МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования «Белорусский государственный технологический университет»

Кафедра информационных технологий

**Практическое занятие №9**

**Тема «Авторское право и смежные права»**

Выполнила:

Студентка 2 курса, 7 группы

Курносенко Софья Андреевна

Проверил:

Барковский Евгений Валерьевич

Цель: Изучить основные положения авторского права и смежных прав.

**Задание для выполнения.**

Ответить на следующие вопросы:

1. **На какие объекты распространяется авторское право?**

Авторское право **распространяется** как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, существующие в какой-либо объективной форме.

▪ Произведения (литературные, научные, живописи, графики, фотографические, карты, эскизы и др.)

▪ Производные произведений (переводы, обработки, инсценировки, рефераты, сборники произведений и другие составные произведения как результат творческого труда)

▪ Компьютерные программы (все виды программ (прикладные программы, операционные системы, базы данных))

Авторское право **не распространяется** на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

1. **Что относится к личным неимущественным правам?**

**Личные неимущественные права:**

- признаваться автором произведения (право авторства);

- использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно (право на имя);

- обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;

- право на защиту произведения, включая его название, от всякого рода искажении или любого иного посягательства, способных нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

Принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним даже после уступки исключительных прав на использование произведения.

1. **Что относится к личным имущественным правам?**

**Имущественные права**: исключительное право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

- воспроизведение произведения;

- распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;

- прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах;

- импорт экземпляров произведения;

- публичный показ оригинала или экземпляра произведения;

- публичное исполнение произведения;

- передачу произведения в эфир;

- иное сообщение произведения для всеобщего сведения;

- перевод произведения на другой язык;

- переделку или иную переработку произведения.

1. **Каковы особенности авторского права на составные произведения?**

**Авторское право на составные произведения:**

- Автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и распоряжение материалами как результат творческого труда (составительство).

- Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное.

- Авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором.

- Авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор и расположение тех же материалов для создания своих составных произведений.

- Лицу, выпускающему в свет энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания, принадлежат исключительные права на использование таких изданий в целом. Это лицо вправе при любом использовании таких изданий указывать свое наименование или требовать такого указания.

1. **Каков срок действия авторского права?**

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Имущественные права действуют в течение всей жизни автора (соавторов) и 50 лет после его (последнего соавтора) смерти.

Истечение срока действия имущественных прав на объекты авторского права или смежных прав означает переход этих объектов в общественное достояние и может свободно использоваться любым физическим или юридическим лицом без выплаты вознаграждения.

1. **Кто является субъектом авторского права?**

**Субъектом авторского права**, как правило, является гражданин, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства. Им может быть и гражданин, не достигший восемнадцатилетнего возраста и душевнобольной.

1. **Что такое авторский договор?**

**Авторский договор** – письменный договор о частичном или полном уступлении имущественных прав на произведение, подписанный автором и лицом, которому уступаются права.

1. **Наиболее распространенные виды авторских договоров?**

Наиболее распространенные **виды** авторского договора:

- *издательский* (в рамках данного договора осуществляется издание и переиздание любых произведений, которые могут быть зафиксированы на бумаге),

- *постановочный* (заключается тогда, когда основным способом использования произведения является его публичное исполнение),

- *сценарный* (близок к постановочному, но предполагает, что произведение (сценарий) может быть использовано в измененном виде),

- *художественного заказа* (защищает интересы авторов, изготавливающих произведения на заказ),

- *об использовании в промышленности неопубликованного произведения декоративно-прикладного искусства* (имеет своей задачей урегулирование вопросов, возникающих в связи с тиражированием в промышленности оригинальных произведений декоративно-прикладного искусства).

1. **Основные составляющие авторского договора?**

Авторский договор должен предусматривать способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору); срок, на который передается право, и территорию, на которую распространяется действие этого права на указанный срок; размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.