

[Inicio](#)[Dioses](#) ▾[Edificios](#) ▾[Arte](#)[Sociedad](#)

Atenea

4 de noviembre de 2021

patricia

No hay comentarios

Buscar ...

Buscar



Pintura de Atenea

En la mitología griega, **Atenea** (del griego ático Ἀθήνα, transl. *Athēnē*, o Ἀθηναῖη, *Athēnaiē*), también conocida como **Palas Atenea** (Παλλὰς Ἀθήνα), es la ;diosa de la guerra, la civilización, sabiduría, estrategia en combate, de las ciencias, de la justicia y de la habilidad. Fue una de las principales divinidades del panteón griego y una de los doce dioses olímpicos. Atenea recibió culto en toda la Grecia Antigua y en toda su área de influencia, desde las colonias griegas de Asia Menor hasta las de la península ibérica y el norte de África. Su presencia está atestiguada hasta en las proximidades de la India. Por ello su culto tomó muchas formas e incluso tuvo una extensión considerable hasta el punto de que su figura fue sincretizada con otras divinidades en las regiones aledañas al Mediterráneo. En la mitología romana se la adoraba con el nombre de **Minerva**.

La versión más tradicional de su mito la representa como hija partenogenética de Zeus, nacida de su frente ya completamente armada después de que se tragase a su madre. Jamás se casó o tuvo amantes, y mantuvo una virginidad& perpetua. Era imbatible en la guerra, ni el mismo Ares pudo derrotarla. Fue patrona de varias ciudades pero se volvió más conocida como protectora de Atenas y de toda la región del Ática. También protegió a muchos héroes y otras figuras mitológicas, y aparece en una gran cantidad de episodios de la mitología.



Fue una de las deidades más representadas en el arte griego y su simbología ejerció una profunda influencia sobre el propio pensamiento de aquella cultura, en especial en los conceptos relativos a la justicia, la sabiduría y la función social de la cultura y las artes, cuyos reflejos son perceptibles hasta nuestros días en todo el Occidente.

Atenea promocionaba la prosperidad interna del estado, al fomentar la agricultura y la industria y al mantener la ley y el orden en todas las transacciones públicas, y de la misma forma también lo protegía de los enemigos extranjeros, y así asumía el carácter de una deidad de la guerra, aunque en un sentido muy diferente al de Ares, Eris o Enio. Según Homero ni siquiera llevaba armas, sino que las tomaba prestadas de Zeus, guardaba a los hombres de la masacre cuando la prudencia lo requería, y repelía el salvaje amor por la guerra de Ares, conquistándolo. Atenea no ama la guerra por sí misma, sino solo por las ventajas que ganaba el estado al emprenderla, y por tanto solo apoya aquellas empresas bélicas que se iniciaban con prudencia y que probablemente arrojaran resultados favorables. En época de guerra,

las ciudades, fortalezas y puertos quedan bajo su especial protección.

Categorías:

[Atenea](#)[Dioses](#)

Entradas recientes

[Templo de Atenea Niké](#)[Zeus](#)[Atenea](#)

Archivos

[noviembre 2021](#)

Categorías

[Atenea](#)[Dioses](#)[Edificios](#)[Templo](#)[Zeus](#)

PÁGINAS DE REFERENCIA

[Wikipedia](#)[Youtube](#)[World History Encyclopedia](#)

SUPPORT



MENÚ

[Dioses](#)[Edificaciones](#)[Arte](#)[Sociedad](#)