

BAHAM EN RACCOURCI



SM. POKAM MAX, Roi des BAHAM

Support didactique pour les apprenants
en culture BAHAM

Avant-propos

FICHE PEDAGOGIQUE

Le présent document qui tient lieu de **fiche pédagogique**, a pour but de rendre accessible la culture nationale, aux jeunes, aux élèves du primaire, du secondaire ou à toute personne désireuse de se cultiver sur Baham, sa langue et sa culture. Il est composé de quatre rubriques : Histoire, géographie, communication, culture générale. Chaque rubrique est organisée en deux volets : un texte d'exposé en français simple, suivi d'une série de questions-réponses.

HISTOIRE DE BAHAM.

Les Baham viennent d'une localité appelée Magham dans le département du Noun. Ils se sont établis ici par ce qu'il y avait beaucoup de buffles ici.

En fait, les Baham étaient de grands chasseurs de buffles. Les Baham considèrent Les Bagam comme leurs ancêtres. En réalité, quand les Baham ont été chassé de la pleine du Noun par les Bamoum, ils se sont réfugiés dans la montagne à Kogham chez les Bagam. Baham a déjà connu 19 rois. Les Baham sont parentés avec les Bayangam et les Bahouan. A l'origine, ces trois royaumes ont été fondés respectivement par trois frères :

- KAMMEUGNE a fondé Baham*
- GUEMMEUGNE, son frère jumeau, a fondé Bayangam*
- KENMEUGNE, leur cadet, a fondé Bahouan*

Voici la liste dynastique des rois de Baham, des origines à nos jours

ordre	roi
1	Gue gouncheu
2	Kamgno
3	Tamdja
4	Depa' Kouokam
5	Kameugne
6	Bussu'
7	Taintsedo'
8	Kentsekwa
9	Guiafeu
10	Tchwainfeu

ordre	roi
11	Taguiatseu
12	Kamdem Noutcha
13	Kouokam Naindzou
14	Kamdem Guemdjo'
15	Pouokam Guiakam
16	Kamwa' Gayap
17	Nainyim Meku
18	Téguia Demgne
19	Pouokam Max II

Questionnaires d'histoire

1-D'où viennent les Baham ?

Rep : Les Baham viennent d'une localité appelée Magham dans le département du Noun.

2- Pour quoi ce sont-ils établis sur l'actuel emplacement dans les Haut Plateaux ?

Rep : Ils se sont établis ici par ce qu'il y avait ici

Beaucoup de buffles. En fait, les Baham étaient de grands chasseurs de buffles.

3- Quelles relations Baham a-t-il avec Bagam ?

Rep. Les Baham considèrent Les Bagam comme leurs parents. En réalité, quand les Baham ont été chassé de la pleine du Noun par les Bamoum, ils se sont réfugiés dans la montagne à Kogham chez les Bagam.

4 - Combien de roi est-ce que Baham a déjà connu ?

Rep. Baham a déjà connu 19 rois.

5-Quelles relations Baham a-t-il avec les royaumes Bayangam et Bahouan ?

Rep. A l'origine ces trois royaumes ont été fondés respectivement par trois frères :

- KAMMEUGNE a fondé Baham*
- GUEMMEUGNE, son frère jumeau a fondé Bayangam*
- KENMEUGNE, leur cadet a fondé Bahouan*

6 - Comment s'appelle l'actuel roi des Baham ? Depuis quand est-il au pouvoir.

L'actuel roi des Baham s'appelle Sa Majesté Pouokam Max. Il est au pouvoir depuis le 12 octobre 1986.

GEOGRAPHIE DE BAHAM

Le royaume Baham est composé de 16 villages.

	VILLAGE	NOTABLE CHEF DE VILLAGE
1	Hiala	Wabo Meukham Dzu Wa'pé
2	Bou'kwye	Wabo Meukham Dzu Guyayim
3	Ghom	Bu' Této'
4	Kha	Wabo Souop
5	Demgo	Wabo Meukham Defeu Kamto
6	Ho	Bu' Tou'kam
7	Medjo'	Wafeu Nono
8	Chepfou'	Meukham Dzu Wagam
9	Gweugwa	Wabo Meukham Dzu Domkam
10	Kha'feu	Sa' Biegaing Massu'gue
11	Souo'	Wafeu Kouam Méma'goua
12	Djeumghe	Wabo Tafeu Kainmou
13	Chengne	Wabo Souop Kamdem Gueleu
14	Pi	Wabo Souop Kamgaing Teugaing
15	La'gweu	Sa'do' Djoko
16	Pou'mdze	Wabo Souop Téguia Kodjou

A la tête de chaque village se trouve un notable chef de village. Celui-ci obéit au Roi. Il obéit aussi à l'administration, notamment au sous-préfet.

Le chef de village est considéré par l'administration comme chef traditionnelle de troisième degré.

*Le Roi des Baham (**Feu a HOM**) encore appelé **chef supérieur Baham** est considéré par l'administration comme chef traditionnelle de deuxième degré.*

La chefferie supérieure Baham Tsa Hom se situe au village Hiala', dans le quartier Dainfeu.

Elle compte 4 bois sacrés Fam, qui sont:

- Fam Sim,*
- Fam Tchetcha,*
- Fam Kom,*
- Fam Djye*

Chaque bois sacré est administré par un ministre du Roi, un Wala'. On distingue donc le Wala' Sim, le Wala' Tchetcha, le Wala' Kom et le Wala' Djye. Chaque Wala' a en principe 2 adjoints : le Sa'Wala' et le Defeu Wala'.

Chaque village de l'arrondissement de Baham compte au moins une école primaire

Le royaume Baham a 8 voisins.

Ces royaumes limitrophes de Baham sont :

Bayangam, Bangou, Badenkop, Bapa, Batié, Bamendjou, Bahouan, Bandjoun.

Questionnaires de Géographie

1-Combien de villages composent le royaume de Baham

Rep : Le royaume Baham est composé de 16 villages.

2- Citer les 16 villages du royaume de Baham avec leurs chefs respectifs.

Rep.

	VILLAGE	NOTABLE CHEF DE VILLAGE
1	Hiala	Wabo Meukham Dzu Wa'pé
2	Bou'kwye	Wabo Meukham Dzu Guyayim
3	Ghom	Bu' Této'
4	Kha	Wabo Souop KOUNGCHOU Pyablye
5	Demgo	Wabo Meukham Defeu Kamto
6	Ho	Bu' Tou'kam
7	Medjo'	Wafeu Nono
8	Chepfou'	Meukham Dzwa Magam
9	Gweugwa	Wabo Meukham Dzu Domkam
10	Kha'feu	Sa' Biegaing Massu'gue
11	Souo'	Wafeu Kouam Méma'goua
12	Djeumghe	Wabo Tagne Tafeu Kaingmou
13	Chengne	Wabo Souop Kamdem Gueleu
14	Pi	Wabo Souop Kamgaing Teugaing
15	La'gweu	Sa'do' Djoko
16	Pou'mdze	Wabo Souop Téguia Kodjou

3- Citez les 4 bois sacrés de la chefferie supérieur Tsa Hom.

Rep. Les 4 bois sacrés de la chefferie supérieure de Baham sont: Fam Sim, Fam Tchetcha, Fam Kom, Fam Djye

4- Dans quel quartier du village Hiala' se trouve la chefferie supérieure de Baham ?

Rep. La chefferie supérieure de Baham Tsa Hom se situe dans le quartier Dainfeu au village Hiala'.

5- Quelles sont les royaumes limitrophes de Baham ?

Rep. Les royaumes limitrophes de baham sont :

Bayangam, Bangou, Badenkop, Bapa, Batié, Bamendjou, Bahouan, Bandjoun.

COMMUNICATION A DISTANCE A BAHAM.

Nos ancêtres n'avaient pas de téléphone. Pour communiquer à distance, ils utilisaient certains instruments.

- le ***malo*** : il s'agit de la voie humaine. Souvent c'était le chef de quartier ou le chef du village qui devait parler. Il attendait 19h. C'était l'heure où tous les habitants du village étaient déjà revenus des champs. Le chef du village partait se mettre au sommet de chaque colline du village. Il criait à très haute voix : « *Malo*, ...que tous les hommes et toutes les femmes se retrouvent demain dans la cour du chef de village...*oh malo* ». Il était sûr qu'avant le matin, le message devait passer.

- le ***du'u*** : c'est un tambour à fente de petite dimension. C'est l'instrument de communication à distance qui était le plus utilisé par nos ancêtres. Il permettait d'annoncer les grands événements

comme la mort d'un grand notable, la naissance de jumeaux, un danger quelconque...

Par exemple, lors de la guerre, quand les troupes ennemies approchaient, le joueur de tambour prenait son instrument : Il le jouait en frappant sur les « lèvres » avec deux baguettes en bois, suivant un code bien précis. A travers le son du tambour, il demandait aux populations de se cacher et aux troupes amies de se mettre en ordre de bataille. Un autre tambourinaire qui avait entendu le message, se tenait sur une colline et relayait ce message. Et ainsi de suite, tout le village était prévenu en très peu de temps.

De nos jours il n'y a plus de guerre tribale. Mais, le *du'u* continue à être utilisé, Exemple : dans le rituel des jumeaux, dans le rituel initiatique des jeunes garçons le *kaing*, etc.

- Le ***lam***. C'est un tambour à fente de grande dimension. C'est-à-dire que « c'est un gros *du'* ».

Il a la même fonction que le *du'u*. Mais il appartient le plus souvent aux sociétés secrètes

On l'utilise en frappant ses lèvres à la main. Certains notables en disposent dans leurs concessions.

-Le ***louop***. C'est une sorte de flute traditionnelle en bois. Il est utilisé jusqu'à nos jours lors du *la'kam*, c'est-à-dire lors de l'initiation des rois. Un serviteur du roi, le *Tabwe* le souffle pour empêcher que les passants écoutent le roi quand il parle avec ces invités.

1-Comment nos aïeux communiquaient-ils à distance ?

Rep. Pour communiquer à distance, nos aïeux utilisaient :

- le *malo*
- le *du'u*
- le *lam*
- le *louop*

2- Qu'est-ce que le *malo* ?

Rep. Le malo c'était le fait de prononcer un message à voix haute dans la nuit.

3- Qui utilisait le *malo* ?

Rep. Le malo était utilisé généralement par les chefs de quartiers et les chefs de villages.

4-Et comment ?

Rep. Le chef du village se tenait sur une colline dans la nuit vers 19h et prononçait son message.

5-Qu'est-ce que le *du'u* ?

*Rep. Le *du'u* est un tambour à fente de petite dimension.*

6-Comment s'utilise-t-il ?

On l'utilise en frappant sur ces lèvres avec deux baguettes en bois, suivant un code bien précis.

7- Qu'est-ce que le *lam* ?

Rep. C'est une forme de tambour à fente de très grande dimension.

8-Comment s'utilise-t-il ?

On l'utilise en frappant ses lèvres à la main

9- Qu'est-ce que le *louop* ?

*Rep. Le *louop* est une forme de lutte traditionnelle en bois.*

10-Quand l'utilise-t-on ?

Rep. On l'utilise lors de l'initiation des rois au La'kam.

11- A quoi sert le *louop* lors de l'initiation du roi au *La'kam*?

Rep. Un serviteur du roi, le *Tabwe*, souffle le *louop* pour empêcher que les passants écoutent le roi quand il parle avec ces invités.

11- A quoi pouvait aussi servir le *louop* du temps de nos ancêtres ?

Rep. Le *louop* pouvait aussi servir à lever les troupes lors des guerres tribales.

CULTURE GENERALE

A Baham comme dans toutes les sociétés traditionnelles Grassfield, il existe des interdits. Ces interdits sont applicables, chacun dans un domaine Précis de la vie de la société traditionnelle.

A- LES JOURS INTERDITS

Nous indiquons que la semaine chez les BAHAM (et presque chez tous les peuples GRASSFIELD) comprend 8(huit) jours : ***Dzedze, Ntamdze, Kwo'gwe, Gosüe, Mamto, Ntamgweu, Liepfeu, Shankou'ou***

a) Pour les funérailles

A Baham il est interdit de faire les funérailles le **Dzedze, le Ntamdze et le Shankou'ou**

b) Pour le travail des champs :

A Baham, il est interdit de travailler au champ les **Dzedze, les Kwo'gwe et les Mamto**

c) Pour les Mariages traditionnels.

Les mariages traditionnels ne sont autorisés à BAHAM que les **Ntamdze et les Ntagweu.**

d) Pour le *Tchwekwo'* ou Cérémonie d'anoblissement.

Le ***Tchwekwo'*** est la cérémonie au cour de laquelle un membre de la famille se fait asseoir de façon officielle sur un tabouret sculpté à piétement ***Kwo' Mkwe***, suivant un rituel consacré et se fait attribué un titre de notabilité (Bu', Swop, etc) par son « chef de famille »...Elle ne peut se faire à BAHAM que les **Ntamdze et les Ntamgweu.**

B-INTERDITS SUR LES TENUES ET LES CHAPEAUX

a) Il est interdit de s'habiller en tissu Dze Dwop quand on n'est pas un notable reconnu par le Roi.

- b) Il est interdit à tout homme d'avoir le chapeau sur la tête en présence du Roi.
- c) Il est interdit aux hommes non notables de garder leurs chapeaux sur la tête en présence d'un notable.
- d) Il est interdit d'arborer des coiffure cérémoniels (*ntaing, Kang Khwe* etc...), les peaux de panthères (*Gwop Gwi*) etc... Sans être assermenté.
- e) Beaucoup d'autres interdits existent à Baham, mais nous ne pouvons toutes les énumérer !

QUESTIONS

1-Qu'est-ce que le Tchwekwo' ?

2- Quelles sont les jours interdits à Baham

a) Pour les funérailles Traditionnelles ?

b) Pour les travaux des champs ?

c) Pour les Mariages traditionnelles ?

Annexe

1-Jours de la semaine en Ghomala Hom

Dzedze, thamdze, Kwo'gwe Gosüe, Mamto, Thamgweu, Lie'feu, Shanku'u.

2-Mois de l'année

Khemghé, Sogwing, Dzetse Dzebieng, Souné, Dzu'goudom, Fefe, Shwaguefa, Dzu'mko, Fenam, Fu'goudom

3- Notables fondateurs de Baham

Dzu Youchom, Dzu Guye'bou', Meukham Guemtchap, Dzu Kom, Dzu Makwitchwaing, Dzu Domkam, Dzu Khamtseu, Dzu Tseuko, Dzu Kamdjye

4- Quelques sociétés secrètes

<i>jours →</i>	<i>dzedze</i>	<i>thamdze</i>	<i>kwo'gwe</i>	<i>gosue</i>	<i>mamto</i>	<i>thamgwe</i>	<i>liepfeu</i>	<i>Shankou'ou</i>
<i>Sociétés secrètes</i>	-Djye Makwaingo -Djye Leuto' -Hweneka' -Hou'bum	- lelomkhang -Nye Feu -Kommanu	-Kwo'si ka -Kwo'si shye -Kom kwo'si	- Kwém tang -Komfam	Khemtwe -Kamvu' -Lali	Manekaing -Dja'bum -Lidjye -Kwishwe	Pagwop	-Kem djye

Quelques instruments traditionnels de musique et de communication



Tambour à membrane **femelle** *Kag*
(le gros) et **mâle** *Tem* (le mince)



Gros Tambour à fente *Lam*



Petit Tambour à fente *du'u*



Oliphant *Luop*

Quelques attributs traditionnels du pouvoir à BAHAM

Coiffures cérémonielles



Nthaing



Kang kwe



Saing Laing



Dze Dwop