

*FATRÍCIA MATOS*

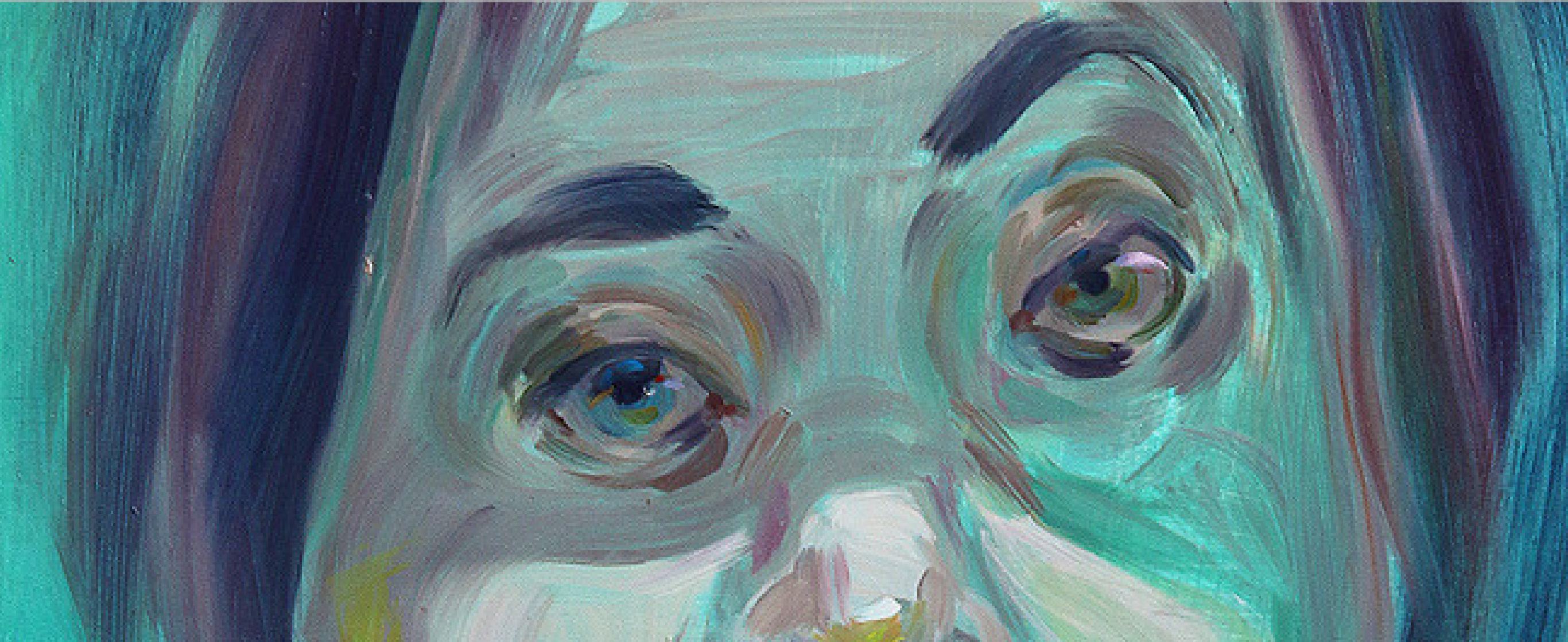
**AQUILINO:  
GRAPHIC NOVEL**

**WORKS  
IN PROGRESS**

**OLDER  
WORKS**

**VIDEO  
ART**

**ABOUT**



**HOME**

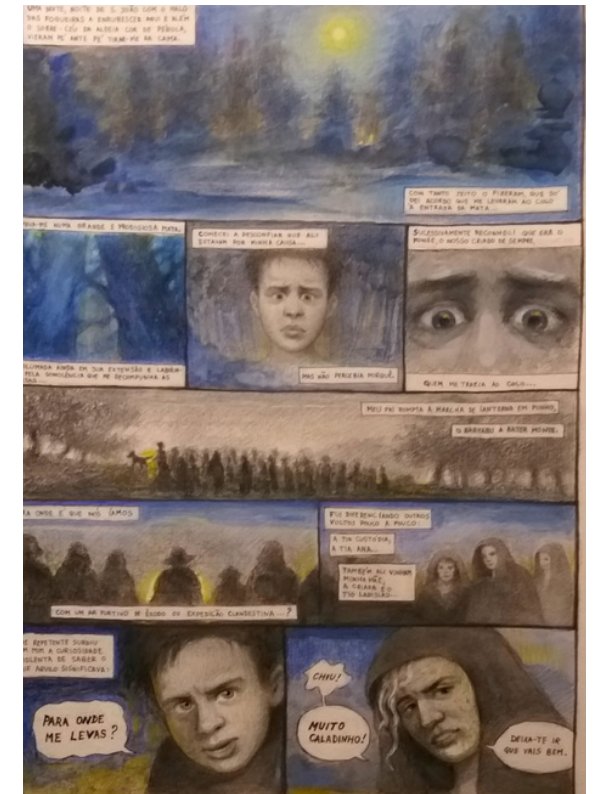
**NEWS**

**CONTACT**

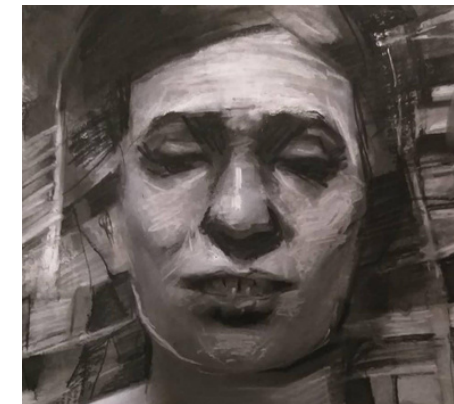
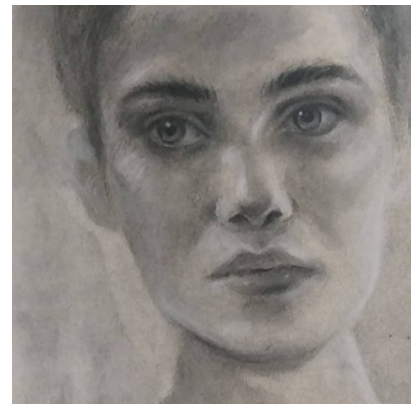
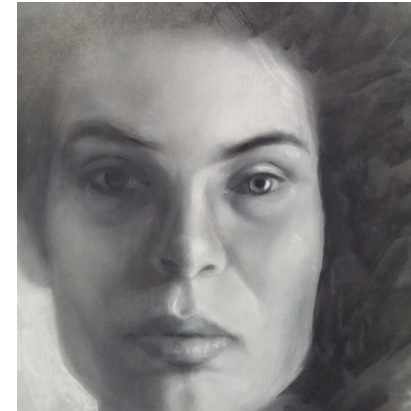
instagram

facebook

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed ac justo euismod, ultrices nunc nec, mollis odio. Fusce quis magna nec nibh mattis mollis. Sed nec nisl nec nunc mattis mollis. Nullam quis dolor eu nunc mattis mollis. Suspendisse potenti. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Nam nec nunc mattis mollis. Sed auctor nibh nec nunc mattis mollis. Sed nec nisl nec nunc mattis mollis. Nullam quis dolor eu nunc mattis mollis.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed ac justo euismod, ultrices nunc nec, mollis odio. Fusce quis magna nec nibh mattis mollis. Sed nec nisl nec nunc mattis mollis. Nullam quis dolor eu nunc mattis mollis. Suspendisse potenti. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Nam nec nunc mattis mollis. Sed auctor nibh nec nunc mattis mollis. Sed nec nisl nec nunc mattis mollis. Nullam quis dolor eu nunc mattis mollis.







*Fazer arte é o meio que uso para expressar empatia e conexão com as pessoas.*

*O conceito de catarse fascina-me. Interessa-me expressá-lo com uma sinergia (crua, por vezes contraditória, mas sempre franca) entre estímulos sensoriais e estados de espírito, tanto através da imagem estática – pintura e desenho, como também da imagem em movimento – videoarte.*

Patos, natural de Tondela, é licenciada em Artes Plásticas (Ramo de Pintura) pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (2016), tendo vindo a complementar a sua formação com a frequência do curso contínuo e de workshops com artistas internacionais no Atelier de Arte Realista do Porto. Expõe desenho e pintura desde 2015 e exhibe videoarte desde 2017, contando já com várias exposições individuais e coletivas, bem como participações em festivais de cinema e curtas-metragens por todo o país, incluindo um prémio. Desenvolve também projetos de ilustração infantil para publicações e de pintura para empresas. A artista conta ainda com um percurso académico e profissional na Engenharia Biomédica.

[DOWNLOAD CV](#)