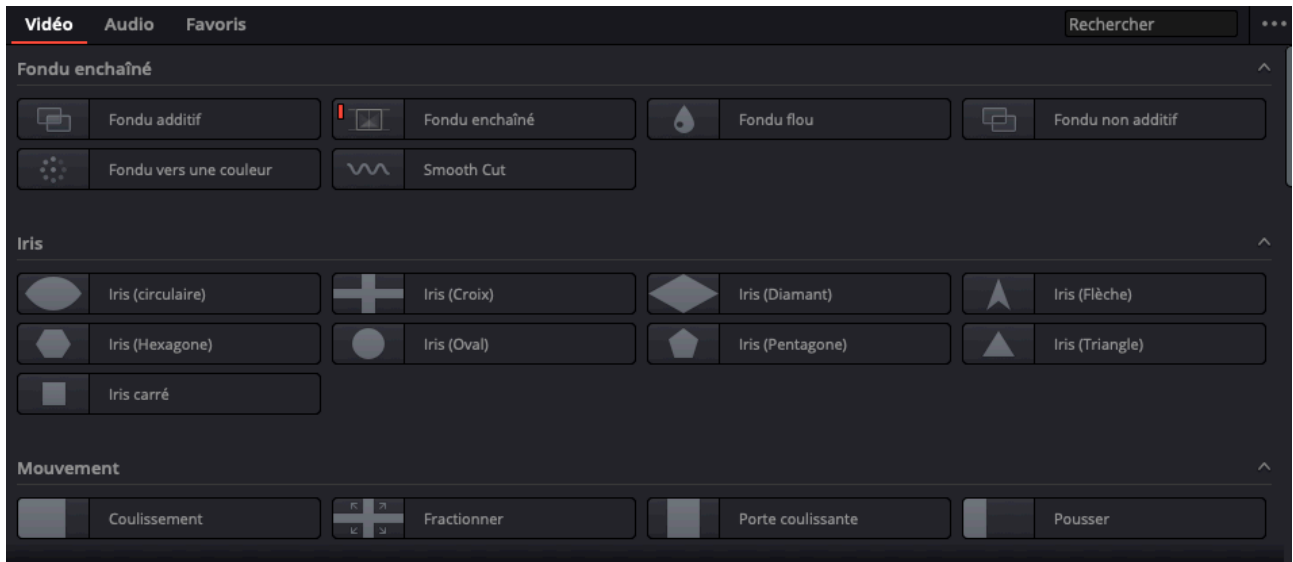




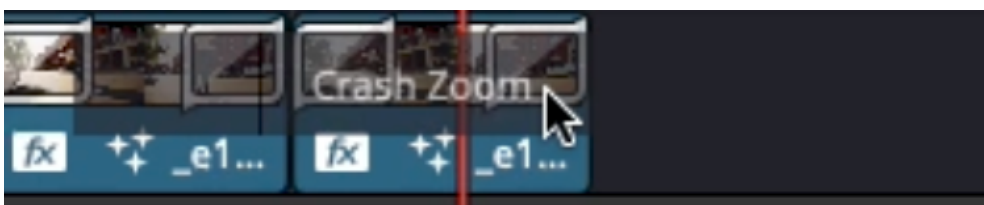
Pour commencer , en haut à droite , , vous avez 3 boutons . Nous allons les expliquer 1 à un.
Transitions :



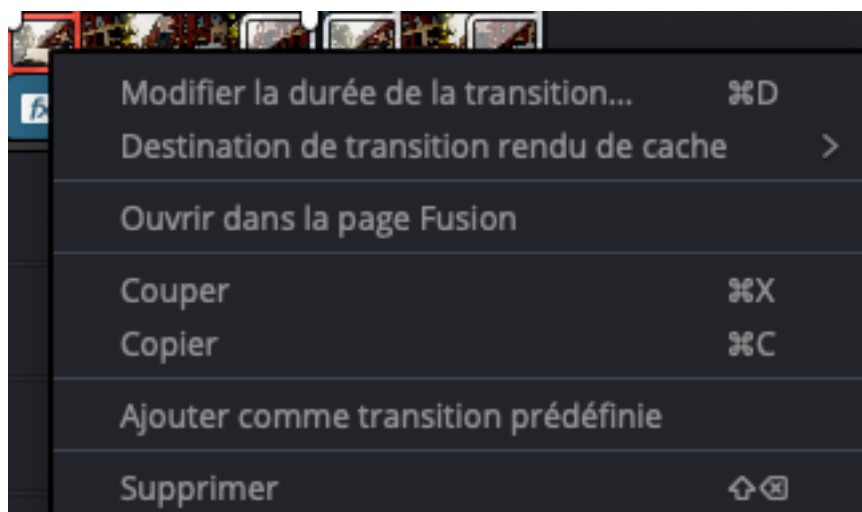
Ici , vous trouverez ici énormément de transition vidéo. Utiliser les . Pour cela , en bas rendez vous dans l'onglet montage . Celui la :



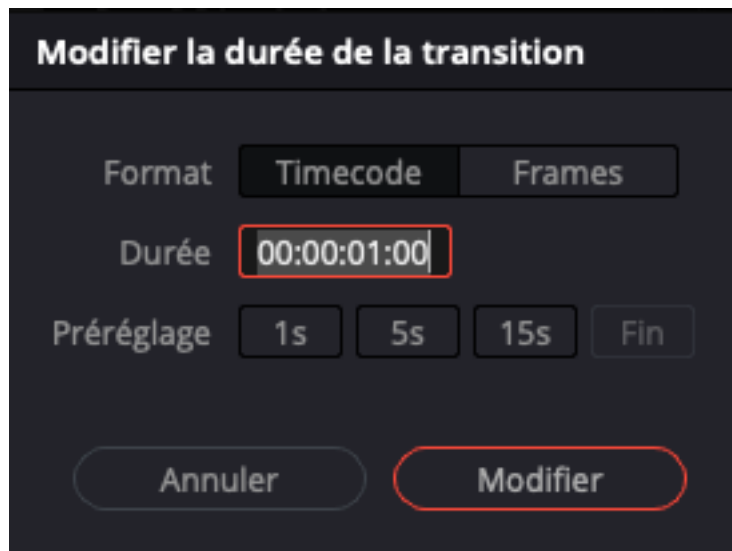
Par la suite , en haut à droite , , sélectionner Effets. Choisissez le votre. Par la suite glisser le dans un coins haut de la séquence sur la timeline . Comme ceci



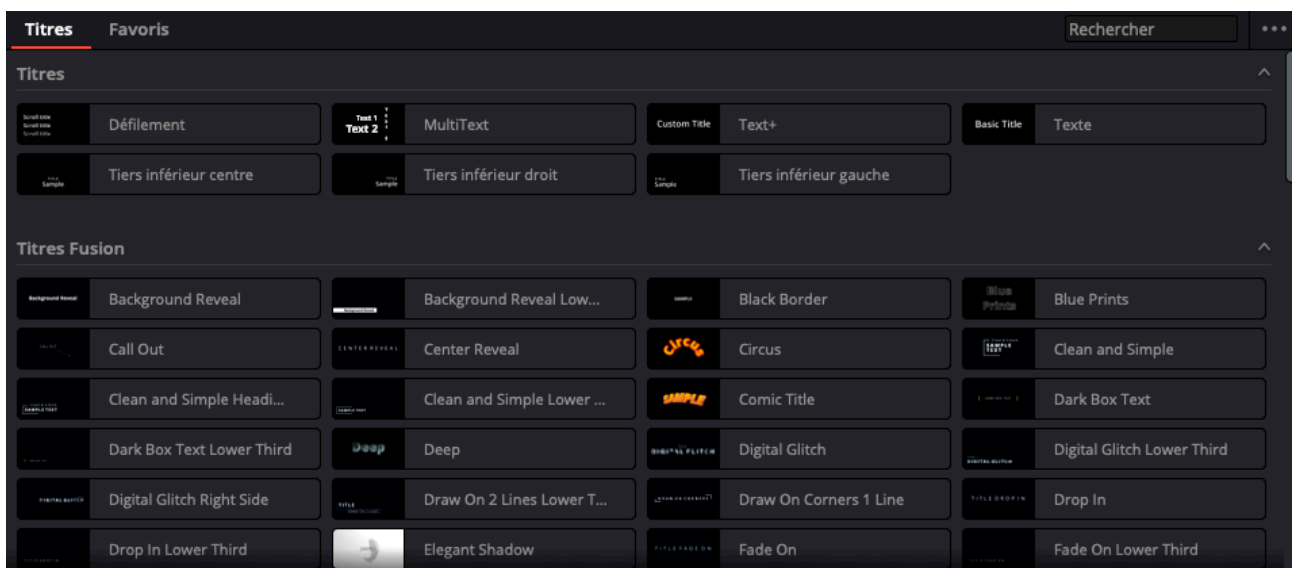
Vous pouvez faire clics droit sur les transitions (carrés blancs ici) , cela vous affichera un panel d'options.



Sélectionner modifier la durée de la transition. Pour finir, en modifiant la durée de la transitions, changer la valeurs avec celle que vous souhaitez.



Texte :



Aller dans l'onglet montage, puis faire un clic droit, puis cliquer sur « ouvrir dans la page Fusion ». Ici, dans l'onglets tout à gauche, dans « texte », changer le texte. Retourne dans l'onglet montage et voilà.

Nouveau plan composé...

Nouveau plan Fusion...

Rendre à l'emplacement d'origine...

Copier ⌘C

Supprimer les attributs...

Couper ⌘X

Couper et Ripple ↵⌘X

Supprimer la sélection ↵⌘

Supprimer et Ripple ↵⌘X

✓ Enable/Disable Clip D

Changer la durée du plan... ⌘D

Ouvrir dans la page Fusion

Réinitialiser la composition Fusion...

Créer Composition de référence

Couleur du plan >

Rendre la page Fusion >

Rendre la page Étalonnage

Outils Modificateurs

● Template ▼ 📄 ⚡ 🔒 🔄

Plage E/S 0 150 149

T 📄 🔄 🖋️ 🖼️ ⚙️
Texte Disposition anformati Ombres Image Paramètres

▼ Texte

Salut

Police Open Sans ▼ ◆
 Extrabold ▼

Couleur 🎨 ◆

Taille 0.08 ◆

Tracking 1.0 ◆

Interligne 1.0 ◆

Ancre V 📏 ◆

Ancre V Haut Bas 0.0 ◆

Justifié V 0.0 ◆

Ancre H 📏 ◆

Ancre H Gauche Droit 0.0 ◆

Justifié H 0.0 ◆

Direction Automatique ▼ ◆

Direction de la ligne Automatique ▼ ◆

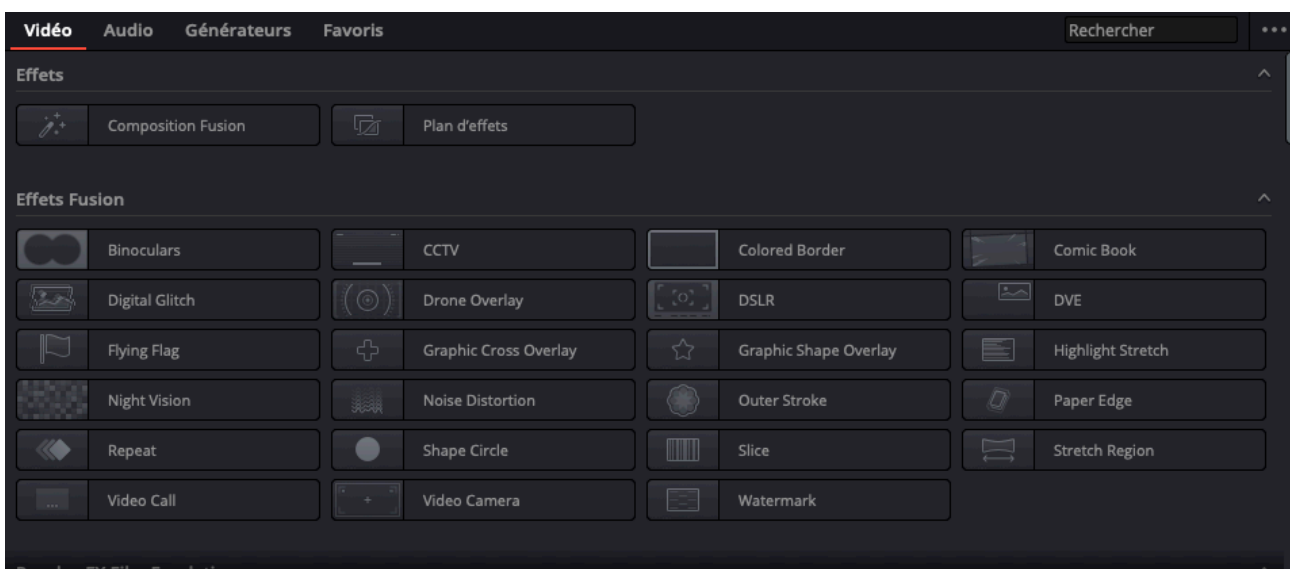
Accentué 🔠 T ◆

Machine à écrire 0.0 1.0 ◆
 Début Fin

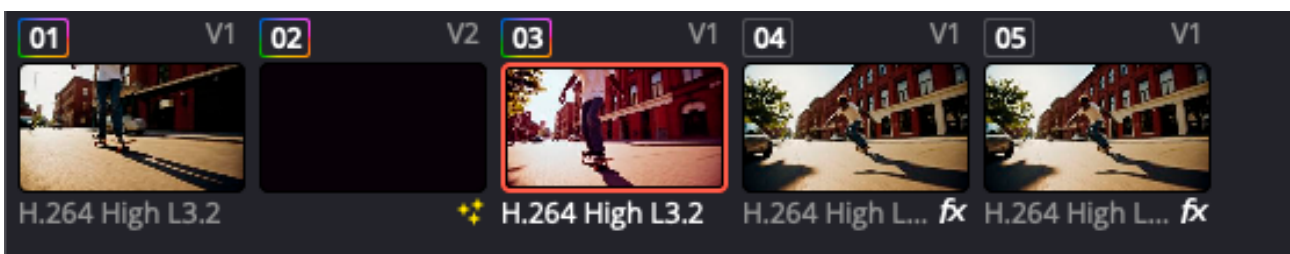
> Positionnement Tabulation

Effet :

Pour ajouter des effets dans votre Timeline , rendez vous dans l'onglets Cut , (le second) puis glisser le sur votre plan. Voila . L'effet est ajouter à votre Timeline.



Colorimétrie : Dans le 5ème onglet en partant de la gauche , vous arriver dans un onglets avec beaucoup de chose. Nous allons décortiquer les éléments important un à un. Pour commencer , ici dans la part intermédiaire , vous avez tout les plans , les séquences , vous avez pas qu'a en sélectionner un.



De plus , la partit importants c'est la partit basse. C'est ici que vous allez pouvoirs changer la couleurs des plans. Avec la courbe , plus vous aller dans le coins inférieurs droit , plus votre plan sera sombre , au contraire , plus vous allez vers le coins supérieur gauche , plus votre plan sera lumineux. Je vous laisse jouer un peux avec la courbe. Sur la partit de gauche de cette même sections , vous avez des cercles avec un points. Changer ses points de façons a changer la colorimétrie de votre plan. Une roue en dessous de ses cercles sont présents. Cela vous

permettra aussi de changer la colorimétrie du plan. Si vous tournez la roue , d'un coter le plan sera plus claire , de l'autre cela l'assombrie. Voila un exemple sympa :



Perso j'ai tournée la molette de droite. Cela à permet de le rendre bleuté.



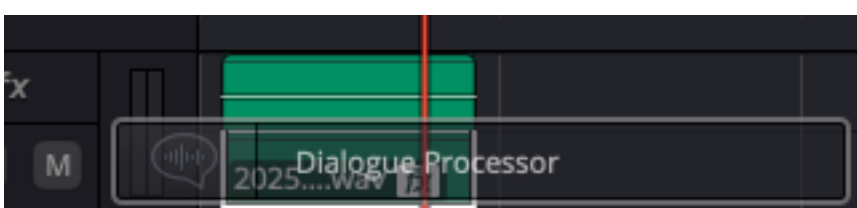
Audio :

Pour modifier l'audio , aller dans l'avant dernier onglets tout en bas , Puis si cela n'est pas deja fait , importer votre musique.

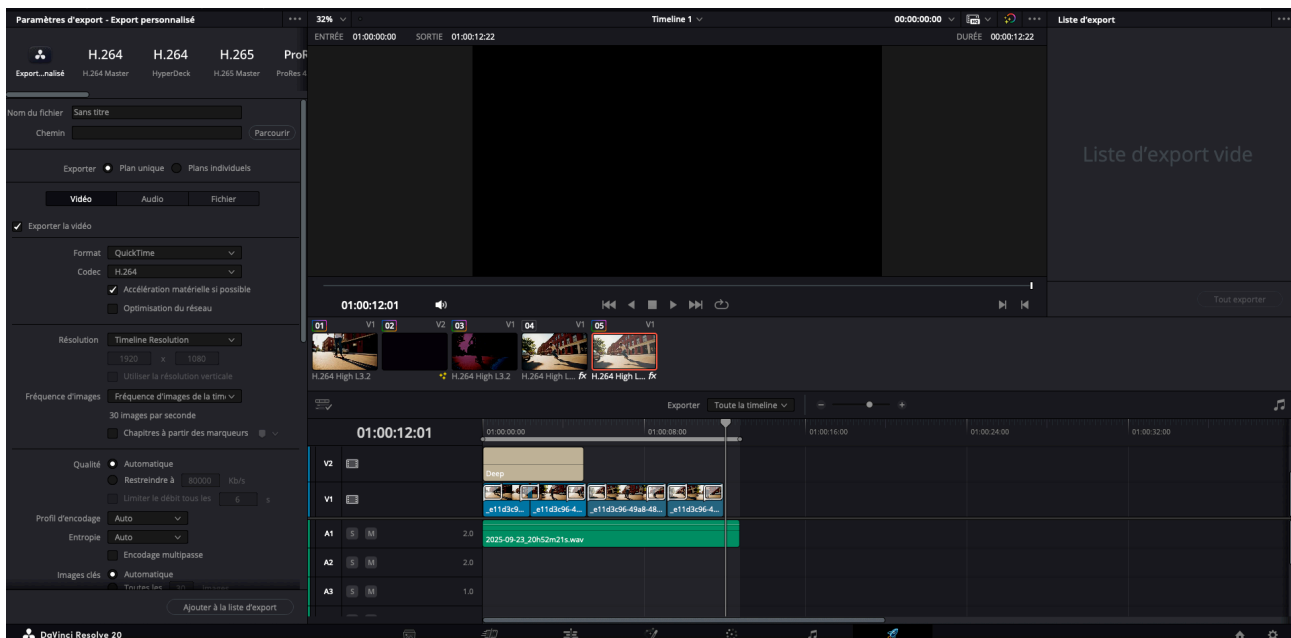
Les effets , En haut à droites , il y as le boutons effets. Cliquez dessus , une liste apparait . Ici vous trouverez énormément d'effets audio. Pour en utiliser un , rester coque dessus , et placer sur le bas de votre piste audio.

Quand vous importer votre effets , les réglages s'ouvrent. Vous pouvez les modifier.

En haut à droites , votre timeline apparait. Cela vous permet de caler votre audio sur votre Montage.

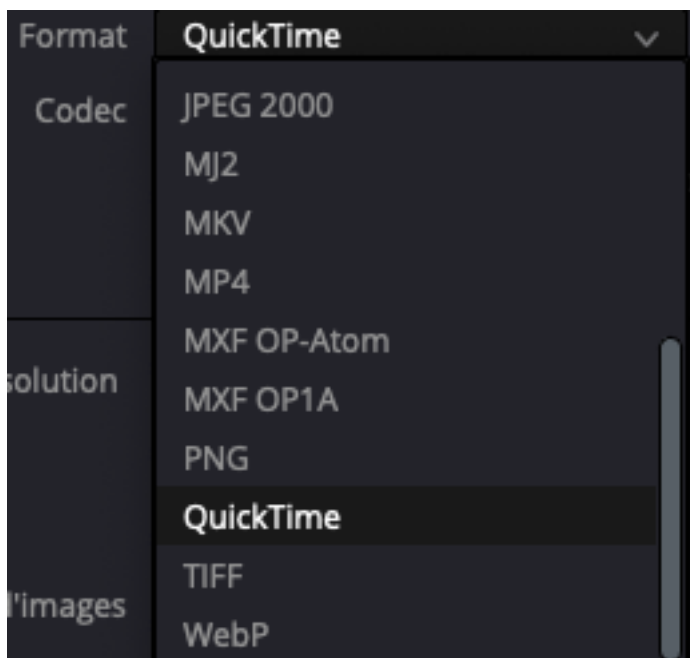


Export : Voici la fenêtre entière. Pas de panique. Je vais tout détailler pas à pas. Pour commencer , en bas vous avez votre montage. Vous ne pouvez pas le modifier , c'est juste pour visualiser ce que vous avez fait (accessoirement pas d'erreur dans le montage) . Au centre ne haut , il y as la fenêtre qui affiche votre montage si vous appuyer sur espace pour le lancer. EN fn , gauche , il y as une multitude de paramètre. Ceux qui vont nous intéresser sont ceux la :



Nom et chemin d'accès. Ici , changer votre nom de fichier (si c'est déjà fait , avec le nom que vous avez choisis à la création du fichier , ne touchez à rien). Vous pouvez aussi définir ou la vidéo va s'exporter grace au chemin d'accès. Appuyer sur parcourir , puis choisir le chemin d'accès et hop c'est fait.

Type de fichier : dans formats : sléctionner le MP4.

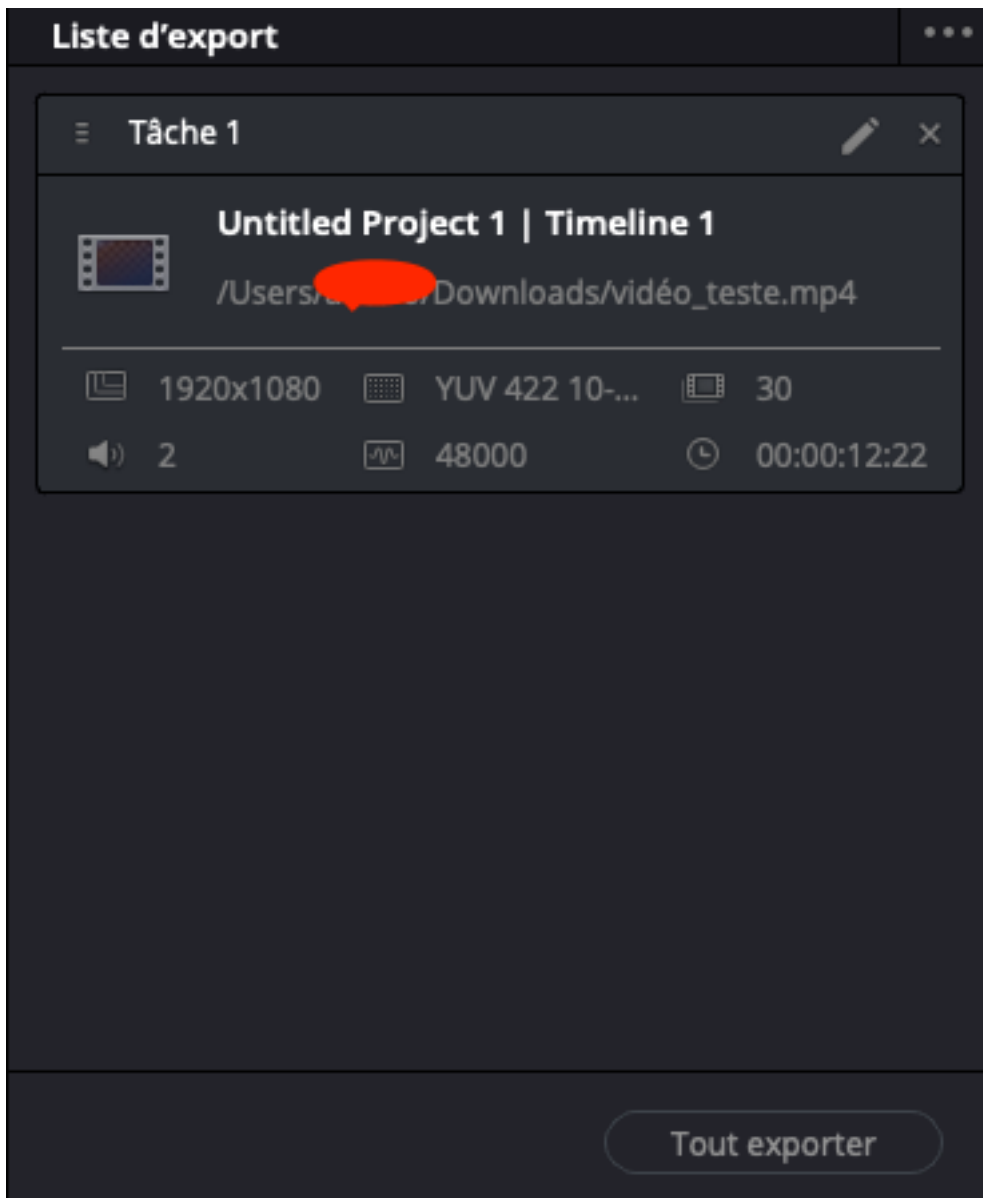


En dessous , dans Codec , sélectionner le H.264.

Puis tout en bas , appuyer sur ajouter à la liste d'export.



La liste d'export se trouve en haut a droite. Quand vous voyez une tache ici , comme sur la photo (chemins d'accès différent en fonction de celui que vous avez choisis) vous n'avez plus qu'à cliquer sur « Tout exporter ».



Votre projet est en Corus d'exportation.
Et voila , cous pouvez regarder votre vidéo.

Liste d'export

Tâche 100:00:05 restant(s)64%

Untitled Project 1 | Timeline 1

/Users/[redacted]/Downloads/vidéo_teste.mp4

1920x1080YUV 422 10-...30

24800000:00:12:22

Exportation en cours1 tâche(s) sur 1

00:00:05 restant(s)Stop