

## CHAPITRE 3 : Seigneurs et paysans au Moyen âge

### Comment vit-on dans les campagnes françaises au moyen âge ?

Ce que je sais :

Quel est le dernier empire qui domine l'Occident ?

L'empire des Han.

L'empire carolingien.

L'empire byzantin

Quelle est la religion la plus pratiquée dans l'Occident médiéval ?

L'islam.

Le judaïsme.

Le christianisme.

Qui sont les représentants des rois carolingiens dans le royaume ?

Les consuls et les préfets.

Les ducs et les barons.

Les *missi dominici* et les comtes.

Introduction : la société des 3 ordres.



*Enluminure du 13ème, France, British Library*

Je présente el document.

-----  
-----

J'identifie chaque personnage sur l'image.

Quel personnage semble le plus important ? -----

Pourquoi à ton avis ?

-----  
-----

Quel lien existent-ils entre les 3 ? -----

-----

Je complète le tableau ci-dessous à partir des documents.

	Ceux qui	Ceux qui	Ceux qui
Les hommes			
Les activités			

## Activité 1 – La seigneurie, un territoire du moyen âge

À partir de l'An Mil, en Occident, toutes les terres étaient réparties entre les mains de seigneurs, qu'ils soient **laïcs** (un membre de l'aristocratie) ou **religieux** (un abbé à la tête d'une abbaye par exemple). En France, le roi était presque un seigneur comme un autre, qui possédait sa seigneurie, que l'on appelait le **domaine royal**. Le reste du pays était divisé en une multitude de seigneuries, plus ou moins vastes, sur lesquelles vivaient un seigneur (et sa famille) qui exerçait son pouvoir sur des paysans et quelques artisans.

*Scénario : le seigneur de Castelnaud est mort. Partez enquêter !*

<https://view.genial.ly/621605bc27938100197b2b2f/interactiv-e-content-activite-2-enquete-a-castelnaud>

**La seigneurie** s'organisait **autour d'un château-fort ou d'une abbaye**. Elle était constituée d'une terre, dont les dimensions étaient variables. La terre de la seigneurie était systématiquement divisée en **deux grandes parties** :

- **La réserve**, la partie que le seigneur réservait à son usage propre et dont les revenus lui revenaient exclusivement ; Les paysans travaillaient gratuitement sur ces terres sous formes de journées de corvée.
- **La tenure**, la partie qu'il accordait en location à des paysans (appelés tenanciers ou vilains) en échange d'un impôt: le cens.

Le seigneur, qui était chef de la police et de la garde, était tenu de protéger tous les habitants vivant sur ses terres. Les habitants vivaient dans des villages, en contrebas du château, autour de l'église dont les cloches rythmaient le quotidien des paysans.

**La seigneurie** s'organisait **autour d'un château-fort ou d'une abbaye**. Elle était constituée d'une terre, dont les dimensions étaient variables. La terre de la seigneurie était systématiquement divisée en **deux grandes parties** :

- **La réserve**, la partie que le seigneur réservait à son usage propre et dont les revenus lui revenaient exclusivement ; Les paysans travaillaient gratuitement sur ces terres sous formes de journées de corvée.
- **La tenure**, la partie qu'il accordait en location à des paysans (appelés tenanciers ou vilains) en échange d'un impôt: le cens.

Le seigneur, qui était chef de la police et de la garde, était tenu de protéger tous les habitants vivant sur ses terres. Les habitants vivaient dans des villages, en contrebas du château, autour de l'église dont les cloches rythmaient le quotidien des paysans.

## Activité 2 : Au Moyen Âge, des campagnes qui changent.

**Compétences travaillées :** chercher des informations pour répondre à un sujet, mener à bien un projet.

L'émission « A musée vous, A musée moi » d'Arte aimerait animer des tableaux sur le thème de la vie des paysans au moyen-âge.

Pour cela, elle fait appel à vous pour animer 6 ou 7 tableaux qui devront répondre à des thématiques très précises.

Vous avez 1 heure 30 pour travailler sur votre tableau avant de le présenter à la classe.

Voici le tableau sur lequel vous allez travailler, la thématique, les sources d'information et le nombre d'acteurs nécessaires. Attention, l'acteur parle automatiquement. Il peut y avoir des figurants qui n'interviennent pas.

Tableaux	Thèmes	Sources	Nombre de personnes
Doc. 3 page 75	Les innovations techniques	Vikidia : Agriculture du Moyen Âge	5

NIVEAU 1 « MAÎTRISE INSUFFISANTE »	NIVEAU 2 « MAÎTRISE FRAGILE »	NIVEAU 3 « MAÎTRISE SATISFAISANTE »	NIVEAU 4 « TRÈS BONNE MAÎTRISE »
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discours est produit dans une langue qui ne permet pas d'assurer l'intelligibilité du propos.</li> <li>• Aucun usage du vocabulaire spécialisé.</li> <li>• Le récit n'est pas cohérent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discours est produit dans une langue qui permet partiellement d'assurer l'intelligibilité du propos.</li> <li>• Certains mots du vocabulaire spécialisé sont mobilisés mais pas toujours à bon escient.</li> <li>• Le récit est partiellement cohérent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discours est produit dans une langue globalement correcte qui permet d'assurer l'intelligibilité du propos.</li> <li>• Le vocabulaire spécialisé est mobilisé avec éventuellement quelques utilisations erronées.</li> <li>• Le récit est cohérent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discours est produit dans une langue satisfaisante qui permet d'assurer l'intelligibilité du propos.</li> <li>• Le vocabulaire spécialisé est mobilisé sans erreur.</li> <li>• Le récit est cohérent.</li> </ul>

**C'est un travail qui sera évalué à l'oral. La grille d'auto-évaluation vous est fourni ainsi que l'essentiel qui est à retenir.**

## Des campagnes qui changent !

Les seigneurs étaient des **propriétaires terriens** qui tiraient un grand bénéfice du travail des paysans. Mais ils n'étaient pas que cela. Lentement, ils s'étaient emparés de pouvoirs qui, auparavant, revenaient au roi seul et ils étaient devenus des **chefs militaires et de police** qui possédaient également le droit de rendre la justice sur leurs terres. De plus, à chaque seigneurie étaient attachés un certain nombre de descendants d'esclaves, les serfs qui n'avaient pas d'identité juridique et étaient la propriété privée du seigneur. Ils pouvaient être vendus et ne pouvaient rien faire sans l'accord de leur maître. Par exemple, s'ils voulaient se marier hors de la seigneurie, ils devaient verser une taxe, appelée le **formariage**.

Entre les 11<sup>ème</sup> et 14<sup>ème</sup> siècle la population européenne double. Des villages naissent et se développent suite à des **défrichements** (destruction de la végétation pour ensuite cultiver la terre) et à des **assèchements de marais**, ce qui permet d'augmenter les surfaces de terres cultivées. Pour pouvoir les **labourer** plus facilement, les **paysans** utilisent alors de plus en plus la **charrue**. Et pour mieux **nourrir** la population, les **moulins à eau et à vent** se multiplient pour pouvoir transformer le blé cultivé en farine. L'assolement triennal se généralise.

Le **seigneur** encourage parfois ce **développement** et ces **transformations** car cela lui permet de s'enrichir également. Mais dans certaines régions, les **paysans** commencent à exiger, parfois grâce à des **révoltes**, de nouveaux **droits** et plus de **libertés** car ils ne supportent plus la domination de leur **seigneur**.

L'alimentation des paysans est peu diversifiée. Ils consomment des céréales (Blé, avoine, seigle) sous forme de bouillies ou de pain. Ils cultivent quelques légumes comme les poireaux, navets, courges... Et cueillent le reste dans la nature : champignons, baies et herbes (persil, verveine, sauge).



### Activité 3 : La domination des seigneurs

**Compétences travaillées :** comprendre les liens entre les seigneurs à travers un extrait du Roman de Renart

*Le Roman de Renart* est un ensemble de récits animaliers écrits en ancien français et en vers qui date du 12<sup>ème</sup> siècle. Ces récits disparates, appelés « branches » sont attribuées à une quarantaine d'auteurs dont un certain Pierre de Saint-Cloud. Il met en scène des animaux dont les deux principaux sont le loup Ysengrin et surtout le goupil Renart. C'est une satire de la société du moyen âge.

**Le roi Noble part en croisade et confie à Renart la garde de son royaume,**

« Que Dieu nous aide ! Nous devons partir dès ce matin. Je vous prie de demeurer ici et de me garder ma terre et mon royaume avec Rovel et Malebranche. Quant à Percehaie, je veux l'emmener avec moi à l'armée : il y portera mon étendard de soie blanche. Vous resterez ici avec un nombre suffisant d'hommes, qui vous auront juré fidélité, Tibert le chat en sera et Ysengrin avec toute sa famille. Ce serment je l'exigerai moi-même de tous même si cela ne plaît pas à certains. Pour ce qui est de la reine, veillez sur elle, je vous la recommande particulièrement, je ne peux pas m'attarder davantage : je la confie à Dieu et à vous.

-Je vous obéirai scrupuleusement, dit Renart, quelles que soient les circonstances. Mais je souhaite recevoir le serment de fidélité des barons : il me semble que c'est une exigence raisonnable. De plus, je souhaite que Percehaie soit adouber.

- Vous allez avoir satisfaction, répond le roi.

Il appelle aussitôt à lui Tibert et Ysengrin :

-Venez ici seigneurs, et amenez vos hommes. Ils jureront de rester avec Renart. Chers seigneurs, dit-il en s'adressant à tous, je vous charge de garder mes terres en compagnie de Renart. Mais prêtez d'abord serment de l'aider loyalement en toute circonstance dans la

mesure de vos moyens si on veut l'attaquer. Quant à toi, Percehaie, agenouille-toi devant moi que je te fasse chevalier. »

Ils s'exécutent sans discuter.

C'est finalement un mardi au lever du jour qu'ils partent, au nombre de cent mille, après avoir pris congé.

Ils chevauchent à travers la campagne, Percehaie portant l'enseigne qui flotte au vent et le cœur plein de tristesse d'être séparé de Renart.

**Je lis** le texte ci-dessus en **surlignant** tous les personnages rencontrés.

**Je présente** chaque personnage et sa fonction dans la société médiévale.

	NOM	FONCTION
Personnage 1		
Personnage 2		
Personnage 3		
Personnage 4		
Personnage 5		
Personnage 6		
Personnage 7		

Quels sont les liens qui unissent ces personnages. **Je les relève** sous forme d'un dessin, d'un organigramme.

Finalement, **je peux expliquer** quels sont les rapports qui lient les seigneurs les uns aux autres sur mon cahier.