

Chapitre 5 : Un monde bipolaire, la guerre froide (1947-1991)

Problématique : De 1947 à 1991, le monde vit au rythme de la guerre froide opposant les États-Unis et l'URSS. L'Allemagne et Berlin sont particulièrement touchées. Comment le monde est-il divisé au temps de la guerre froide ?

Introduction

La Seconde Guerre mondiale se termine en Europe le 8 mai 1945. L'Allemagne est vaincue et les Alliés occupent le pays, ainsi que l'Autriche, jugée complice depuis l'Anschluss. Les deux États sont donc partitionnés en quatre zones d'occupation : les zones américaine, britannique et française d'un côté, la zone soviétique de l'autre. Les deux capitales, Vienne et Berlin, subissent également une occupation quadripartite.

Les dignitaires nazis sont jugés lors du procès de Nuremberg.
<https://www.youtube.com/watch?v=yZ2-nmo5938>

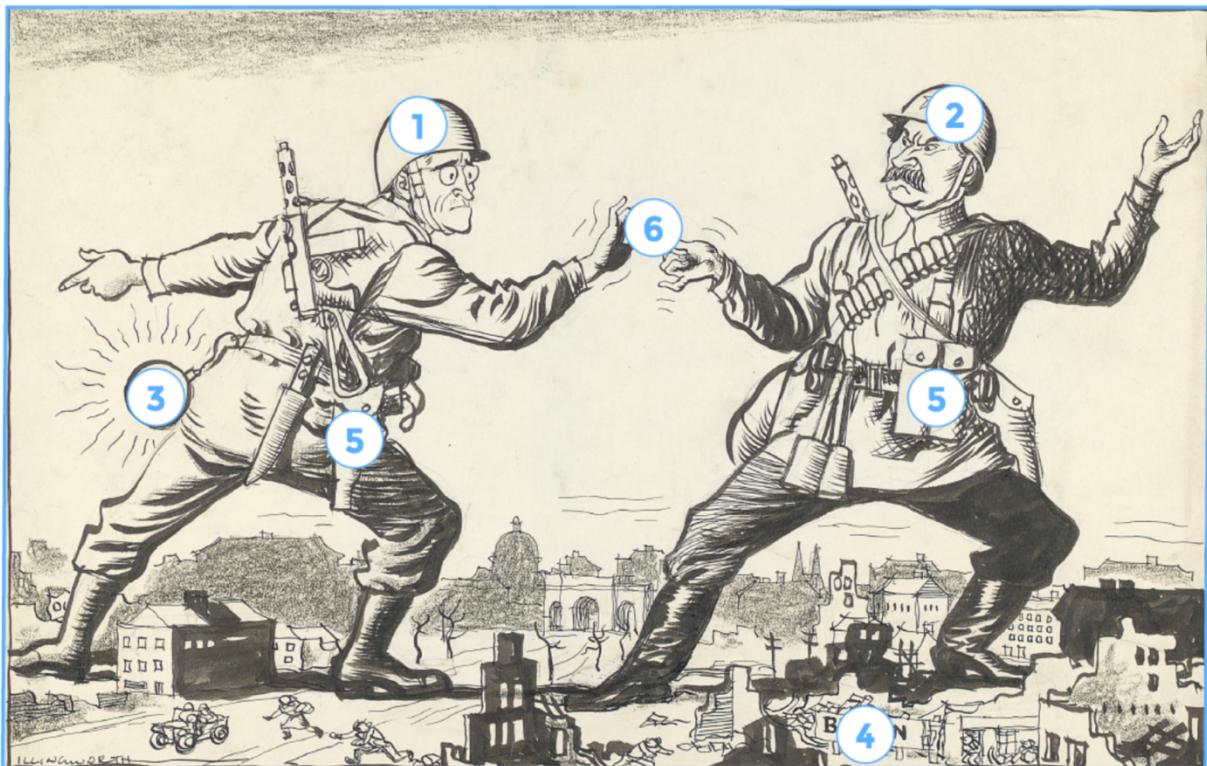
Histoire des arts : Captain América

ACTIVITE 1 : C'est quoi la guerre froide ?

Objectifs :

1. Se repérer dans le temps et dans l'espace
2. Analyser et comprendre des documents.

« **Duel à têtes d'épingles** », caricature de **Leslie G. Illingworth**, 1948



Caricature publiée dans le journal britannique Daily Mail.

a) Je présenterai le document (Nature, auteur, date, source)

b) Comment peut-on savoir que le personnage à droite est Joseph Staline (2)?

c) D'après vos connaissances, qui est Joseph Staline ?

d) Le personnage de gauche (1) est Harry Truman, président des États-Unis (1945-1953) : d'après vos connaissances, quelle est la situation précise des États-Unis en 1945 ?

e) Où a lieu la scène représentée (4) ? Dans quel pays se situe cette ville ? Que savez-vous sur la situation de ce pays en mai 1945 ?

f) Pour présenter les relations entre les deux puissances en 1948 : l'URSS et les États- Unis d'Amérique, quel semble être l'objectif de l'auteur de ce dessin de presse ? Regardez bien les pastilles (3) (5) et (6)

Pouvez-vous donner une deuxième définition de la guerre froide ?

En 1947, les États-Unis et l'URSS rompent toutes relations et se disputent la domination du monde selon leurs **convictions idéologiques**. Les Américains défendent les valeurs de la démocratie et du capitalisme. Ils forment un bloc de pays dans le cadre d'**alliances politiques et militaires** appelées OTAN notamment avec l'Europe de l'Ouest. Ils aident leurs alliés à se reconstruire (plan Marshall) et à se développer. L'URSS, qui défend l'idéologie communiste, réplique en unissant ses alliés d'Europe de l'Est dans le Pacte de Varsovie et soutient des états comme la Chine.

ACTIVITE 1 : L'Allemagne et Berlin au cœur de la guerre froide

Objectifs :

1. Se repérer dans le temps et dans l'espace
2. Analyser et comprendre des documents.
3. Raconter la crise qui découle de ces deux modèles antagonistes : le Mur de Berlin.

A l'aide de la vidéo proposée, expliquez la situation de l'Allemagne et de Berlin entre 1948 et 1989 en expliquant chaque carte.

Document 1

<https://www.youtube.com/watch?v=UQcKMxpU2bQ>

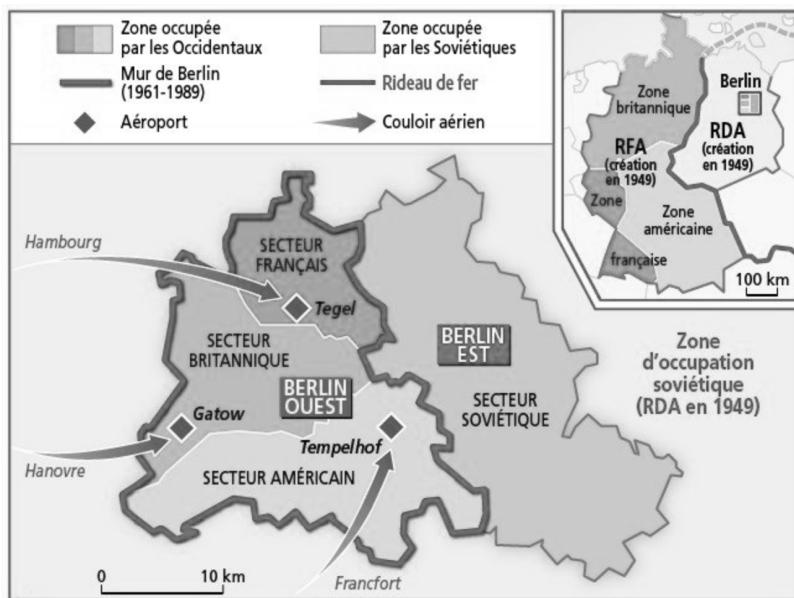
Document 2 : l'Allemagne et Berlin au cœur de la guerre froide



Allemagne et Berlin en 1948



Allemagne et Berlin en 1949



Berlin au temps du mur (1961-1989)

Synthèse

Les deux blocs s'affrontent à l'occasion de nombreuses crises. Dès 1948, l'URSS fait le blocus de Berlin-Ouest que les Américains ravitaillent grâce à un pont aérien. Face aux migrations des Allemands de l'est vers l'ouest via Berlin Ouest, RDA et URSS décident de construire un mur autour de Berlin Ouest en 1961.

En 1962, le déploiement, à Cuba, de missiles russes capables d'atteindre le sol des États-Unis conduit le président américain John Kennedy à faire le blocus de l'île ; il menace l'URSS d'une guerre nucléaire. La guerre est évitée, mais d'autres conflits (Vietnam, 1965-1973) entretiennent la rivalité. La chute du mur de Berlin en 1989 et l'effondrement de l'URSS (1991) y met un terme.

**Activité 2 : Un affrontement politique, culturel, scientifique.
L'exemple des jeux olympiques.**

Les deux blocs s'opposent dans les domaines politique, économique, scientifique (course à l'espace), sportif (JO) et culturel. Chaque bloc utilise la propagande pour promouvoir la supériorité de son modèle idéologique à travers tous les moyens de diffusion de masse (Comics, affiches, cinéma...)