



### **Trabajo Práctico Final: Desarrollo de sitio web (HTML, CSS y JavaScript)**

Materia: Informática General

Cátedra: Valeria Drelichman

Turno: Tarde

Alumna: Patricia Rezende.

### **CARPETA DE PROYECTO: Investigación**

Elegí trabajar en mi portafolio personal, el cual incluye una galería, una sección "Sobre mí", contacto, información general, una trivia, videos y trabajos. Soy maquilladora, vestuarista, directora de arte y multiartista. Para este proyecto, decidí hacer algo diferente. Como trabajo con artes visuales, opté por invertir en imágenes y paletas de colores. En la sección "Sobre mí", conté mi historia y mi amor por el arte, describiendo mi trayectoria desde que comencé en esta carrera, siempre con el deseo de crear un portafolio.

### **Objetivo**

Crear un portafolio personal que muestre mi trabajo y habilidades como maquilladora, vestuarista, directora de arte y multiartista.

### **Mostrar Diversidad de Habilidades:**

- **Maquillaje:** Destacar diferentes estilos y técnicas, desde maquillaje editorial y de moda hasta maquillaje para cine y teatro. Ejemplos de proyectos incluyen:
  - Sesiones fotográficas de moda.
  - Producciones de cine independiente.
  - Obras teatrales y espectáculos en vivo.
- **Vestuario:** Presentar diseños de vestuario, desde conceptuales hasta producciones completas para proyectos audiovisuales y escénicos. Ejemplos de trabajos incluyen:
  - Diseños para cortometrajes y largometrajes.
  - Vestuario para producciones teatrales.
  - Colaboraciones con marcas de moda en campañas publicitarias.

- **Dirección de Arte:** Mostrar mi capacidad para crear y supervisar la estética visual de proyectos, incluyendo sets, props y paletas de colores. Ejemplos de proyectos incluyen:
  - Dirección de arte para videoclips.
  - Diseño de sets para sesiones fotográficas.
  - Creación de ambientes para instalaciones artísticas.
- **Arte Multimedia:** Incluir trabajos en otras áreas artísticas como la fotografía, la ilustración, y la instalación artística, mostrando tu versatilidad y creatividad. Ejemplos de trabajos incluyen:
  - Fotomontajes y collages artísticos.
  - Ilustraciones digitales y tradicionales.
  - Instalaciones interactivas y performances.

### **Atraer Oportunidades Profesionales:**

- **Clientes y Colaboradores:** Atraer la atención de productoras, agencias de publicidad, directores de cine y teatro, y empresas de moda y arte.
- **Proyectos y Comisiones:** Generar interés en proyectos futuros y comisiones personalizadas, mostrando ejemplos de colaboraciones anteriores y testimonios de clientes satisfechos.

### **Destacar Trayectoria y Experiencia:**

- **Historia Personal:** Contar mi historia y trayectoria profesional, mostrando mi evolución y crecimiento en el campo artístico. Detallar mis inicios, mis estudios, y los trabajos más importantes de tu carrera.
- **Proyectos Anteriores:** Presentar proyectos anteriores con descripciones detalladas y resultados alcanzados. Incluir fotografías, videos, y descripciones de los procesos creativos y técnicos involucrados.

¡Claro! Vamos a desarrollar los puntos que mencioné para que puedas integrarlos en tu proyecto de manera clara y coherente.

## **Objetivo**

Crear un portafolio personal que muestre tu trabajo y habilidades como maquilladora, vestuarista, directora de arte y multiartista.

### **Mostrar Diversidad de Habilidades:**

- **Maquillaje:** Destacar diferentes estilos y técnicas, desde maquillaje editorial y de moda hasta maquillaje para cine y teatro. Ejemplos de proyectos incluyen:
  - Sesiones fotográficas de moda.
  - Producciones de cine independiente.
  - Obras teatrales y espectáculos en vivo.
- **Vestuario:** Presentar diseños de vestuario, desde conceptuales hasta producciones completas para proyectos audiovisuales y escénicos. Ejemplos de trabajos incluyen:

- Diseños para cortometrajes y largometrajes.
  - Vestuario para producciones teatrales.
  - Colaboraciones con marcas de moda en campañas publicitarias.
- **Dirección de Arte:** Mostrar tu capacidad para crear y supervisar la estética visual de proyectos, incluyendo sets, props y paletas de colores. Ejemplos de proyectos incluyen:
  - Dirección de arte para videoclips.
  - Diseño de sets para sesiones fotográficas.
  - Creación de ambientes para instalaciones artísticas.
- **Arte Multimedia:** Incluir trabajos en otras áreas artísticas como la fotografía, la ilustración, y la instalación artística, mostrando tu versatilidad y creatividad. Ejemplos de trabajos incluyen:
  - Fotomontajes y collages artísticos.
  - Ilustraciones digitales y tradicionales.
  - Instalaciones interactivas y performances.

### Atraer Oportunidades Profesionales:

- **Clientes y Colaboradores:** Atraer la atención de productoras, agencias de publicidad, directores de cine y teatro, y empresas de moda y arte.
- **Proyectos y Comisiones:** Generar interés en proyectos futuros y comisiones personalizadas, mostrando ejemplos de colaboraciones anteriores y testimonios de clientes satisfechos.

### Destacar Trayectoria y Experiencia:

- **Historia Personal:** Contar tu historia y trayectoria profesional, mostrando tu evolución y crecimiento en el campo artístico. Detallar tus inicios, tus estudios, y los hitos más importantes de tu carrera.
- **Proyectos Anteriores:** Presentar proyectos anteriores con descripciones detalladas y resultados alcanzados. Incluir fotografías, videos, y descripciones de los procesos creativos y técnicos involucrados.

### Enfoque

Centrado en imágenes de alta calidad y paletas de colores que reflejen mi estilo y creatividad.

#### Imágenes de Alta Calidad:

- **Fotografía Profesional:** Utilizar fotografías de alta resolución para mostrar detalles y calidad en mi trabajo. Asegurar de que cada imagen esté bien iluminada y enfocada.
- **Edición Cuidadosa:** Asegurar que las imágenes estén bien editadas y optimizadas para la web, sin perder calidad. Utilizar herramientas de edición profesional para ajustar colores, contrastes y eliminar imperfecciones.
- **Galerías Interactivas:** Implementar galerías que permitan una visualización fácil y atractiva de tus trabajos. Incluir descripciones breves y contextuales para cada imagen o conjunto de imágenes.

## Experiencia de Usuario

- **Responsividad:** Asegurar que el portafolio se vea y funcione bien en diferentes dispositivos, incluyendo computadoras de escritorio, tablets y smartphones. Utilizar un diseño responsivo que se adapte a diferentes tamaños de pantalla.
- **Interactividad:** Incluir elementos interactivos como galerías de imágenes, videos y que mejoren la experiencia del usuario. Asegurar que estos elementos sean fáciles de usar.
- **Carga Rápida:** Optimizar el sitio para tiempos de carga rápidos, garantizando una experiencia fluida para los visitantes. Utilizar técnicas como la compresión de imágenes y el uso eficiente de scripts y estilos.

## Referencias de Portfolios:

<https://angelawmakeup.pixpa.com/>

<https://www.joyadenuga.com/>

<https://www.pixpa.com/example/preview/?designid=188&url=https://www.mojoestyles.com/>