Tema 5

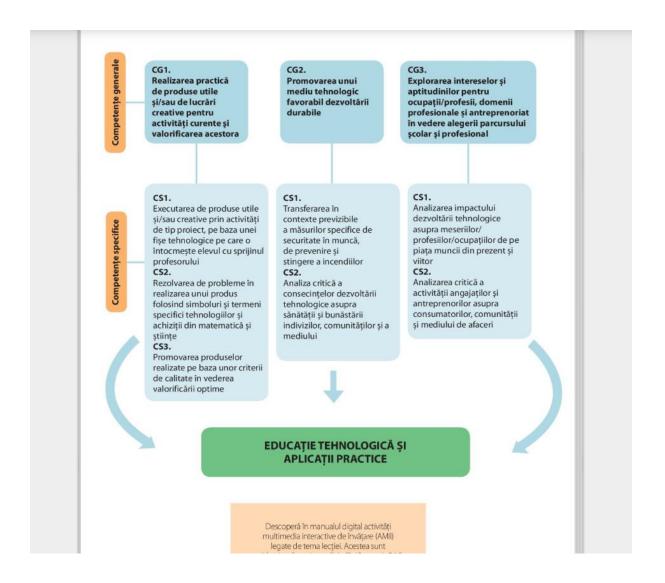
Pârvan Andrei Leonard IESC Calculatoare 2 4LF781

MANUAL ALES: "Educatie Tehnologica si Aplicatii Practice" Manual pentru clasa a VII-a Editura Avantgarde Centre



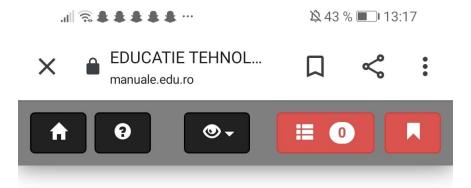
- Finalitatile:

- 1. manualul mentioneaza /sau nu finalitalitatile propuse spre a fi atinse de catre elevi (care este nivelul de derivare al finalitatilor, daca acestea sunt prezente?)
- <u>**Da.**</u> Manualul mentioneaza finalitatile propuse chiar la inceput in cadru prezentarii acestuia, avand un nivel ridicat de derivare



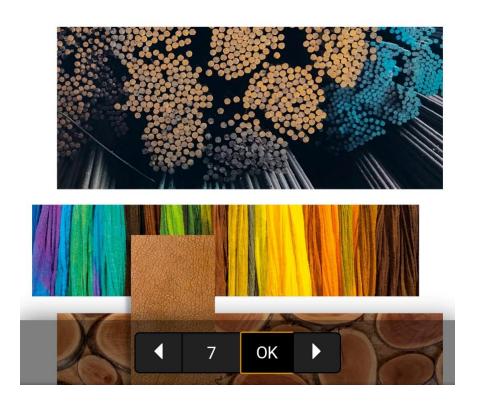
- Navigarea in manual:

- 1. este manualul usor de vizualizat? Incercati accesarea si de pe telefonul mobil/tableta daca aveti la dispozitie.
- <u>**Da.**</u> Manualul este usor de vizualizat, am reusit sa il accesez atat de la calculator cat si de pe telefon.

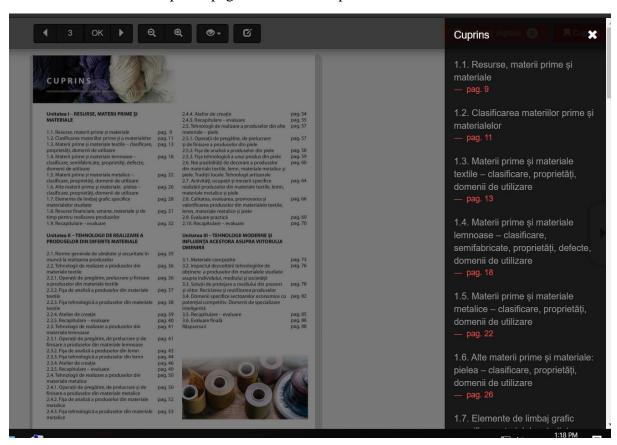


Unitatea I

RESURSE, MATERII PRIME ȘI MATERIALE



- 2. ofera manualul lamuriri scurte si clare referitoare la alegerea rapida a parcurgerii/elementului dorit?
- <u>**Da.**</u> Manualul ofera definitii clare si vizibile atunci cand dorim sa parcurgem un element.
- 3. exista un cuprins disponibil si usor de accesat? Exista posibilitatea iesirii rapide din manual?
- <u>Da.</u> Cuprinsul se afla chiar la inceput, dar mai are introdus un butonul care afiseaza in orice moment cuprinsul manualui. Totodata exista un buton ce permite "inchiderea" manualului ducandu-ne astfel la prima pagina mai exact coperta.



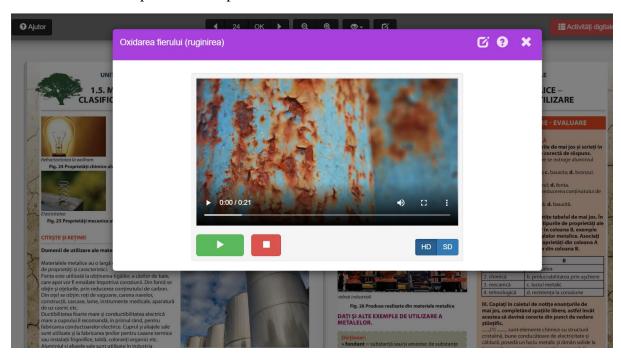
- 4. este manualul insotit de elemente ajutatoare, astfel incat utilizatorul sa nu fie nevoit sa citeasca prea mult pentru a se orienta in manual?
- <u>**Da.**</u> Unde se afiseaza numarul paginii, se poate edita si se poate introduce numarul paginii dorite.



- Interactivitatea:

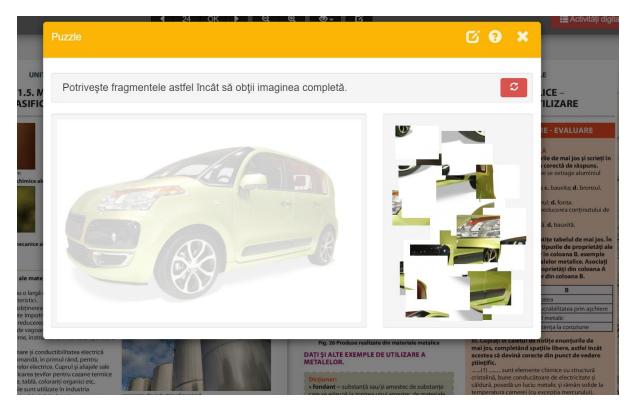
1. manualul contine elemente de interactivitate?

<u>**Da.**</u> Manualul contine activitati multimedia interactive de invatare pentur fiecare tema a lectiei fiind evidentiate si prezentate in prezentarea manualului.



2. sunt implicati elevii in propria lor formare? Cum anume?

<u>Da.</u> Elementele interactive sunt activate de elev in momentul parcurgerii lectiilor.



3. este nevoie de interventia profesorului pentru a mari gradul de interactivitate?

Nu. Din punctul meu de vedere nu mai este nevoie de interventia profesorului.

- Latura motivationala:

- 1. manualul contine elemente de sustinere motivationala a elevului? elemnete de joc, teste, elemente de cautare, elemente surpriza, etc
- <u>Da.</u> La diferite lectii, elevul are diferite exercitii spre exemplu la pagina 12 la "Clasificare materiilor prime si a materialelor" elevii au un exercitiu interactiv de ascoiere.

- Folosirea a diferite "media":

- 1. manualul, in formatul sau electronic, propune animatii, efecte sonore, prezentari video?
- <u>**Da.**</u> Manualul, in formatul sau electronic prezinta diferite prezentari video insotite cu efecte sonore de-a lungul lectiilor propuse.

- Estetica manualului:

- 1. este atractiv pentru ochi/urechi?
- <u>**Da.**</u> Din punctul meu de vedere manualul are un design atractiv si informatia bine delimitata.



- Evaluarea:

1.manualul propune secvente de autoevaluare/evaluare a achizitiilor elevilor? Secventele de evaluare sunt in acord cu finalitatile propuse de programa scolara? (adica, se evalueaza atingerea competentelor propuse de programa?)

<u>**Da.**</u> La fiecare sfarsit de lectie cat si unitate, manualul propune secvente de autoevaluare fiind in acord cu finalitatile propuse de programa scolara.





UNITATEA I - RESURSE, MATERII PRIME ȘI MATERIALE







1.7. ELEMENTE DE LIMBAJ GRAFIC SPECIFICE MATERIALELOR STUDIATE

RECAPITULARE - EVALUARE

ACTIVITATE INDIVIDUALĂ

- I. Citiți cu atenție enunțurile de mai jos și scrieți în caietul de notite varianta corectă de răspuns.
- 1. Numărul minim de proiecții se stabilește în funcție de:
- a. tehnologia de obținere a piesei; b. modul de finisare al suprafetei piesei;
- c. gradul de complexitate al piesei; d. materialul din care se execută piesa.
- 2. Linia groasă continuă este utilizată pentru:
- a. trasarea contururilor vizibile; b. ca linie ajutătoare de cotă; c. trasarea axelor de simetrie;
- d. trasarea liniilor de cotă.
- 3. Epura este:
- a. o reprezentare plană a punctelor din spațiu, proiectate pe planele de proiecție rotite, utilizând linia de pământ; b. reprezentarea grafică pe planul lateral; c. reprezentarea grafică executată cu mâna liberă; d. reprezentarea grafică pe planul orizontal.
- II. Desenați pe o foaie format A4 piesa din fig.36 de mai jos și scrieți elementele cotării pe care le identificați. Anexați lucrarea la portofoliul personal.

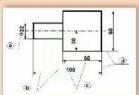


Fig. 36 Arbore în trepte

III. Copiați în caietul de notițe enunțurile de

1.8. RESURSE FINANCIARE, UMANE, MATERIALE SI DE TIMP PENTRU REALIZAREA **PRODUSELOR**

CITEȘTE ȘI RETINE!

Satisfacerea nevoilor și a dorințelor oamenilor presupune un consum de bunuri și servicii, impulsionând producătorii în direcția creării de produse de calitate la preturi care să atragă cumpărătorii. În procesul de producție, se alocă resurse financiare, umane, materiale și de timp (Fig. 38). Acestea trebuie distribuite astfel încât să realizeze un efect maxim, adică obținerea de produse de calitate la costuri minime. Asigurarea unui înalt nivel calitativ al produselor se face urmând etapele de mai jos:

Tabel 20. Etapele realizării unui produs

I. Conceperea și proiectarea unui produs;

- II. Pregătirea fabricării produsului (achiziții de materie primă, utilaje, angajare de personal calificat pentru a realiza produsul);
- III. Asigurarea concordanței dintre proiectare și fabricație (trebuie respectate cu strictețe alegerea materiei prime și operațiile tehnologice, în conformitate cu documentația);
- IV. Controlul produselor finale (măsurarea caracteristicilor de calitate).

Procesul de producție poate fi definit prin totalitatea acțiunilor conștiente ale angajaților unei firme/ întreprinderi, care, cu ajutorul diferitelor mașini, utilaje sau instalații acționează asupra materiilor prime, materialelor sau semifabricatelor în scopul transformării lor în produse finite, cu anumită valoare de piață. Activitatea de productie este un proces în care are loc schimbul permanent între om și natură: procurarea