au total, entre 5 et 6 millions de Juifs ont été éliminés.

- Ils visent les **tsiganes**

Environ 1/3 de la population est éliminée dans les camps d'extermination (250 000 sur 750 000) dont l'organisation du génocide est le même que pour les juifs.

- Ils visent aussi les **handicapés (euthanasiés) et les homosexuels**



