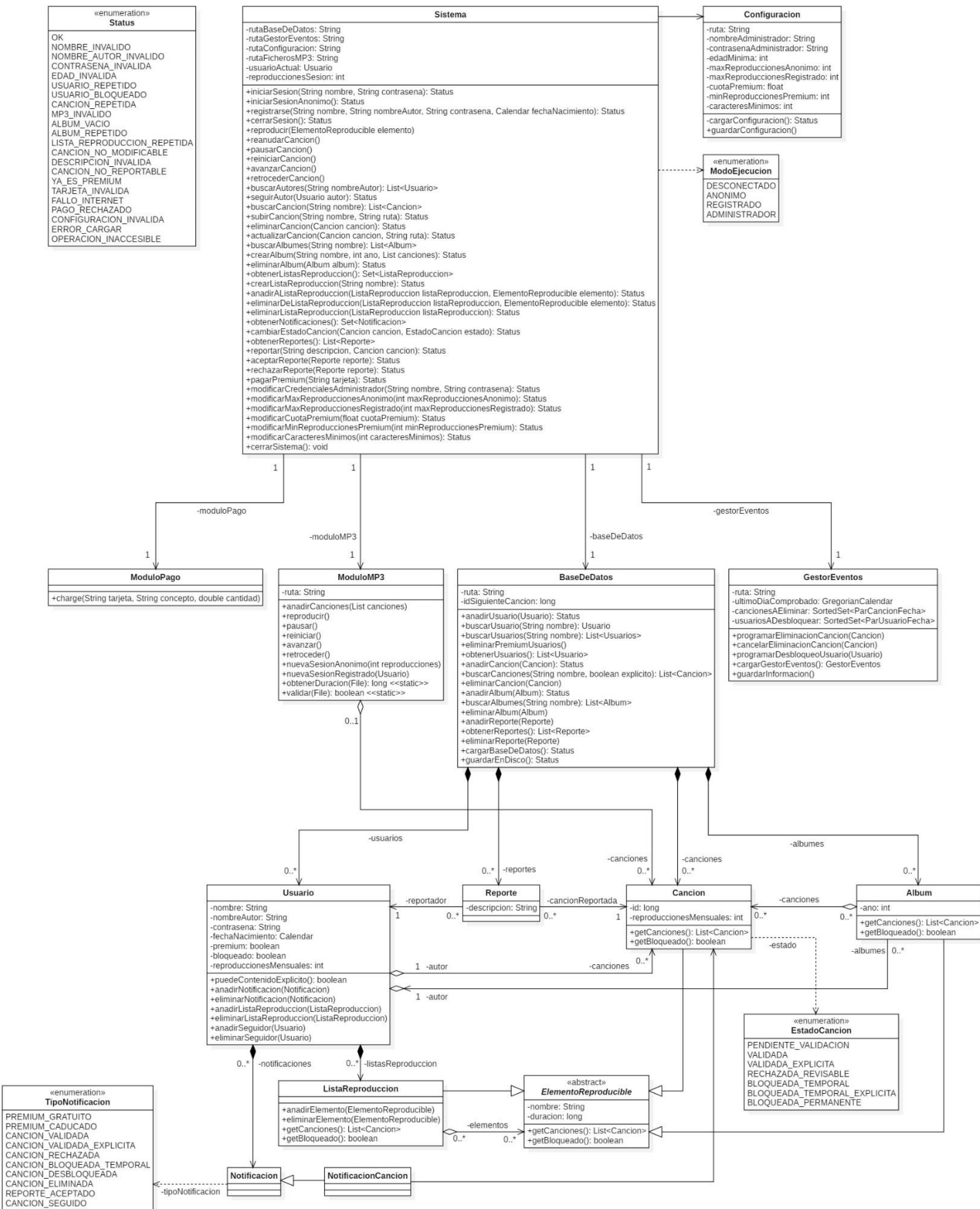


DOCUMENTO DE PRIMERA FASE DE CODIFICACIÓN

Aplicación: <Fresh>

FECHA: <01/04/2019>

DIAGRAMA DE CLASES ACTUALIZADO



2. MATRIZ DE TRAZABILIDAD ACTUALIZADA

[illegible]

2.1 REQUISITOS FUNCIONALES ACTUALIZADOS

1. Usuario anónimo:

- 1.1** No ha de registrarse para acceder al sistema.
- 1.2** Debe ser capaz de buscar canciones, tanto por título como por autor o álbum. Solo podrá escuchar una canción por búsqueda.
- 1.3** No podrán escuchar canciones que hayan sido etiquetadas como contenido explícito.
- 1.4** No podrán escuchar más de un número determinado de canciones por sesión.

2. Usuario registrado:

- 2.1** Deberá registrarse en el sistema, introduciendo: usuario, contraseña, fecha de nacimiento y nombre de autor.
- 2.2** Debe ser capaz de buscar canciones, tanto por título como por autor o álbum. Podrá reproducir múltiples canciones por búsqueda.
- 2.3** Podrán seguir a otros usuarios para ser notificados cuando estos suban nuevas canciones.
- 2.4** Deberán ser capaces de crear playlists, que serán privadas. Tendrán un título y se podrán añadir canciones, álbumes y otras listas. No tendrán elementos repetidos y mostrarán su duración total.
- 2.5** Podrán subir sus propias canciones, que deberán ser revisadas por el administrador y validadas por el sistema como archivo MP3 correcto. Podrán eliminar sus canciones y ver el número de veces que estas han sido reproducidas por el resto de usuarios.
- 2.6** Podrán crear álbumes con sus propias canciones. Estos serán públicos y estarán definidos por un título y un año. Una canción podrá pertenecer a varios álbumes. Los álbumes solo se podrán reproducir si todas sus canciones están validadas.
- 2.7** Podrán reportar canciones por vulneraciones del copyright, adjuntando un texto explicativo. La canción se bloqueará automáticamente de manera preventiva hasta que el administrador resuelva el plagio.
- 2.8** No podrán escuchar canciones que hayan sido etiquetadas como contenido explícito.
- 2.9** No podrán escuchar más de un número determinado de canciones mensuales.
- 2.10** Podrá convertirse en un usuario premium si paga una cuota, que mejorará su cuenta durante 30 días, o si a final de mes sus canciones han alcanzado un número mínimo de reproducciones de otros usuarios, manteniendo el premium durante el mes siguiente.

3. Usuario premium:

Partirán de las mismas condiciones que el usuario registrado, con las excepciones enumeradas a continuación:

3.1 Podrán escuchar canciones etiquetadas como contenido explícito si es mayor de edad.

3.2 No tendrán un límite de reproducciones mensuales.

4. Administrador:

4.1 Se encargará de administrar la validación de las canciones subidas por el resto de usuarios. Las canciones estarán clasificadas como contenido autorizado, contenido explícito, contenido no autorizado o contenido pendiente de validación. Los usuarios podrán hacer modificaciones (cambiar el nombre o el fichero) en las canciones hasta que estas sean validadas, ya sea como contenido explícito o autorizado. El contenido no autorizado no se podrá reproducir y si en tres días no ha sido actualizado o eliminado se eliminará automáticamente.

4.2 Resolverá las denuncias de copyright entre usuarios. En caso de considerar que la canción ha sido plagiada el usuario que la subió será bloqueado permanentemente, al igual que sus canciones. En caso contrario el denunciante será bloqueado durante 30 días y la canción denunciada saldrá de su bloqueo cautelar.

4.3 Sus credenciales estarán previamente definidos y no será poder modificarlos.

4.4 Podrá buscar y reproducir canciones sin ninguna restricción.

4.5 Podrá modificar un fichero de configuración. Este fichero definirá valores como el número límite de reproducciones de usuarios anónimos y de usuarios registrados, la cuota mensual del servicio premium y el número requerido de reproducciones para pasar a premium.

5. Sistema:

5.1 Se encargará de notificar a los usuarios y al administrador de las actualizaciones en los procesos de subida de canciones o reportes por plagio.

5.2 Borrará automáticamente las canciones no válidas que hayan superado el límite de tres días para solucionar el problema, así como los álbumes y listas de reproducción que las contengan.

5.3 Al final de cada mes degradará a los usuarios premium y otorgará este servicio a los usuarios que hayan superado el mínimo de reproducciones necesarias (de acuerdo con el punto 2.10).

5.4 Desbloqueará automáticamente a los usuarios cuyo tiempo de bloqueo haya expirado.