



FUJIFILM X100T

用户手册

- [用户手册 \(基本操作 : !\[\]\(f15d3c54be60b4fd0ce1da9fb3f67256_img.jpg\) \)](#)
- [用户手册 \(本网站提供 PDF : !\[\]\(7bf135d42c40a6430c927b2fd03d7659_img.jpg\) \)](#)

关于本手册

[简介](#)

[查看本手册](#)

照相机部件

[照相机部件](#)

[取景器选择器](#)

[选择器](#)

[DISP/BACK 按钮](#)

[指令拨盘](#)

[屈光度调节](#)

[光圈环和快门速度拨盘](#)

[指示灯](#)

[VIEW MODE 按钮](#)

[DRIVE 按钮](#)

照相机显示

[拍摄 : 光学取景器](#)

[回放 : 电子取景器/LCD 显示屏](#)

[拍摄 : 电子取景器/LCD 显示屏](#)

开始步骤

[安装肩带](#)

[电池充电](#)

[插入电池和存储卡](#)

[开启与关闭照相机](#)

[基本设置](#)

基础拍摄与回放

[拍摄照片](#)

[删除照片](#)

[查看照片](#)

基础动画录制与回放

[录制动画](#)

[查看动画](#)

拍摄模式

[程序自动曝光](#)

[光圈优先 AE](#)

[快门优先 AE](#)

[手动曝光](#)

Q (快速菜单) 按钮

[使用 Q 按钮](#)

Fn (功能) 按钮

[功能按钮](#)

有关拍摄的详细信息

[包围](#)

[对焦/曝光锁定](#)

[连拍 \(连续拍摄模式 \)](#)

[对焦模式](#)

[多重曝光](#)

[手动对焦 \(对焦模式 M \)](#)

[全景照片](#)

[测光](#)

[微距拍摄模式 \(特写 \)](#)

[以 RAW 格式记录照片](#)

[使用自拍](#)

[长时间曝光 \(T/B \)](#)

[间隔定时拍摄](#)

[胶片模拟](#)

[使用闪光灯](#)

[白平衡](#)

[对焦框选择](#)

[创意滤镜](#)

[曝光补偿](#)

拍摄菜单

使用拍摄菜单	功能 (Fn) 设定
出厂默认设定 — 拍摄菜单	显示自定义设置
自动对焦设定	转换镜头
ISO	手动聚焦助手
图像尺寸	创意滤镜
图像质量	间隔定时拍摄
动态范围	自拍
胶片模拟	AE/AF-LOCK 设定
胶片模拟包围	AE/AF-LOCK 按钮
ND 滤镜	测光
色彩	重点 AE 和聚焦区域互锁
锐度	红眼修正
高光色调	保存修正前图像
阴影色调	闪光灯模式
降噪功能	闪光补偿
长时间曝光降噪	快门类型
白平衡	动态影像设置
选择自定义设置	无线通信
编辑/保存自定义设置	

回放菜单

使用回放菜单	照相簿助手
RAW 处理	选定用于上传至
删除	图像搜索
裁剪	复制
调整尺寸	打印预约 (DPOF)
保护	instax 打印机打印
图像旋转	纵横比
红眼修正	无线通信
幻灯片式播放	PC 自动保存

设置菜单

使用设置菜单	选择器按钮设定
出厂默认设定 — 设置菜单	编辑/保存快速菜单
日期时间	电源管理
时差	快门次数
言語/LANG.	编辑文件名
重设所有	无线设置
礼仪模式	设置自动保存的 PC
画面计数规则	地理标记设置
对焦环	instax 打印机连接设定
对焦确认	色彩空间
声音设置	格式化
屏幕设置	

连接

无线传输	通过 USB 打印照片
将照片复制到计算机	在电视机上查看照片

配件

热靴卡口闪光灯组件	立体声麦克风
电源	其他
遥控快门装置	出售国或销售地网站
转换镜头	

安全须知

安全须知

附录

故障排除/FAQ	链接
警告信息和显示	有关照相机设定限制的信息
技术规格	

关于本手册

➡ 简介

➡ 查看本手册

简介

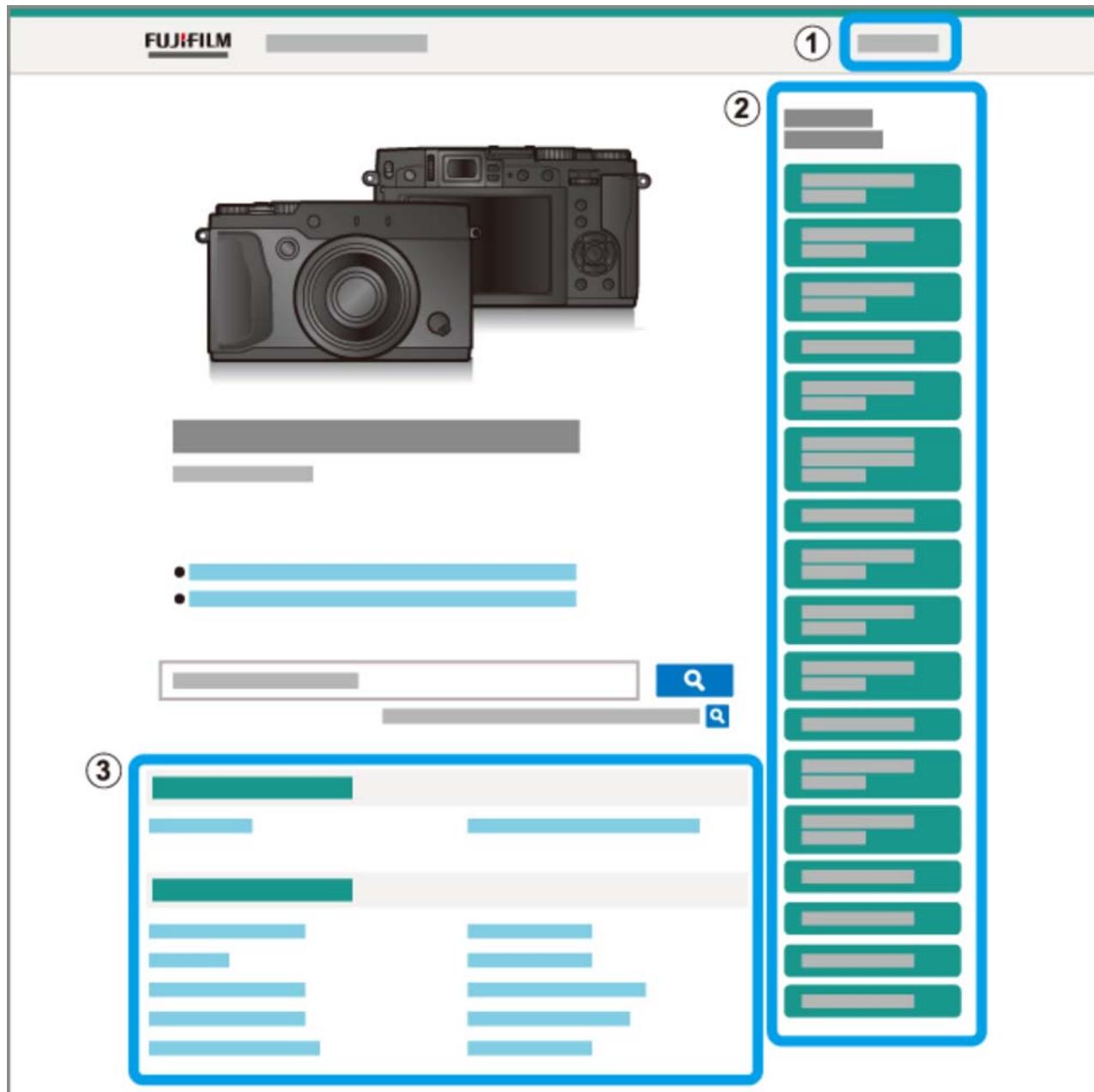
- 本手册的所有页面都可能被修改或删除，恕不另行通知。
- 除非是个人使用，否则未经事先许可，不得完全或部分复制本手册。禁止转载。

查看本手册

① [主页](#)

② [内容页面](#)

主页

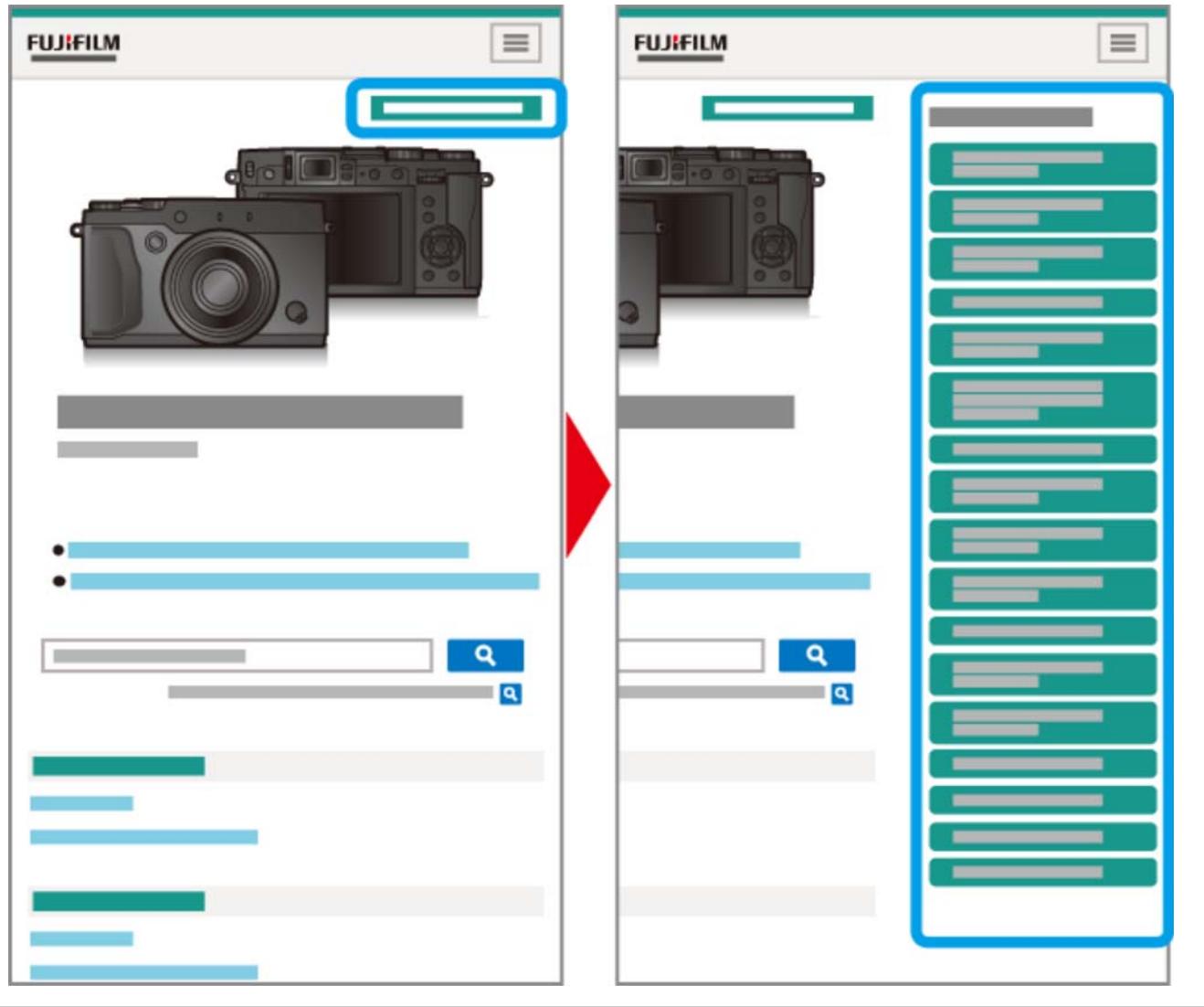


① 选择一种语言。

② 列有主要标题的目录。单击一个标题可查看子标题，然后单击一个子标题可查看该项目的相关页面。

③ 完整目录。单击一个子标题可查看该项目的相关页面。

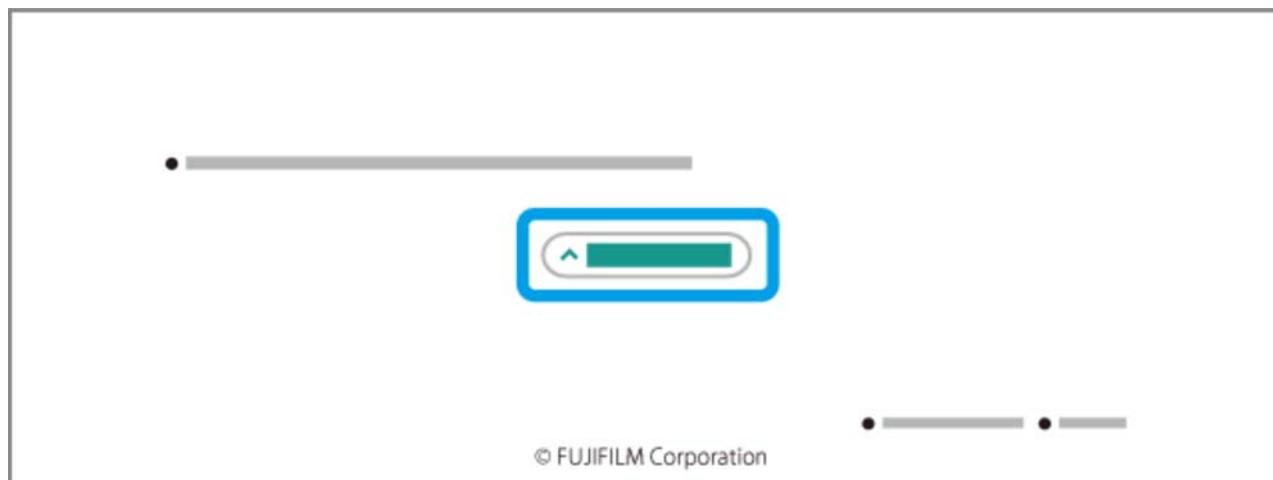
目录列表在智能手机和其他移动设备上可能无法显示。单击该按钮可显示目录，再次单击则可隐藏目录。



内容页面



- 痕迹导航栏可显示您当前在手册中的位置。
- 单击 按钮可返回目录。
- 您也可通过在痕迹导航栏中单击标题进行导航操作。

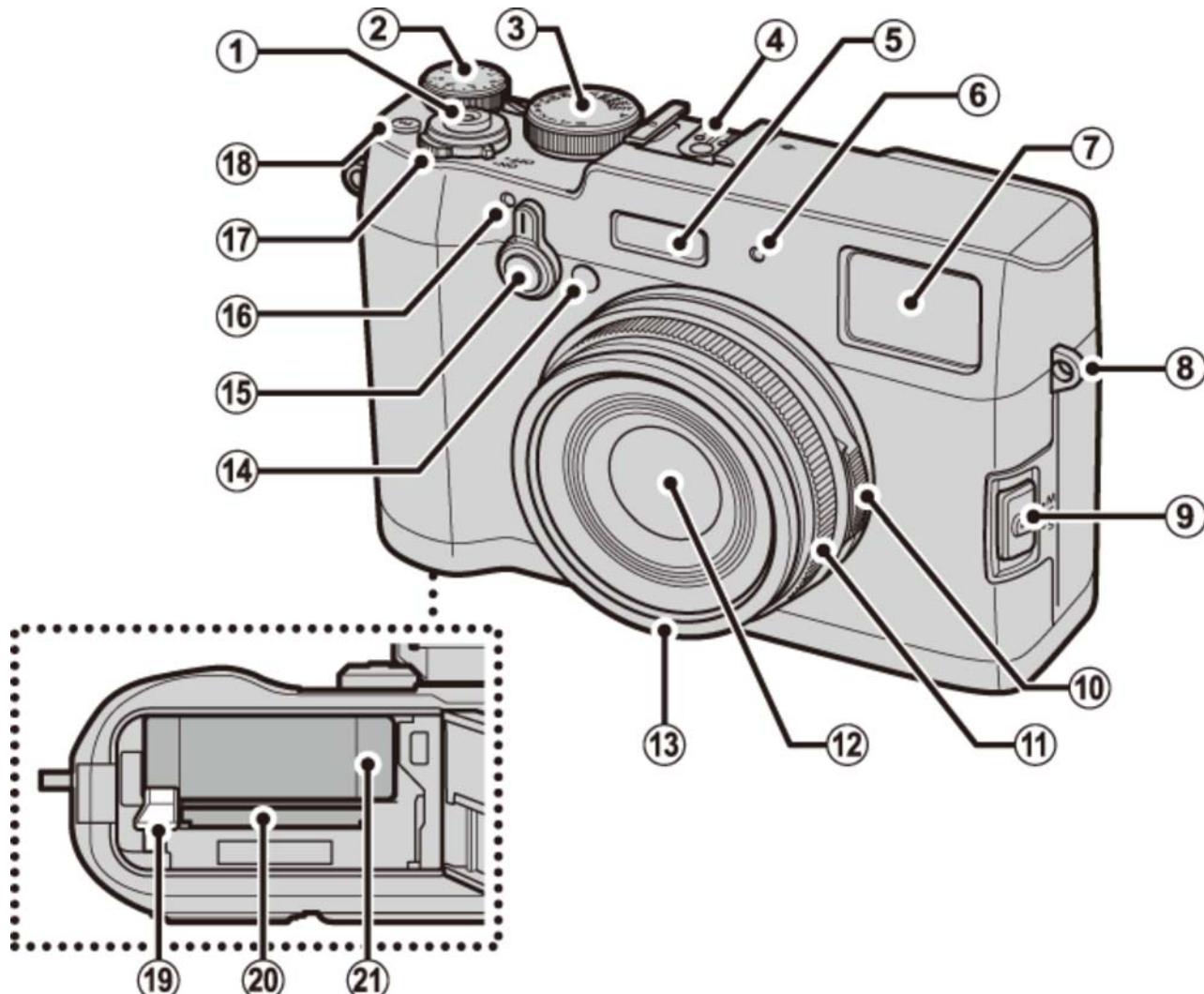


单击页面底部的按钮可跳至顶部。

照相机部件

- 照相机部件
- 选择器
- 指令拨盘
- 光圈环和快门速度拨盘
- VIEW MODE 按钮
- 取景器选择器
- DISP/BACK 按钮
- 屈光度调节
- 指示灯
- DRIVE 按钮

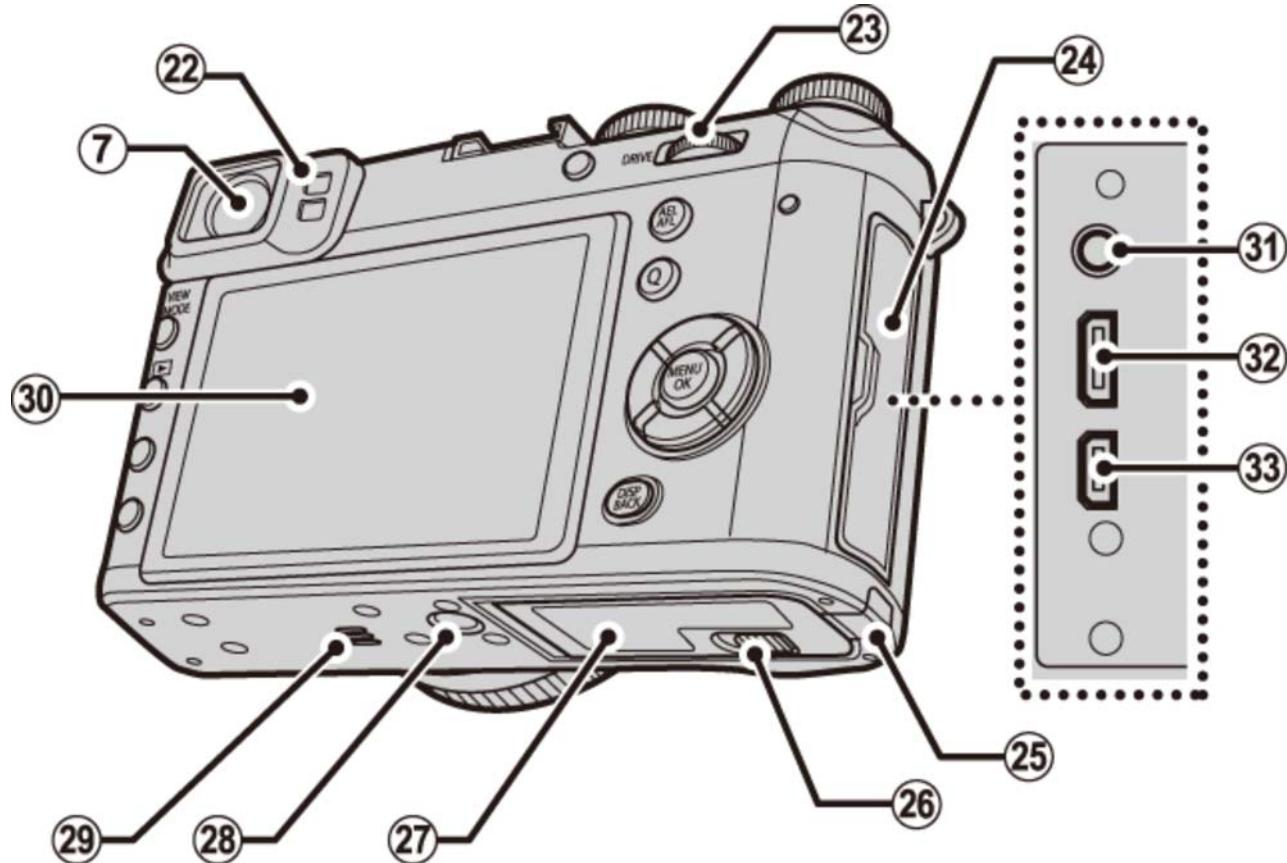
照相机部件



- ① 快门按钮
- ② 曝光补偿拨盘
- ③ 快门速度拨盘
- ④ 热靴
- ⑤ 闪光灯
- ⑥ 麦克风（左）
- ⑦ 取景器窗口
- ⑧ 肩带穿孔
- ⑨ 对焦模式选择器
- ⑩ 光圈环
- ⑪ 对焦环

- ⑫ 镜头
- ⑬ 前环¹
- ⑭ AF 辅助灯
- 自拍指示灯
- ⑮ 取景器选择器
- ⑯ 麦克风（右）
- ⑰ ON/OFF 开关
- ⑱ Fn 按钮（功能按钮 1）
- ⑲ 电池释放搭扣
- ⑳ 存储卡插槽
- ㉑ 电池盒

1 安装镜头配件时请将其取下。



(22) 眼传感器

(23) 指令拨盘

(24) 连接插孔盖

(25) 直流电源接头线插孔盖

(26) 电池盒盖释放搭扣

(27) 电池盒盖

(28) 三脚架安装座

(29) 扬声器

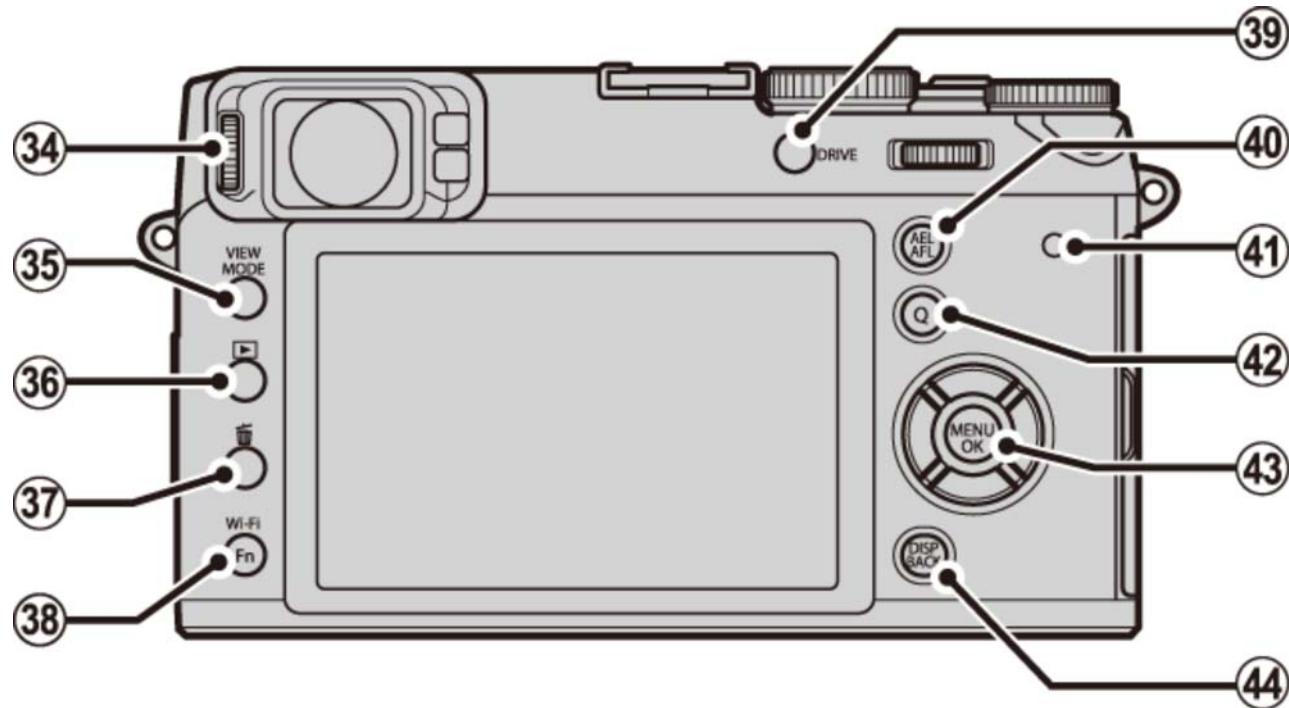
(30) LCD 显示屏

(31) 麦克风/遥控快门装置连接插孔

(32) 微型 USB 连接插孔

(33) 微型 HDMI 连接插孔²

2 请使用不超过 1.5 m 长的 HDMI 线。



⑯ 屈光度调节控制器

⑰ VIEW MODE 按钮

⑱ ▶ (回放) 按钮

⑲ 垃 (删除) 按钮 (回放模式)

Fn 按钮 (功能按钮 6)

⑳ Wi-Fi 按钮

Fn 按钮 (功能按钮 7)

㉑ DRIVE 按钮

㉒ AEL/AFL (自动曝光/自动对焦锁定) 按钮

㉓ 指示灯

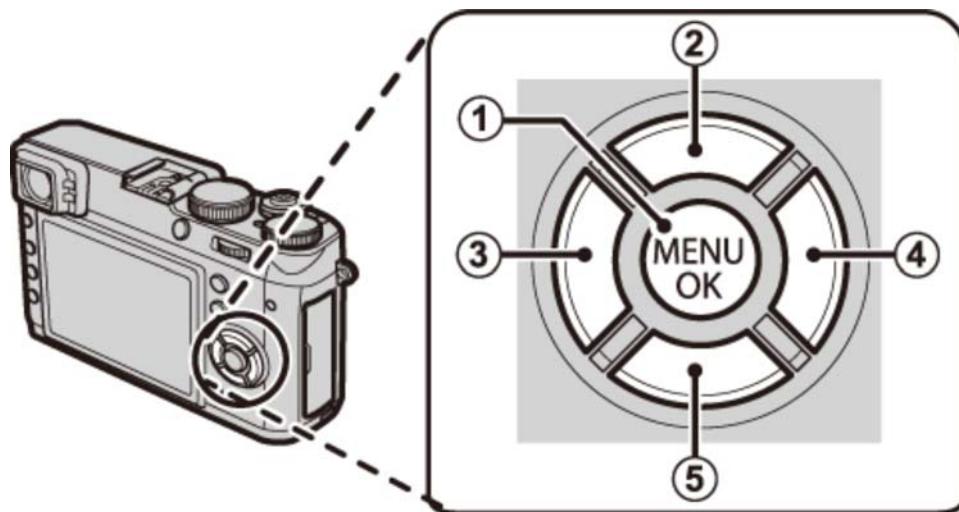
㉔ Q (快速菜单) 按钮

㉕ 选择器/功能按钮

㉖ DISP (显示) /BACK 按钮

选择器

您可按下选择器上方 (②)、左方 (③)、右方 (④) 或下方 (⑤) 高亮显示项目，然后按下 **MENU/OK** (①) 确认选择。上方、左方、右方和下方按钮还分别兼任微距拍摄、胶片模拟、白平衡和聚焦区域选择按钮的功能以及功能按钮 2 至 5 的功能。

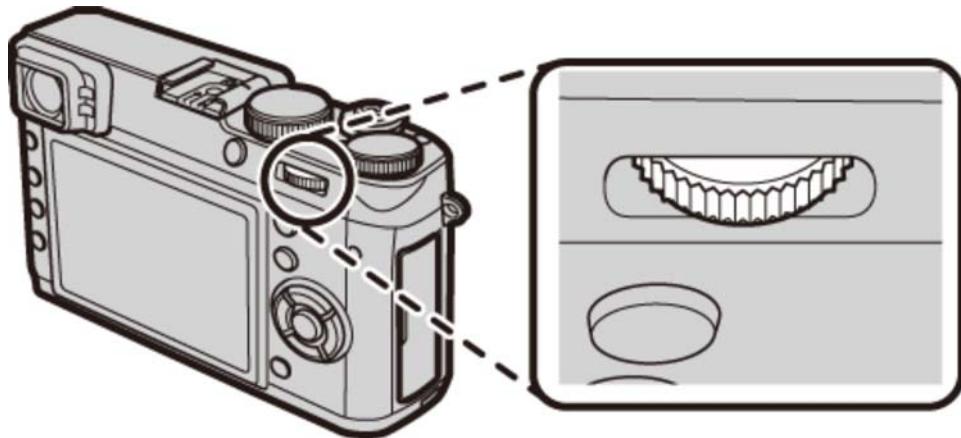


为避免在拍摄过程中意外操作选择器和 **Q** 按钮，请按住 **MENU/OK** 直至显示 。按住 **MENU/OK** 直至 消失即可解除对这些控制的锁定。

也请参阅

● [功能按钮 \(Fn \(功能\) 按钮\)](#)

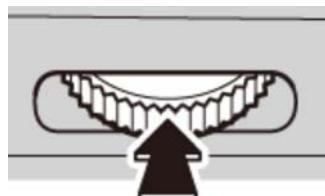
指令拨盘



指令拨盘可用于操作菜单，在回放过程中进行缩放及选择照片的显示数量，在快速菜单显示中选择选项。

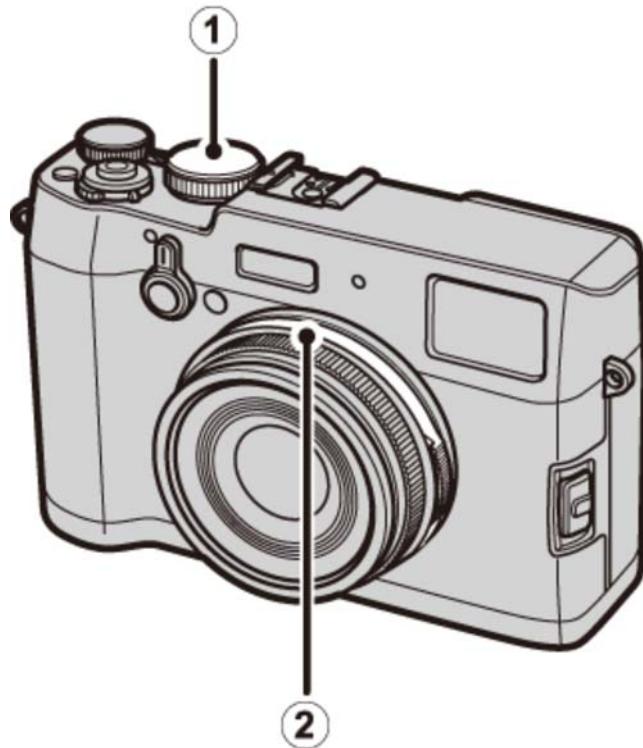


在拍摄或回放过程中按下指令拨盘的中央可放大当前聚焦区域。



光圈环和快门速度拨盘

使用光圈环和快门速度拨盘可选择模式 P、S、A 或 M。



① 快门速度拨盘

② 光圈环

● 模式 P : 程序自动曝光

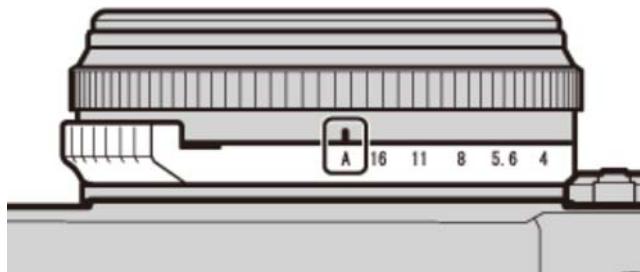
● 模式 S : 快门优先 AE

● 模式 A : 光圈优先 AE

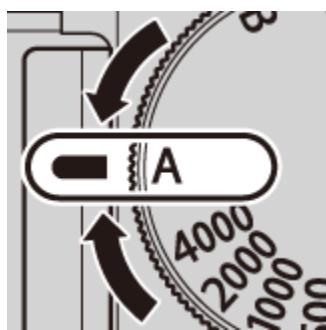
● 模式 M : 手动曝光

模式 P : 程序自动曝光

光圈和快门速度可使用程序切换进行调整。



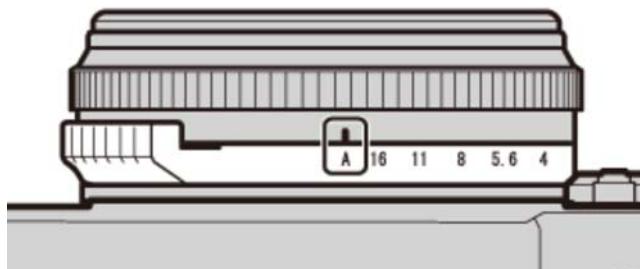
光圈 : A



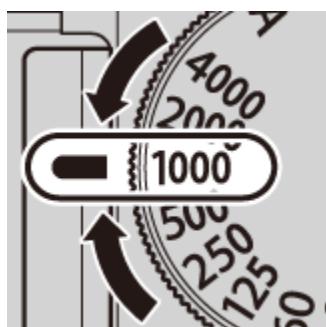
快门速度 : A

模式 S : 快门优先 AE

以所选快门速度拍摄照片。照相机自动调整光圈。



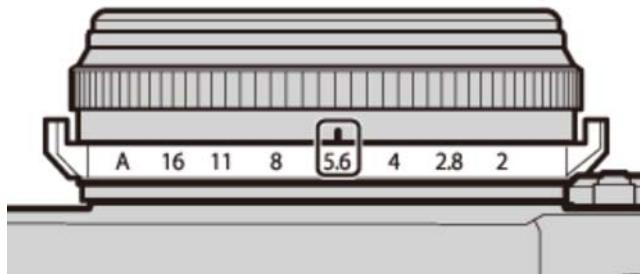
光圈 : A



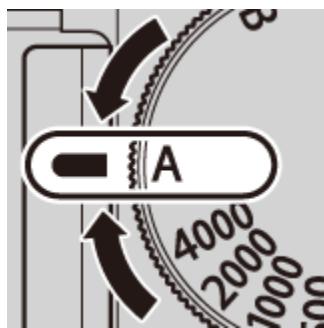
快门速度 : 1/1000 秒

模式 A : 光圈优先 AE

以所选光圈拍摄照片。照相机自动调整快门速度。



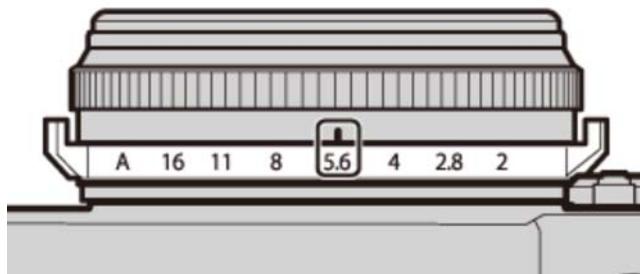
光圈 : f/5.6



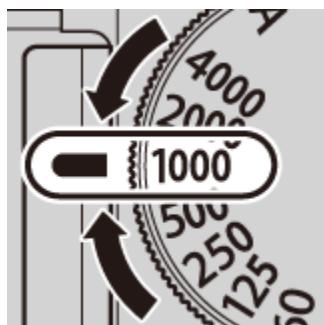
快门速度 : A

模式 M : 手动曝光

以所选光圈和快门速度拍摄照片。



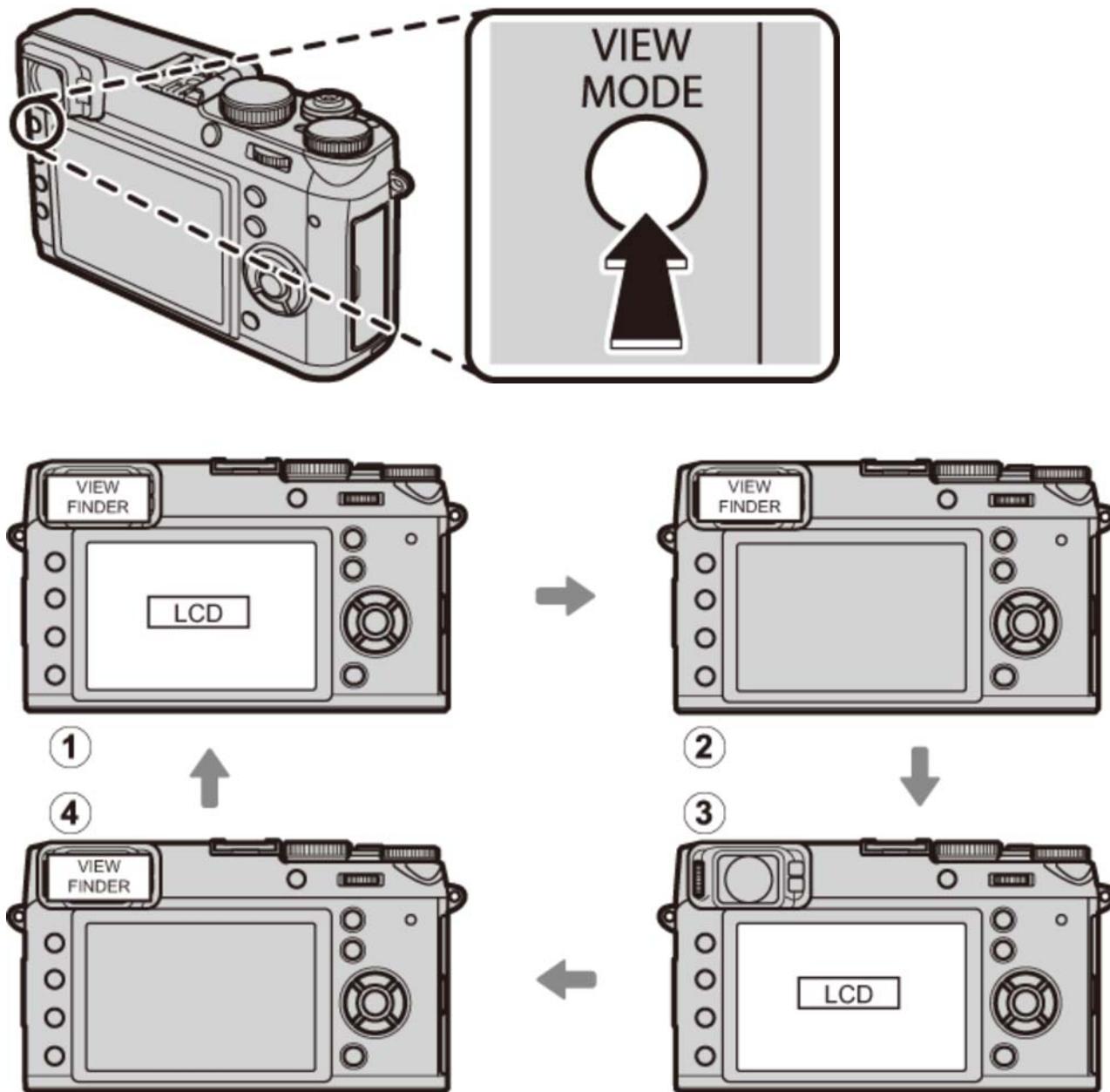
光圈 : f/5.6



快门速度 : 1/1000 秒

VIEW MODE 按钮

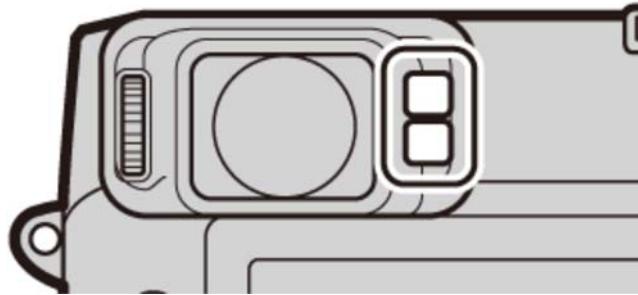
按下 **VIEW MODE** 按钮可在如下所示的显示之间循环。



- ① **眼传感器** : 使用眼传感器的自动显示选择
- ② **限取景器** : 仅限取景器
- ③ **限 LCD** : 仅限 LCD 显示屏
- ④ **限取景器 + 眼传感器** : 仅限取景器 ; 眼传感器开启或关闭显示

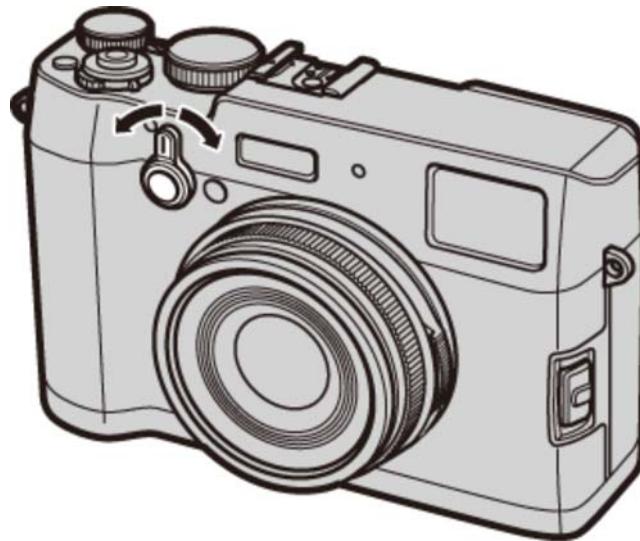
 眼传感器

当您将眼睛靠近取景器时，眼传感器会开启取景器，而您将眼睛移开时会关闭取景器（请注意，眼传感器可能对眼睛以外的其他物体或直接照在传感器上的光线作出反应）。若启用了自动显示选择，取景器关闭时 LCD 显示屏将会开启。

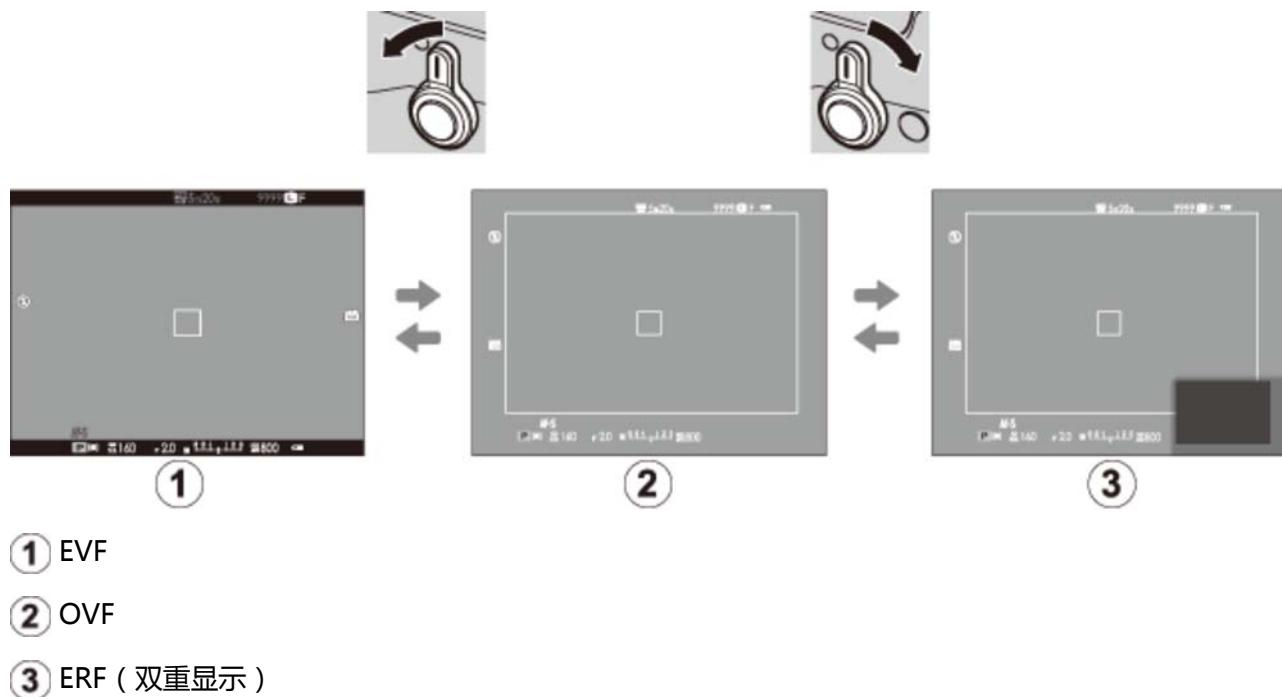


取景器选择器

使用取景器选择器可在电子取景器 (EVF)、光学取景器 (OVF) 和双重光学取景器/电子测距器 (ERF) 显示之间进行切换。



如图所示旋转选择器可选择以下显示：





混合式 (EVF/OVF/ERF) 取景器

不同显示的功能特点如下所述。

显示	说明
OVF	光学显示清晰无模糊，因此拍摄对象的表情始终明显可见。另外，OVF 可显示刚好在框外的区域，从而更易于迅速构图。因为取景器窗口离镜头稍远，所以，由于有视差，照片中的可视区域可能与取景器中的显示稍有不同。
EVF	即时取景显示可让您以完全相同的视野率预览最终照片（包括景深、对焦、曝光和白平衡）。
ERF (双重显示)	除具备对焦预览外，其他与光学取景器相同。屏幕的右下角将放大显示当前对焦位置。

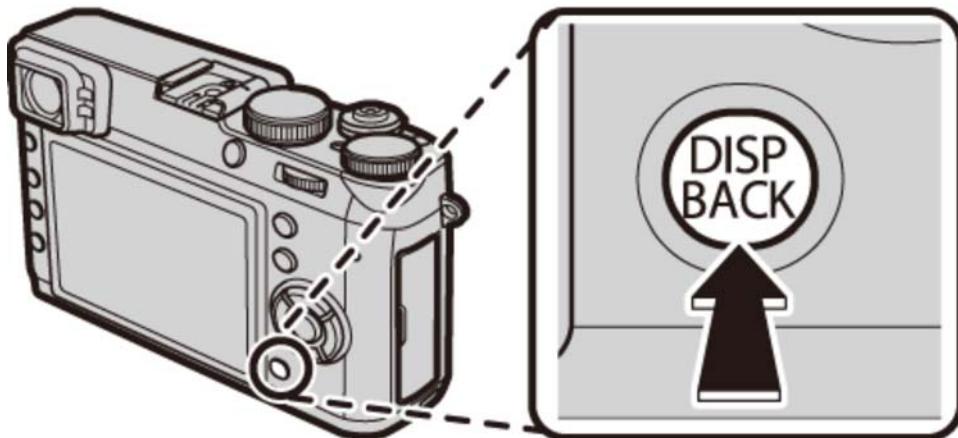
使用设置菜单中的 **屏幕设置** 选项可调整 EVF 和 LCD 显示屏的亮度和清晰度。

也请参阅

➔ [屏幕设置 \(设置菜单 \)](#)

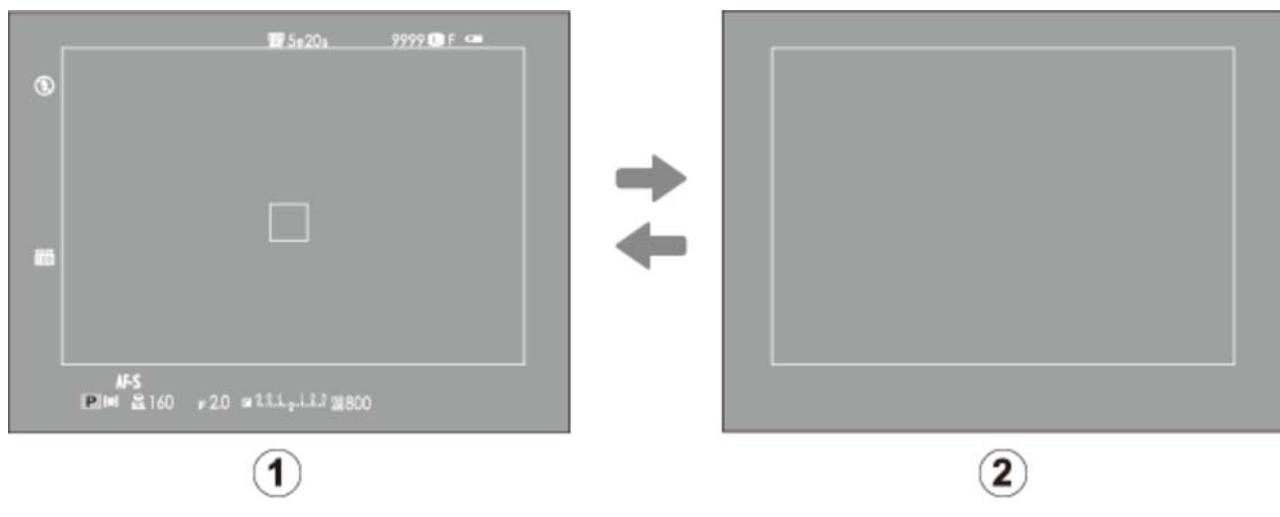
DISP/BACK 按钮

DISP/BACK 按钮控制取景器和 LCD 显示屏中指示的显示。



- 拍摄：光学取景器
- 拍摄：电子取景器
- 拍摄：LCD 显示屏
- 回放：电子取景器/LCD 显示屏
- 标准显示

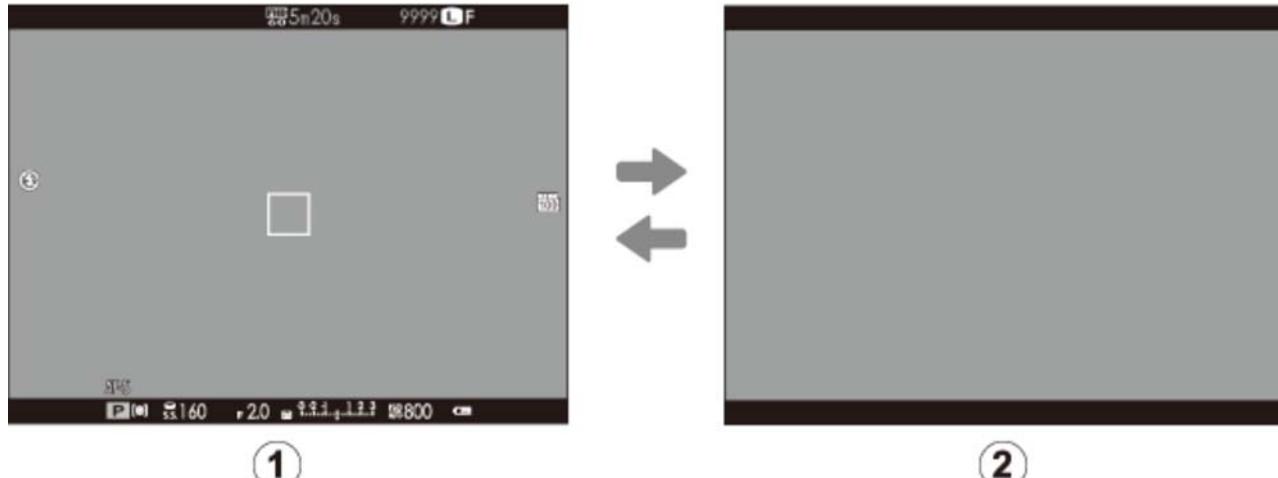
拍摄：光学取景器



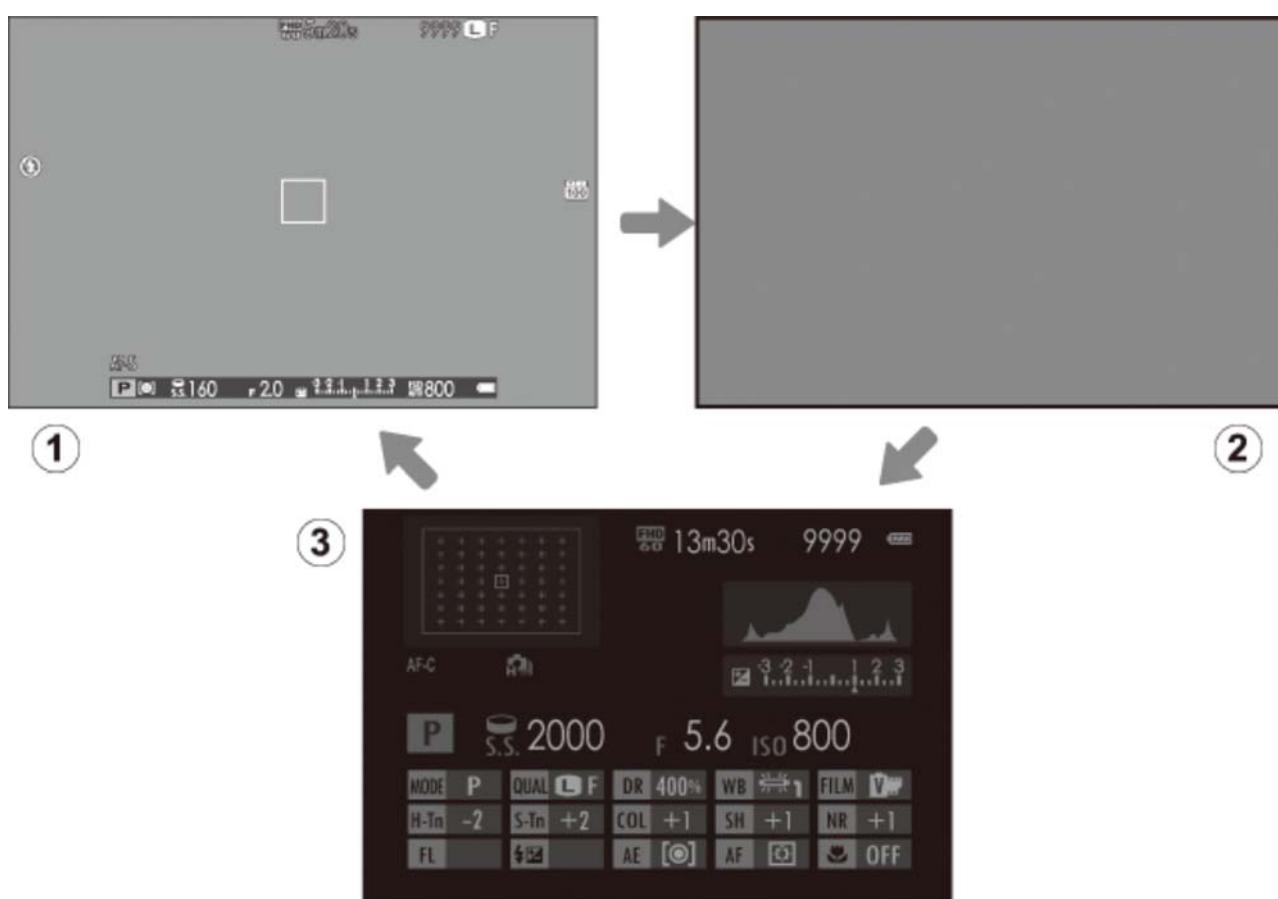
① 标准

② 无信息显示

拍摄：电子取景器



拍摄：LCD 显示屏

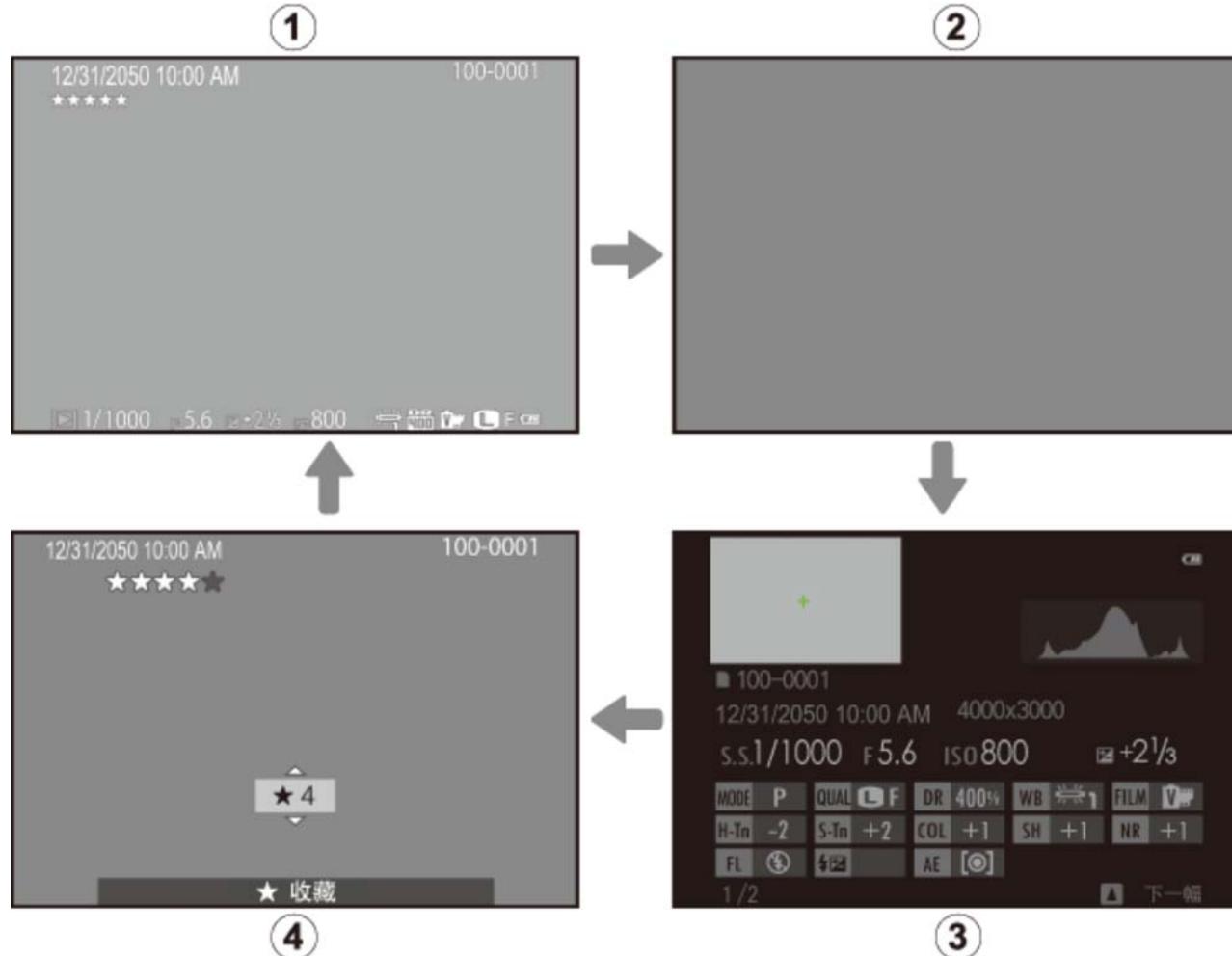


(1) 标准

(2) 无信息显示

(3) 信息显示

回放：电子取景器/LCD 显示屏



① 标准

② 无信息显示

③ 信息显示

④ 收藏

! 光学取景器不可用于回放。

标准显示

在光学取景器及电子取景器/LCD 显示屏的标准显示（显示①）中所示的项目可按如下步骤进行选择。

1. 在拍摄菜单中选择 **显示自定义设置**。
2. 高亮显示 **OVF** 或 **EVF/LCD** 并按下 **MENU/OK**。
3. 高亮显示项目并按下 **MENU/OK** 确认或取消选择。所选项目用勾选标记标识。

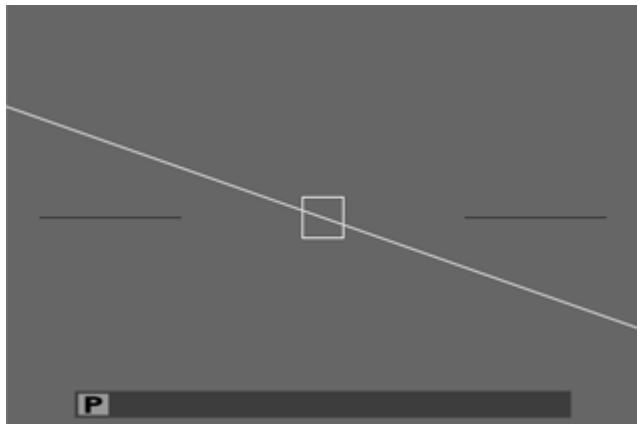
- | | |
|---------------|-------------|
| ■ 取景框 | ■ 闪光灯 |
| ■ 电子水平仪 | ■ 白平衡 |
| ■ 自动对焦距离指示 | ■ 胶片模拟 |
| ■ 手动对焦距离指示 | ■ 动态范围 |
| ■ 直方图 | ■ 剩余张数 |
| ■ 光圈/快门速度/ISO | ■ 图像大小/质量 |
| ■ 曝光补偿 | ■ 摄像模式和拍摄时间 |
| ■ 测光 | ■ 电池电量 |

4. 设定完成后按下 **DISP/BACK** 退出。



电子水平仪

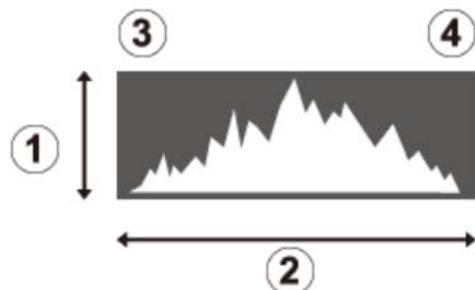
选择 **电子水平仪** 可显示虚拟水平线。当这两条线重叠时，表示照相机处于水平状态。



照相机镜头朝上或朝下时，虚拟水平线可能不会显示。

 直方图

直方图显示图像的色调分布。横轴表示亮度，纵轴则表示像素量。



① 像素量

② 像素亮度

③ 阴影

④ 高光

理想曝光 像素在整个色调范围内均衡分布。



曝光过度 像素聚集在直方图的右侧。

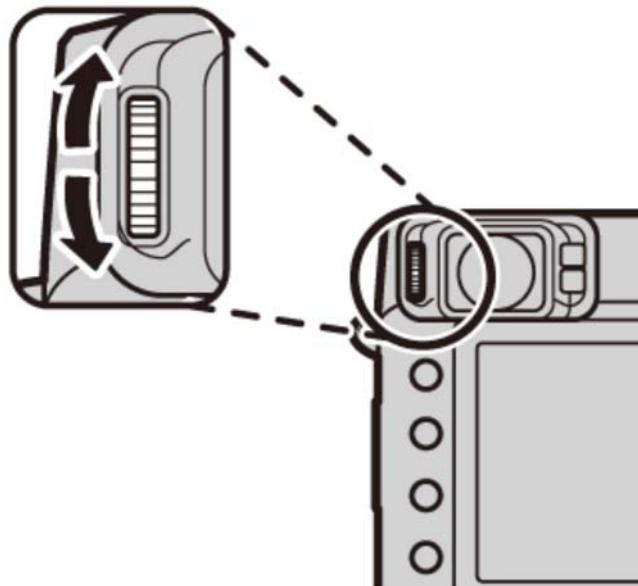


曝光不足 像素聚集在直方图的左侧。



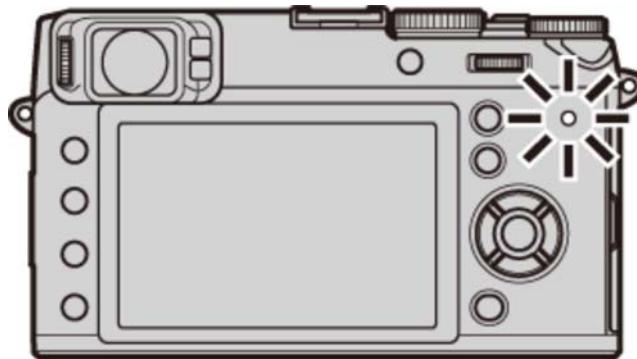
屈光度调节

本照相机配备了屈光度调节控制器以适应个人视力的不同。请旋转屈光度调节控制器直至取景器显示清晰对焦。



指示灯

指示灯显示的照相机状态如下：



点亮绿色 对焦锁定。

闪烁绿色 模糊、对焦或曝光警告。能够拍摄照片。

闪烁绿色及橙色 正在记录照片。能够拍摄更多照片。

点亮橙色 正在记录照片。此时无法继续拍摄更多照片。

闪烁橙色 闪光灯正在充电；拍摄照片时不会闪光。

闪烁红色 镜头或存储介质错误。

屏幕中也可能出现警告信息。

使用取景器时指示灯会熄灭。

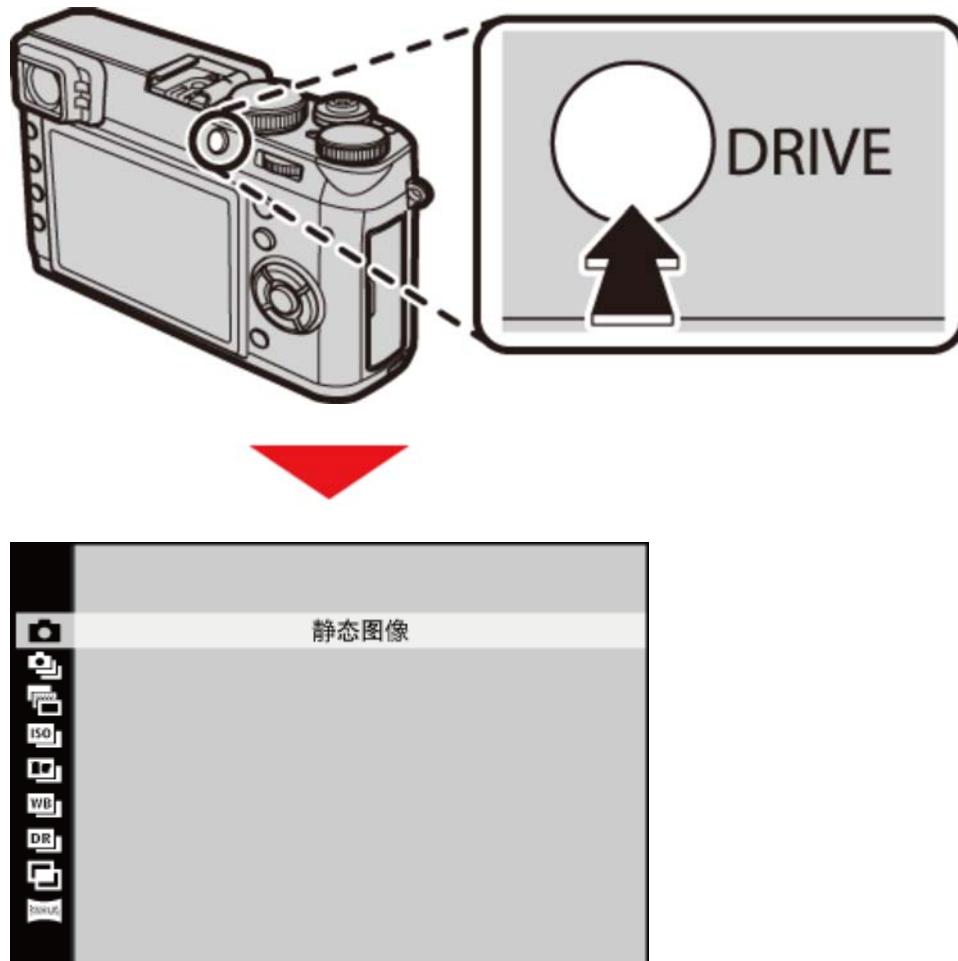
电池充电状态

若照相机连接在计算机上为电池充电，照相机关闭时指示灯将显示充电状态。

指示灯	电池状态
点亮	电池正在充电。
熄灭	充电结束。
闪烁	电池充电出现故障。

DRIVE 按钮

使用 **DRIVE** 按钮可选择驱动模式（连拍和包围）选项。



- 静态图像
- 连续拍摄
- 自动曝光包围
- ISO BKT
- 胶片模拟包围
- 白平衡 BKT
- 动态范围包围
- 多重曝光
- 移动全景拍摄

在创意滤镜模式下，驱动选项不可用，且每按一次快门按钮仅拍摄一张照片。

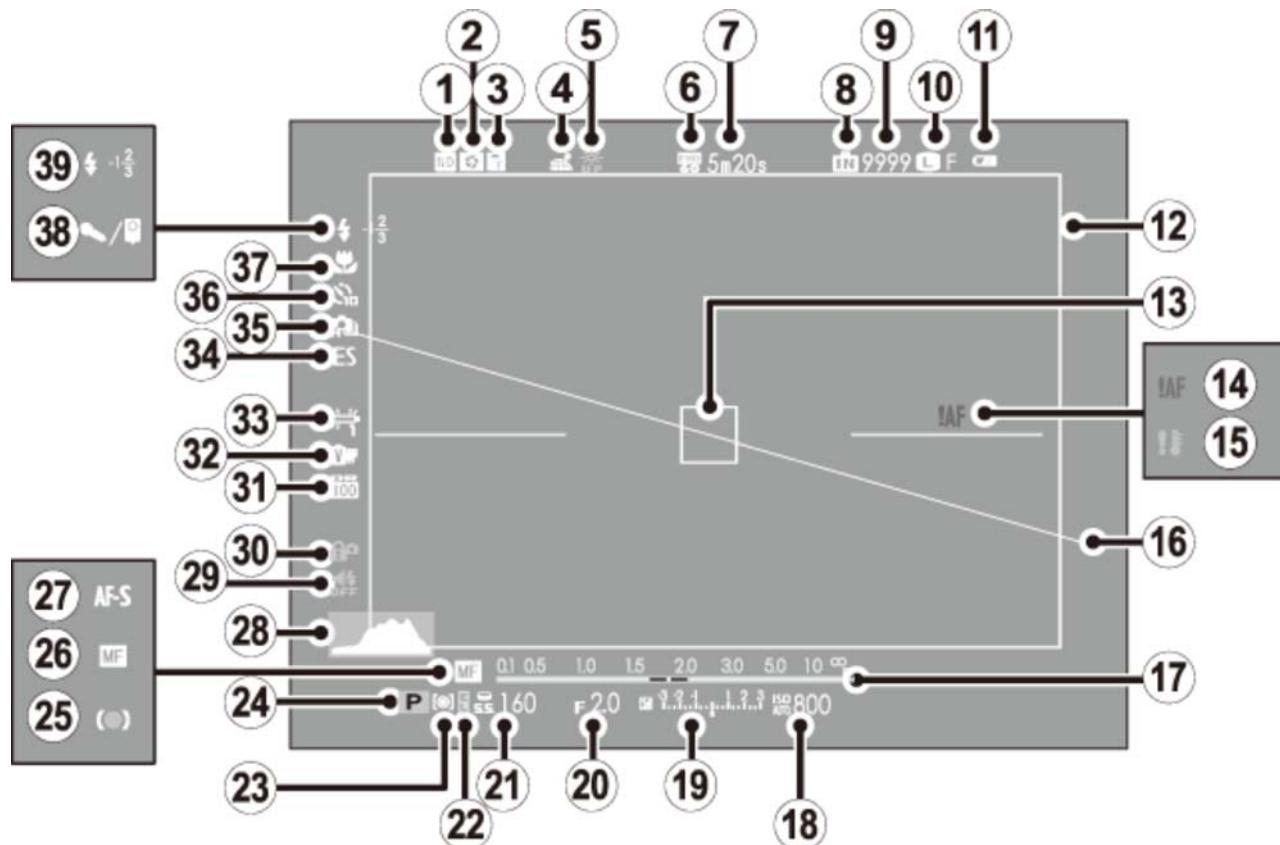
照相机显示

- 拍摄：光学取景器
- 拍摄：电子取景器/LCD 显示屏
- 回放：电子取景器/LCD 显示屏

拍摄：光学取景器

拍摄期间可能显示以下类型的指示。

! 为便于说明，在下图中显示了所有可用的指示；实际显示的指示根据照相机设定的不同而异。



① ND (中灰) 滤镜指示

② 景深预览

③ 转换镜头

④ 位置数据下载状态

⑤ 显示屏晴天模式

⑥ 摄像模式

⑦ 剩余时间

⑧ 内存指示 *

⑨ 可拍摄张数

⑩ 图像大小/质量

⑪ 电池电量

⑫ 亮框

㉑ 快门速度

㉒ AE 锁定指示

㉓ 测光

㉔ 拍摄模式

㉕ 对焦指示

㉖ 手动对焦指示

㉗ 对焦模式

㉘ 直方图

㉙ 礼仪模式指示

㉚ 控制锁定

㉛ 动态范围

㉜ 胶片模拟

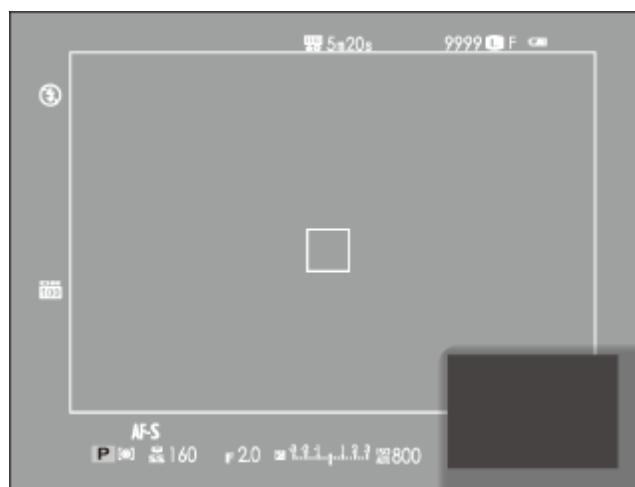
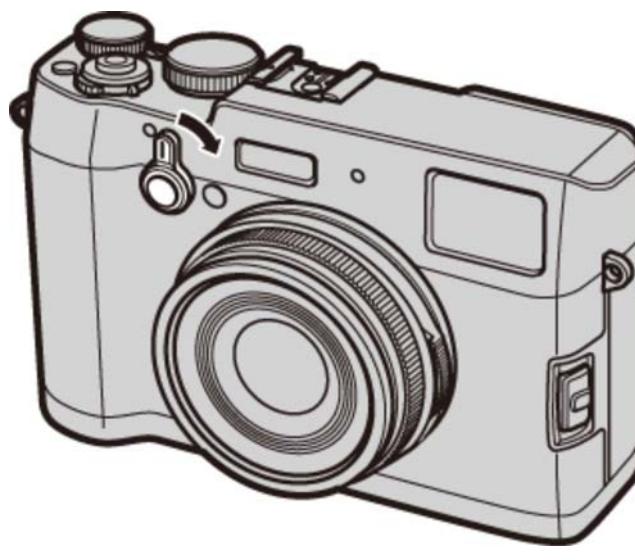
- ⑯ 对焦框
- ⑰ 对焦警告
- ⑱ 温度警告
- ⑲ 电子水平仪
- ⑳ 距离指示
- ㉑ 感光度
- ㉒ 曝光指示
- ㉓ 光圈

- ㉔ 白平衡
- ㉕ 快门类型
- ㉖ 连拍模式
- ㉗ 自拍指示
- ㉘ 微距拍摄(特写)模式
- ㉙ 麦克风/遥控快门装置
- ㉚ 闪光灯模式/闪光补偿

*  : 表示未插入存储卡, 照片将保存在照相机内存中。

电子测距器 (ERF)

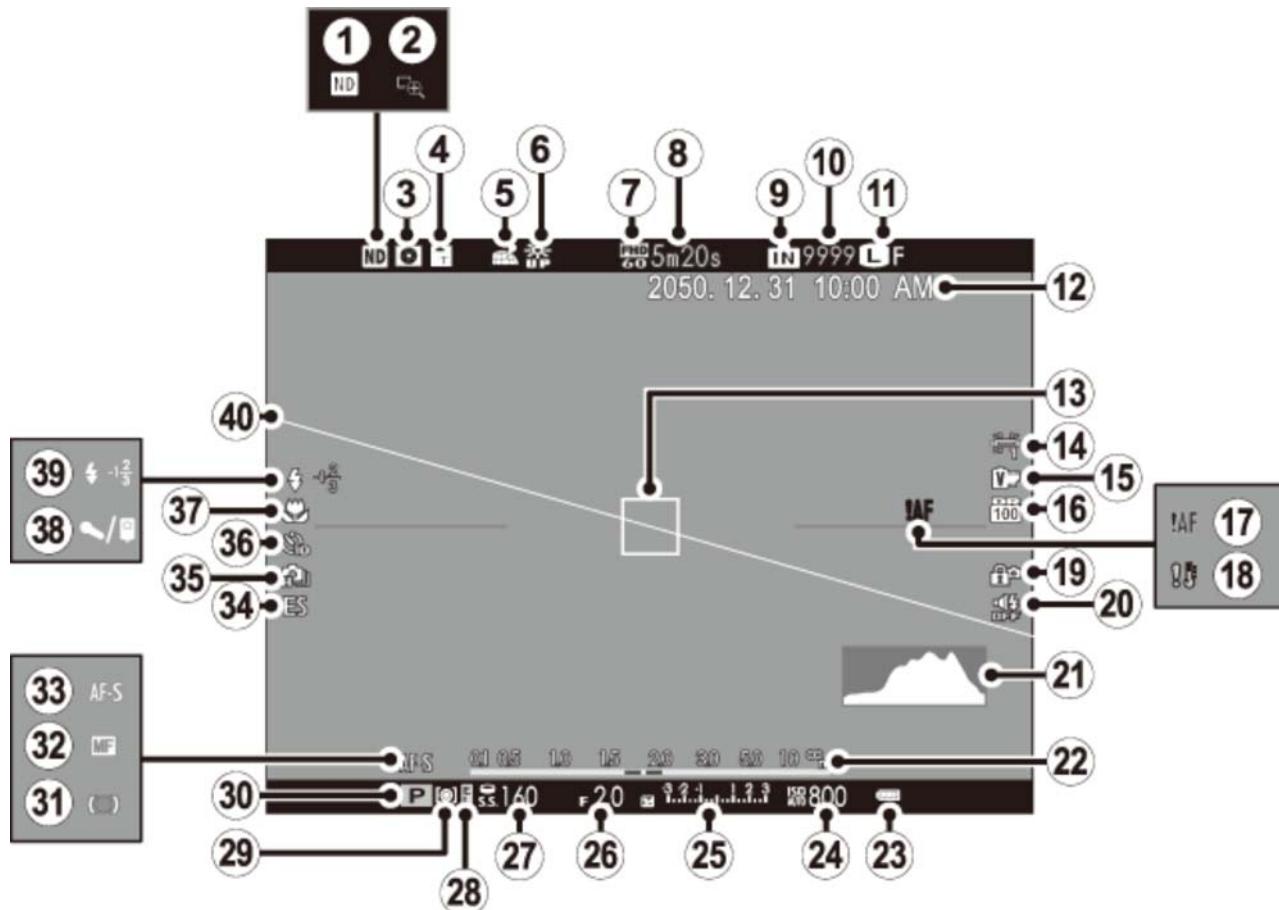
若要查看电子测距器 (ERF), 请在显示光学取景器时如图所示旋转取景器选择器。



拍摄：电子取景器/LCD 显示屏

拍摄期间可能显示以下类型的指示。

! 为便于说明，在下图中显示了所有可用的指示；实际显示的指示根据照相机设定的不同而异。



① ND (中灰) 滤镜指示

② 对焦确认

③ 景深预览

④ 转换镜头

⑤ 位置数据下载状态

⑥ 显示屏晴天模式

⑦ 摄像模式

⑧ 剩余时间

⑨ 内存指示 *

⑩ 可拍摄张数

⑪ 图像大小/质量

㉑ 直方图

㉒ 距离指示

㉓ 电池电量

㉔ 感光度

㉕ 曝光指示

㉖ 光圈

㉗ 快门速度

㉘ AE 锁定指示

㉙ 测光

㉚ 拍摄模式

㉛ 测距

⑫ 日期和时间

⑬ 对焦框

⑭ 白平衡

⑮ 胶片模拟

⑯ 动态范围

⑰ 对焦警告

⑱ 温度警告

⑲ 控制锁定

⑳ 礼仪模式指示

㉚ 手动对焦指示

㉛ 对焦模式

㉜ 快门类型

㉝ 连拍模式

㉞ 自拍指示

㉟ 微距拍摄(特写)模式

㉟ 麦克风/遥控快门装置

㉟ 闪光灯模式/闪光补偿

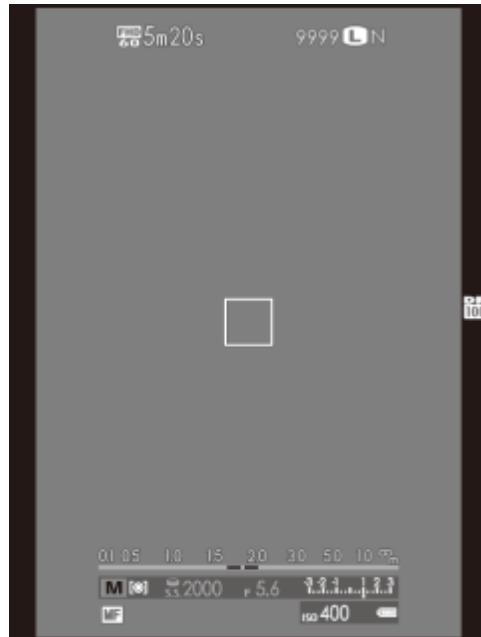
㉟ 电子水平仪

*  表示未插入存储卡，照片将保存在照相机内存中。



取景器显示

当在设置菜单的 **屏幕设置 > EVF 自动旋转显示** 中选择了 **开** 时，取景器中的指示会根据照相机方位自动旋转。



! LCD 显示屏中的显示不受影响。

 使用设置菜单中的 **屏幕设置** 选项可调整 EVF 和 LCD 显示屏的亮度和清晰度。

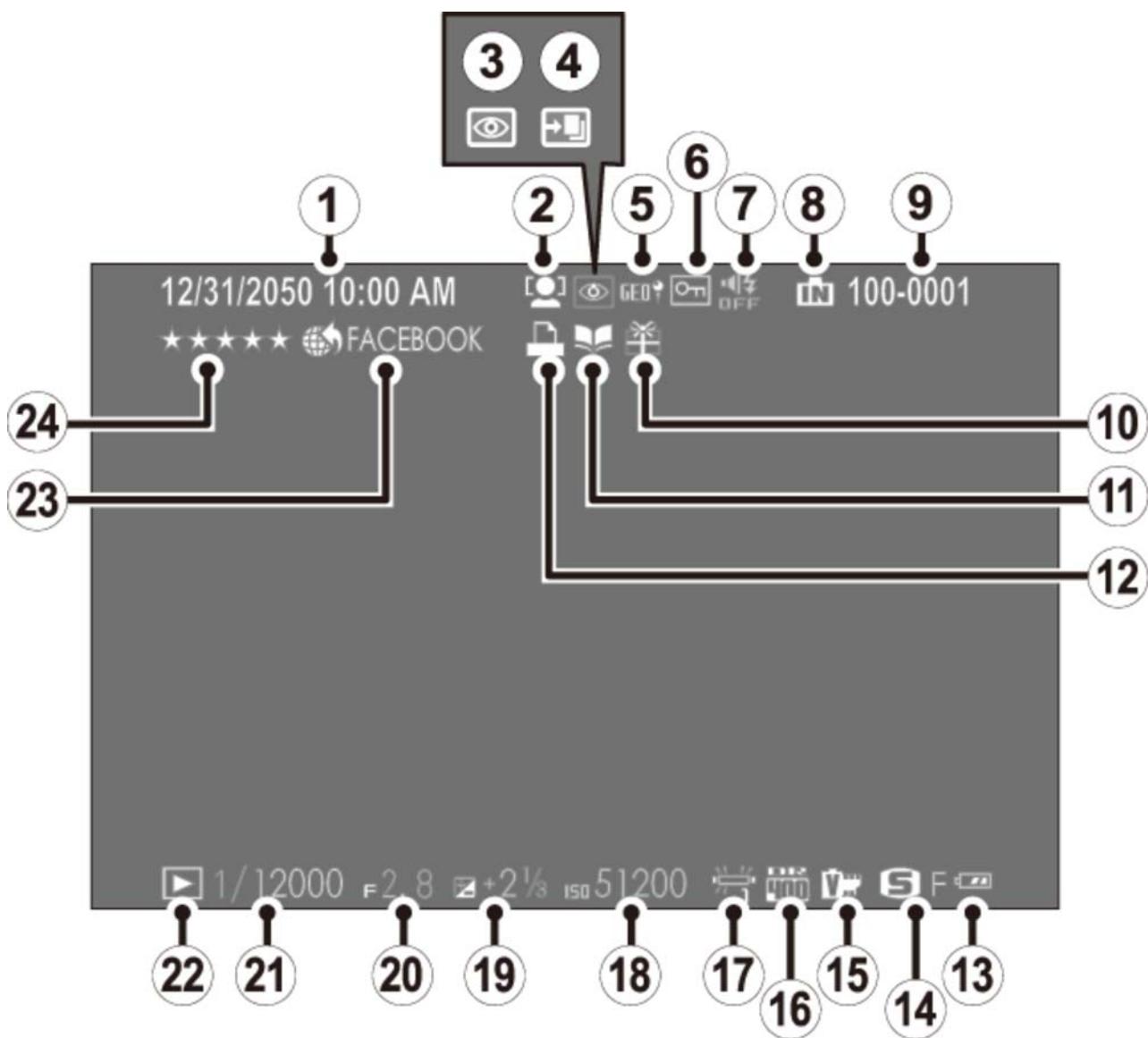
也请参阅

 **屏幕设置 (设置菜单)**

回放：电子取景器/LCD 显示屏

回放期间可能显示以下类型的指示。

- 为便于说明，在下图中显示了所有可用的指示；实际显示的指示根据照相机设定的不同而异。
- 光学取景器不可用于回放。



- ①** 日期和时间
- ②** 智能脸部优先指示
- ③** 红眼修正指示
- ④** 强化主体对焦模式、强化弱光拍摄模式
- ⑤** 位置数据
- ⑥** 受保护图像

- ⑬** 图像大小/质量
- ⑭** 胶片模拟
- ⑮** 动态范围
- ⑯** 白平衡
- ⑰** 感光度
- ⑲** 曝光补偿

⑦ 礼仪模式指示

⑧ 内存指示

⑨ 画面编号

⑩ 礼物图像

⑪ 照相簿助手

⑫ DPOF 打印指示

⑬ 电池电量

⑳ 光圈

㉑ 快门速度

㉒ 回放模式指示

㉓ 选定用于上传至

㉔ 收藏

开始步骤

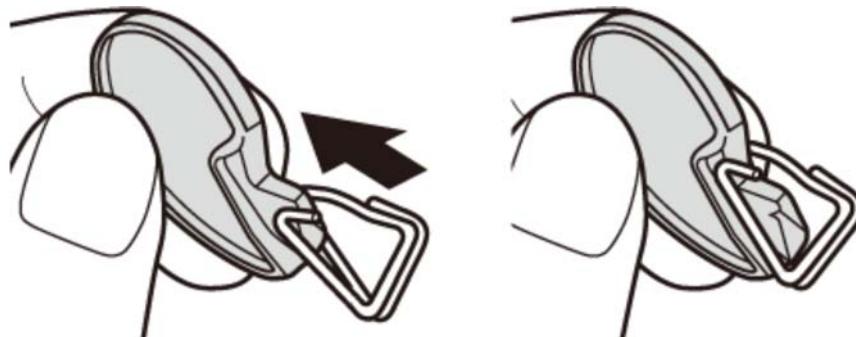
- 安装肩带
- 电池充电
- 插入电池和存储卡
- 开启与关闭照相机
- 基本设置

安装肩带

请将肩带扣环安装在照相机上，然后安装肩带。

1. 打开一个肩带扣环。

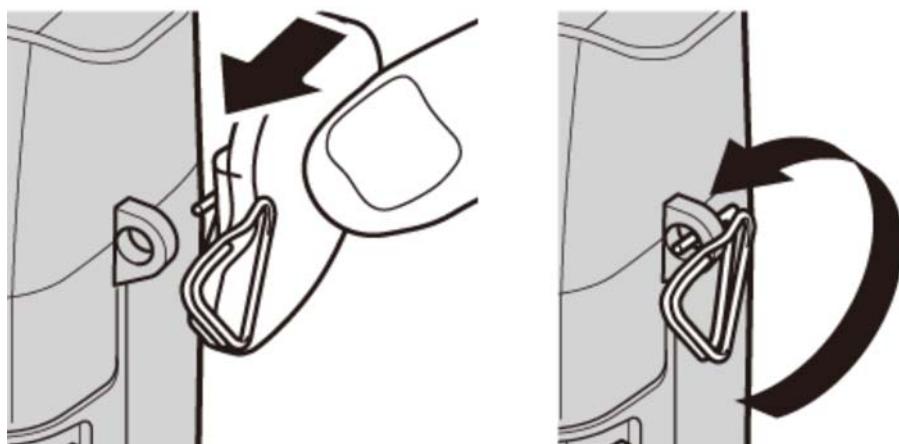
使用扣环安装工具打开一个肩带扣环，请确保安装工具和扣环的方向如图所示。



！ 请妥善保管扣环安装工具。取下肩带时，您需使用该工具打开肩带扣环。

2. 将肩带扣环置于穿孔上。

用扣环开口处钩住肩带穿孔。拿开工具，同时用另一只手固定扣环。



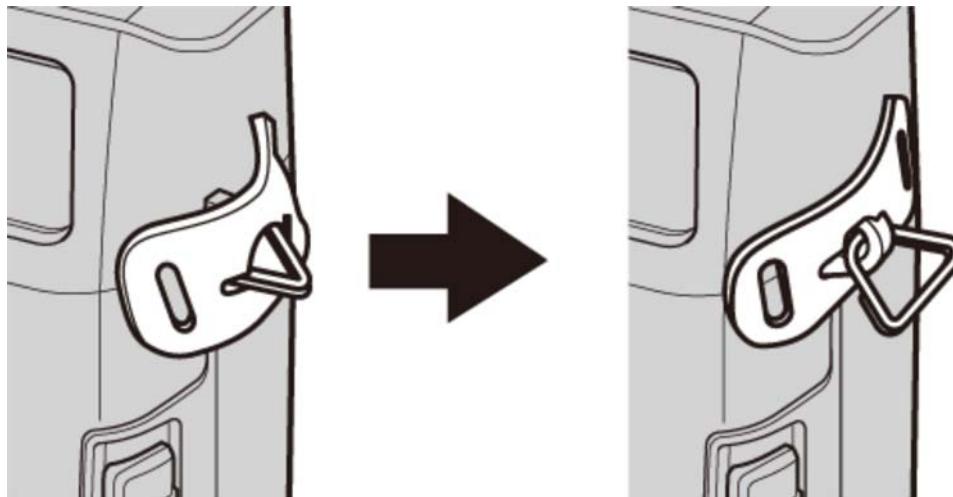
3. 将扣环穿过穿孔。

转动扣环使其完全穿过穿孔并咔嗒一声关闭。



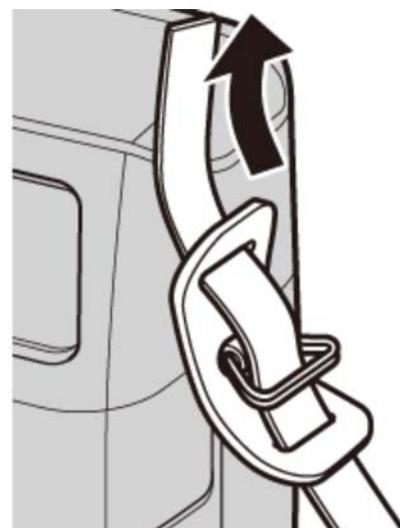
4. 安装保护盖。

以保护盖黑色的一面朝向照相机，如图所示将其置于穿孔上。请为另一个穿孔重复步骤 1-4。



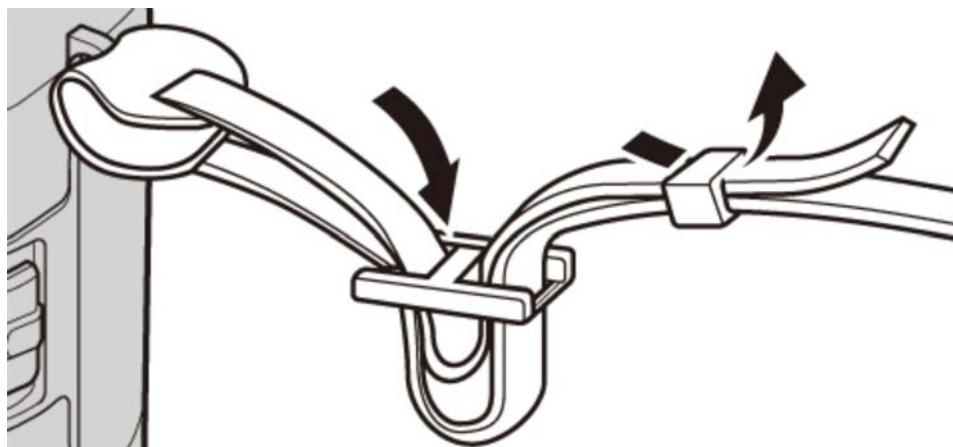
5. 插入肩带。

将肩带穿过保护盖和肩带扣环。



6. 拧紧肩带。

如图所示拧紧肩带。请为另一个穿孔重复步骤 5-6。



! 为避免摔落照相机，请务必正确牢固地安装好肩带。

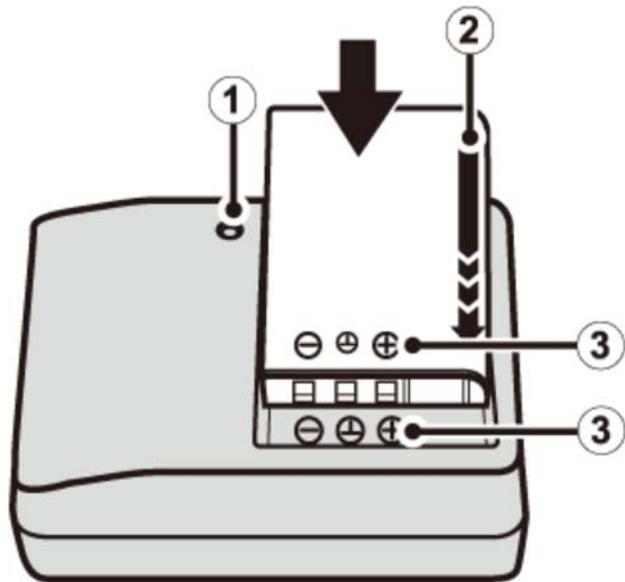
电池充电

电池在出厂时没有充电。请在使用前为电池充电。

- 本照相机使用 NP-95 可充电电池。
- 将电池完全充满电大约需要 4 小时。

1. 将电池置于充电器中。

按 \ominus ① \oplus 标签所示方向插入电池。

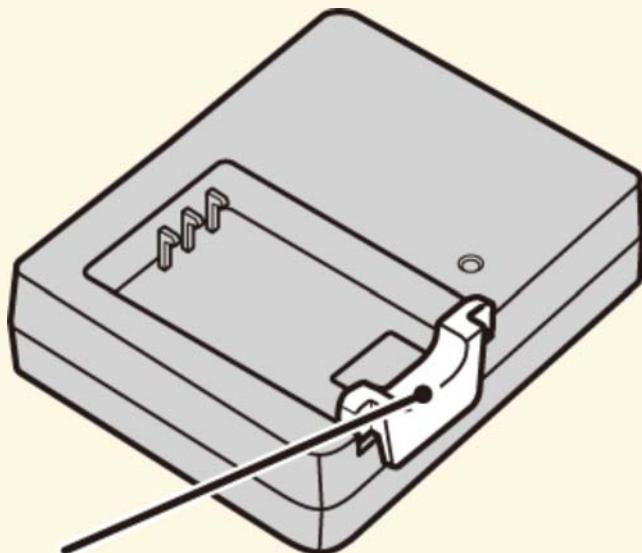


① 充电指示灯

② 箭头

③ \ominus ① \oplus 标签

为电池充电前请连接附带的适配器（适配器在出厂时已安装到位）。



适配器

! 附带的交流电源线专用于附带的电池充电器。请勿将其他电源线用于附带的充电器或将附带的电源线用于其他设备。

2. 将充电器连接至电源插座。

将充电器插头插入室内电源插座。充电指示灯将会点亮。

3. 为电池充电。

充电完成后，请取出电池。

充电指示灯

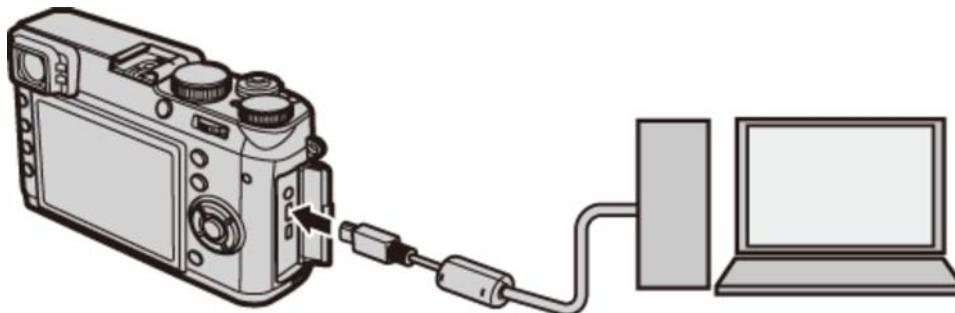
充电指示灯显示的电池充电状态如下：

充电指示灯	电池状态	处理方法
熄灭	未插入电池。	插入电池。
	电池充电完成。	取出电池。
点亮	电池正在充电。	—
闪烁	电池充电出现故障。	拔下充电器插头并取出电池。

- ! 不使用时，请将电池充电器插头从电源插座中拔出。
- ! 请使用一块洁净的干布去除电池端子的污垢，否则可能影响电池充电。
- ! 切勿在电池上粘贴标签或其他物品，否则可能导致电池无法从照相机中取出。
- ! 切勿使电池短路，否则可能会造成电池过热。
- ! 请阅读“电池及电源”中的注意事项。
- ! 仅可使用指定用于本照相机电池的电池充电器，否则可能会造成产品故障。
- ! 切勿撕除电池标签或试图划开或剥掉外壳。
- ! 若闲置不用，电池会逐渐丧失电量。请在使用前一两天内为电池充电。
- ! 在温度极低或极高的环境下充电时间可能会延长。

通过计算机充电

您可通过将照相机连接至计算机为电池充电。请如图所示连接附带的 USB 线并确保插头完全插入。



- ! 请将照相机直接连接至计算机，勿使用 USB 集线器或键盘。
- ! 充电期间若计算机进入睡眠模式，充电将会结束。若要继续充电，请在计算机上禁用睡眠模式，然后断开并再次连接 USB 线。
- ! 根据计算机技术规格、设定或条件的不同，充电可能无法进行。

照相机开启时，电池充电状态通过电池状态图标显示，而照相机关闭时，充电状态通过指示灯显示。

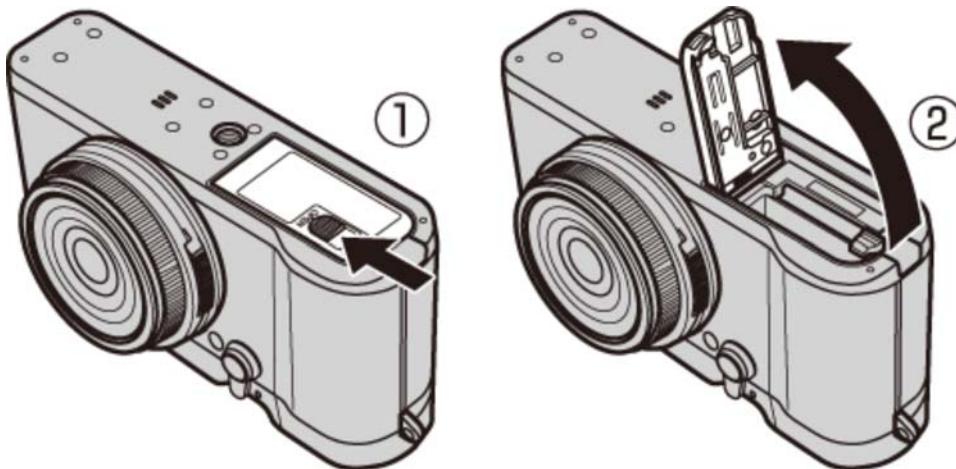
电池状态图标（照相机开启时）	指示灯（照相机关闭时）	电池状态
	点亮	电池正在充电。
	熄灭	充电结束。
	闪烁	电池充电出现故障。

插入电池和存储卡

请按照下述方法插入电池和存储卡。

1. 打开电池盒盖。

如图所示推动电池盒释放搭扣并打开电池盒盖。

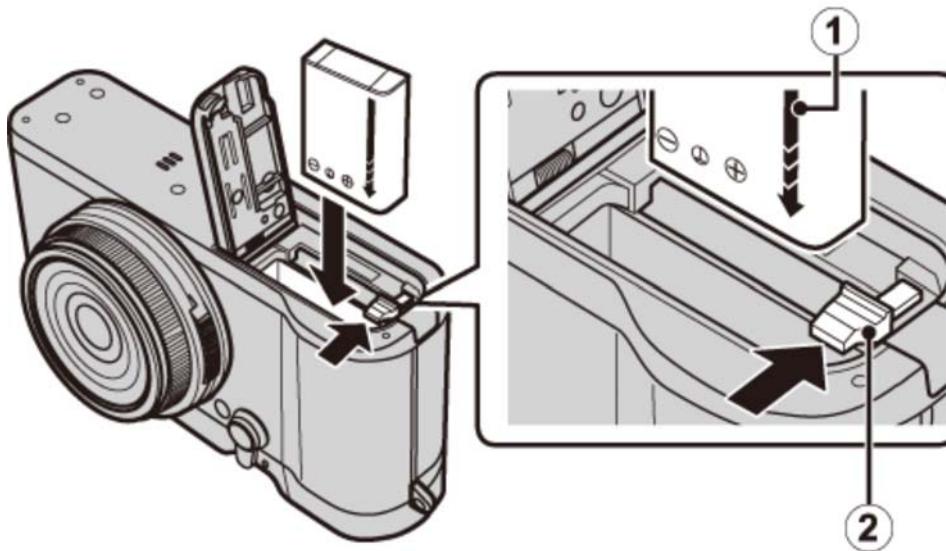


! 照相机呈开启状态时切勿打开电池盒盖，否则可能会损坏图像文件或存储卡。

! 操作电池盒盖时切勿用力过大。

2. 插入电池。

使用电池将电池释放搭扣推至一旁，并按照箭头所示方向将电池端子朝里插入电池。请确认电池已固定到位。



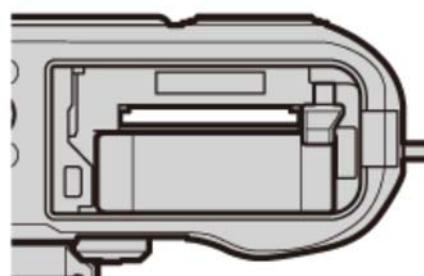
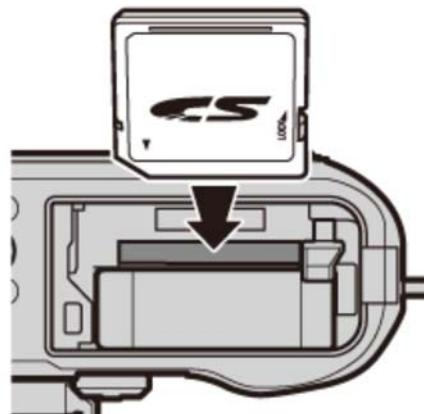
① 箭头

② 电池释放搭扣

! 请按照图示方向插入电池。**切勿用力或试图将电池倒插或反插。**若方向正确，电池很容易插入照相机。

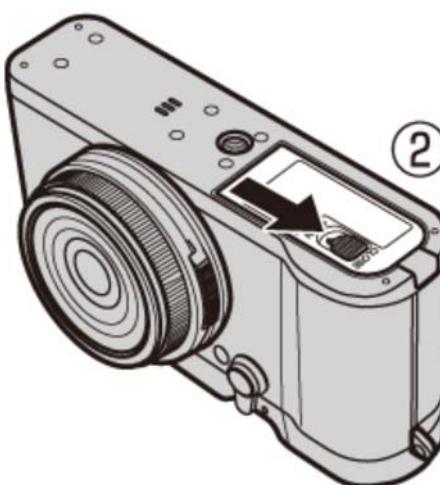
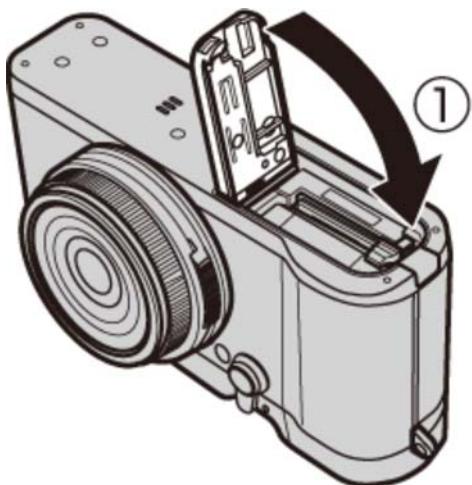
3. 插入存储卡。

按照图示方向持拿存储卡，并将其推入直至卡入插槽底端的正确位置发出咔嗒声。



! 请确保存储卡插入方向正确，切勿倾斜或用力。若未正确插入存储卡或未插入存储卡，LCD 显示屏中将出现 ，此时将使用内存进行记录和回放。

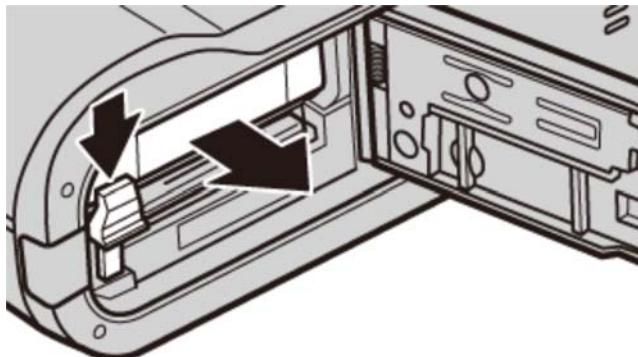
4. 关好电池盒盖。



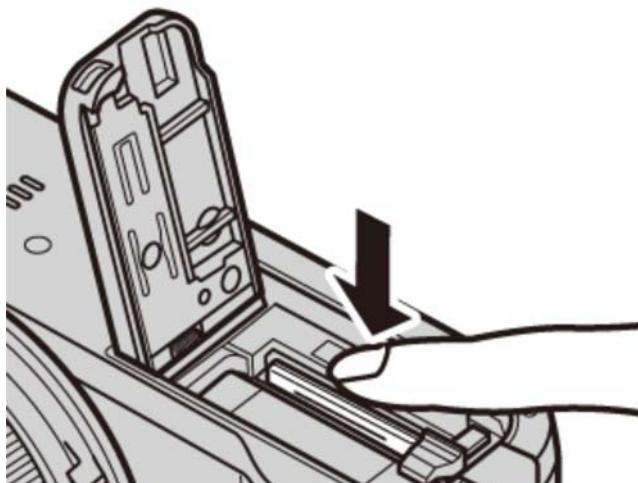
取出电池和存储卡

取出电池或存储卡前，请关闭照相机并打开电池盒盖。

若要取出电池，请如图所示将电池释放搭扣推至一旁，然后将电池从照相机中滑出。

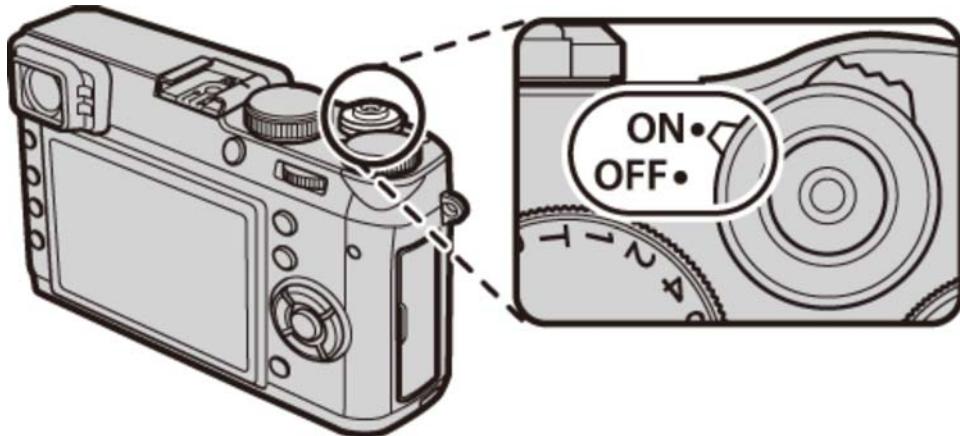


若要取出存储卡，请向里按存储卡，然后慢慢松开。此时即可用手将卡取出。取出存储卡时，卡可能会飞出插槽。请用手指将其捏住，然后轻轻取出。



开启与关闭照相机

将 **ON/OFF** 开关旋转至 **ON** 可开启照相机。选择 **OFF** 可关闭照相机。

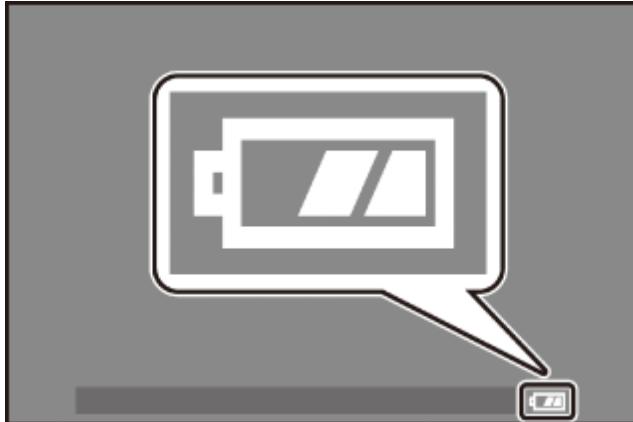


- 按下 **▶** 按钮将开始回放。半按快门按钮即可返回拍摄模式。
- 若在设置菜单的 **电源管理 > 自动关机** 中所选的时间内未执行任何操作，照相机将自动关闭。若要在自动关闭后重新激活照相机，请半按快门按钮或者将 **ON/OFF** 开关旋转至 **OFF** 后再旋转回 **ON**。

● 镜头或取景器上的指纹或其他印迹会影响照片或取景器视野效果。请保持镜头及取景器的清洁。

电池电量

开启照相机后，您可在屏幕中检查电池电量。



电池电量接近满格。



电池约含三分之二的电量。



电池约含三分之一的电量。请尽快充电。



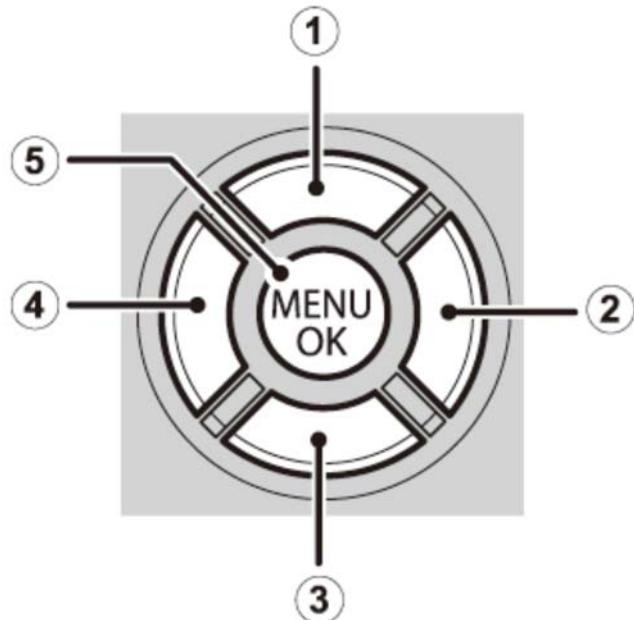
电池电量已耗尽。请关闭照相机并为电池重新充电。

基本设置

首次开启照相机时，屏幕中将显示语言选择对话框。请按照下述方法设定照相机（您可使用设置菜单中的 **日期时间** 或 **言語/LANG.** 选项随时重设时钟或更改语言）。

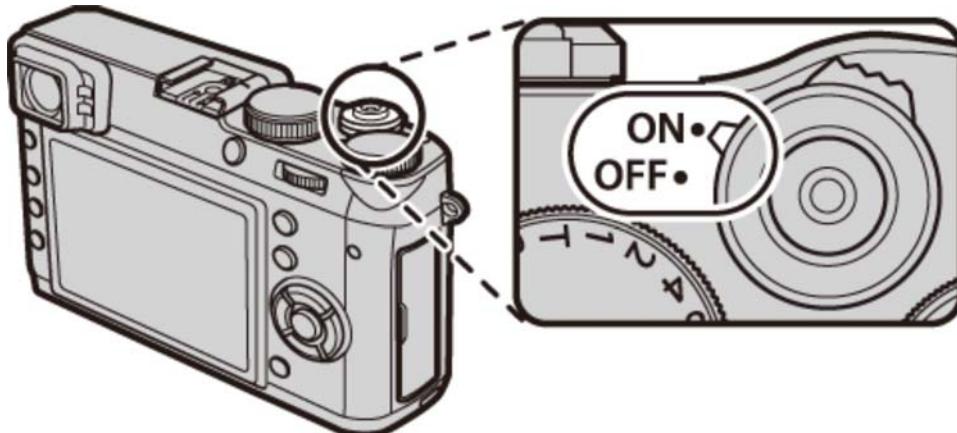
使用选择器

您可按下选择器上方、下方、左方或右方高亮显示项目，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。



- ① 上方向按钮
- ② 右方向按钮
- ③ 下方向按钮
- ④ 左方向按钮
- ⑤ 确认选择高亮显示的项目

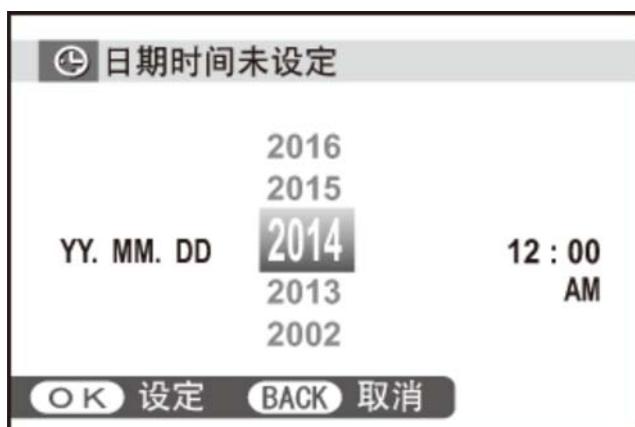
1. 开启照相机。



2. 高亮显示一种语言并按下 MENU/OK。

✎ 按下 DISP/BACK 可跳过当前步骤。下次开启照相机时，屏幕中将显示您跳过的所有步骤。

3. 屏幕中将显示日期和时间。按下选择器左方或右方高亮显示年、月、日、小时或分钟，按下上方或下方则可进行更改。若要改变年、月、日的显示顺序，请高亮显示日期格式并按下选择器上方或下方。设定完成时，按下 MENU/OK。



✎ 若将电池取出长时间闲置未用，开启照相机时，照相机时钟将会重设，且屏幕中将显示语言选择对话框。

基础拍摄与回放

● 拍摄照片

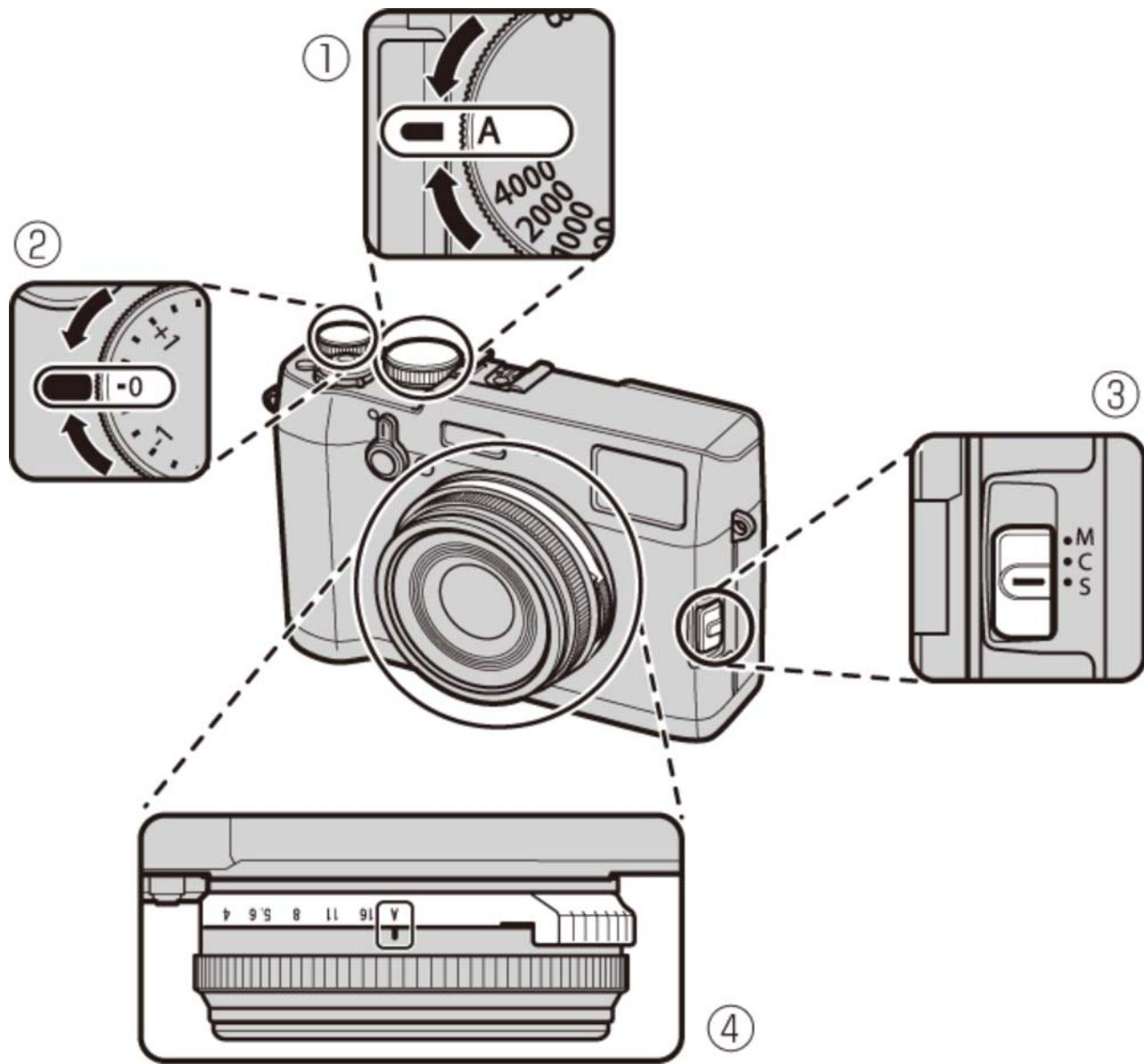
● 查看照片

● 删除照片

拍摄照片

本部分讲述如何使用程序自动曝光（模式 P）拍摄照片。

1. 调整程序自动曝光的设定。



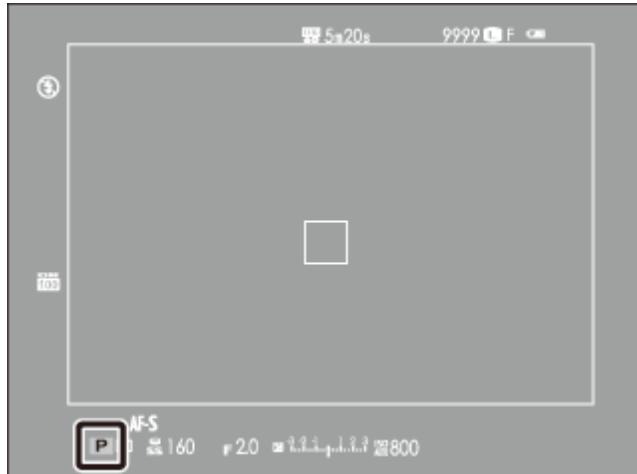
① 快门速度：选择 A (自动)

② 曝光补偿：选择 ±0

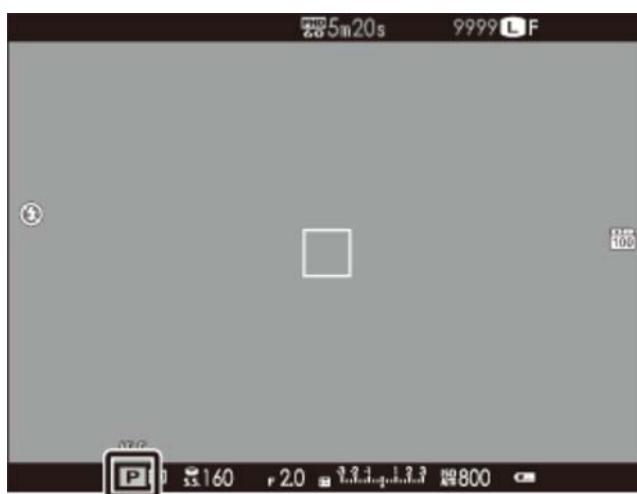
③ 对焦模式：选择 S (单次 AF)

④ 光圈：选择 A (自动)

确认屏幕上出现 P。



OVF

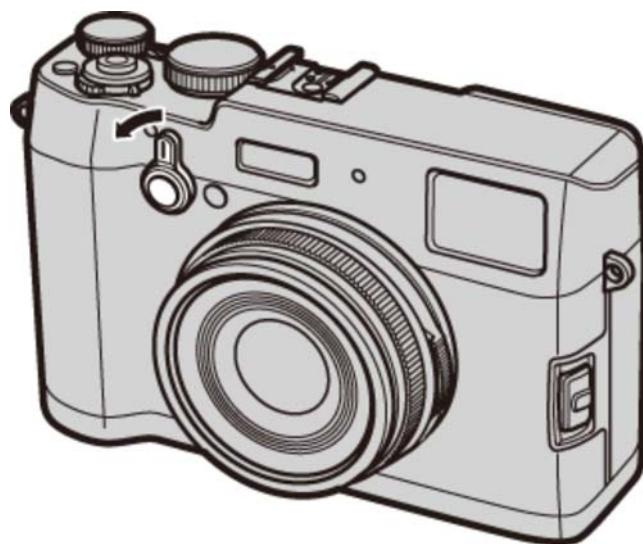


EVF/LCD



取景器显示选择

使用取景器选择器可在光学取景器（OVF）和电子取景器（EVF）显示之间进行切换。

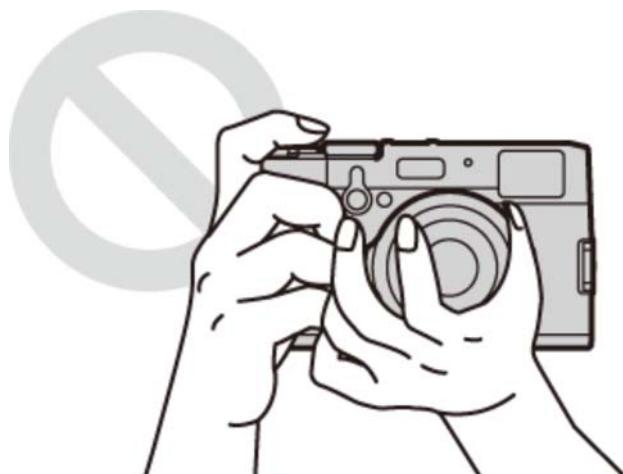


2. 准备照相机。

双手握稳照相机，并将肘部抵住身体两侧。晃动或照相机持握不平稳会造成照片模糊。



为防止拍摄对象失焦或照片太暗（曝光不足），请让您的手指或其他物体远离镜头和闪光灯。



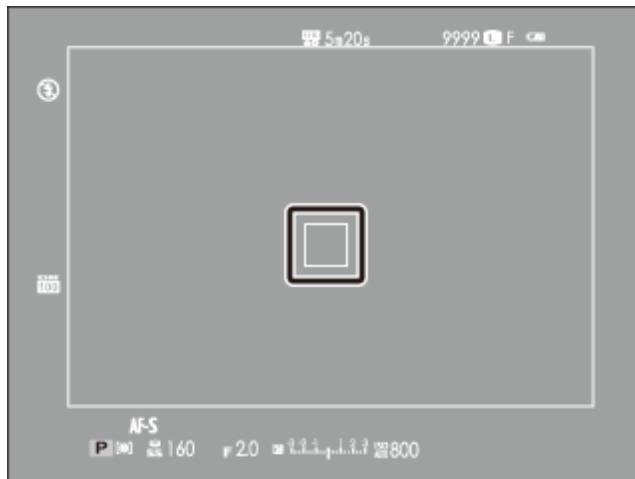
3. 对焦。

将拍摄对象置于屏幕的中央进行构图，然后半按快门按钮进行对焦。

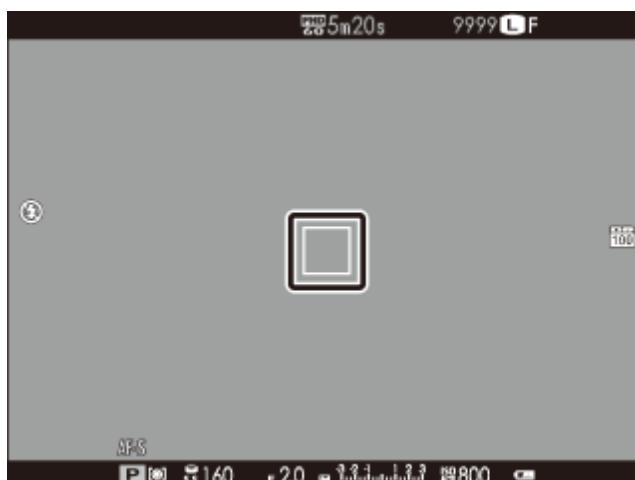


若照相机可以对焦，照相机将发出两声嘟嘟且聚焦区域点亮绿色。在半按快门按钮期间对焦和曝光将会锁定。

若照相机无法对焦，对焦框将变红，**!AF** 将会显示。若拍摄对象贴近照相机，请选择微距拍摄模式并重试。



OVF



EVF/LCD



若拍摄对象光线不足，AF 辅助灯可能会点亮。

4. 拍摄。

平稳地完全按下快门按钮以拍摄照片。



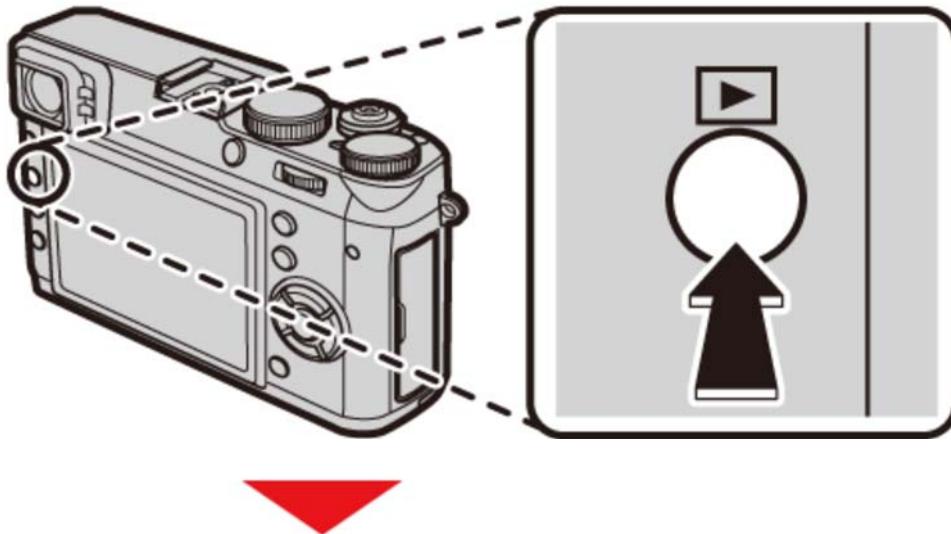
若光线不足，闪光灯可能会闪光。您可更改照相机设定以防止闪光灯闪光。

查看照片

- [全画面查看照片](#)
- [查看照片信息](#)
- [放大对焦点](#)
- [回放变焦](#)
- [多幅画面回放](#)

全画面查看照片

若要全画面查看照片，请按下 。



按下选择器左方或右方或者旋转对焦环可查看其他照片。按下选择器右方或向右旋转对焦环可按拍摄顺序查看照片，按下左方或向左旋转则按相反顺序查看照片。按住选择器可快速滚动至您所需的照片。

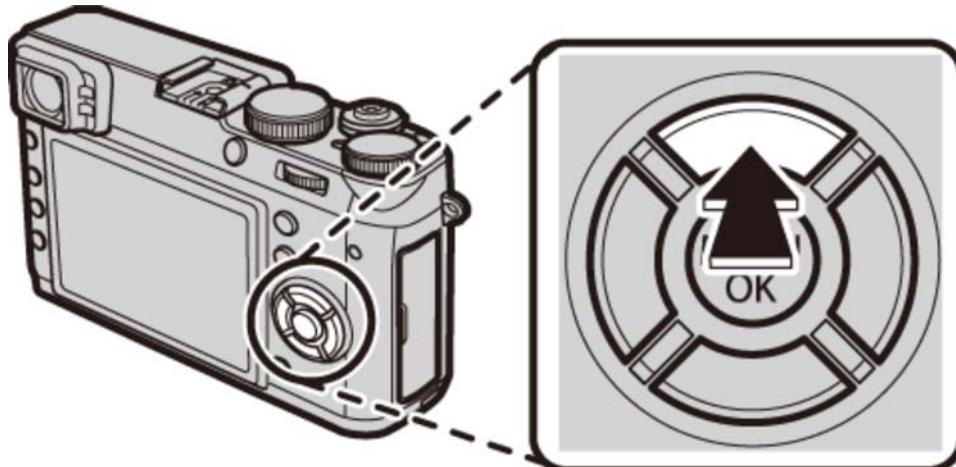
 在回放过程中，其他照相机拍摄的照片将使用 （“礼物图像”）图标标识。这些照片可能无法正确显示，并且可能无法使用回放变焦进行查看。

收藏：照片分级

若要为当前照片分级，请按下 **DISP/BACK** 并按下选择器上方或下方从 0 至 5 星中进行选择。

查看照片信息

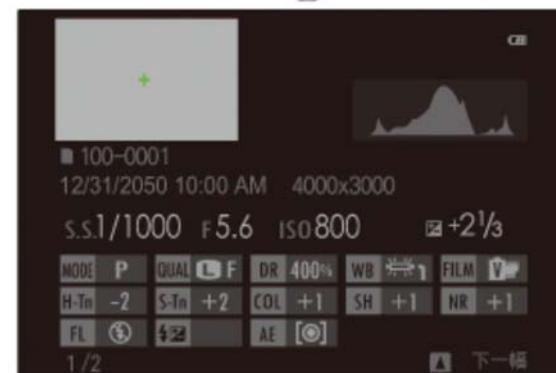
每按一次选择器上方，照片信息显示将变化一次。



①



②



③



① 基本数据

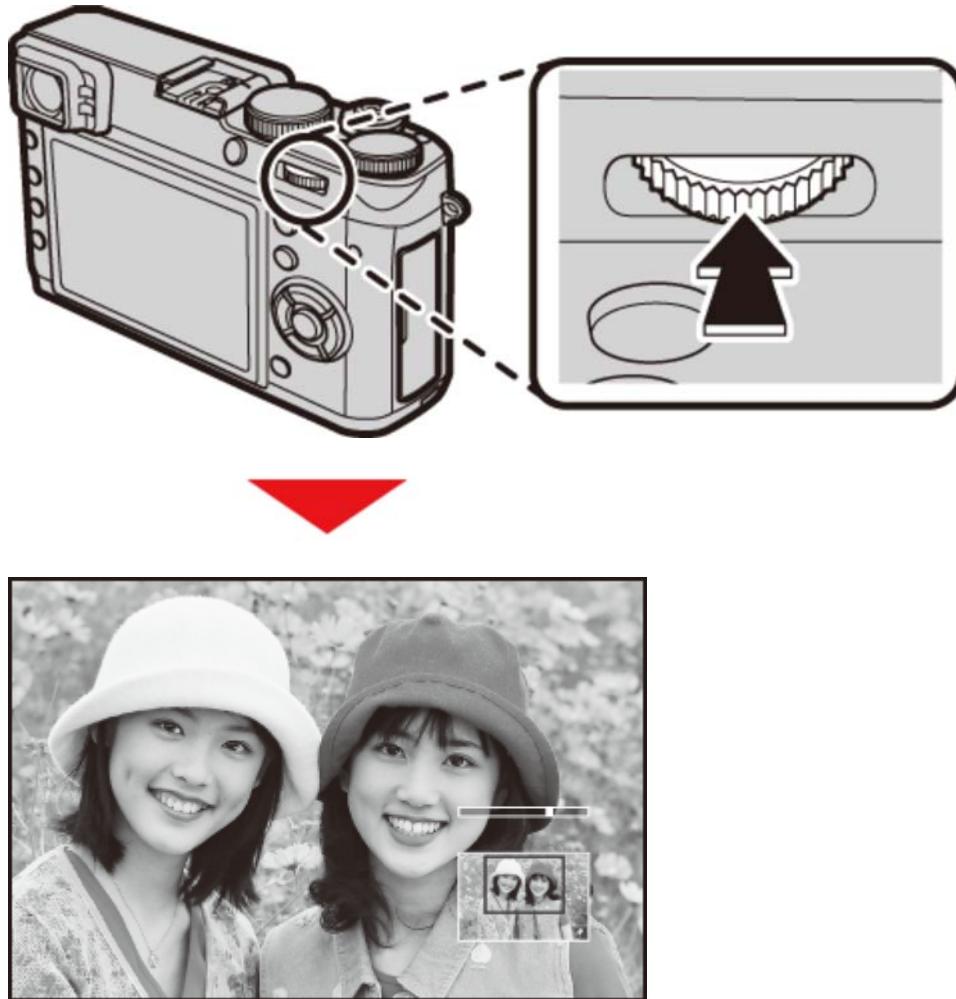
② 信息显示 1

③ 信息显示 2

按下选择器左方或右方或者旋转对焦环可查看其他图像。

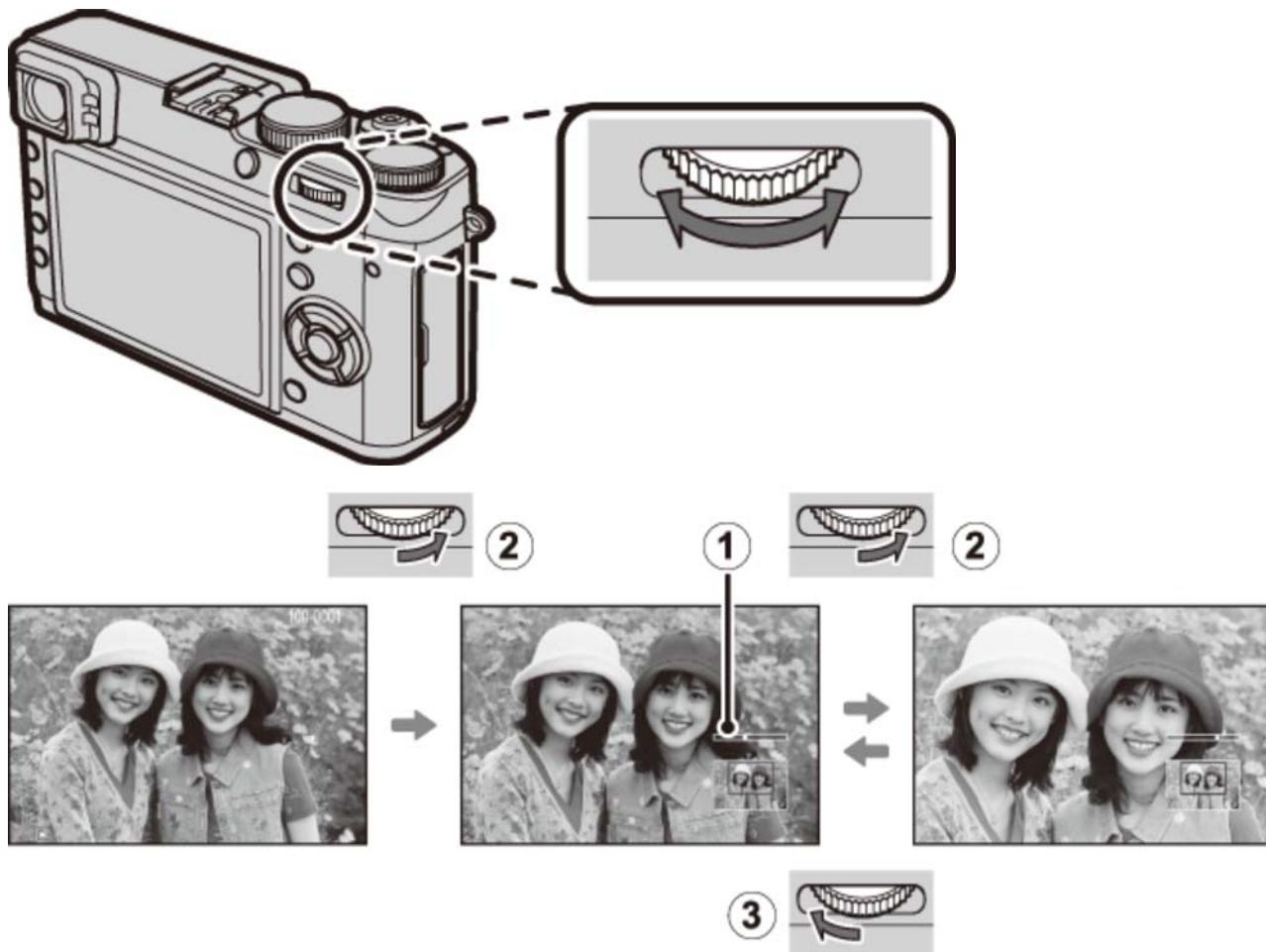
放大对焦点

按下指令拨盘的中央可放大对焦点。再次按下指令拨盘的中央则返回全画面回放。



回放变焦

向右旋转指令拨盘可放大当前照片，向左旋转则可缩小（若要查看多张图像，请在全画面显示照片时向左旋转指令拨盘）。按下 **DISP/BACK** 或 **MENU/OK** 可退出变焦。



- ① 变焦指示
- ② 向右旋转
- ③ 向左旋转

最大变焦倍率根据图像尺寸的不同而异。回放变焦不可用于裁剪或调整尺寸后以 **640** 尺寸保存的副本。

导航窗口

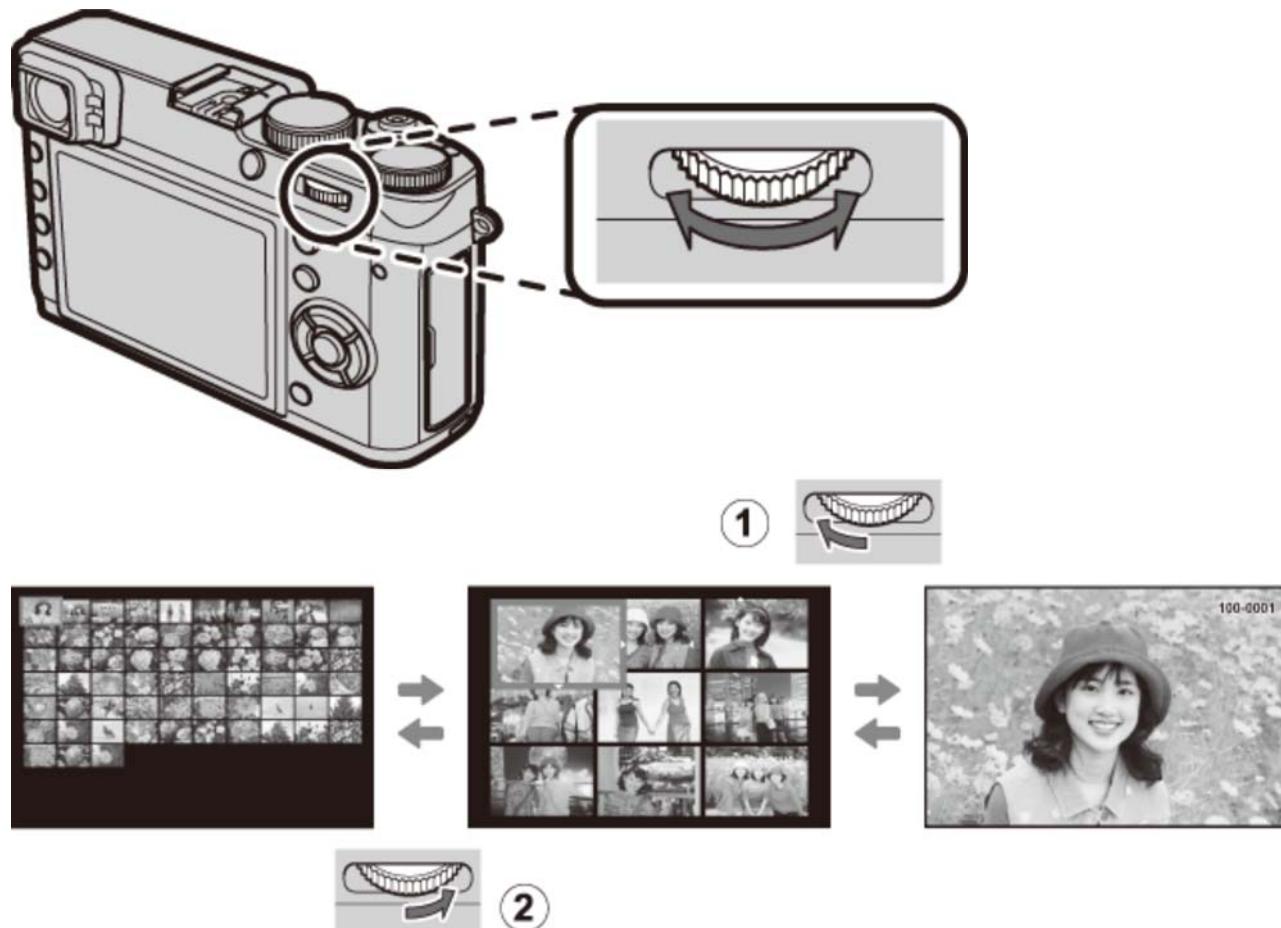
放大照片时，选择器可用于查看在当前显示中不可视的图像区域。



导航窗口显示当前所示的图像部分。

多幅画面回放

若要更改图像的显示数量，请在全画面显示照片时向左旋转指令拨盘。



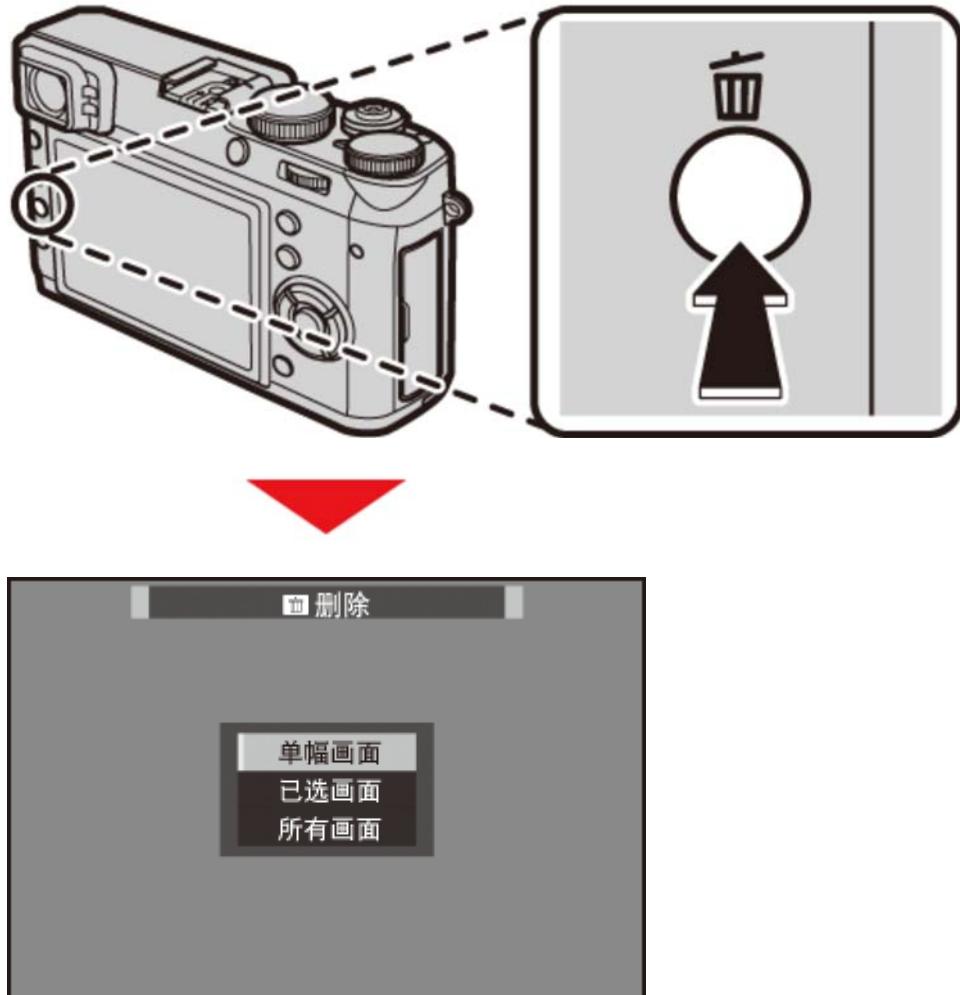
① 向左旋转可查看更多图像。

② 向右旋转可查看更少图像。

使用选择器高亮显示图像并按下 **MENU/OK** 可全画面查看高亮显示的图像（若要放大所选图像，请在全画面显示该照片时向右旋转指令拨盘）。在 9 幅和 100 幅画面显示中，按下选择器上方或下方可查看更多照片。

删除照片

若要删除单张照片、多张所选照片或所有照片，请在全画面显示照片时按下  按钮并从随后页面内的选项中进行选择。注意，已删除的照片不能恢复。请在删除前将重要的照片复制到计算机或其他存储设备。



-  若出现信息提示所选照片为 DPOF 打印预约的一部分，您可按下 **MENU/OK** 将其删除。
-  若照相机中插有存储卡，将删除存储卡中的照片。否则将删除内存中的照片。

-  [单幅画面](#)
-  [已选画面](#)
-  [所有画面](#)

单幅画面

一次删除一张照片。

1. 在全画面回放中按下  按钮并选择 **单幅画面**。
2. 按下选择器左方或右方滚动显示照片，然后按下 **MENU/OK** 进行删除（不会显示确认对话框）。重复步骤可删除其他照片。

已选画面

删除多张所选照片。



1. 在全画面回放中按下  按钮并选择 **已选画面**。
2. 高亮显示照片并按下 **MENU/OK** 确认或取消选择（位于照相簿或打印预约中的照片将用  标识）。
3. 操作完成时，按下 **DISP/BACK** 显示确认对话框。
4. 高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK** 删除已选照片。

所有画面

删除所有未受保护的照片。

1. 在全画面回放中按下  按钮并选择 **所有画面**。
2. 屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK** 可删除所有未保护的照片。按下 **DISP/BACK** 可取消删除，但之前已删除的照片无法恢复。

-  若插有存储卡，仅存储卡中的照片将会受到影响；若未插入存储卡，则仅将删除内存中的照片。
-  若出现信息提示所选照片为 DPOF 打印预约的一部分，您可按下 **MENU/OK** 将其删除。

基础动画录制与回放

☛ [录制动画](#)

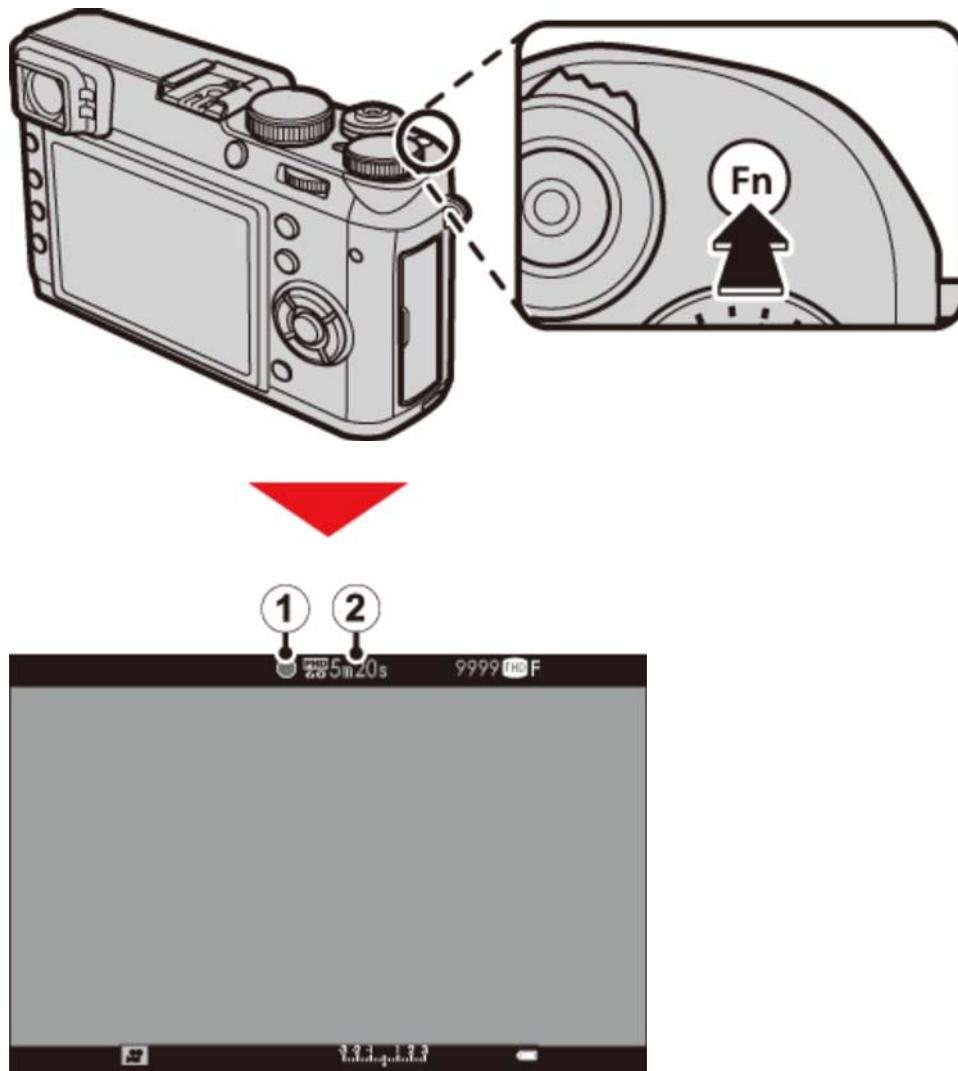
☛ [查看动画](#)

录制动画

请按照以下步骤录制有声动画。

1. 按下 Fn 按钮（功能按钮 1）开始录制。

 在默认设定下，动画录制功能被指定给 Fn1 按钮。有关选择功能按钮所执行的功能的信息，请参阅“功能按钮”。



① 录制指示

② 剩余时间

2. 再次按下按钮结束录制。当达到最大时间长度或存储卡已满时，录制自动结束。

! 动画录制过程中，指示灯将点亮。

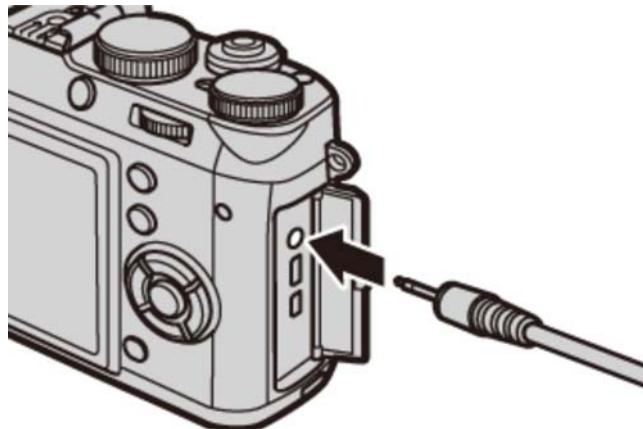
- ✓ 使用拍摄菜单中的 **动态影像设置** 选项可选择感光度以及画面大小和速率。
- ✓ 在 **S**、**A** 和 **M** 模式下拍摄的动画以当前为照片所选的设定进行录制；拍摄过程中可调整快门速度和/或光圈。在其他模式下，设定自动调整。
- ✓ 动画录制过程中，光学取景器显示会自动切换为电子取景器/LCD 显示屏。屏幕右下角的电子测距器（ERF）会反射电子取景器。

也请参阅

- ➔ [功能按钮（Fn（功能）按钮）](#)
- ➔ [动态影像设置（拍摄菜单）](#)

使用外接麦克风

本照相机可使用外接麦克风。



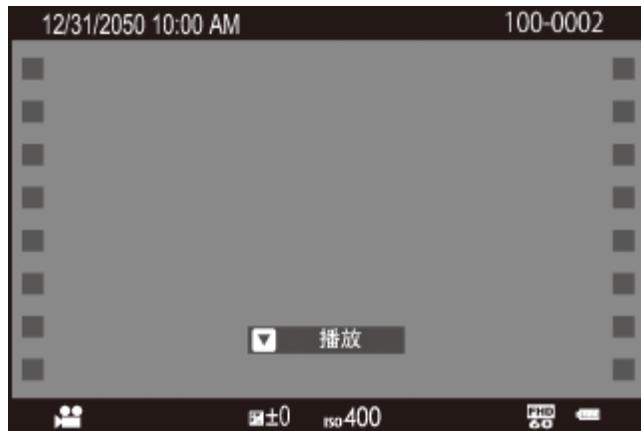
! 当连接带 3.5 mm 直径插头的麦克风时，需要 2.5 mm 适配器。

当麦克风连接至麦克风/遥控快门装置连接插孔时，屏幕中将显示确认对话框。请按下 MENU/OK 并选择 **麦克风/遥控快门装置 > 麦克风**。

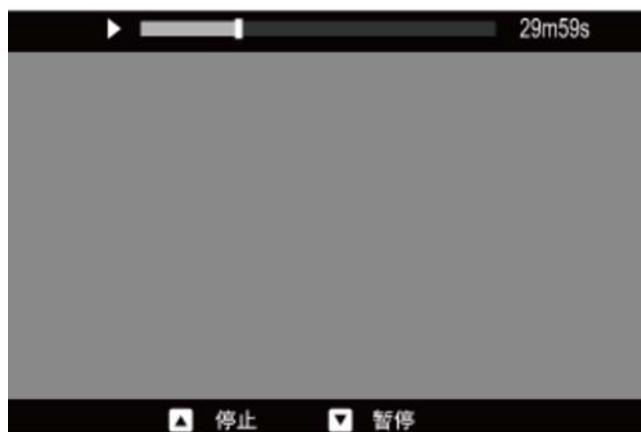
请检查
麦克风/遥控快门线设置
OK 设定 **BACK** 跳过

查看动画

在全画面回放过程中，动画将用  图标标识。

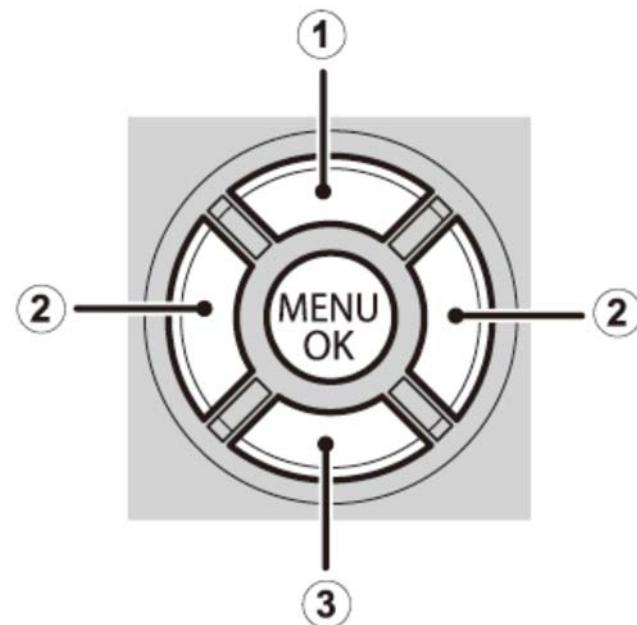


按下  可开始回放。屏幕上将显示进度。



使用选择器可控制回放。

正在进行回放 (▶)

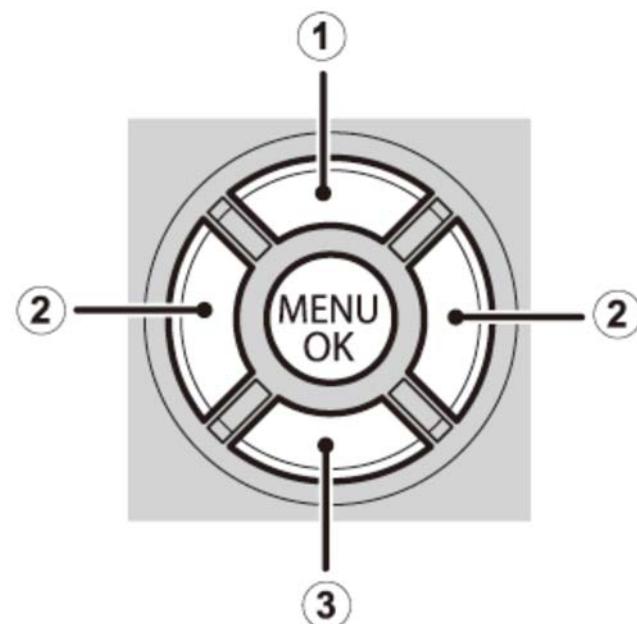


① 结束回放

② 调整速度

③ 暂停回放

回放暂停 (■)



① 结束回放

② 单幅画面前进/后退

③ 回放

按下选择器上方或下方可调整音量；再次按下 MENU/OK 可恢复回放。音量也可从设置菜单进行调整。

● 回放过程中切勿遮盖扬声器。

● 礼仪模式下不会回放声音。

回放速度

在回放过程中按下选择器左方或右方可调整回放速度。回放速度以箭头 (▶ 或 ◀) 数量表示。



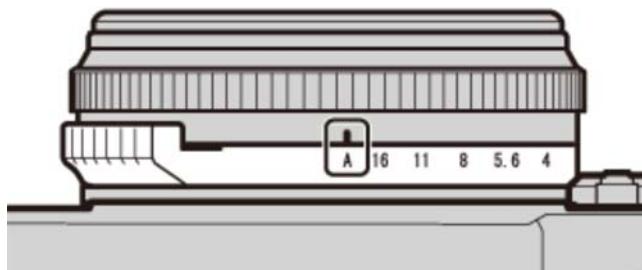
拍摄模式

- 程序自动曝光
- 快门优先 AE
- 光圈优先 AE
- 手动曝光

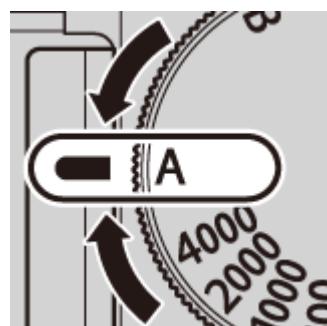
P 程序自动曝光

此模式下，照相机将自动设定曝光。若有需要，您可在将产生相同曝光的不同快门速度和光圈组合中进行选择（程序切换）。

若要选择程序自动曝光，请将快门速度和光圈设为 **A**。



光圈 : A



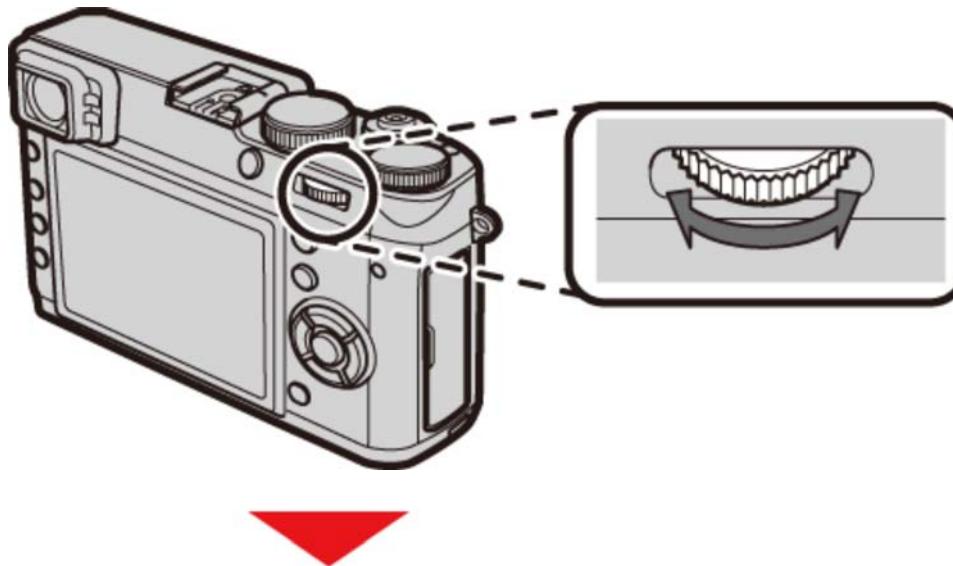
快门速度 : A



! 若拍摄对象位于照相机测光范围之外，快门速度和光圈将显示为 “---”。

 程序切换

若有需要，您可旋转指令拨盘选择快门速度与光圈的其他组合而不改变曝光（程序切换）。



① 快门速度

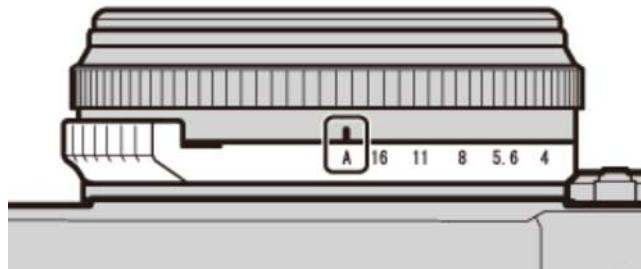
② 光圈

- ✓ 快门速度和光圈的新值显示为黄色。
- ✓ 若要取消程序切换，请关闭照相机。
- ✓ 若选择了关以外的闪光灯模式，程序切换也将被取消。

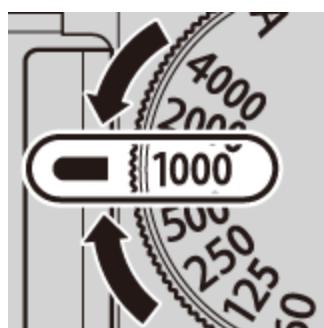
❗ 当选择了关以外的闪光灯模式或将 **动态范围** 选为 **自动** 时，程序切换不可用。

S 快门优先 AE

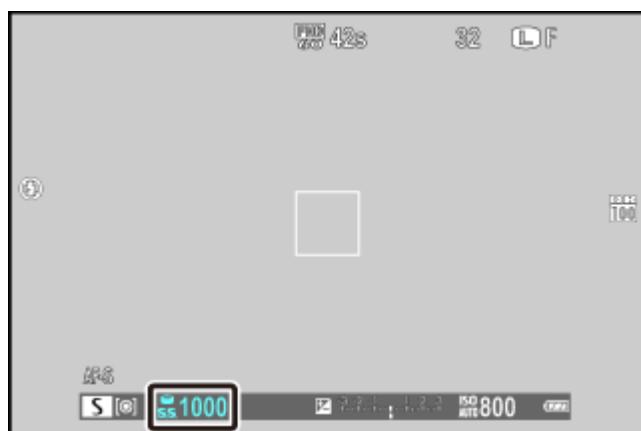
在快门优先 AE (模式 S) 下 , 由您选择快门速度 , 照相机选择光圈。请将光圈设为 A 并将快门速度拨盘旋转至所需设定。



光圈 : A

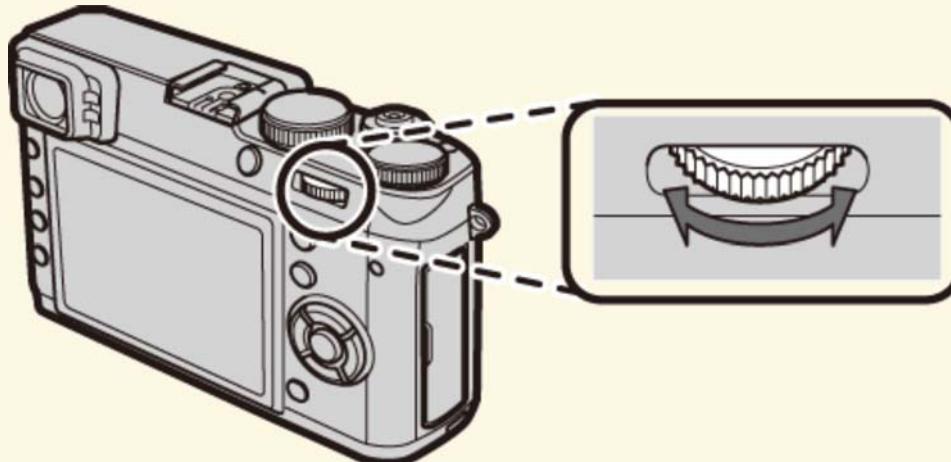


快门速度 : 1/1000 秒



快门速度

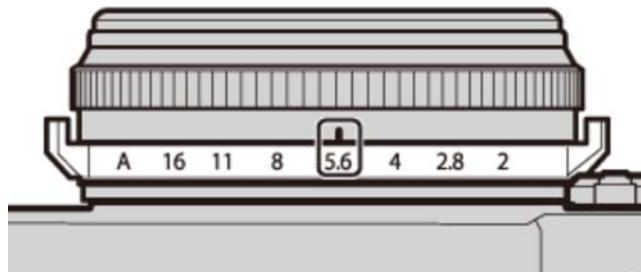
您也可以旋转指令拨盘以 1/3 EV 为步长调整快门速度。



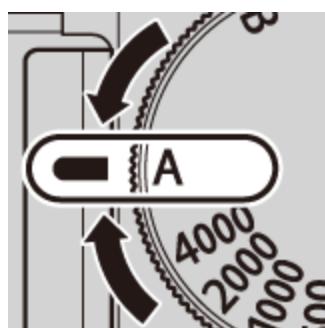
- 若无法在所选快门速度下达到正确的曝光，半按快门按钮时光圈将会显示为红色。
- 若拍摄对象位于照相机测光范围之外，光圈将显示为“---”。

A 光圈优先 AE

在光圈优先 AE (模式 A) 下 , 由您选择光圈 , 照相机选择快门速度。请将快门速度拨盘旋转至 **A** 并选择所需光圈。



光圈 : f/5.6



快门速度 : A



光圈

- 若无法在所选光圈下达到正确的曝光，半按快门按钮时快门速度将会显示为红色。请调整光圈直至获得正确的曝光。
- 若拍摄对象位于照相机测光范围之外，快门速度将显示为 “---”。
- 当设置菜单中的 **电源管理 > OVF 节能模式** 选为 **开** 时可用的最低快门速度为 1/4 秒。

景深预览

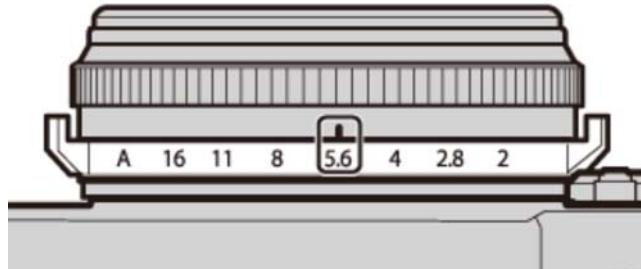
当使用拍摄菜单中的 **功能 (Fn) 设定** 选项将 **景深预览** 指定给某一功能按钮时，按下该按钮可将光圈缩小为所选设定，从而可在取景器或 LCD 显示屏中预览景深。

也请参阅

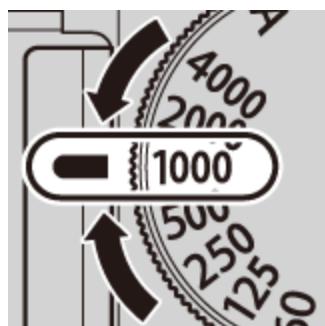
- ➔ [功能按钮 \(Fn \(功能\) 按钮\)](#)

M 手动曝光

在此模式下，您可选择快门速度和光圈。最终曝光在屏幕中用一个指示表示；若有需要，您也可以更改由照相机选择的曝光值。



光圈 : f/5.6



快门速度 : 1/1000 秒

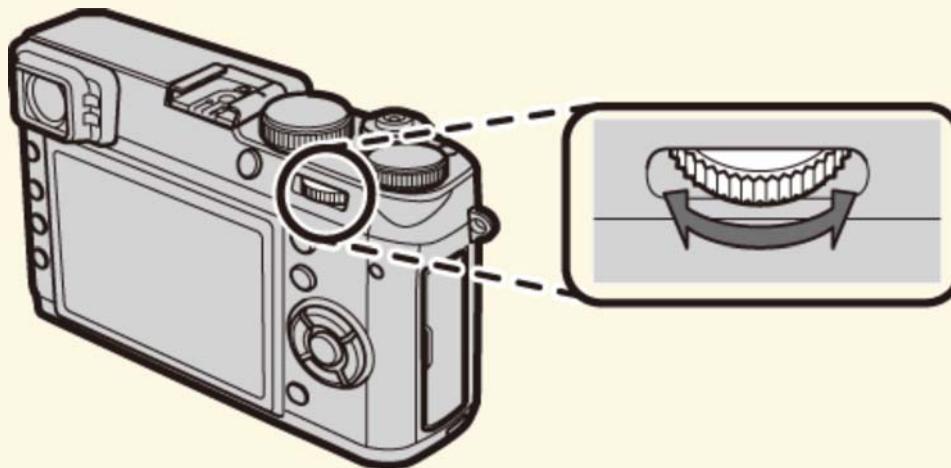


① 快门速度

② 光圈

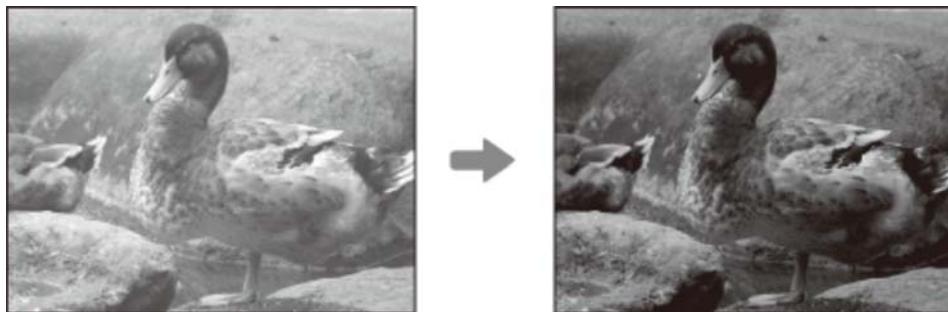
③ 曝光指示

您也可以旋转指令拨盘以 $1/3$ EV 为步长调整快门速度。



曝光预览

若要在 LCD 显示屏中预览曝光，请将 **屏幕设置 > 手动模式下预览曝光** 选为 **开**。



使用闪光灯时，或者拍摄照片时曝光可能会改变的其他情况下，请选择 **关**。

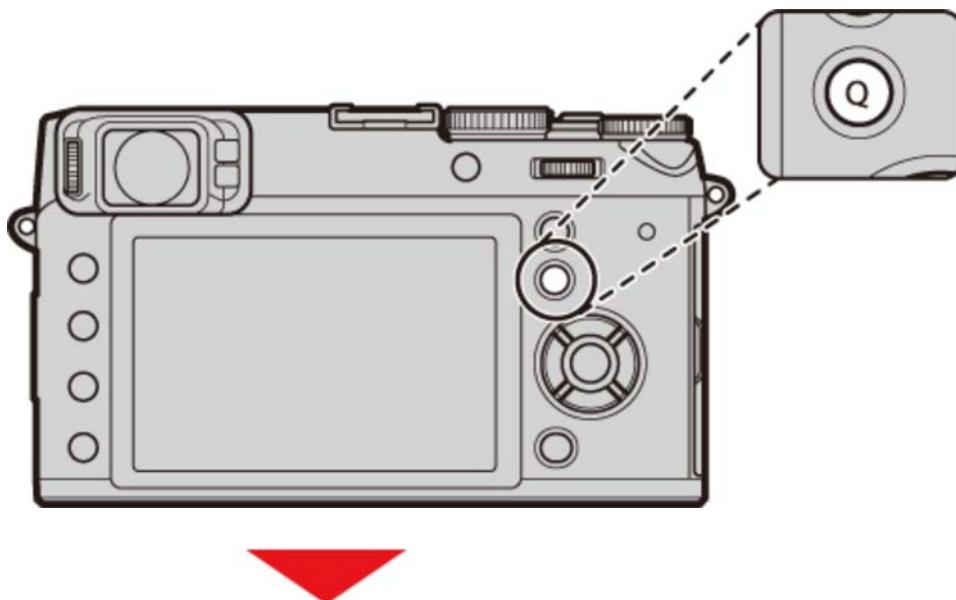
Q (快速菜单) 按钮

④ 使用 Q 按钮

使用 Q 按钮

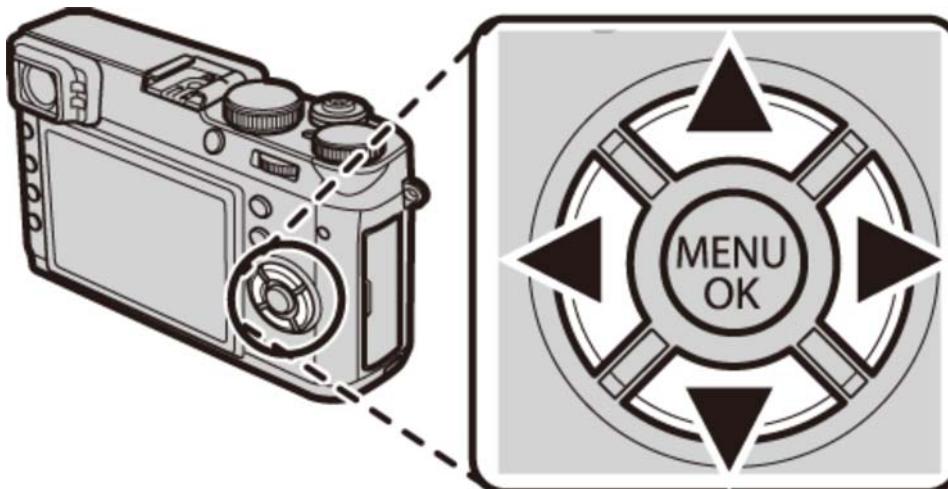
使用 **Q** 按钮可查看和调整照相机设定。

1. 在拍摄过程中按下 **Q** 显示快速菜单。



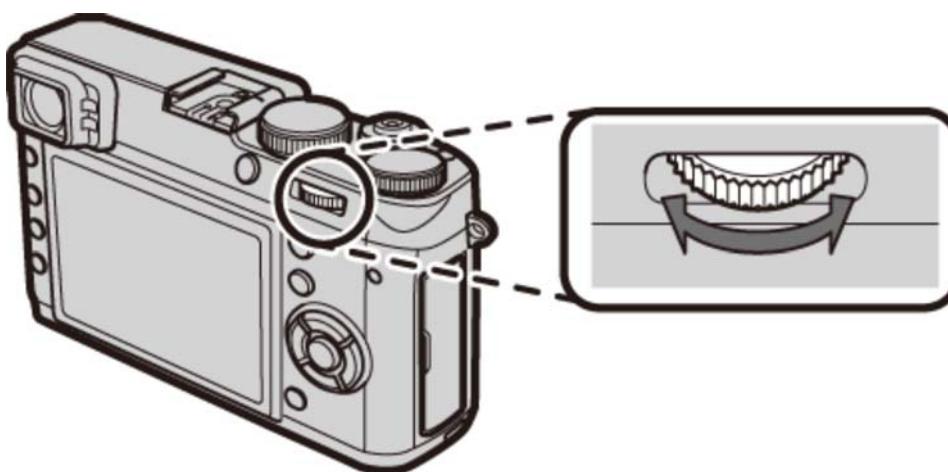
快速菜单中显示的选项可使用设置菜单中的 **编辑/保存快速菜单** 选项进行选择。按住 **Q** 按钮也可显示快速菜单编辑选项。

2. 使用选择器高亮显示项目。



Q 按钮无法用于调整自定义白平衡，选择色温以及调整自动 ISO 感光度的设定。您可使用功能按钮或从菜单调整这些设定。

3. 旋转指令拨盘更改高亮显示的项目。



4. 设定完成后按下 Q 退出。

快速菜单显示期间按住 Q 按钮可快速访问自定义设置库。

也请参阅

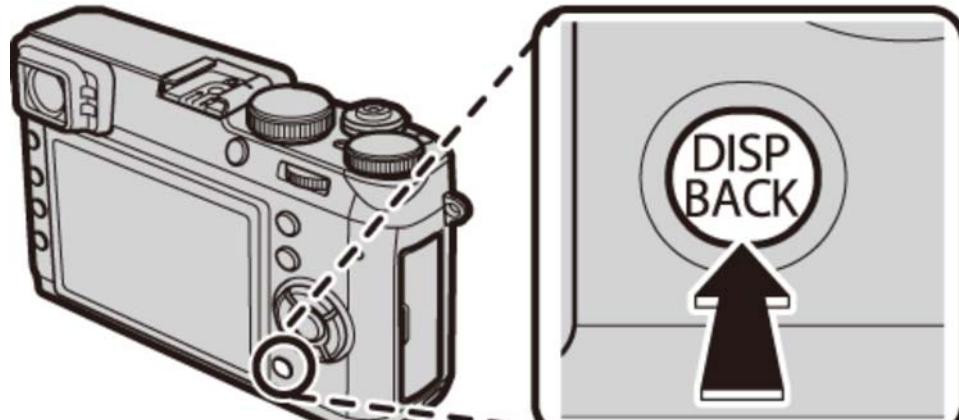
[编辑/保存快速菜单（设置菜单）](#)

Fn (功能) 按钮

● 功能按钮

功能按钮

每个功能按钮均可被指定下列任一功能。随后按下相应按钮即可显示所选项目的选项。若要选择功能按钮所执行的功能，请按住 **DISP/BACK** 按钮直至显示功能设定选项，然后高亮显示所需按钮并按下选择器右方。



- 创意滤镜
- 多重曝光
- 微距拍摄
- 景深预览
- ISO
- 自拍
- 图像尺寸
- 图像质量
- 动态范围
- 胶片模拟
- 白平衡
- ND 滤镜
- 测光
- 自动对焦模式
- 聚焦区域
- 已修正的 AF 框
- 闪光灯模式
- 闪光补偿
- 选择自定义设置
- 动画
- 脸部优先
- 预览图片效果
- 高性能
- RAW
- 无线通信
- 转换镜头
- 快门类型

您也可使用拍摄菜单中的 **功能 (Fn) 设定** 选项选择功能按钮所执行的功能。

您也可通过按住任一功能按钮来显示该按钮的选项。

也请参阅

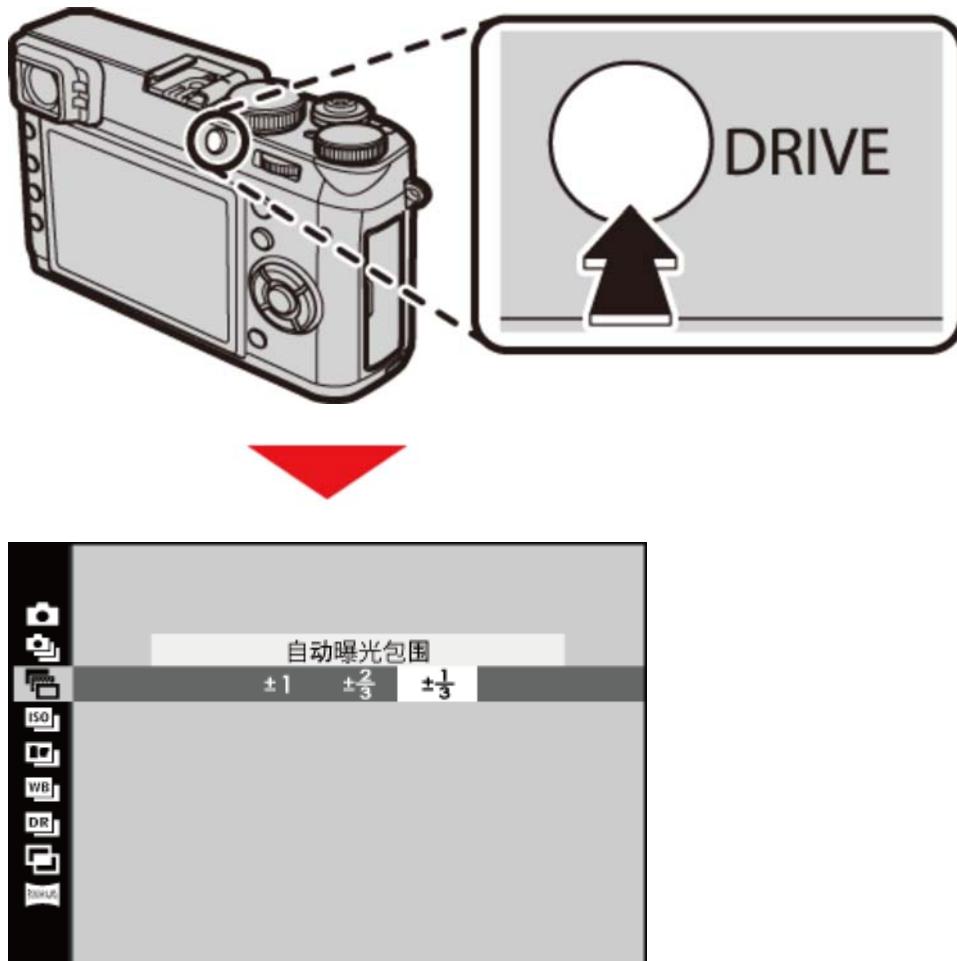
● [功能 \(Fn\) 设定 \(拍摄菜单 \)](#)

有关拍摄的详细信息

- 包围
- 连拍 (连续拍摄模式)
- 多重曝光
- 全景照片
- 微距拍摄模式 (特写)
- 使用自拍
- 间隔定时拍摄
- 使用闪光灯
- 对焦框选择
- 曝光补偿
- 对焦/曝光锁定
- 对焦模式
- 手动对焦 (对焦模式 M)
- 测光
- 以 RAW 格式记录照片
- 长时间曝光 (T/B)
- 胶片模拟
- 白平衡
- 创意滤镜

包围

在一系列照片中自动更改设定。按下 **DRIVE** 按钮可显示包围选项。



- [自动曝光包围](#)
- [ISO BKT](#)
- [胶片模拟包围](#)
- [白平衡 BKT](#)
- [动态范围包围](#)

自动曝光包围

按下选择器左方或右方高亮显示一个包围量。每按一次快门按钮，照相机将拍摄 3 张照片：第一张使用所测定的曝光值，第二张以所选量曝光过度，第三张以相同量曝光不足。

如果曝光过度或不足的量超过曝光测定系统的限制，照相机可能无法使用所选包围步长。

ISO BKT

按下选择器左方或右方高亮显示一个包围量。每按一次快门按钮，照相机将以当前感光度拍摄一张照片，并将其处理以创建 2 张副本，一张使用增加所选量的感光度，另一张则使用降低所选量的感光度。

 若 **图像质量** 选为 **RAW**，该选项无法使用。

胶片模拟包围

每释放一次快门，照相机将拍摄 1 张照片，并将其处理以创建具有在拍摄菜单的 **胶片模拟包围** 中所选胶片模拟设定的副本。

 若 **图像质量** 选为 **RAW**，该选项无法使用。

也请参阅

► [胶片模拟包围（拍摄菜单）](#)

白平衡 BKT

按下选择器左方或右方高亮显示一个包围量。每按一次快门按钮，照相机将拍摄 3 张照片：一张以当前白平衡设定拍摄，一张通过微调以增加了所选量的设定拍摄，还有一张通过微调以减少了所选量的设定拍摄。

 若 **图像质量** 选为 **RAW**，该选项无法使用。

动态范围包围

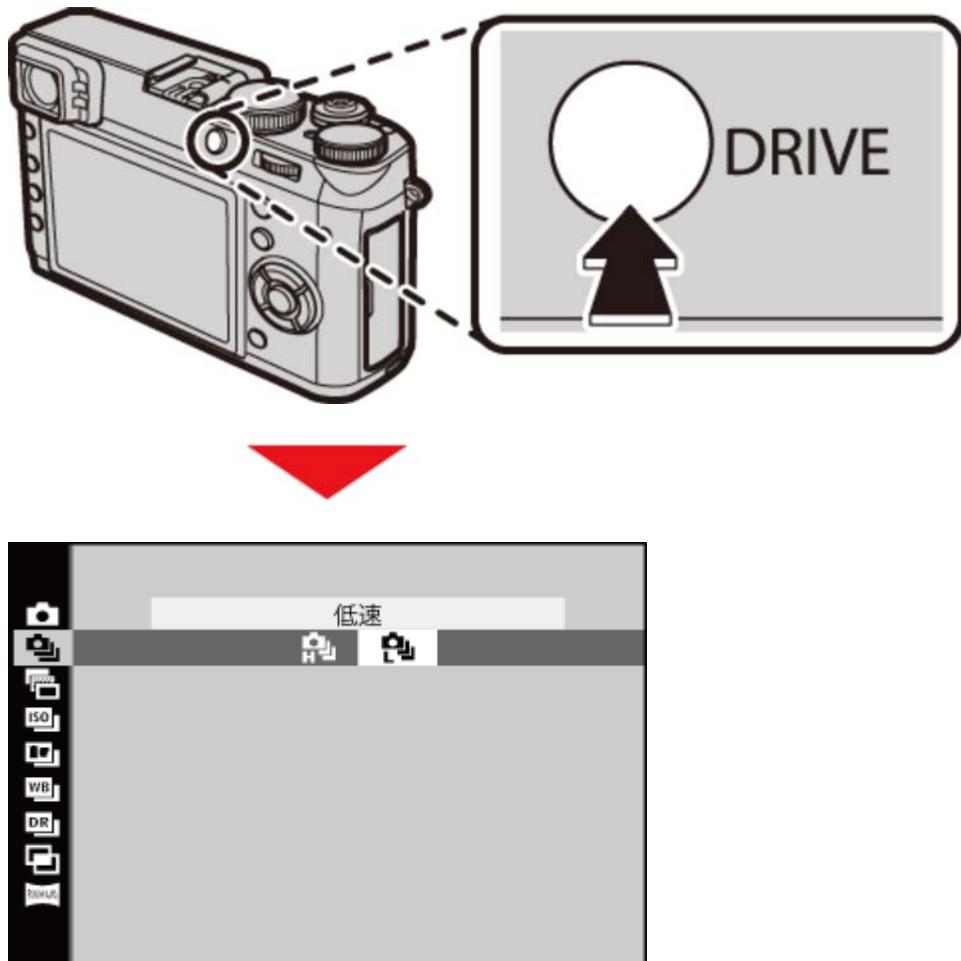
每按一次快门按钮，照相机将以不同的动态范围设定拍摄 3 张照片：第一张使用 100%，第二张使用 200%，第三张使用 400%。

 感光度限制在最小值 ISO 800；包围结束时将恢复之前使用的感光度。

 若 **图像质量** 选为 **RAW**，该选项无法使用。

连拍 (连续拍摄模式)

通过一系列照片捕捉动作。按下 **DRIVE** 按钮可显示连续拍摄选项。



按下选择器左方或右方可选择画面速率。按下快门按钮时，照相机拍摄照片。

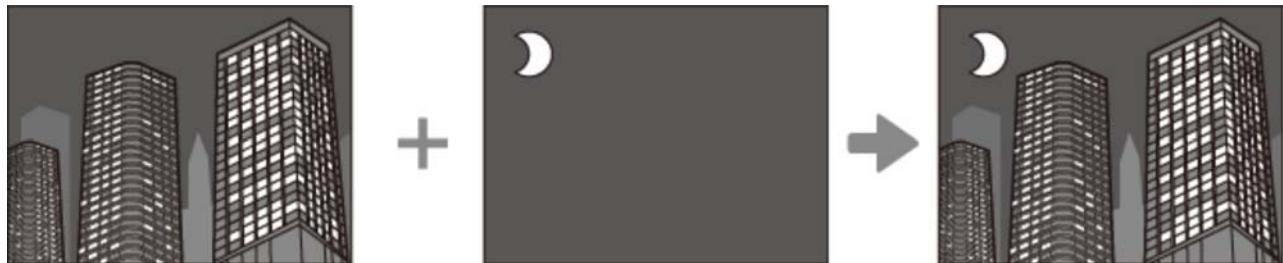
对焦和曝光

若要在每次拍摄中使用不同的对焦和曝光，请选择对焦模式 **C**；在其他模式下，对焦和曝光由各系列中的首张照片决定。

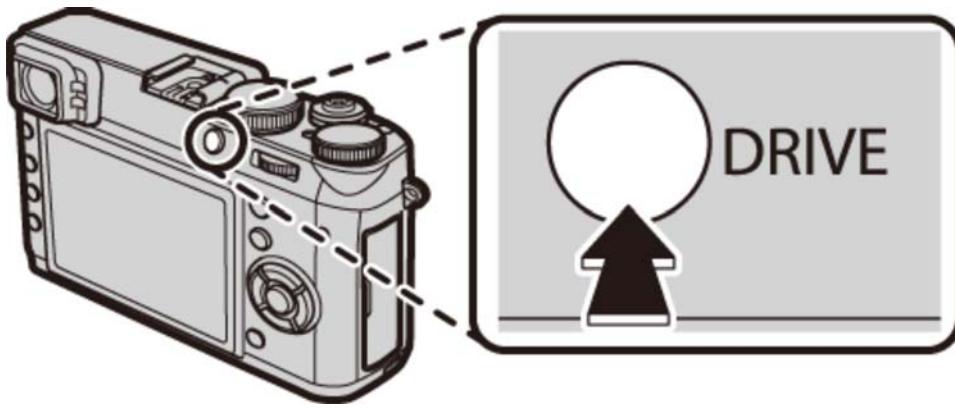
! 对焦追踪性能根据光圈、感光度和拍摄环境的不同而异。

多重曝光

创建由两次曝光组合的照片。



1. 按下 **DRIVE** 按钮显示驱动选项。

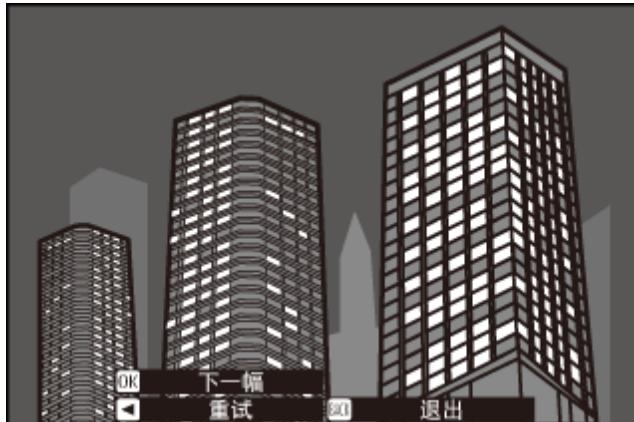


2. 高亮显示 **多重曝光**，然后按下 **MENU/OK** 确认选择高亮显示的选项并返回拍摄模式。



3. 进行首次拍摄。

4. 按下 **MENU/OK**。首次拍摄的照片将叠加于镜头视野上，作为拍摄第二张照片的参考。



若要返回步骤 3 并重拍第一张照片，请按下选择器左方。若要保存第一张照片并退出而不创建多重曝光，请按下 **DISP/BACK**。

5. 拍摄第二张照片。



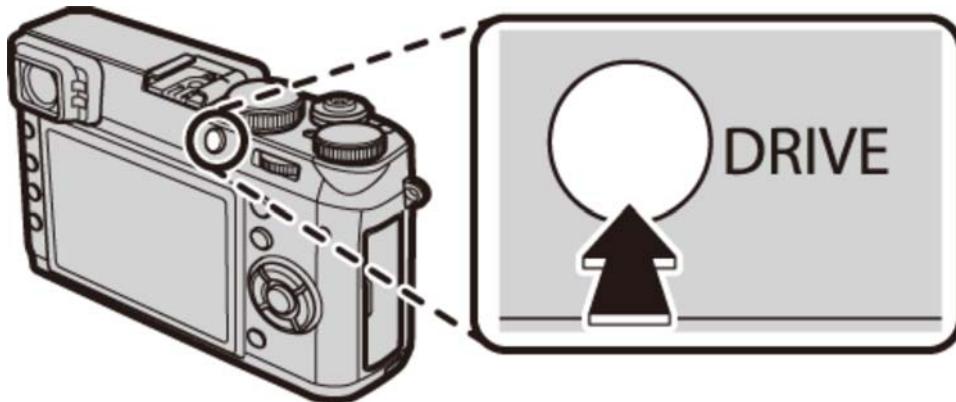
6. 按下 **MENU/OK** 创建多重曝光，或按下选择器左方返回步骤 5 并重拍第二张照片。



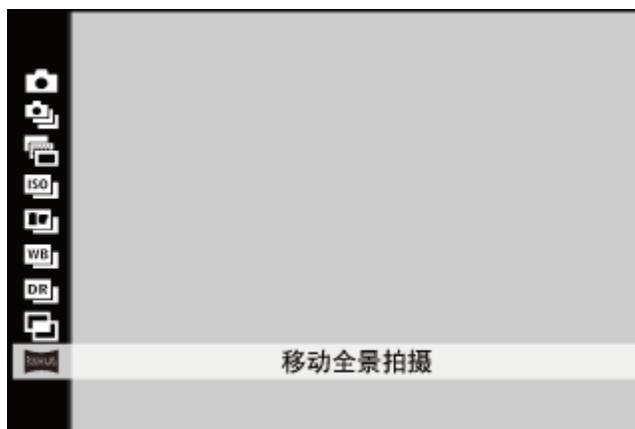
全景照片

按照屏幕指南拍摄将自动组合成一幅全景的照片。

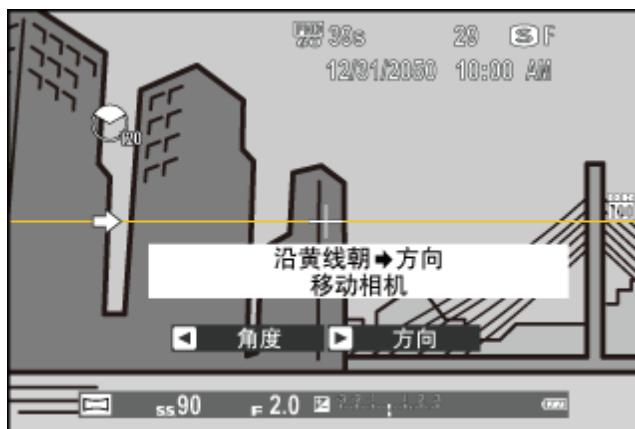
1. 按下 **DRIVE** 按钮显示驱动选项。



2. 高亮显示 **移动全景拍摄**，然后按下 **MENU/OK** 确认选择高亮显示的选项并返回拍摄模式。

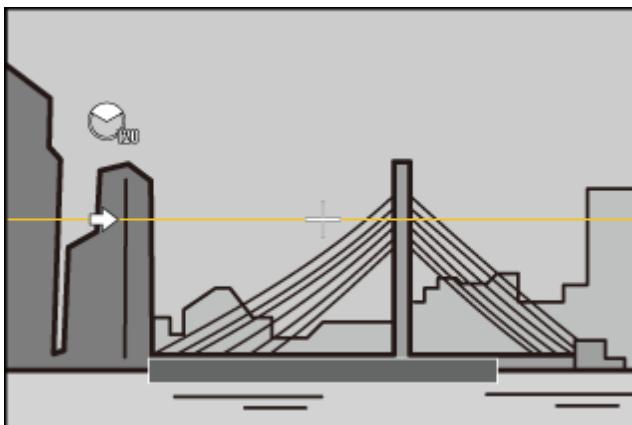


3. 按下选择器左方，选择您将在拍摄过程中转动照相机的角度。按下选择器上方或下方高亮显示一个角度，然后按下 **MENU/OK**。



4. 按下选择器右方查看转动方向选项。按下选择器上方或下方高亮显示一个转动方向，然后按下 **MENU/OK**。

- 5.** 完全按下快门按钮开始拍摄。拍摄过程中无需按住快门按钮。
- 6.** 按照箭头所示方向转动照相机。进度条满格且全景拍摄完成时，拍摄自动结束。



 在拍摄过程中完全按下快门按钮将结束拍摄。若在照相机转动的角度未达到 120° 时按下快门按钮，照相机将不会记录全景照片。



获得最佳效果

为获得最佳效果，请将您的肘部抵住身体两侧，并以稳定的速度在小圆圈范围内缓慢转动照相机，转动时要使照相机保持水平并注意仅按引导线所示的方向转动。请使用三脚架以获得最佳效果。若未获得预期效果，请尝试以其他速度转动照相机。

- !** 全景照片由多张画面创建；整个全景的曝光由第一张画面决定。在某些情况下，照相机拍摄的角度可能大于或小于所选角度，或可能无法将这些画面完美地缝合在一起。若在全景拍摄完成前结束拍摄，照相机可能不会记录最后部分的全景画面。
- !** 若照相机转动得太快或太慢，拍摄可能会中断。转动照相机的方向与所示方向不同时则将取消拍摄。
- !** 以下拍摄对象可能无法获得预期效果：移动的拍摄对象、贴近照相机的拍摄对象、毫无变化的拍摄对象（如天空或草地）、持续运动的拍摄对象（如波浪和瀑布）以及亮度发生明显变化的拍摄对象。若拍摄对象光线不足，全景照片可能会模糊。

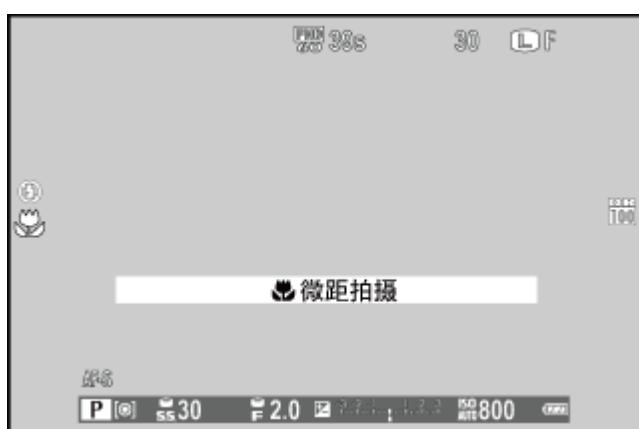
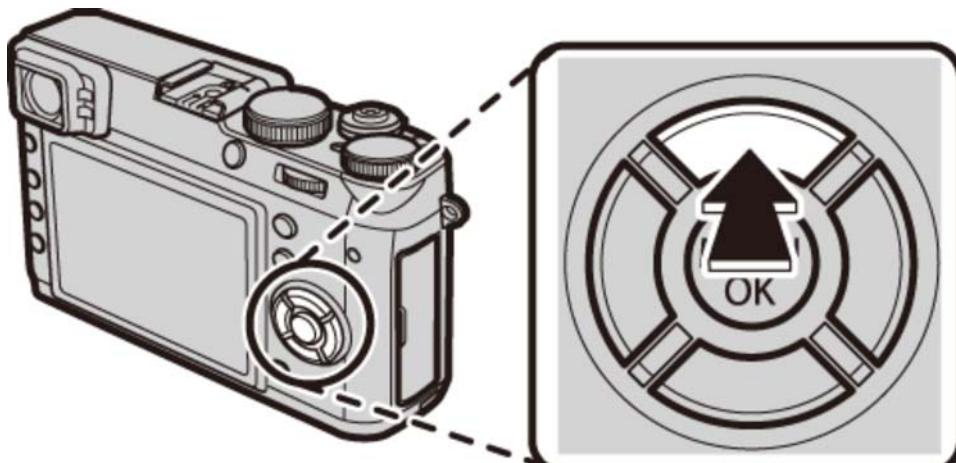
查看全景照片

当全画面回放全景照片时，您可按下选择器下方从左到右或（若全景照片处于“竖直”方位）从下到上自动转动。

微距拍摄模式(特写)

若要在近距离处对焦，请按下选择器上方从下列选项中选择一种微距拍摄模式。

- 在默认设定下，微距拍摄模式选择功能被指定给选择器的上方向按钮（功能按钮 2）。有关选择指定给功能按钮的功能的信息，请参阅“功能按钮”。
- 您也可使用拍摄菜单中的**自动对焦设定**选项选择微距拍摄模式。



关 微距拍摄模式关闭

微距拍摄 微距拍摄模式

● 微距拍摄模式仅适用于电子取景器和 LCD 显示屏。当选择了微距拍摄模式时，若光学取景器或双重光学取景器/电子测距器处于开启状态，照相机将自动切换至电子取景器。

- 无需先启用微距拍摄模式，LCD 显示屏和电子取景器即可用于短距离拍摄，但照相机可能需要更长时间进行对焦。
- 在很短距离下使用闪光灯所拍摄的照片中可能会出现由镜头导致的阴影。请拉远镜头或增加与拍摄对象间的距离。

也请参阅

- [功能按钮 \(Fn \(功能\) 按钮\)](#)
- [自动对焦设定 \(拍摄菜单\)](#)

使用自拍

拍摄菜单中的 **自拍** 选项提供十秒定时器和两秒定时器供您选择，前者用于自拍，后者用于避免因照相机晃动而产生的模糊。



按下选择器上方或下方高亮显示所需选项并按下 **MENU/OK** 确认选择。

- 2 秒** 按下快门按钮 2 秒后释放快门。可用于减少在按下快门按钮时因照相机移动而导致的模糊。自拍指示灯在倒计时过程中会闪烁。
- 10 秒** 按下快门按钮 10 秒后释放快门。适用于肖像自拍。照相机前部的自拍指示灯在定时器启动时点亮，并在照片即将拍摄时开始闪烁。
- 关** 自拍关闭。

间隔定时拍摄

调整间隔定时拍摄的设定。

- 在拍摄菜单中选择 **间隔定时拍摄** 显示间隔定时拍摄选项。



- 使用选择器选择拍摄间隔和张数。按下 **MENU/OK** 继续。



- 使用选择器选择开始时间并按下 **MENU/OK**。拍摄将自动开始。

! 在全景或多重复曝光拍摄期间，间隔定时拍摄无法使用。在连拍模式下，每释放一次快门，照相机将仅拍摄 1 张照片。

- 建议使用三脚架。
- 开始之前请检查电池电量。
- 屏幕在两次拍摄之间关闭，在下一拍摄前几秒亮起。完全按下快门按钮可随时激活屏幕。

使用闪光灯

在夜间或室内昏暗的灯光下拍摄时，使用闪光灯可获得更多光线。您可使用拍摄菜单中的 **闪光灯模式** 选项选择闪光灯模式。



按下选择器上方或下方高亮显示所需闪光灯模式并按下 **MENU/OK** 确认选择。

自动 需要时闪光灯将闪光。在大多数情况下推荐使用。

强制闪光 拍摄照片时闪光灯都将闪光。用于背光拍摄对象，或在明亮灯光下拍摄时获取自然色彩。

慢同步 在光线阴暗的环境下拍摄时，可同时捕捉主要拍摄对象和背景（请注意，光线明亮的场景可能会曝光过度）。

命令 安装在热靴上的闪光灯可用于控制选购的遥控闪光灯组件。

外接闪光灯 当使用选购的第三方闪光灯组件时选择。

禁止闪光 即使拍摄对象光线不足，闪光灯也不会闪光。建议使用三脚架。

半按快门按钮时若显示 ，拍摄照片时闪光灯将闪光。

除在命令模式下外，每一次拍照闪光灯都可能会多次闪光。拍摄完成前，请勿移动照相机。

闪光灯将与快门速度为 1/2000 秒或更低的快门同步。

本照相机上还可使用选购的 FUJIFILM 热靴卡口闪光灯组件。

! 电池电量低时，闪光灯可能需要更多的充电时间。

红眼修正

当“智能脸部优先”处于开启状态，且“红眼修正”选为开时，红眼修正可用于 、。

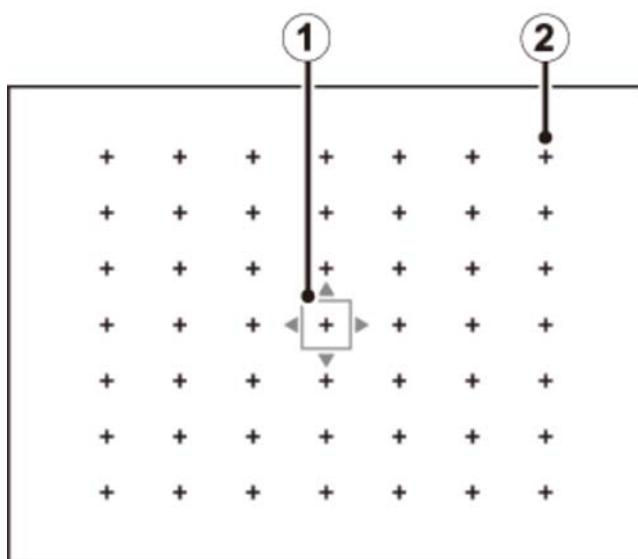
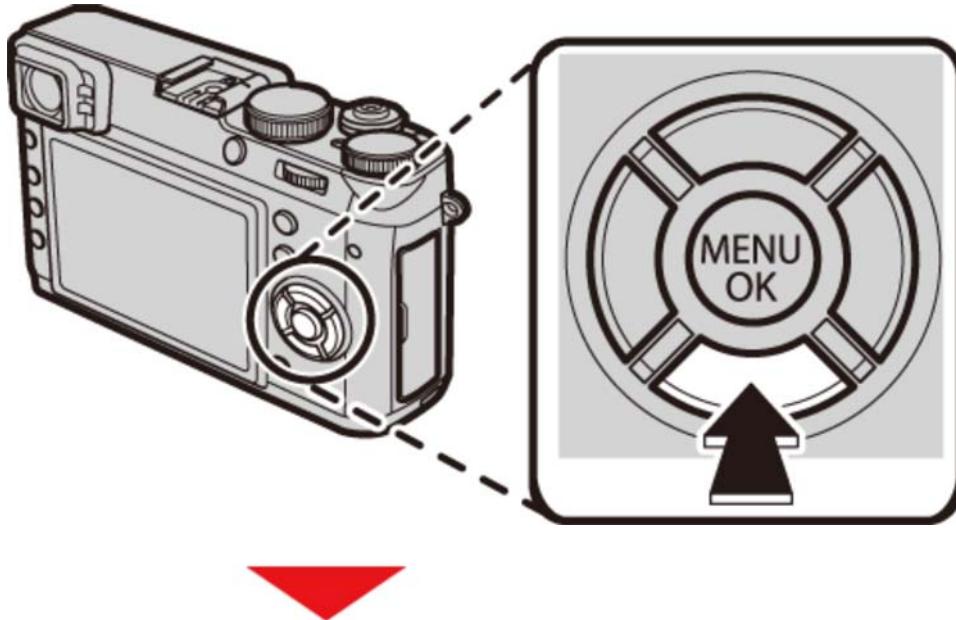
使用红眼修正可将由于拍摄对象视网膜反射闪光灯的光线而引起的“**红眼**”减轻至最小程度。

对焦框选择

请按照以下步骤选择当拍摄菜单中的 **自动对焦设定 > 自动对焦模式** 选为 **区域** 时所使用的对焦点。

1. 按下选择器下方查看聚焦区域显示。

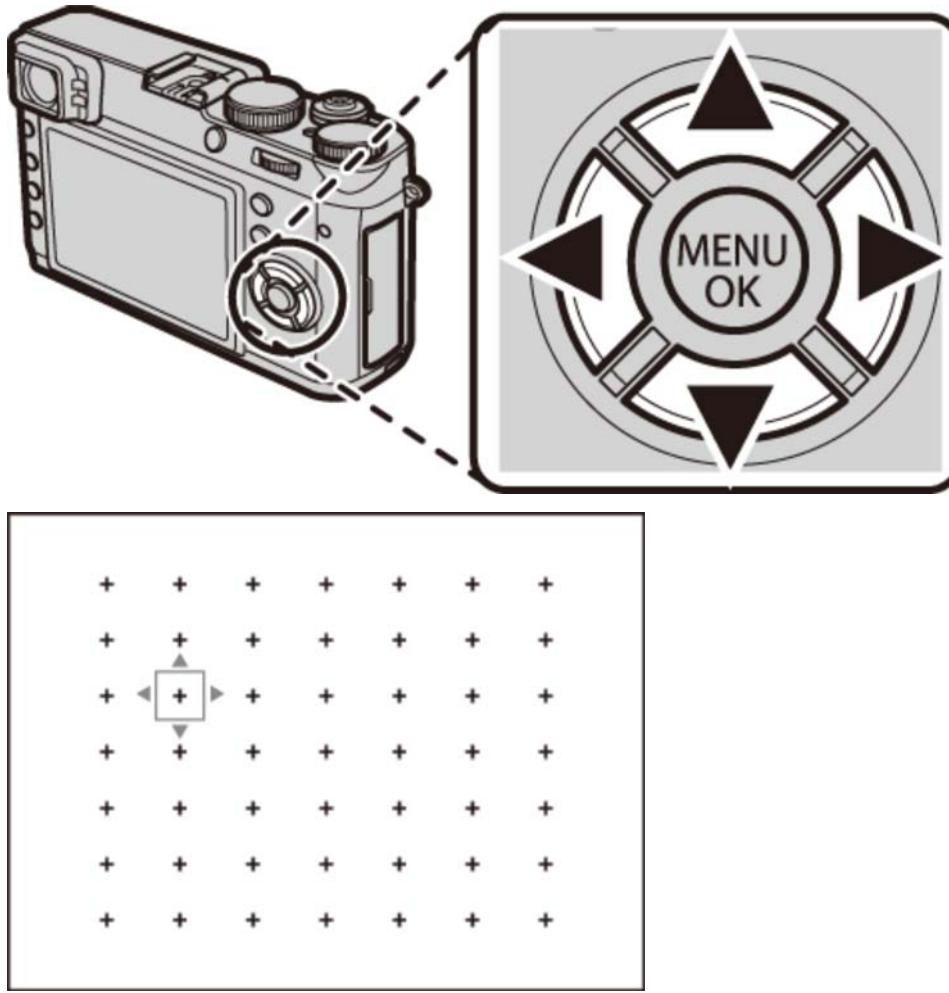
- ✎ 在默认设定下，聚焦区域显示功能被指定给选择器的下方向按钮（功能按钮 5）。有关选择指定给功能按钮的功能的信息，请参阅“功能按钮”。
- ✎ 您也可使用拍摄菜单中的 **自动对焦设定** 选项选择聚焦区域。



① 对焦框

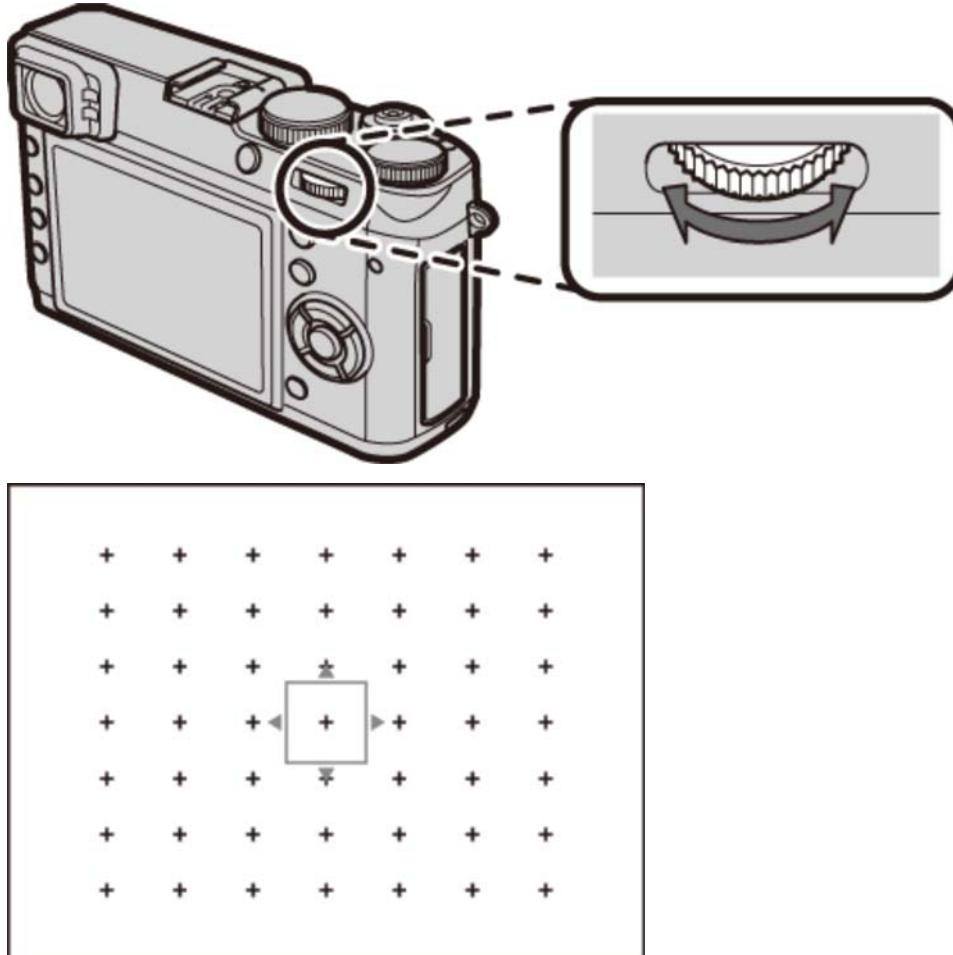
② 对焦点

2. 使用选择器定位对焦框。



若要选择中央对焦框，请按下 **DISP/BACK**。

旋转指令拨盘可选择对焦框的尺寸。



向左旋转拨盘可将对焦框最多缩小至 50%，向右旋转可最多放大至 150%，按下拨盘的中央则可将对焦框还原至原始尺寸。

3. 按下 MENU/OK 确认选择所选对焦框。

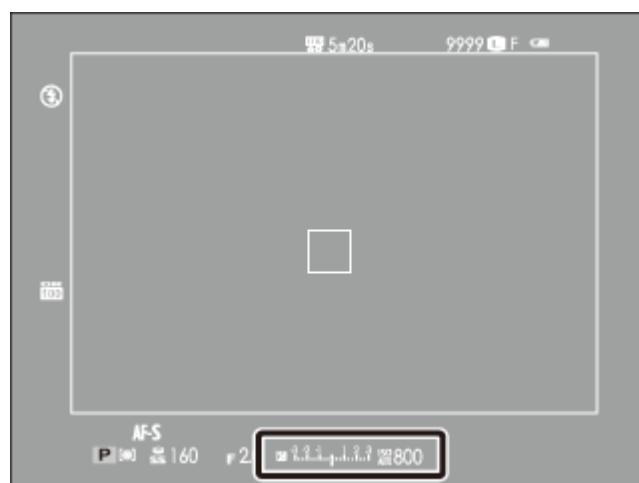
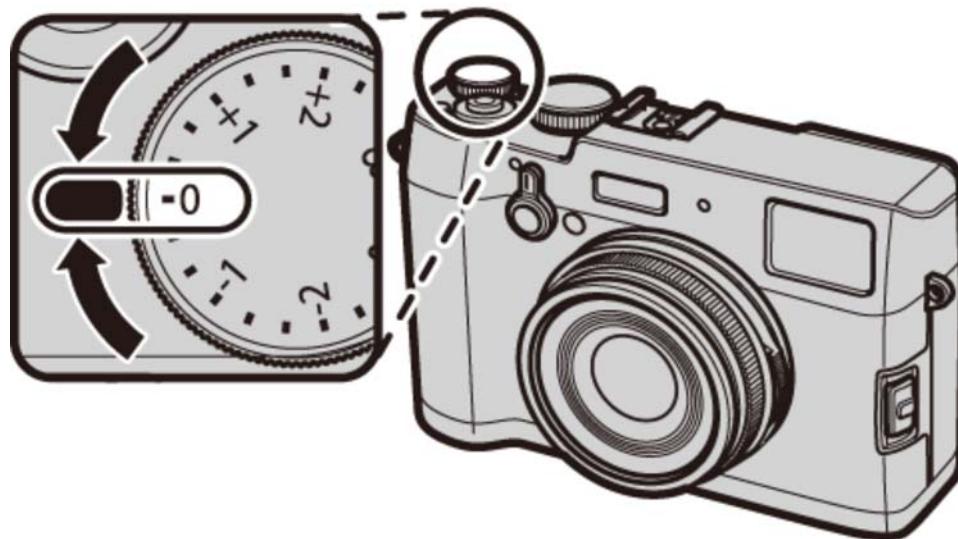
若在设置菜单中将 **选择器按钮设定** 选为 **聚焦区域**，您可使用选择器定位聚焦区域而无需先按下其下方。

也请参阅

- [功能按钮 \(Fn \(功能\) 按钮\)](#)
- [自动对焦设定 \(拍摄菜单\)](#)
- [选择器按钮设定 \(设置菜单\)](#)

曝光补偿

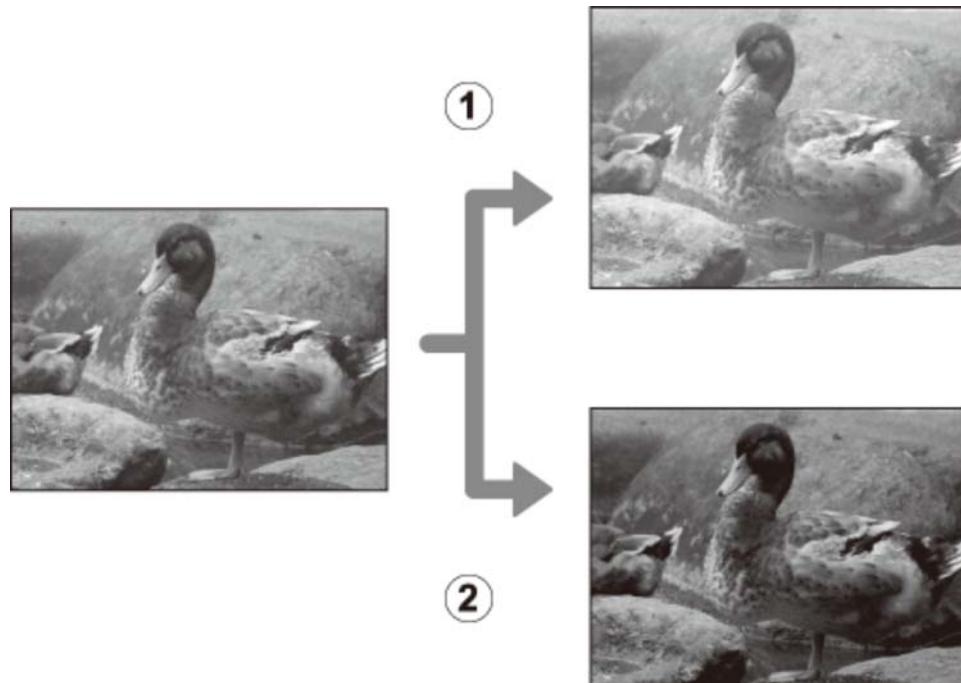
当拍摄非常明亮、暗淡或高对比度的拍摄对象时，请旋转曝光补偿拨盘调整曝光。



曝光补偿指示 (OVF)



曝光补偿指示 (EVF/LCD)



① 选择正值 (+) 增加曝光

② 选择负值 (-) 减少曝光

! 使用光学取景器时，请使用曝光指示确认曝光。

对焦/曝光锁定

半按快门按钮时，照相机对焦并为照片设定曝光，快门按钮保持在该位置时，对焦（AF）和曝光（AE）保持锁定。使用对焦和曝光锁定可对中心区域外的拍摄对象进行构图。

1. 将拍摄对象置于对焦框中。



2. 半按快门按钮，设定对焦和曝光。对焦框将变绿。



您可在拍摄照片前根据需要反复进行该步骤。

3. 重新构图。半按快门按钮期间请勿改变与拍摄对象间的距离。

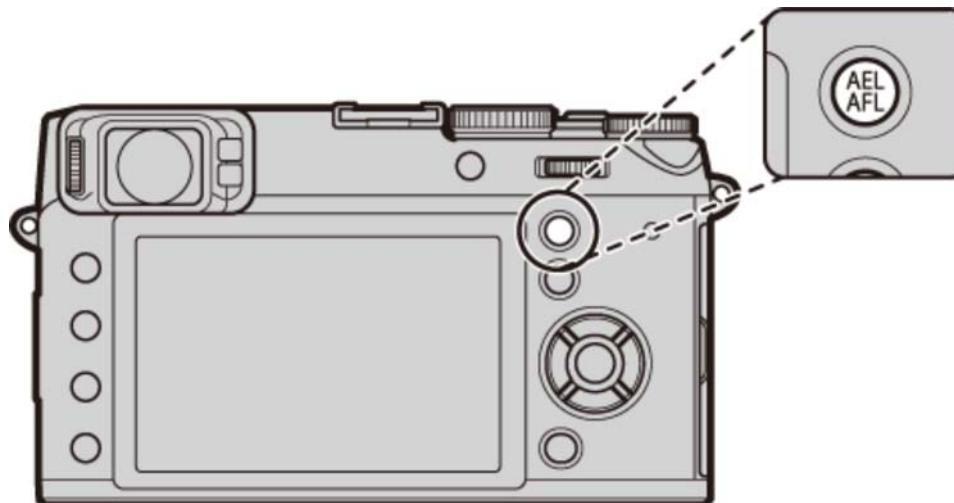


4. 完全按下快门按钮拍摄照片。



 AEL/AFL 按钮

使用 **AEL/AFL** 按钮也可锁定对焦和/或曝光。



无论快门按钮是否被半按，按下该按钮期间，对焦和/或曝光将保持锁定。

■ **AEL/AFL** 按钮所执行的功能可使用拍摄菜单中的 **AE/AF-LOCK 按钮** 选项进行选择：

- **仅 AE-LOCK (默认设定)** : AEL/AFL 按钮仅锁定曝光。
- **仅 AF-LOCK** : AEL/AFL 按钮仅锁定对焦。
- **AE/AF-LOCK** : AEL/AFL 按钮同时锁定对焦和曝光。

■ 若拍摄菜单中的 **AE/AF-LOCK 设定** 选为 **AE/AF-LOCK 开关切换**，按下按钮时对焦和/或曝光将会锁定，并且保持锁定直至再次按下该按钮。

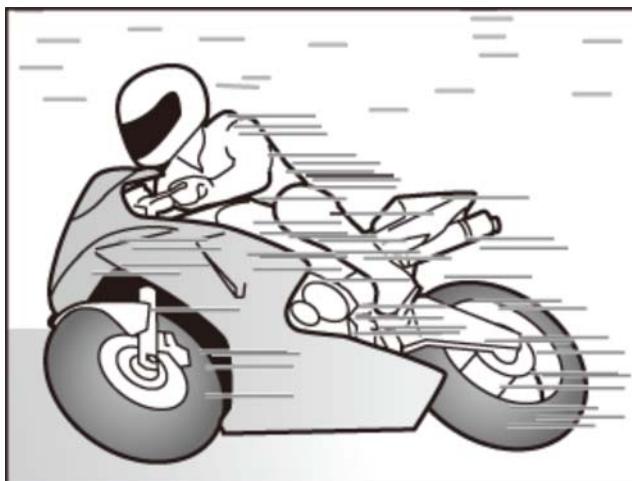
 自动对焦

虽然照相机拥有高精度自动对焦系统，但它可能无法对焦于下列拍摄对象。

- 非常光亮的拍摄对象，例如镜子或汽车车身。



- 快速移动的拍摄对象。



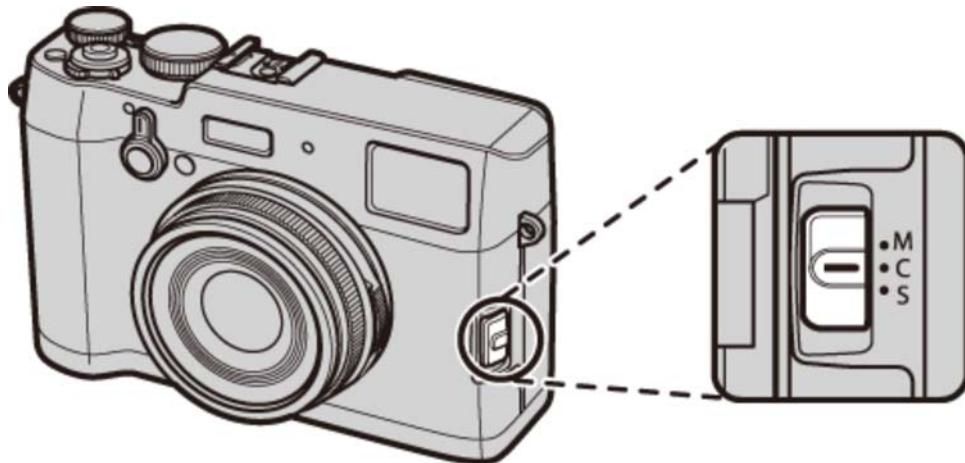
- 透过窗户或其他反光物体拍摄的对象。
- 深色拍摄对象和吸光而不反光的拍摄对象，例如头发或皮毛。
- 非实体的拍摄对象，例如烟雾或火焰。
- 拍摄对象与背景之间对比差异很少（例如，衣服颜色与背景色相同的拍摄对象）。
- 位于强对比度物体（同样位于对焦框中）前或后的拍摄对象（例如，强对比度背景下的拍摄对象）。

也请参阅

- ▶ [AE/AF-LOCK 设定 \(拍摄菜单 \)](#)
- ▶ [AE/AF-LOCK 按钮 \(拍摄菜单 \)](#)

对焦模式

使用对焦模式选择器可选择照相机如何对焦。



M (手动) 手动对焦。用于照相机难以使用自动对焦进行对焦或有意拍摄失焦照片时。

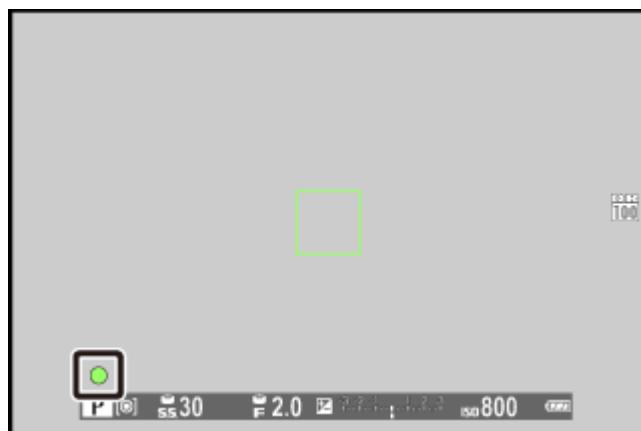
C (连续自动对焦) 半按快门按钮期间，照相机将根据与拍摄对象之间距离的变化持续调整对焦。适用于运动中的拍摄对象。

S (单次 AF) 在半按快门按钮时对焦锁定。适用于静止的拍摄对象。

 若拍摄菜单中的 **自动对焦设定 > PRE-AF** 选为 **开**，即使未按下快门按钮，在模式 S 和 C 下照相机也将持续调整对焦。

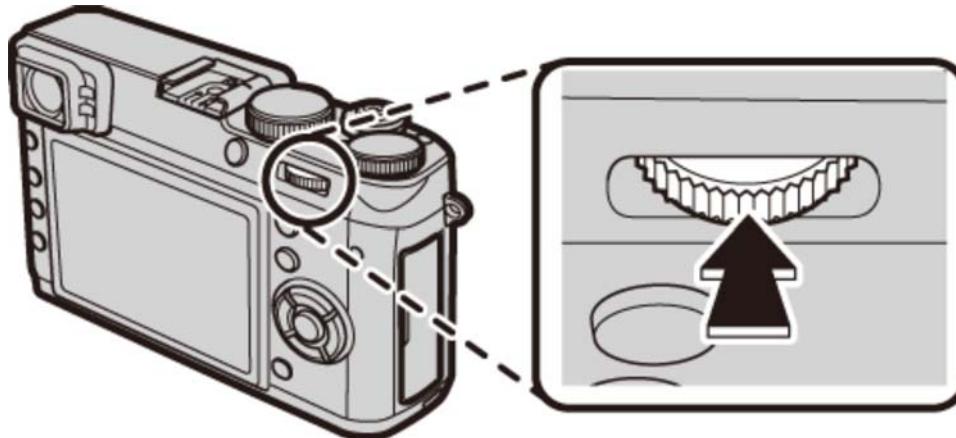
对焦指示

对焦指示在拍摄对象清晰对焦时变为绿色，而当照相机无法对焦时会闪烁白色。括号（“（）”）表示照相机正在对焦，其在模式 C 下将持续显示。MF 将在手动对焦模式下显示。



 确认对焦

若要放大当前对焦框以进行精确对焦，请按下指令拨盘的中央。再次按下拨盘则取消缩放。



- ✓ 在对焦模式 S 下，当拍摄菜单中的 **自动对焦设定 > 自动对焦模式** 选为 **区域** 时可确认对焦。
- ✓ 在对焦模式 C 下，当 **自动对焦设定 > PRE-AF** 选为 **开** 时无法确认对焦。

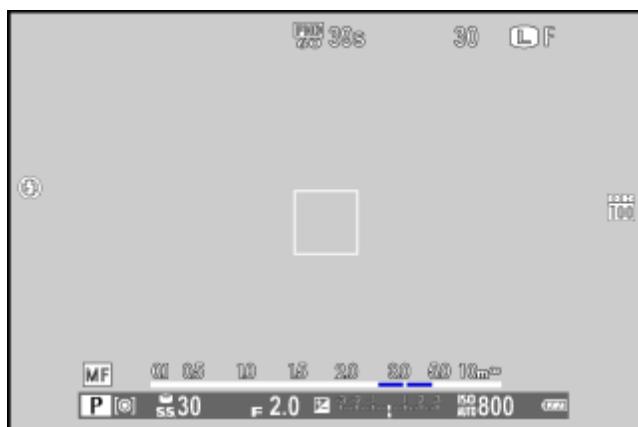
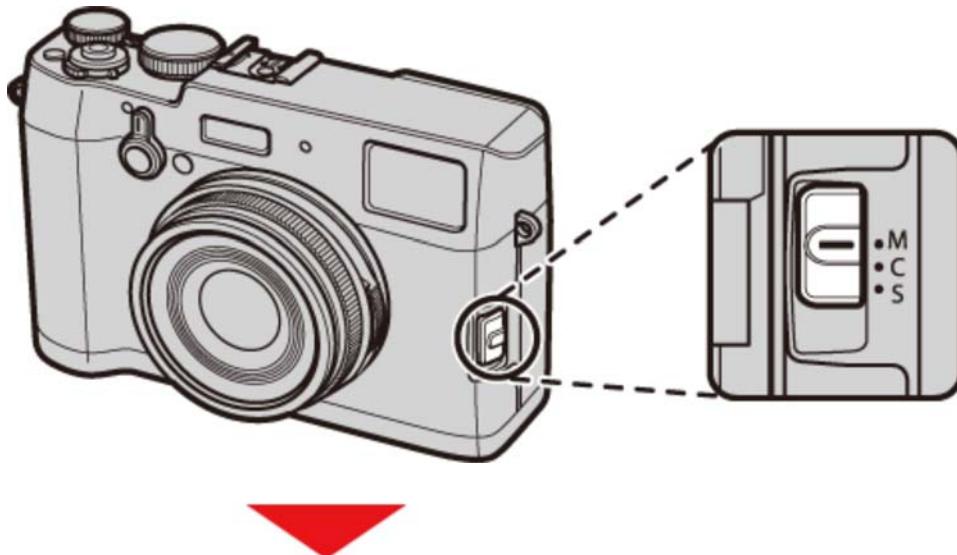
也请参阅

- [自动对焦设定（拍摄菜单）](#)

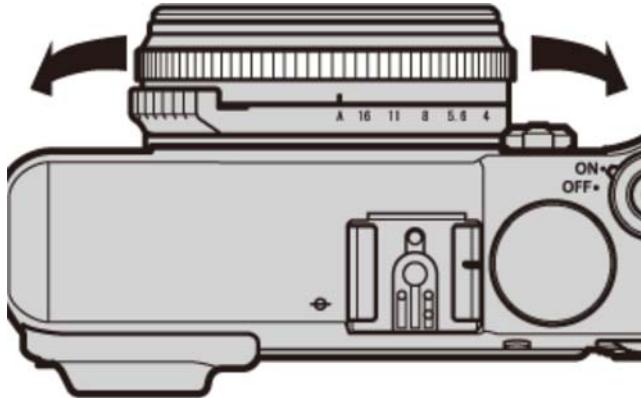
手动对焦 (对焦模式 M)

请按照下列步骤对照相机进行手动对焦。

1. 将对焦模式选择器滑至 **M**。屏幕上将出现 **MF**。



2. 使用对焦环手动对焦。向左旋转对焦环可减小对焦距离，向右旋转则可增加对焦距离。



使用设置菜单中的 **对焦环** 选项可颠倒对焦环的旋转方向。

3. 拍摄照片。

快速对焦

若要使用自动对焦对焦于所选聚焦区域中的拍摄对象，请按下 **AEL/AFL** 按钮。使用该功能（仅在手动对焦模式下可用）可迅速对焦于所选拍摄对象。

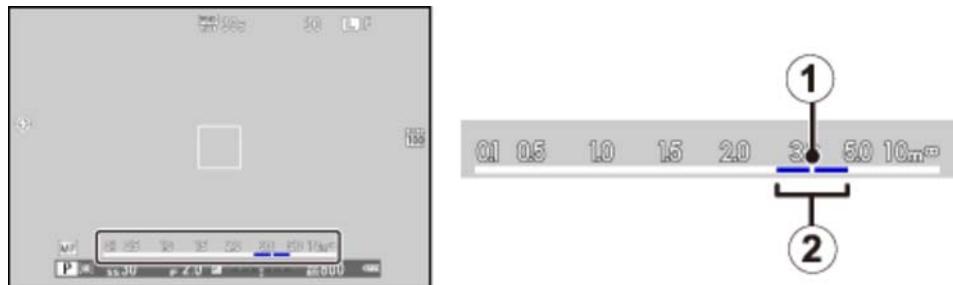
拍摄菜单中的 **自动对焦设定 > 即时自动对焦设定** 选项可控制在按下 **AEL/AFL** 按钮时照相机的对焦方式。选择 **AF-S** 可进行单次自动对焦（每次按下该按钮均会调整对焦），选择 **AF-C** 可进行连续自动对焦（按住该按钮时会持续调整对焦）。

确认对焦

以下选项可用于在手动对焦模式下确认对焦。

手动对焦指示

白线表示与聚焦区域中拍摄对象间的距离（以米还是英尺为单位取决于设置菜单中 **屏幕设置 > 对焦距离指示单位** 的所选项）；蓝条表示景深，即拍摄对象前后清晰对焦的距离。



① 对焦距离 (白线)

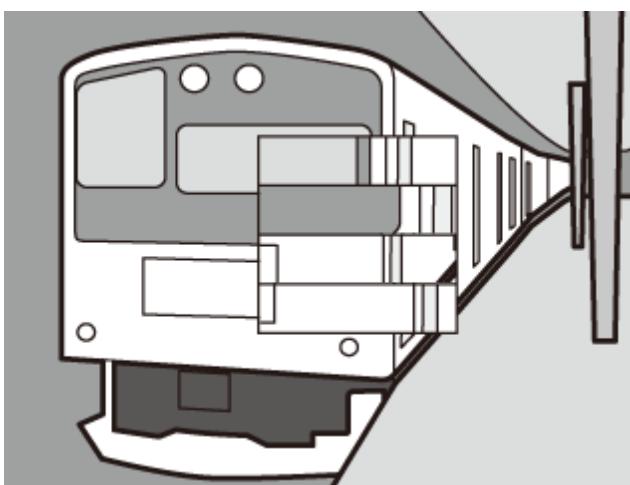
② 景深 (蓝条)

对焦缩放

若要放大当前聚焦区域以进行精确对焦，请按下指令拨盘的中央（若在 **对焦确认** 中选择了 **开**，旋转对焦环时，照相机显示也会放大）。再次按下拨盘则取消缩放。

按住指令拨盘的中央可显示 **手动聚焦助手** 菜单。

- **标准**：放大当前聚焦区域。
- **数码分割图像**：在画面中心显示一张分割的黑白图像。在分割图像区域中对拍摄对象进行构图，并旋转对焦环直至分割图像的三个部分准确对齐。

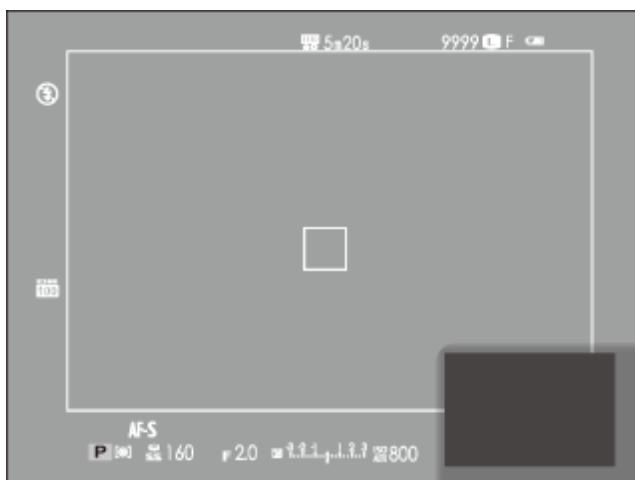


- **峰值对焦高光**：高亮显示高对比度轮廓。旋转对焦环直至拍摄对象被高亮显示。



电子测距器 (ERF)

电子测距器 (ERF) 处于启用状态时，屏幕右下角的区域用于对焦缩放。



若选择了 **数码分割图像**，电子测距器将仅显示中央区段。

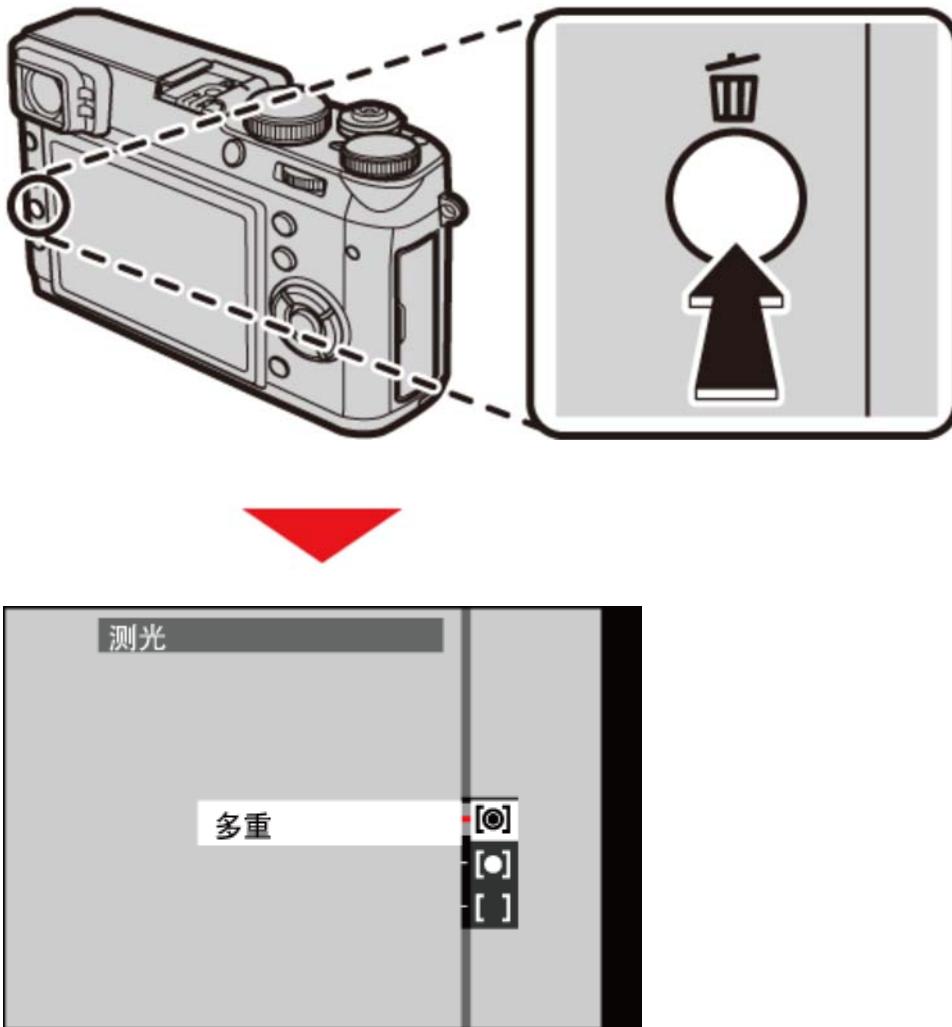
也请参阅

- [对焦环 \(设置菜单 \)](#)
- [对焦确认 \(设置菜单 \)](#)
- [屏幕设置 \(设置菜单 \)](#)
- [手动聚焦助手 \(拍摄菜单 \)](#)

测光

若要选择照相机测量拍摄对象亮度的方式，请按下  按钮。

-  在默认设定下，测光被指定给功能按钮 6。有关选择指定给功能按钮的功能的信息，请参阅“功能按钮”。
-  您也可从拍摄菜单选择测光。



 **多重** 使用自动场景识别为多种拍摄环境调整曝光。

 **点** 照相机对所选聚焦区域或画面中心的光线条件进行测光。推荐在背景比主要拍摄对象亮得多或暗得多时使用。

 若 **重点 AE 和聚焦区域互锁** 选为 **开** 且 **自动对焦设定 > 自动对焦模式** 选为 **区域**，照相机将对所选聚焦区域的光线条件进行测光。若 **重点 AE 和聚焦区域互锁** 选为 **关**，照相机将对中央聚焦区域进行测光。

 **平均** 曝光设为整个画面的平均值。为多次拍摄的持续曝光提供相同的光线，在拍摄风景或黑白装扮的肖像主体时最有效。

也请参阅

➔ [功能按钮 \(Fn \(功能\) 按钮\)](#)

➔ [测光 \(拍摄菜单\)](#)

以 RAW 格式记录照片

若要记录来自照相机图像传感器的 RAW (未处理) 数据，请按照下文所述在拍摄菜单中将图像质量选为 **RAW** 选项。使用回放菜单中的 **RAW 处理** 选项可创建 RAW 图像的 JPEG 副本，使用选购的 RAW FILE CONVERTER 软件可在计算机上查看 RAW 图像。

1. 在拍摄模式中按下 **MENU/OK** 显示拍摄菜单。按下选择器上方或下方高亮显示 **图像质量** 并按下 **MENU/OK**。
2. 高亮显示一个选项并按下 **MENU/OK**。选择 **RAW** 将仅记录 RAW 图像，选择 **FINE + RAW** 或 **NORMAL + RAW** 则同时记录 JPEG 副本和 RAW 图像。**FINE + RAW** 使用较低 JPEG 压缩率以记录较高质量的 JPEG 图像，而 **NORMAL + RAW** 则使用较高 JPEG 压缩率以增加可保存的图像数量。

 **RAW** 图像质量选项不适用于扩展 ISO 感光度。

功能按钮

若要开启或关闭 RAW 图像质量以进行单次拍摄，请将 **RAW** 指定给某一功能按钮。若图像质量当前选为 JPEG 选项，按下该按钮可暂时选择相当于 JPEG + RAW 的选项。若当前选择了 JPEG + RAW 选项，按下该按钮可暂时选择相当于 JPEG 的选项；若选择了 **RAW**，按下该按钮则可暂时选择 **FINE**。拍摄一张照片或再次按下该按钮将恢复先前设定。

也请参阅

- [功能按钮 \(Fn \(功能\) 按钮\)](#)
- [RAW FILE CONVERTER \(在其他窗口中打开\)](#)

长时间曝光 (T/B)

选择快门速度 **T** (T 门) 或 **B** (B 门) 可实现长时间曝光。

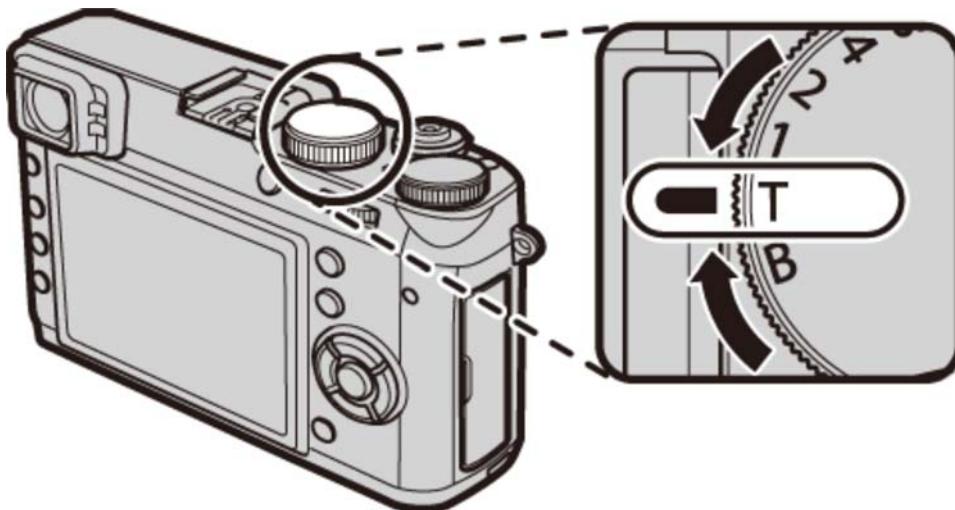
 为避免曝光期间照相机发生移动，推荐使用三脚架。

 **T 门 (T)**

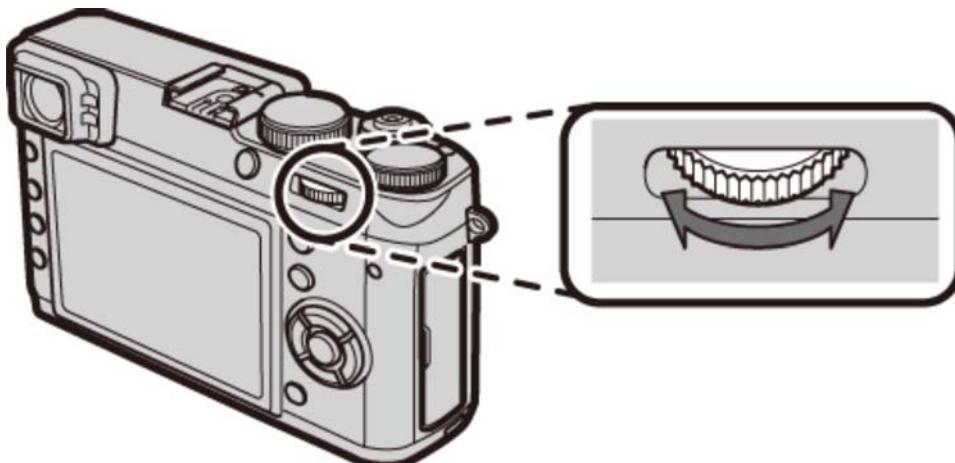
 **B 门 (B)**

T 门 (T)

1. 将快门速度拨盘旋转至 **T**。



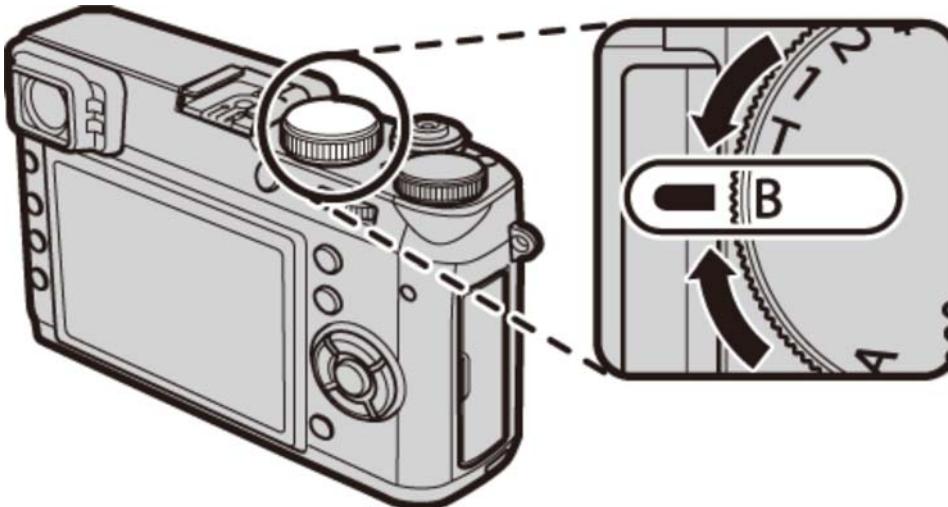
2. 旋转指令拨盘，以 $1/3$ EV 为步长在 30 秒至 2 秒之间选择一个快门速度。



3. 完全按下快门按钮在所选快门速度下拍摄照片。曝光过程中，屏幕中将显示倒计时定时器。

B 门 (B)

1. 将快门速度拨盘旋转至 B。



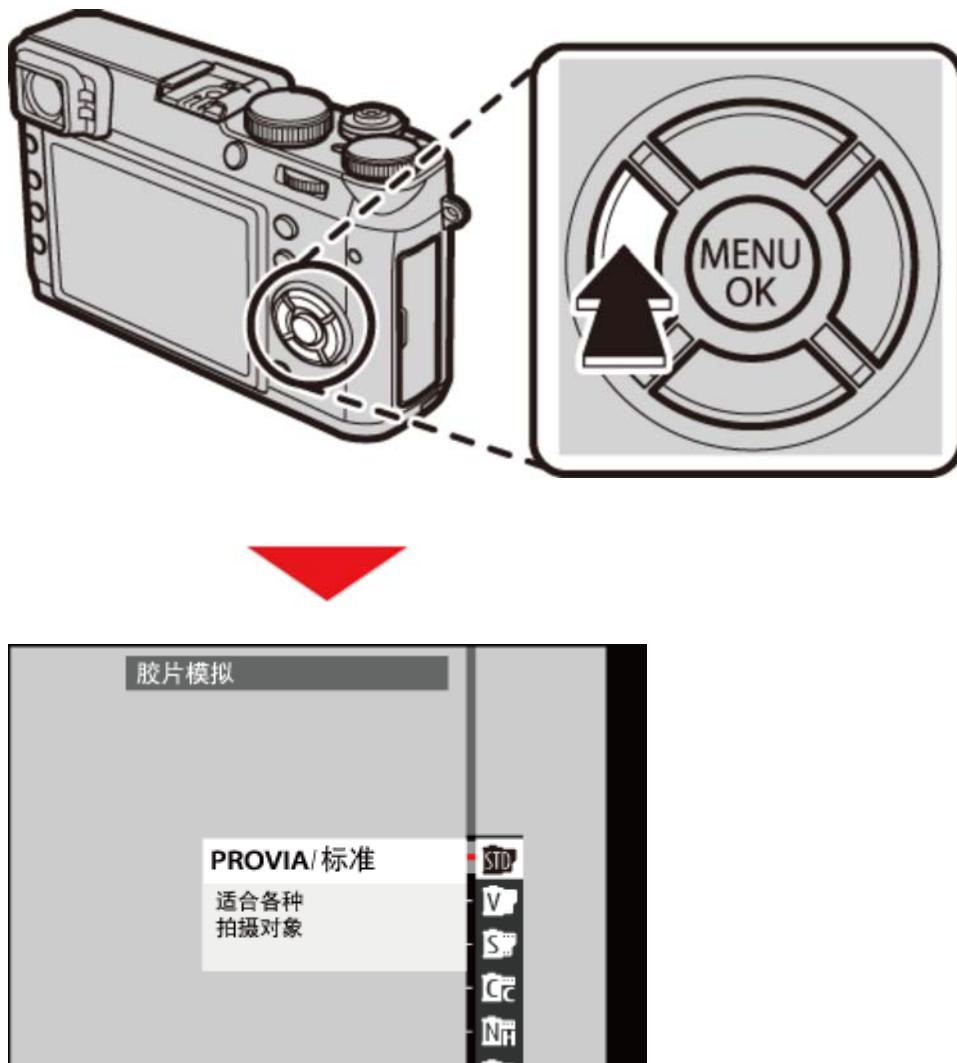
2. 完全按下快门按钮。按下快门按钮期间，快门将保持开启最多 60 分钟；屏幕中将显示自曝光开始后的已用时间。

选择光圈 A 可将快门速度固定为 30 秒。
若要减少长时间曝光过程中产生的“噪点”（斑点），请将拍摄菜单中的 **长时间曝光降噪** 选为 **开**。请注意，这有可能增加拍摄后记录图像所需的时间。

胶片模拟

模拟不同类型胶片的效果，包括棕褐色和黑白。按下选择器左方可显示胶片模拟类型的菜单。

- 在默认设定下，胶片模拟被指定给选择器的左方向按钮（功能按钮 3）。有关选择指定给功能按钮的功能的信息，请参阅“功能按钮”。
- 您也可从拍摄菜单选择胶片模拟。



- | | |
|-----------------------|--|
| PROVIA/标准 | 标准色彩再现。适用于从肖像到风景的多种拍摄对象。 |
| VELVIA/鲜艳 | 色彩饱和、对比度高的色调，适用于拍摄自然风景。 |
| ASTIA/柔和 | 色彩饱和度低且柔和的色调。 |
| CLASSIC CHROME | 使用柔和色彩及强化的暗调反差获取一种平静效果。 |
| PRO Neg. Hi | 提供的对比度比在 (PRO Neg. Std) 下提供的稍多。在户外进行肖像拍摄时推荐使用该选项。 |

 **PRO Neg. Std** 色调柔和。增加了可用于肤色的色相范围，因此它成为摄影棚肖像摄影的最佳选择。

 **黑白** 拍摄黑白照片。

 **黑白 + 黄滤镜** 拍摄对比度稍微增强的黑白照片。该设定还会稍微降低天空的亮度。

 **黑白 + 红滤镜** 拍摄对比度增强的黑白照片。该设定还会降低天空的亮度。

 **黑白 + 绿滤镜** 柔化黑白肖像的肤色。

 **棕褐色** 拍摄棕褐色照片。

也请参阅

➔ [功能按钮 \(Fn \(功能\) 按钮\)](#)

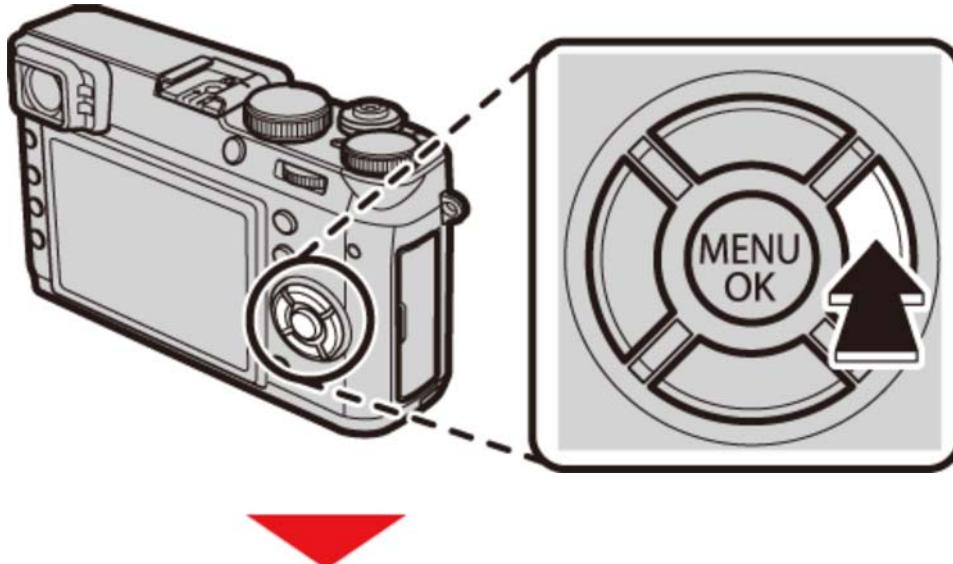
➔ [胶片模拟 \(拍摄菜单\)](#)

白平衡

调整色彩以适应光源。

1. 按下选择器右方显示白平衡选项。

- ✎ 在默认设定下，白平衡被指定给选择器的右方向按钮（功能按钮 4）。有关选择指定给功能按钮的功能的信息，请参阅“功能按钮”。
- ✎ 您也可从拍摄菜单选择白平衡。



2. 按下选择器上方或下方高亮显示所需选项。

自动 照相机自动调整白平衡。

 测量白平衡值。

 选择色温。

 用于直射阳光下的拍摄对象。

 用于阴影中的拍摄对象。

 用于“日光”荧光灯光线下。

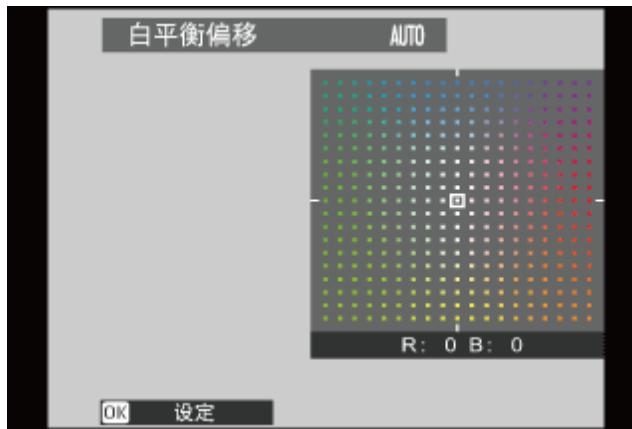
 用于“暖白”荧光灯光线下。

 用于“冷白”荧光灯光线下。

 用于白炽灯光线下。

 减少水底光线特有的蓝色氛围。

3. 按下 **MENU/OK**。屏幕中将显示如下图所示的对话框；请使用选择器微调白平衡并按下 **MENU/OK** 确认选择，或者按下 **DISP/BACK** 不进行微调直接退出。



 拍摄效果根据拍摄环境的不同而异。拍摄后请回放照片以便检查色彩。

 [自定义白平衡](#)

 [色温](#)

自定义白平衡

选择  可调整非正常光线条件下的白平衡。屏幕中将显示白平衡测量选项；请对一个白色物体构图使其填满屏幕，然后完全按下快门按钮测量白平衡（若要选择最近一次的自定义值并退出而不测量白平衡，请按下 **DISP/BACK**，或者按下 **MENU/OK** 选择最近一次的值并显示微调对话框）。

- 若屏幕中显示“完成！”，请按下 **MENU/OK** 将白平衡设为测量的值。
- 若屏幕中显示“过暗”，请提高曝光补偿并重试。
- 若屏幕中显示“过亮”，请降低曝光补偿并重试。

K 色温

色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，以 Kelvin (K) 表示。色温接近直射阳光的光源显示为白色；较低色温的光源带有黄色或红色氛围，而较高色温的光源则带有蓝色调。您可如下表所示使色温与光源匹配，或者选择与光源色彩截然不同的选项使照片色调“偏暖”或“偏冷”。

选用于偏红光源或“偏冷”照片

选用于偏蓝光源或“偏暖”照片

		
2000 K 烛光	5000 K 直射阳光	15000 K 蓝天
日落/日出		阴天

也请参阅

- [功能按钮 \(Fn \(功能 \) 按钮 \)](#)
- [白平衡 \(拍摄菜单 \)](#)

创意滤镜

拍摄带滤镜效果的照片。在拍摄菜单中选择 **创意滤镜** 并从以下选项中进行选择：

-  **玩具相机** 适用于拍摄出复古玩具照相机效果。
-  **微缩景观** 模糊照片的顶部和底部以实现立体模型效果。
-  **流行色彩** 创建色彩饱和的高对比度图像。
-  **高调** 创建明亮的低对比度图像。
-  **暗调** 创建带有少量强调高光区域的均匀深色调效果。
-  **动态色调** 使用动态色调表现以获得奇幻效果。
-  **柔焦** 创建一种使整个图像看起来均衡柔和的效果。
-  **局部色彩（红）** 红色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（橙）** 橙色物体以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（黄）** 黄色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（绿）** 绿色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（蓝）** 蓝色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（紫）** 紫色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **关** 创意滤镜关闭。

 根据拍摄对象和照相机设定的不同，某些情况下图像中可能出现颗粒或者在亮度和色相方面有变化。

 选择创意滤镜将把设置菜单中的 **屏幕设置 > 图像显示** 选项设为 **0.5 秒**。

拍摄菜单

- 使用拍摄菜单
- 出厂默认设定 — 拍摄菜单
- 自动对焦设定
- ISO
- 图像尺寸
- 图像质量
- 动态范围
- 胶片模拟
- 胶片模拟包围
- ND 滤镜
- 色彩
- 锐度
- 高光色调
- 阴影色调
- 降噪功能
- 长时间曝光降噪
- 白平衡
- 选择自定义设置
- 编辑/保存自定义设置
- 功能 (Fn) 设定
- 显示自定义设置
- 转换镜头
- 手动聚焦助手
- 创意滤镜
- 间隔定时拍摄
- 自拍
- AE/AF-LOCK 设定
- AE/AF-LOCK 按钮
- 测光
- 重点 AE 和聚焦区域互锁
- 红眼修正
- 保存修正前图像
- 闪光灯模式
- 闪光补偿
- 快门类型

► 动态影像设置

► 无线通信

使用拍摄菜单

使用拍摄菜单可调整拍摄设定。可用选项根据所选拍摄模式的不同而异。

1. 按下 **MENU/OK** 显示拍摄菜单。



2. 按下选择器上方或下方高亮显示所需菜单项目。

3. 按下选择器右方显示高亮显示项目的选项。



4. 按下选择器上方或下方高亮显示所需选项。

5. 按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。

6. 按下 **DISP/BACK** 从菜单退出。

也请参阅

- 自动对焦设定
- ISO
- 图像尺寸
- 图像质量
- 动态范围
- 胶片模拟
- 胶片模拟包围
- ND 滤镜
- 色彩
- 锐度
- 高光色调
- 阴影色调
- 降噪功能
- 长时间曝光降噪
- 白平衡
- 选择自定义设置
- 编辑/保存自定义设置
- 功能 (Fn) 设定
- 显示自定义设置
- 转换镜头
- 手动聚焦助手
- 创意滤镜
- 间隔定时拍摄
- 自拍
- AE/AF-LOCK 设定
- AE/AF-LOCK 按钮
- 测光
- 重点 AE 和聚焦区域互锁
- 红眼修正
- 保存修正前图像
- 闪光灯模式
- 闪光补偿
- 快门类型
- 动态影像设置
- 无线通信

出厂默认设定 — 拍摄菜单

下表列出了拍摄菜单中选项的出厂默认设定。

 使用设置菜单中的 **重设所有 > 拍摄菜单重置** 选项可恢复这些设定。

自动对焦设定

微距拍摄	关
释放/对焦优先	
AF-S 优先选择	释放
AF-C 优先选择	释放
即时自动对焦设定	AF-S
自动对焦模式	区域
脸部优先	关
PRE-AF	关
AF 辅助灯	开
已修正的 AF 框	关
ISO	200
图像尺寸	 3:2
图像质量	FINE
动态范围	 100% 100%
胶片模拟	 PROVIA/标准
胶片模拟包围	
胶片 1	 PROVIA/标准
胶片 2	 VELVIA/鲜艳
胶片 3	 ASTIA/柔和
ND 滤镜	关
色彩	(0) 标准

锐度	(0) 标准
高光色调	(0) 标准
阴影色调	(0) 标准
降噪功能	(0) 标准
长时间曝光降噪	开
白平衡	自动
功能 (Fn) 设定	
Fn1	动画
Fn2	微距拍摄
Fn3	胶片模拟
Fn4	白平衡
Fn5	聚焦区域
Fn6	测光
Fn7	无线通信

	<input type="checkbox"/> 取景框 <input type="checkbox"/> 电子水平仪 <input type="checkbox"/> 自动对焦距离指示 <input checked="" type="checkbox"/> 手动对焦距离指示 <input type="checkbox"/> 直方图 <input checked="" type="checkbox"/> 光圈/快门速度/ISO <input checked="" type="checkbox"/> 曝光补偿 <input checked="" type="checkbox"/> 测光 <input checked="" type="checkbox"/> 闪光灯 <input checked="" type="checkbox"/> 白平衡 <input checked="" type="checkbox"/> 胶片模拟 <input checked="" type="checkbox"/> 动态范围 <input checked="" type="checkbox"/> 剩余张数 <input checked="" type="checkbox"/> 图像大小/质量 <input checked="" type="checkbox"/> 摄像模式和拍摄时间 (EVF/LCD) <input type="checkbox"/> 摄像模式和拍摄时间 (OVF) <input checked="" type="checkbox"/> 电池电量
显示自定义设置 (OVF、EVF/LCD)	
转换镜头	关
手动聚焦助手	标准
创意滤镜	关
自拍	关
AE/AF-LOCK 设定	按下时启用 AE/AF-LOCK
AE/AF-LOCK 按钮	仅 AE-LOCK
测光	多重
重点 AE 和聚焦区域互锁	开
红眼修正	关
保存修正前图像	关
闪光灯模式	强制闪光
闪光补偿	±0
快门类型	机械快门

动态影像设置

摄像模式	 1920 × 1080 60 fps
动画 ISO	自动
麦克风音量调节	3
麦克风/遥控快门装置	麦克风

AF 自动对焦设定

调整自动对焦设定。

- 聚焦区域
- 微距拍摄
- 释放/对焦优先
- 即时自动对焦设定
- 自动对焦模式
- 脸部优先
- PRE-AF
- AF 辅助灯
- 已修正的 AF 框

聚焦区域

在对焦模式 **S** 或 **C** 下，当 **自动对焦模式** 选为 **区域** 时，聚焦区域选择可用。在对焦模式 **M** 下，您可按下指令拨盘的中央放大所选聚焦区域，或在触摸按钮时对焦于所选区域中的拍摄对象。

微距拍摄

选择微距拍摄（特写）模式。

释放/对焦优先

选择照相机在对焦模式 **S** 或 **C** 下的对焦方式。

释放 快门反应优先于对焦。照相机未清晰对焦时也可拍摄照片。

对焦 对焦优先于快门反应。仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片。

即时自动对焦设定

选择当使用 **AEL/AFL** 按钮在对焦模式 **M** 下进行自动对焦时照相机对焦的方式。

AF-S 对焦在按下该按钮时进行调整。

AF-C 对焦在按住该按钮时持续调整。

自动对焦模式

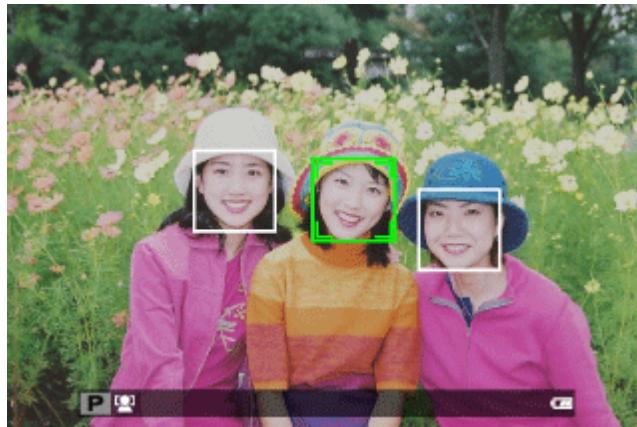
设定照相机在对焦模式 **S** 和 **C** 下选择聚焦区域的方式。

 **多重** 半按快门按钮时，照相机检测画面中心附近的高对比度拍摄对象并自动选择聚焦区域。

 **区域** 手动选择聚焦区域。

脸部优先

智能脸部优先可使照相机自动检测人物脸部，并在强调肖像主体的拍摄中，为画面任何位置的脸部设定对焦和曝光。拍摄集体肖像（横向或竖直方位）时请选择该功能，以防止照相机对焦于背景。



照相机在竖直和横向方位都可检测脸部；若检测到一个脸部，照相机将使用绿色边框对其进行标识。若画面中有多个脸部，照相机将选择离中心最近的脸部，其他的用白色边框标识。

- 在某些模式下，照相机可能会为画面整体而不是肖像主体设定曝光。
- 按下快门按钮时，若拍摄对象位置发生了变化，照片拍摄后，他们的脸部可能不在绿色边框标识的区域。

PRE-AF

若选择了 **开**，即使未半按快门按钮，照相机也将持续调整对焦。

- 请注意，这将增加电池电量的消耗。

AF 辅助灯

若选择了**开**，AF 辅助灯将会点亮以辅助自动对焦。

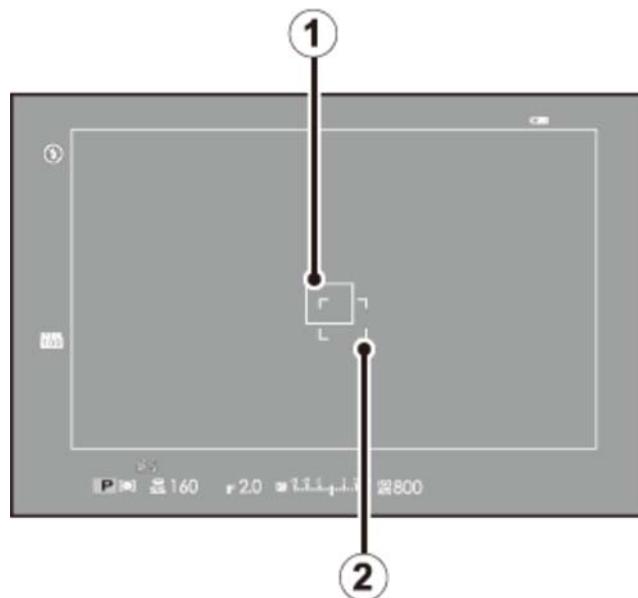
AF 辅助灯在礼仪模式下将自动关闭。

- 在某些情况下使用 AF 辅助灯时，照相机可能无法对焦。若照相机无法在微距拍摄模式下对焦，请尝试增加与拍摄对象之间的距离。
- 应避免让 AF 辅助灯直接照射拍摄对象的眼睛。

已修正的 AF 框

若选择了**开**，光学取景器的显示中将会添加另一个用于约 50 cm 对焦距离的对焦框。半按快门按钮时，用于当前对焦距离的对焦框将显示为绿色。

开



① 用于无穷远对焦距离的对焦框

② 用于约 50 cm 对焦距离的对焦框

关



ISO

调整感光度。感光度越高，拍照时所需的光线就越少；但是请注意，使用较高值时照片中可能会出现斑点。请根据拍摄环境选择一个合适的值。

自动 1/自动 2/自动 3 照相机根据拍摄对象的亮度自动调整感光度。

6400 – 200 感光度设为指定的值，该值显示在显示屏中。

**H (51200) /H (25600) /
H (12800) /L (100)** 用于特殊情况的扩展设定。请注意，这些选项可能会制造出斑点或减少动态范围。

 图像质量选为 **RAW**、**FINE + RAW** 或 **NORMAL + RAW** 时，**L (100)** 将重设为 ISO 200，**H (51200)**、**H (25600)** 和 **H (12800)** 将重设为 ISO 6400。

自动 1/自动 2/自动 3

自动 1/自动 2/自动 3 模式中有以下选项可用。

选项	默认设定
默认感光度	200
最大感光度	自动 1 : 800 自动 2 : 1600 自动 3 : 3200
最低快门速度	1/60

照相机自动在默认值和最大值之间选择一个感光度。感光度仅在获取理想曝光需要的快门速度低于 **最低快门速度** 中的所选值时才会提高到默认值以上。

 若 **默认感光度** 中的所选值高于 **最大感光度** 中的所选值，**默认感光度** 将设为 **最大感光度** 中的所选值。

 若照片在 **最大感光度** 中的所选值下仍将曝光不足，照相机可能选择低于 **最低快门速度** 的快门速度。

◀ 图像尺寸

选择用于记录静态照片的尺寸和纵横比。

选项	打印的最大尺寸
L 3:2	
L 16:9	34 × 25 cm
L 1:1	
M 3:2	
M 16:9	24 × 18 cm
M 1:1	
S 3:2	
S 16:9	17 × 13 cm
S 1:1	

画面形状根据纵横比的不同而异。请根据您的拍摄对象选择纵横比。

图像质量

选择文件格式和压缩率。选择 **FINE** 或 **NORMAL** 记录 JPEG 图像，选择 **RAW** 记录 RAW 图像或者选择 **FINE + RAW** 或 **NORMAL + RAW** 同时记录 JPEG 和 RAW 图像。**FINE** 和 **FINE + RAW** 使用较低 JPEG 压缩率以记录高质量 JPEG 图像，而 **NORMAL** 和 **NORMAL + RAW** 则使用较高 JPEG 压缩率以增加可保存的图像数量。

D-Rng 动态范围

控制对比度。建议将较高的值用于同时包括阳光和较深阴影的场景，或者在拍摄以下对象时用于增强对比度：水上阳光、光亮秋叶、蓝天背景下的人物肖像以及白色物体或穿白色衣服的人物等；但是请注意，使用较高值拍摄的照片中可能会出现斑点。若选择了**自动**，照相机将根据拍摄环境自动选择 100% 和 200% 之间的值。

选项		说明
自动	R100 100%	用于在进行室内拍摄或阴天拍摄时增加对比度。
	R200 200%	▲ ▼
	R400 400%	用于在拍摄高对比度场景时减少高光和阴影中细节的丢失。

- 筆記 若选择了**自动**，半按快门按钮时，屏幕中将显示快门速度和光圈。
- 筆記 **200%** 在感光度 ISO 400 及以上时可用，**400%** 在感光度 ISO 800 及以上时可用。

胶片模拟

模拟不同类型胶片的效果，包括棕褐色和黑白。

 **PROVIA/标准** 标准色彩再现。适用于从肖像到风景的多种拍摄对象。

 **VELVIA/鲜艳** 色彩饱和、对比度高的色调，适用于拍摄自然风景。

 **ASTIA/柔和** 色彩饱和度低且柔和的色调。

 **CLASSIC CHROME** 使用柔和色彩及强化的暗调反差获取一种平静效果。

 **PRO Neg. Hi** 提供的对比度比在  (PRO Neg. Std) 下提供的稍多。在户外进行肖像拍摄时推荐使用该选项。

 **PRO Neg. Std** 色调柔和。增加了可用于肤色的色相范围，因此它成为摄影棚肖像摄影的最佳选择。

 **黑白** 拍摄黑白照片。

 **黑白 + 黄滤镜** 拍摄对比度稍微增强的黑白照片。该设定还会稍微降低天空的亮度。

 **黑白 + 红滤镜** 拍摄对比度增强的黑白照片。该设定还会降低天空的亮度。

 **黑白 + 绿滤镜** 柔化黑白肖像的肤色。

 **棕褐色** 拍摄棕褐色照片。

胶片模拟包围

选择用于胶片模拟包围的胶片类型。

ND ND 濾鏡

选择 **开** 可启用照相机的内置中灰 (ND) 濾鏡，将曝光减少相当于 3 EV 的量。因而允许将较低快门速度或较大光圈用于明亮光线下的拍摄对象，可模糊动作或柔化背景细节而不用担心曝光过度。

Color 色彩

调整色彩浓度。

Sharp 锐度

锐化或柔化轮廓。

高光色调

调整高光表现。

阴影色调

调整阴影表现。

NR 降噪功能

减少在高感光度下所拍照片中的噪点。

长时间曝光降噪

选择 **开** 可减少长时间曝光中产生的斑点。

WB 白平衡

调整色彩以适应光源。

1. 在拍摄菜单中选择 **白平衡**。



2. 按下选择器上方或下方高亮显示所需选项。

自动 照相机自动调整白平衡。



测量白平衡值。



选择色温。



用于直射阳光下的拍摄对象。



用于阴影中的拍摄对象。



用于“日光”荧光灯光线下。



用于“暖白”荧光灯光线下。



用于“冷白”荧光灯光线下。

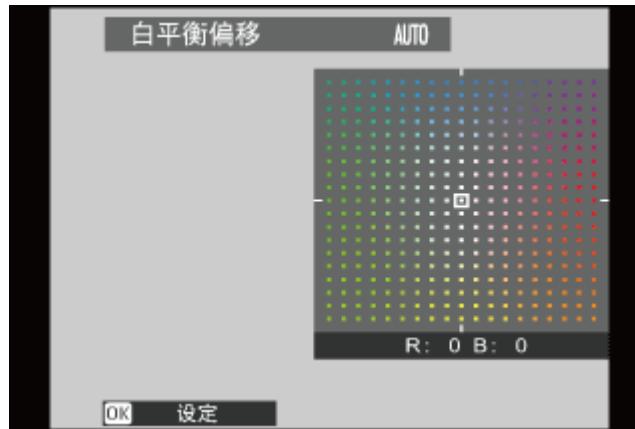


用于白炽灯光线下。



减少水底光线特有的蓝色氛围。

3. 按下 **MENU/OK**。屏幕中将显示如下图所示的对话框；请使用选择器微调白平衡并按下 **MENU/OK** 确认选择，或者按下 **DISP/BACK** 不进行微调直接退出。



拍摄效果根据拍摄环境的不同而异。拍摄后请回放照片以便检查色彩。

自定义白平衡

色温

自定义白平衡

选择 可调整非正常光线条件下的白平衡。屏幕中将显示白平衡测量选项；请对一个白色物体构图使其填满屏幕，然后完全按下快门按钮测量白平衡（若要选择最近一次的自定义值并退出而不测量白平衡，请按下 **DISP/BACK**，或者按下 **MENU/OK** 选择最近一次的值并显示微调对话框）。

- 若屏幕中显示“完成！”，请按下 **MENU/OK** 将白平衡设为测量的值。
- 若屏幕中显示“过暗”，请提高曝光补偿并重试。
- 若屏幕中显示“过亮”，请降低曝光补偿并重试。

色温

色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，以 Kelvin (K) 表示。色温接近直射阳光的光源显示为白色；较低色温的光源带有黄色或红色氛围，而较高色温的光源则带有蓝色调。您可如下表所示使色温与光源匹配，或者选择与光源色彩截然不同的选项使照片色调“偏暖”或“偏冷”。

选用于偏红光源或“偏冷”照片

选用于偏蓝光源或“偏暖”照片



2000 K
烛光

日落/日出

5000 K
直射阳光

阴天

15000 K
蓝天

◀ C 选择自定义设置

重新启用使用 **编辑/保存自定义设置** 保存的设定。

也请参阅

► [编辑/保存自定义设置（拍摄菜单）](#)

→C 编辑/保存自定义设置

为常见场合保存自定义照相机设定。

1. 在拍摄菜单中选择 **编辑/保存自定义设置**。
2. 高亮显示一个自定义设置库并按下 **MENU/OK** 确认选择。



3. 根据需要调整以下设定。

- | | |
|--------|--------|
| ■ ISO | ■ 锐度 |
| ■ 动态范围 | ■ 高光色调 |
| ■ 胶片模拟 | ■ 阴影色调 |
| ■ 白平衡 | ■ 降噪功能 |
| ■ 色彩 | |



若要将当前库中的设定替换为照相机当前选择的设定，请高亮显示 **保存当前设置** 并按下 **MENU/OK**。

4. 按下 **DISP/BACK**。屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK**。



使用拍摄菜单中的 **选择自定义设置** 选项可重新启用设定。

也请参阅

● [选择自定义设置 \(拍摄菜单 \)](#)

Fn 功能 (Fn) 设定

选择 Fn 按钮所执行的功能。

1. 显示拍摄菜单并选择 **功能 (Fn) 设定**。
2. 按下选择器上方或下方高亮显示所需按钮并按下 **MENU/OK** 确认选择。您可选择以下功能指定给所选按钮。

- 创意滤镜
- 多重曝光
- 微距拍摄
- 景深预览
- ISO
- 自拍
- 图像尺寸
- 图像质量
- 动态范围
- 胶片模拟
- 白平衡
- ND 滤镜
- 测光
- 自动对焦模式
- 聚焦区域
- 已修正的 AF 框
- 闪光灯模式
- 闪光补偿
- 选择自定义设置
- 动画
- 脸部优先
- 预览图片效果
- 高性能
- RAW
- 无线通信
- 转换镜头
- 快门类型



选择 **无** 则不指定任何功能给所选按钮。

3. 高亮显示所需功能并按下 **MENU/OK** 将该功能指定给所选按钮。

也请参阅

- [功能按钮 \(Fn \(功能\) 按钮\)](#)

显示自定义设置

选择在光学取景器或电子取景器及 LCD 显示屏中显示的信息。

1. 在拍摄菜单中选择 **显示自定义设置**。

2. 高亮显示 **OVF** 或 **EVF/LCD** 并按下 **MENU/OK**。

3. 高亮显示项目并按下 **MENU/OK** 确认或取消选择。所选项目用勾选标记标识。

- | | |
|---------------|-------------|
| ■ 取景框 | ■ 闪光灯 |
| ■ 电子水平仪 | ■ 白平衡 |
| ■ 自动对焦距离指示 | ■ 胶片模拟 |
| ■ 手动对焦距离指示 | ■ 动态范围 |
| ■ 直方图 | ■ 剩余张数 |
| ■ 光圈/快门速度/ISO | ■ 图像大小/质量 |
| ■ 曝光补偿 | ■ 摄像模式和拍摄时间 |
| ■ 测光 | ■ 电池电量 |

4. 设定完成后按下 **DISP/BACK** 退出。

¶ 转换镜头

调整选购的转换镜头的设定。

广角 使用选购的 WCL-X100 转换镜头时选择。

远摄 使用选购的 TCL-X100 转换镜头时选择。

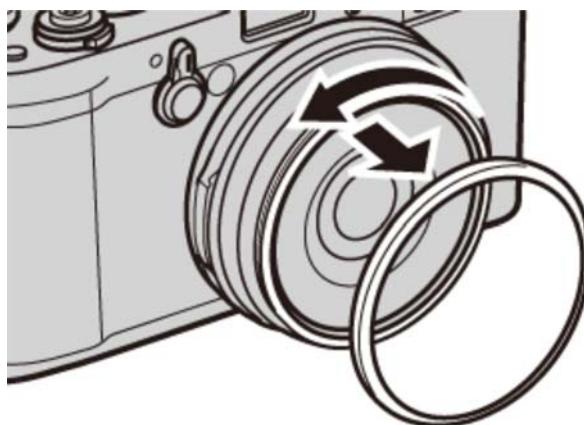
关 未安装转换镜头时选择。

❶ 安装转换镜头

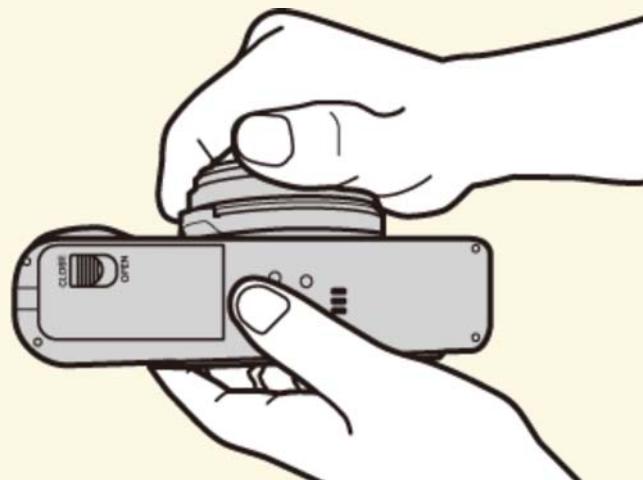
❷ 使用广角转换镜头

安装转换镜头

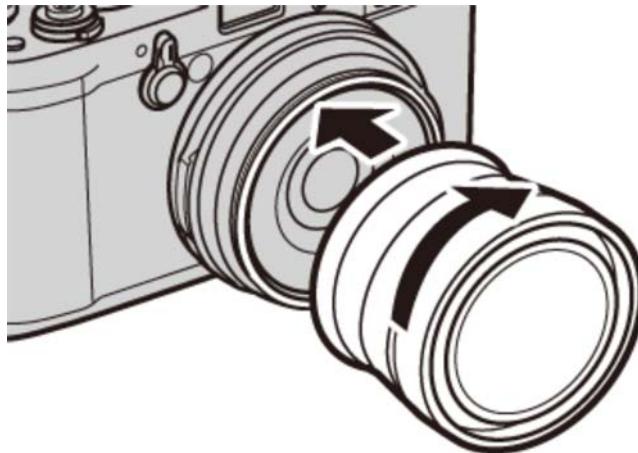
1. 取下前环。



若无法取下前环，请如图所示握紧整个环并旋转。



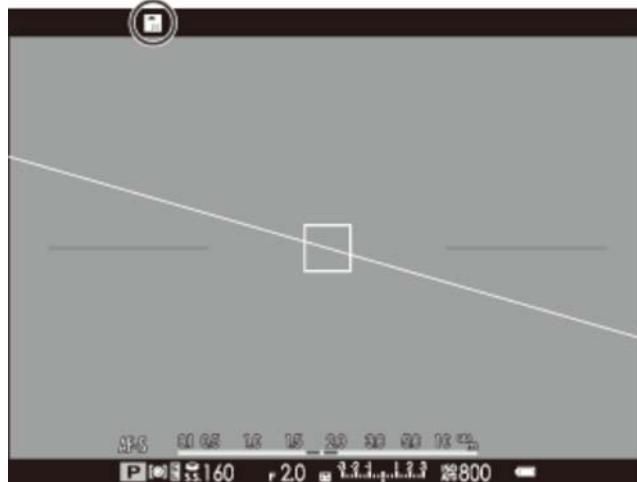
2. 安装转换镜头。



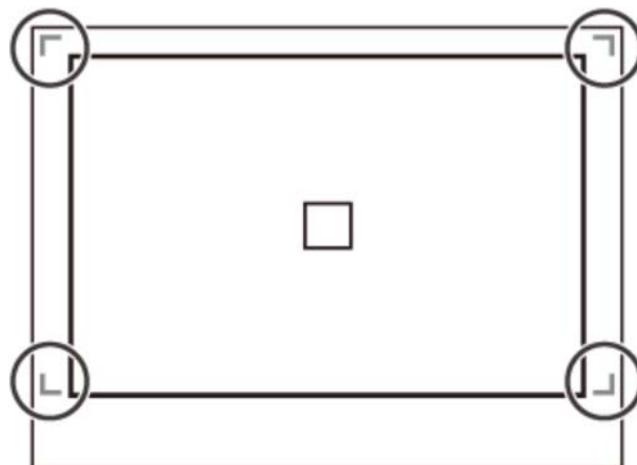
● 不使用时请妥善保管前环和镜头盖。

使用广角转换镜头

当使用选购的 WCL-X100 广角转换镜头时，请将 **转换镜头** 选为 **广角**。屏幕中将显示一个图标。



由于光学取景器不能覆盖转换镜头的整个视野，亮框将被括号取代，显示约 80% 的视野范围。为准确构图，请使用电子取景器或 LCD 显示屏进行构图。



内置闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。我们推荐您使用指定用于本照相机的选购的外接闪光灯。

MF ASSIST 手动聚焦助手

选择在手动对焦模式下对焦如何显示。

标准 对焦以正常状态显示（峰值对焦高光和数码分割图像不可用）。

数码分割图像 一种黑白分割图像显示。

峰值对焦高光 照相机增强高对比度的轮廓。请选择色彩和峰值级别。

也请参阅

➡ [手动对焦（对焦模式 M）（有关拍摄的详细信息）](#)

创意滤镜

拍摄带滤镜效果的照片。

-  **玩具相机** 适用于拍摄出复古玩具照相机效果。
-  **微缩景观** 模糊照片的顶部和底部以实现立体模型效果。
-  **流行色彩** 创建色彩饱和的高对比度图像。
-  **高调** 创建明亮的低对比度图像。
-  **暗调** 创建带有少量强调高光区域的均匀深色调效果。
-  **动态色调** 使用动态色调表现以获得奇幻效果。
-  **柔焦** 创建一种使整个图像看起来均衡柔和的效果。
-  **局部色彩（红）** 红色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（橙）** 橙色物体以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（黄）** 黄色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（绿）** 绿色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（蓝）** 蓝色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（紫）** 紫色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
- 关** 创意滤镜关闭。

 根据拍摄对象和照相机设定的不同，某些情况下图像中可能出现颗粒或者在亮度和色相方面有变化。

 选择创意滤镜将把设置菜单中的 **屏幕设置 > 图像显示** 选项设为 **0.5 秒**。

间隔定时拍摄

调整间隔定时拍摄的设定。

- 在拍摄菜单中选择 **间隔定时拍摄** 显示间隔定时拍摄选项。



- 使用选择器选择拍摄间隔和张数。按下 **MENU/OK** 继续。



- 使用选择器选择开始时间并按下 **MENU/OK**。拍摄将自动开始。

! 在全景或多重复曝光拍摄期间，间隔定时拍摄无法使用。在连拍模式下，每释放一次快门，照相机将仅拍摄 1 张照片。

- ✓ 建议使用三脚架。
- ✓ 开始之前请检查电池电量。
- ✓ 屏幕在两次拍摄之间关闭，在下一拍摄前几秒亮起。完全按下快门按钮可随时激活屏幕。

⌚ 自拍

使用定时器进行肖像自拍或避免因照相机晃动而导致的模糊。

- ⌚ 按下快门按钮 2 秒后释放快门。可用于减少在按下快门按钮时因照相机移动而导致的模糊。自拍指示灯在倒计时过程中会闪烁。
- ⌚₁₀ 按下快门按钮 10 秒后释放快门。适用于肖像自拍。照相机前部的自拍指示灯在定时器启动时点亮，并在照片即将拍摄时开始闪烁。
- 关 自拍关闭。

AE-L AE/AF-LOCK 设定

若选择了 **按下时启用 AE/AF-LOCK**，曝光和/或对焦将在按下 **AEL/AFL** 按钮时锁定。若选择了 **AE/AF-LOCK 开关切换**，曝光和/或对焦将在按下 **AEL/AFL** 按钮时锁定，并保持锁定直至再次按下该按钮。

 AE/AF-LOCK 按钮

选择 **AEL/AFL** 按钮是锁定曝光 (AE)、对焦 (AF) 还是将两者都锁定。

仅 AE-LOCK AEL/AFL 按钮仅锁定曝光。

仅 AF-LOCK AEL/AFL 按钮仅锁定对焦。

AE/AF-LOCK AEL/AFL 按钮同时锁定曝光和对焦。

测光

选择照相机测量拍摄对象亮度的方式。

多重 使用自动场景识别为多种拍摄环境调整曝光。

点 照相机对所选聚焦区域或画面中心的光线条件进行测光。推荐在背景比主要拍摄对象亮得多或暗得多时使用。

 若 **重点 AE 和聚焦区域互锁** 选为 **开** 且 **自动对焦设定 > 自动对焦模式** 选为 **区域**，照相机将对所选聚焦区域的光线条件进行测光。若 **重点 AE 和聚焦区域互锁** 选为 **关**，照相机将对中央聚焦区域进行测光。

平均 曝光设为整个画面的平均值。为多次拍摄的持续曝光提供相同的光线，在拍摄风景或黑白装扮的肖像主体时最有效。

重点 AE 和聚焦区域互锁

当 **自动对焦设定 > 自动对焦模式** 选为 **区域** 且 **测光** 选为 **点** 时，选择 **开** 可对当前对焦框进行测光。

也请参阅

- ➔ [测光 \(拍摄菜单 \)](#)
- ➔ [自动对焦设定 \(拍摄菜单 \)](#)

红眼修正

选择 **开** 可在使用智能脸部优先拍摄时消除闪光引起的红眼现象。

 红眼修正仅在检测到脸部时执行。

 红眼修正无法用于 RAW 图像。

保存修正前图像

选择 **开** 可保存使用 **红眼修正** 所拍照片的未处理副本。

闪光灯模式

选择闪光灯模式。

自动 需要时闪光灯将闪光。在大多数情况下推荐使用。

 **强制闪光** 拍摄照片时闪光灯都将闪光。用于背光拍摄对象，或在明亮灯光下拍摄时获取自然色彩。

 **慢同步** 在光线阴暗的环境下拍摄时，可同时捕捉主要拍摄对象和背景（请注意，光线明亮的场景可能会曝光过度）。

 **命令** 安装在热靴上的闪光灯可用于控制选购的遥控闪光灯组件。

 **外接闪光灯** 当使用选购的第三方闪光灯组件时选择。

 **禁止闪光** 即使拍摄对象光线不足，闪光灯也不会闪光。建议使用三脚架。

 半按快门按钮时若显示 ，拍摄照片时闪光灯将闪光。

 除在命令模式下外，每一次拍照闪光灯都可能会多次闪光。拍摄完成前，请勿移动照相机。

 闪光灯将与快门速度为 1/2000 秒或更低的快门同步。

 本照相机上还可使用选购的 FUJIFILM 热靴卡口闪光灯组件。

 **电池电量低时，闪光灯可能需要更多的充电时间。**

红眼修正

当“智能脸部优先”处于开启状态，且“红眼修正”选为开时，红眼修正可用于 、、。

使用红眼修正可将由于拍摄对象视网膜反射闪光灯的光线而引起的“**红眼**”减轻至最小程度。

闪光补偿

调整闪光灯亮度。

 请注意，根据拍摄环境及照相机与拍摄对象之间距离的不同，可能无法达到预期效果。

快门类型

选择快门类型。选择电子快门可关闭快门声音。

机械快门 使用机械快门拍摄照片。

电子快门 使用电子快门拍摄照片。

机械 + 电子 照相机根据拍摄环境选择快门类型。

-  若选择了**电子快门**或**机械 + 电子**，通过将快门速度拨盘旋转至4000后再旋转指令拨盘可选择高于1/4000秒的快门速度。
-  无论选择了何种选项，拍摄移动全景时均使用机械快门。使用电子快门时，闪光灯将关闭，快门速度和感光度会分别限制为1/32000-1秒和ISO 6400-200的值，长时间曝光降噪将不起作用。在连拍模式下，对焦和曝光固定为每次连拍中拍摄第一张照片时的值。

-  使用电子快门拍摄移动的拍摄对象时照片中可能会出现畸变，而在荧光灯或者其他闪烁或不稳定照明下拍摄的照片中可能会出现条带痕迹和雾像。若在快门静音时拍摄照片，请尊重拍摄对象的肖像权和隐私权。

动态影像设置

调整动画设定。

- ⬇ 摄像模式
- ⬇ 动画 ISO
- ⬇ 麦克风音量调节
- ⬇ 麦克风/遥控快门装置

摄像模式

选择动画的画面大小和速率。

动画 ISO

选择用于动画录制的感光度。

 动画 ISO 不影响为记录照片所选的选项。

麦克风音量调节

调节麦克风录制音量。

麦克风/遥控快门装置

指定连接至麦克风/遥控快门装置连接插孔的设备是麦克风还是遥控快门装置。

无线通信

通过无线网络连接至智能手机或平板设备。

也请参阅

- ➔ [无线传输（连接）](#)
- ➔ [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序（在其他窗口中打开）](#)

回放菜单

- 使用回放菜单
- RAW 处理
- 删除
- 裁剪
- 调整尺寸
- 保护
- 图像旋转
- 红眼修正
- 幻灯片式播放
- 照相簿助手
- 选定用于上传至
- 图像搜索
- 复制
- 打印预约 (DPOF)
- instax 打印机打印
- 纵横比
- 无线通信
- PC 自动保存

使用回放菜单

1. 按下 **►** 按钮进入回放模式。
2. 按下 **MENU/OK** 显示回放菜单。



3. 按下选择器上方或下方高亮显示所需菜单项目。
4. 按下选择器右方显示高亮显示项目的选项。
5. 按下选择器上方或下方高亮显示所需选项。
6. 按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。
7. 按下 **DISP/BACK** 从菜单退出。

也请参阅

- [RAW 处理](#)
- [删除](#)
- [裁剪](#)
- [调整尺寸](#)
- [保护](#)
- [图像旋转](#)
- [红眼修正](#)
- [幻灯片式播放](#)
- [照相簿助手](#)
- [选定用于上传至](#)
- [图像搜索](#)
- [复制](#)
- [打印预约 \(DPOF \)](#)
- [instax 打印机打印](#)
- [纵横比](#)
- [无线通信](#)
- [PC 自动保存](#)

RAW RAW 处理

创建 RAW 照片的 JPEG 副本。原始图像数据不受影响，允许以多种不同方法处理单张 RAW 图像。

- 1.** 显示所需照片。
- 2.** 在回放菜单中高亮显示 **RAW 处理** 并按下 **MENU/OK** 显示 RAW 处理选项。



在回放过程中按下 **Q** 按钮也可显示这些选项。

- 3.** 按下选择器上方或下方高亮显示一个设定并按下其右方确认选择。按下选择器上方或下方高亮显示所需选项，然后按下 **MENU/OK** 确认选择并返回设定列表。重复该步骤可调整其他设定。

反映拍摄条件 使用拍摄照片时有效的设定创建 JPEG 副本。

增感/减感处理 在 -1 EV 至 +1 EV 之间以 1/3 EV 为步长调整曝光。

动态范围 增强高光区域中的细节以获取自然对比度。

胶片模拟 模拟不同类型胶片的效果。

白平衡 调整白平衡。

白平衡偏移 微调白平衡。

色彩 调整色彩浓度。

锐度 锐化或柔化轮廓。

高光色调 调整高光。

阴影色调 调整阴影。

降噪功能 处理副本以减少斑点。

色彩空间 选择用于色彩再现的色彩空间。

- 4.** 按下 **Q** 按钮预览 JPEG 副本，然后按下 **MENU/OK** 进行保存。

删除

-  [单幅画面](#)
-  [已选画面](#)
-  [所有画面](#)

单幅画面

一次删除一张照片。

1. 将回放菜单中的 **删除** 选为 **单幅画面**。
2. 按下选择器左方或右方滚动显示照片，然后按下 **MENU/OK** 进行删除（不会显示确认对话框）。重复步骤可删除其他照片。

已选画面

删除多张所选照片。



1. 将回放菜单中的 **删除** 选为 **已选画面**。
2. 高亮显示照片并按下 **MENU/OK** 确认或取消选择（位于照相簿或打印预约中的照片将用 **!** 标识）。
3. 操作完成时，按下 **DISP/BACK** 显示确认对话框。
4. 高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK** 删除已选照片。

所有画面

删除所有未受保护的照片。

1. 将回放菜单中的 **删除** 选为 **所有画面**。
2. 屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK** 可删除所有未受保护的照片。按下 **DISP/BACK** 可取消删除，但之前已删除的照片无法恢复。

- 若插有存储卡，仅存储卡中的照片将会受到影响；若未插入存储卡，则仅将删除内存中的照片。
- 若出现信息提示所选照片为 DPOF 打印预约的一部分，您可按下 **MENU/OK** 将其删除。

裁剪

创建当前照片的小型副本。

1. 显示所需照片。
2. 在回放菜单中选择 **裁剪**。
3. 使用选择器和指令拨盘选择裁剪。
4. 按下 **MENU/OK** 显示确认对话框。
5. 再次按下 **MENU/OK** 将裁剪后的副本保存为单独文件。

 裁剪包含的区域越大，则副本的文件尺寸越大，所有副本的纵横比均为 3:2。若最终副本的尺寸为 **640**，**执行** 将显示为黄色。

智能脸部优先

若照片是使用智能脸部优先拍摄的， 将显示在屏幕上。按下选择器下方将放大所选脸部。



调整尺寸

创建当前照片调整尺寸后的副本。

- 1.** 显示所需照片。
- 2.** 在回放菜单中选择 **调整尺寸**。
- 3.** 高亮显示一个尺寸并按下 **MENU/OK** 显示确认对话框。
- 4.** 再次按下 **MENU/OK** 将调整尺寸后的副本保存为单独文件。

 可用尺寸根据原始图像尺寸的不同而异。

保护

保护照片不被误删。高亮显示下列选项之一并按下 **MENU/OK**。

- 画面设定/解除** 保护所选照片。按下选择器左方或右方可查看照片，然后按下 **MENU/OK** 确认或取消选择。操作完成时按下 **DISP/BACK**。
- 保护所有** 保护所有照片。
- 重设所有** 取消所有照片的保护。

 当存储卡格式化时，受保护照片将被删除。

② 图像旋转

旋转照片。

- 1. 显示所需照片。**
- 2. 在回放菜单中选择 **图像旋转**。**
- 3. 按下选择器下方顺时针旋转照片 90°，按下上方则逆时针旋转照片 90°。**
- 4. 按下 **MENU/OK**。无论何时在照相机上回放，照片都自动以所选方位显示。**

-  无法旋转受保护的照片。请在旋转照片前取消保护。
-  本照相机可能无法旋转使用其他设备创建的照片。在照相机中被旋转的照片，当在计算机或其他照相机上进行查看时将不会旋转。
-  使用 **屏幕设置 > 自动旋转回放** 拍摄的照片在回放过程中会自动按正确的方位显示。

红眼修正

修正肖像中的红眼。照相机将分析图像；若检测到红眼，图像将被处理以创建修正了红眼的副本。

- 1.** 显示所需照片。
- 2.** 在回放菜单中选择 **红眼修正**。
- 3.** 按下 **MENU/OK**。

-  若照相机无法检测到脸部或脸部处于侧面状态，红眼可能无法修正。根据场景的不同，效果可能不同。
无法修正以下照片中的红眼：已使用红眼修正处理过的照片或使用其他设备创建的照片。
-  处理图像需要的时间随检测到的脸部数量的不同而异。
-  使用 **红眼修正** 创建的副本在回放过程中以  图标标识。
-  无法为 RAW 图像执行红眼修正。

■ 幻灯片式播放

以自动幻灯片方式查看照片。请选择幻灯片类型并按下 **MENU/OK** 开始播放。在幻灯片播放过程中可随时按下 **DISP/BACK** 查看屏幕帮助。按下 **MENU/OK** 可随时结束播放。

普通/渐现 按下选择器左方或右方将返回前一张或跳至下一张。选择 **渐现** 可在两张照片之间形成淡入淡出的过渡效果。

普通 [●]/渐现 [●] 除照相机自动放大脸部外，其他与上述相同。

多幅 一次显示多张照片。

 幻灯片播放过程中，照相机不会自动关闭。

照相簿助手

使用您最喜爱的照片创建照相簿。

- [创建照相簿](#)
- [查看照相簿](#)
- [编辑和删除照相簿](#)

创建照相簿

1. 在回放菜单的 **照相簿助手** 中选择 **新建照相簿**，然后从以下选项中进行选择：

从所有照片选择 从所有可选照片中进行选择。

按图像搜索选择 从符合所选搜索条件的照片中进行选择。

 **640** 或更小的照片以及动画都无法选用于照相簿。

2. 滚动图像并按下选择器上方以确认或取消选择。若要将当前图像显示于封面，请按下选择器下方。照相簿创建完成后，按下 **MENU/OK** 退出。

 您选择的第一张照片将成为封面图像。按下选择器下方可选择其他图像作为封面。

3. 高亮显示 **完成照相簿** 并按下 **MENU/OK**（若要将所有照片或所有符合指定搜索条件的照片都选用于照相簿，请选择 **全选**）。新照相簿将添加至照相簿助手菜单的列表中。

- 照相簿最多可包含 300 张照片。
- 未包含任何照片的照相簿将被自动删除。



使用附带的 MyFinePix Studio 软件可将照相簿复制到计算机中。

也请参阅

- [MyFinePix Studio \(在其他窗口中打开 \)](#)

查看照相簿

在照相簿助手菜单中高亮显示一个照相簿并按下 **MENU/OK** 显示该照相簿，然后按下选择器左方或右方即可滚动显示照片。

编辑和删除照相簿

显示照相簿并按下 **MENU/OK**。屏幕中将显示以下选项；请选择所需选项并按照屏幕指示进行操作。

编辑 按照“创建照相簿”中所述编辑照相簿。

删除 删除照相簿。

选定用于上传至

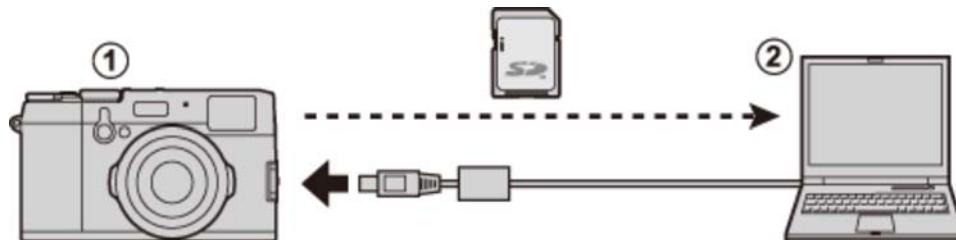
使用 MyFinePix Studio (仅 Windows) 选择照片上传至 YouTube、Facebook 或 MyFinePix.com。

1. 选择 **YouTube** 选择动画上传至 YouTube，选择 **Facebook** 选择照片和动画上传至 Facebook，或者选择 **MyFinePix.com** 选择照片上传至 MyFinePix.com。
2. 按下选择器左方或右方显示照片，然后按下 **MENU/OK** 确认或取消选择。选定所有您想要的照片后，按下 **DISP/BACK** 退出。

-  仅可选择动画上传至 YouTube。
-  仅可选择照片上传至 MyFinePix.com。
-  回放过程中，所选照片以 YouTube、Facebook 或 MyFinepix.com 图标标识。
-  选择 **重设所有** 可取消选择所有照片。若所影响照片的数量很大，可能需要一些时间完成操作。操作完成前，按下 **DISP/BACK** 可退出。

上传照片 (仅 Windows)

使用 MyFinePix Studio 中的 **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload (YouTube/Facebook /MyFinePix.com 上传)** 选项可上传所选照片。



- ① 通过照相机选择
- ② 从计算机上传

也请参阅

- [MyFinePix Studio \(在其他窗口中打开 \)](#)



图像搜索

按不同标准搜索图像。

- 1.** 在回放菜单中选择 **图像搜索**，高亮显示以下任一搜索标准，然后按下 **MENU/OK**：

- 按日期** 查找在所选日期拍摄的所有照片。
- 按脸部** 查找基于指定脸部信息的所有照片。
- 按喜爱度** 查找指定级别的所有照片。
- 按数据类型** 查找所有静态照片、所有动画或所有 RAW 照片。
- 根据上载标记** 查找所有选定要上传到指定目的地的照片。

- 2.** 选择一个搜索条件。屏幕中仅将显示符合搜索条件的照片。若要删除或保护所选照片或以幻灯片方式查看所选照片，请按下 **MENU/OK** 并从以下选项中进行选择：

- **删除**
- **保护**
- **幻灯片式播放**

COPY 复制

将照片从内存复制到存储卡。

1. 在回放菜单中选择 **复制**。

2. 高亮显示下列选项之一并按下选择器右方：

 内存 →  存储卡

将照片从内存复制到存储卡。

 存储卡 →  内存

将照片从存储卡复制到内存。

3. 高亮显示下列选项之一并按下 **MENU/OK**：

单幅画面 复制所选照片。按下选择器左方或右方可查看照片，然后按下 **MENU/OK** 可复制当前照片。

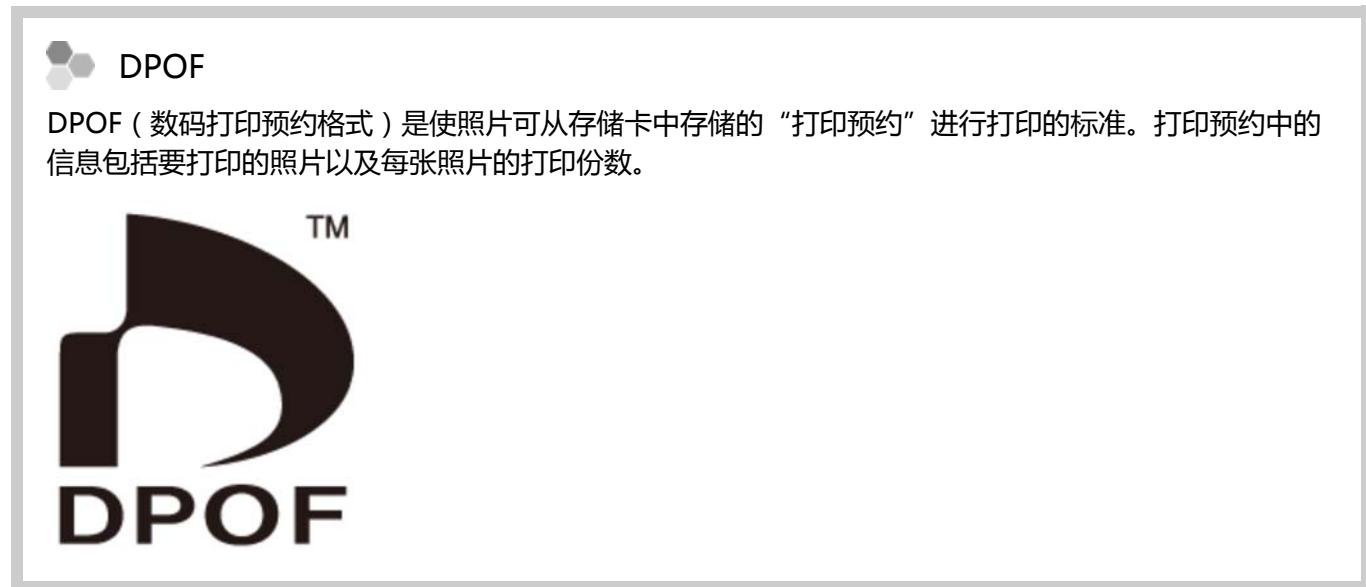
所有画面 复制所有照片。

! 当目的地空间已满时，复制将中止。

! 不复制 DPOF 打印信息。

■ 打印预约 (DPOF)

回放菜单中的 **打印预约 (DPOF)** 选项可用来为 PictBridge 兼容的打印机或支持 DPOF 的设备创建数码“打印预约”。



显示日期/关闭日期

重设所有

显示日期/关闭日期

若要修改 DPOF 打印预约，请在回放菜单中选择 **打印预约 (DPOF)**，然后按下选择器上方或下方高亮显示 **显示日期** 或 **关闭日期**。



显示日期 在照片上打印拍摄日期。

关闭日期 不在照片上打印拍摄日期。

请按下 **MENU/OK** 并执行下列步骤。

- 1.** 按下选择器左方或右方显示您希望在打印预约中包含或从中删除的照片。
- 2.** 按下选择器上方或下方选择打印份数（最多 99 份）。若要从预约中删除照片，请按下选择器下方，直至打印份数为 0。



- 3.** 重复步骤 1-2 完成打印预约。设定完成时，按下 **MENU/OK** 保存打印预约，或按下 **DISP/BACK** 退出而不改变打印预约。
- 4.** 打印的总数量显示在屏幕中。按下 **MENU/OK** 退出。

当前打印预约中的照片在回放过程中用 图标标识。

重设所有

若要取消当前打印预约，请在 **打印预约 (DPOF)** 中选择 **重设所有**。屏幕中将显示如下图所示的确认对话框，按下 **MENU/OK** 可从预约中删除所有照片。



- 笔状图标 打印预约最多可包含 999 张照片。
- 笔状图标 若插入了一张包含其他照相机所创建打印预约的存储卡，屏幕中将显示如下图所示的信息。按下 **MENU/OK** 可取消打印预约；您必须按照上文所述来创建新的打印预约。



instax 打印机打印

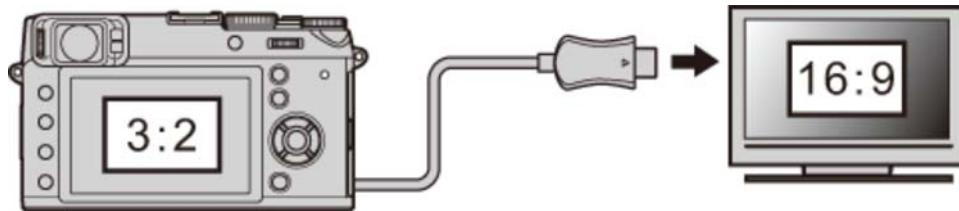
在选购的 FUJIFILM instax SHARE 打印机上打印照片。有关详情，请参阅打印机使用手册。

也请参阅

► 打印机使用手册 (PDF : )

█ 纵横比

选择高清 (HD) 设备如何显示纵横比为 3:2 的照片 (该选项仅当连接了 HDMI 线时可用)。



16 : 9



3 : 2



筆記 选择 16:9 将全屏显示图像，图像上下两边将被裁切掉；选择 3:2 则显示整个图像，图像左右两边有黑色条带。

无线通信

通过无线网络连接至智能手机或平板设备。

也请参阅

- ➡ [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序 \(在其他窗口中打开 \)](#)

PC 自动保存

通过无线网络将照片上传至计算机。

也请参阅

- ➡ FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序（在其他窗口中打开）

设置菜单

- ➡ 使用设置菜单
- ➡ 出厂默认设定 — 设置菜单
- ➡ 日期时间
- ➡ 时差
- ➡ 言語/LANG.
- ➡ 重设所有
- ➡ 礼仪模式
- ➡ 画面计数规则
- ➡ 对焦环
- ➡ 对焦确认
- ➡ 声音设置
- ➡ 屏幕设置
- ➡ 选择器按钮设定
- ➡ 编辑/保存快速菜单
- ➡ 电源管理
- ➡ 快门次数
- ➡ 编辑文件名
- ➡ 无线设置
- ➡ 设置自动保存的 PC
- ➡ 地理标记设置
- ➡ instax 打印机连接设定
- ➡ 色彩空间
- ➡ 格式化

使用设置菜单

1. 显示设置菜单。

- i. 按下 **MENU/OK** 显示当前模式的菜单。
- ii. 按下选择器左方高亮显示当前菜单的选项卡。



- iii. 按下选择器下方高亮显示包含所需选项的设置菜单选项卡。



- iv. 按下选择器右方将光标置于设置菜单中。

2. 调整设定。

- i. 按下选择器上方或下方高亮显示一个菜单项目。



- ii. 按下选择器右方显示高亮显示项目的选项。



- iii. 按下选择器上方或下方高亮显示一个选项。

- iv. 按下 MENU/OK 选择高亮显示的选项。

- v. 按下 DISP/BACK 从菜单退出。

也请参阅

- ➔ [日期时间](#)
- ➔ [时差](#)
- ➔ [語言/LANG.](#)
- ➔ [重设所有](#)
- ➔ [礼仪模式](#)
- ➔ [画面计数规则](#)
- ➔ [对焦环](#)
- ➔ [对焦确认](#)
- ➔ [声音设置](#)
- ➔ [屏幕设置](#)
- ➔ [选择器按钮设定](#)
- ➔ [编辑/保存快速菜单](#)
- ➔ [电源管理](#)
- ➔ [快门次数](#)
- ➔ [编辑文件名](#)
- ➔ [无线设置](#)
- ➔ [设置自动保存的 PC](#)
- ➔ [地理标记设置](#)
- ➔ [instax 打印机连接设定](#)
- ➔ [色彩空间](#)
- ➔ [格式化](#)

出厂默认设定 — 设置菜单

下表列出了设置菜单中选项的出厂默认设定。

 使用设置菜单中的 **重设所有 > 设置重置** 选项可恢复这些设定。

礼仪模式	关
画面计数规则	连续
对焦环	顺时针
对焦确认	关
声音设置	
操作音量	
快门音量	
快门声音	声音 1
回放音	7
屏幕设置	
图像显示	关
EVF 自动旋转显示	开
手动模式下预览曝光	开
显示屏晴天模式	关
EVF 亮度	自动
EVF 色彩	0
LCD 亮度	0
LCD 色彩	0
预览图片效果	开
取景框	显示 9 格
自动旋转回放	开
对焦距离指示单位	米

选择器按钮设定	Fn 按钮
编辑/保存快速菜单	
Q1	选择自定义设置
Q2	ISO
Q3	动态范围
Q4	白平衡
Q5	降噪功能
Q6	图像尺寸
Q7	图像质量
Q8	胶片模拟
Q9	高光色调
Q10	阴影色调
Q11	色彩
Q12	锐度
Q13	自拍
Q14	自动对焦模式
Q15	闪光灯模式
Q16	EVF/LCD 色彩
电源管理	
自动关机	2 分钟
OVF 节能模式	关
高性能	关
编辑文件名	
sRGB	DSCF
AdobeRGB	DSF
无线设置	
调手机 3M 图尺寸	开
地理标记设置	

地理标记	开
位置信息	开
色彩空间	sRGB

⌚ 日期时间

设定照相机时钟。

1. 在回放菜单中选择 **日期时间**。
2. 按下选择器左方或右方高亮显示年、月、日、小时或分钟，按下上方或下方则可进行更改。若要改变年、月、日的显示顺序，请高亮显示日期格式并按下选择器上方或下方。



3. 设定完成时，按下 **MENU/OK**。

时差

在旅行时，您可将照相机时钟从居住地时区立即切换至目的地的当地时区。指定当地时区和居住地时区之间时差的步骤如下：

1. 高亮显示 **当地** 并按下 **MENU/OK**。
2. 使用选择器选择当地时区和居住地时区之间的时差。设定完成时，按下 **MENU/OK**。

若要将照相机时钟设为当地时间，请高亮显示 **当地** 并按下 **MENU/OK**。若要将时钟设为您居住地时区的时间，请选择 **居住地**。若选择了 **当地**，照相机开启时  将显示 3 秒。

言語/LANG.

选择一种语言。

重设所有

将拍摄或设置菜单选项重设为默认值。

- 1. 在回放菜单中选择 重设所有。**
- 2. 高亮显示所需选项并按下选择器右方。**
- 3. 屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 执行 并按下 MENU/OK。**

 **日期时间、时差、快门次数、自定义白平衡、无线网络和 PC 自动保存选项以及使用 编辑/保存自定义设置 创建的自定义设置库不受影响。**

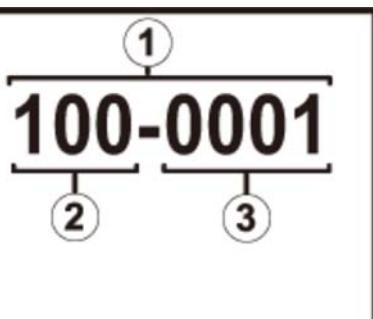


礼仪模式

选择 **开** 可在照相机所发出的声音或灯光不合时宜的场合关闭扬声器、闪光灯和辅助灯。 将在礼仪模式开启时显示在屏幕中。

■ 画面计数规则

新照片保存为由四位数文件编号命名的图像文件，该编号即在上一文件编号上加一。在回放过程中显示的文件编号如右图所示。**画面计数规则** 控制当插入一张新的存储卡，或者当前存储卡或内存格式化时，是否将文件编号重设为 0001。



① 画面编号

② 目录编号

③ 文件编号

连续 编号从上次使用的文件编号或第一个可用文件编号（两者中取较大值）继续。选择该选项可减少带有重复文件名的照片数量。

清零 格式化或插入新的存储卡后，编号重设为 0001。

若画面编号达到 999-9999，快门释放将被禁用。

选择 **重设所有** 可将 **画面计数规则** 设为 **连续**，但不会重设文件编号。

其他照相机所拍照片的画面编号可能不同。

O1 对焦环

选择在手动对焦模式下以何种方向旋转对焦环以增加对焦距离。

MF 对焦确认

在手动对焦模式下旋转对焦环时，屏幕中的图像会放大以辅助对焦。

♪ 声音设置

调整声音设定。

- ◀ 操作音量
- ◀ 快门音量
- ◀ 快门声音
- ◀ 回放音

操作音量

调整操作照相机控制时所发出声音的音量。选择 **OFF** (静音) 可关闭操作控制时发出的声音。

快门音量

调整释放快门时所发出声音的音量。选择 **OFF** (静音) 可关闭快门声音。

快门声音

选择快门的声音。

回放音

调整动画回放的音量。

屏幕设置

调整显示设定。

-  [图像显示](#)
-  [EVF 自动旋转显示](#)
-  [手动模式下预览曝光](#)
-  [显示屏晴天模式](#)
-  [EVF 亮度](#)
-  [EVF 色彩](#)
-  [LCD 亮度](#)
-  [LCD 色彩](#)
-  [预览图片效果](#)
-  [取景框](#)
-  [自动旋转回放](#)
-  [对焦距离指示单位](#)

图像显示

选择拍摄后图像显示的时间长度。色彩可能与最终图像中的色彩稍有不同。

连续 照片显示在屏幕上直至按下 **MENU/OK** 按钮或半按快门按钮。按下指令拨盘的中央可放大当前对焦点；再按一次则取消缩放。

1.5 秒/0.5 秒 照片显示 1.5 秒 (**1.5 秒**) 或 0.5 秒 (**0.5 秒**)，或者直至半按快门按钮为止。

关 拍摄后照片不会显示。

EVF 自动旋转显示

选择取景器中的指示是否根据照相机方位进行旋转。

! LCD 显示屏中的显示不受影响。

手动模式下预览曝光

选择 **开** 可在手动曝光模式下启用曝光预览。使用闪光灯时，或者拍摄照片时曝光可能会改变的其他情况下，请选择 **关**。

显示屏晴天模式

选择 **开** 可便于您在明亮光线下看清显示屏中的显示。

 按住 **VIEW MODE** 按钮可进入显示屏晴天模式。

EVF 亮度

调整电子取景器中屏幕的亮度，或者选择 **自动** 以进行自动亮度调整。

EVF 色彩

调整电子取景器中屏幕的色相。

LCD 亮度

调整显示屏亮度。

LCD 色彩

调整显示屏色相。

预览图片效果

选择 **开** 可在显示屏中预览胶片模拟、白平衡及其他设定的效果。选择 **关** 可使低对比度、背光场景中的阴影部分以及其他难以看清的拍摄对象更加清晰可见。

 若选择了 **关**，显示屏中可能无法看清相机设定的效果，并且色彩和色调可能不同于最终照片的色彩色调。但照相机会调整屏幕以显示创意滤镜及黑白和棕褐色设定的效果。

取景框

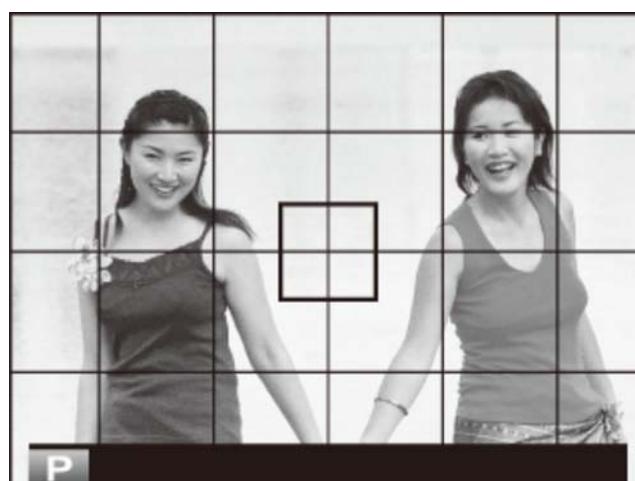
选择拍摄模式下可用取景网格的类型。

显示 9 格



适用于“三分法”构图。

显示 24 格



6 × 4 网格。

HD 构图



在由屏幕顶部和底部的线条所示的裁切区域中构图 HD 照片。

自动旋转回放

选择 **开** 可在回放期间自动旋转“竖直”（人像方位）照片。

对焦距离指示单位

选择用于对焦距离指示的单位。

选择器按钮设定

设定选择器上、下、左、右方向按钮所执行的功能。

Fn 按钮 选择器按钮充当功能按钮。

聚焦区域 选择器可用于定位聚焦区域。

Q 编辑/保存快速菜单

选择快速菜单中显示的项目。

1. 显示设置菜单并选择 **编辑/保存快速菜单**。
2. 高亮显示您希望更改的项目并按下 **MENU/OK**。您可选择以下项目，并将所选项目指定到快速菜单中的所选位置。

- 选择自定义设置
- ISO
- 动态范围
- 白平衡
- 降噪功能
- 图像尺寸
- 图像质量
- 胶片模拟
- 高光色调
- 阴影色调
- 色彩
- 锐度
- 自拍
- 脸部优先
- 测光
- 自动对焦模式
- 闪光灯模式
- 闪光补偿
- 手动聚焦助手
- 摄像模式
- 动画 ISO
- 麦克风音量调节
- 礼仪模式
- EVF/LCD 亮度
- EVF/LCD 色彩
- 创意滤镜
- 转换镜头
- 快门类型
- ND 滤镜



选择 **无** 则不指定任何项目到所选位置。



当选择了 **选择自定义设置** 时，快速菜单会将当前设定显示为 **BASE**。

3. 高亮显示所需项目并按下 **MENU/OK** 将该项目指定到快速菜单中的所选位置。

电源管理

调整电源管理设定。

-  [自动关机](#)
-  [OVF 节能模式](#)
-  [高性能](#)

自动关机

选择未进行任何操作时，照相机自动关闭前的时间长度。较短的时间可节省电池电量，若选择了 **关**，则必须手动关闭照相机。请注意，在某些情况下，即使选择了 **关**，照相机也将自动关闭。

OVF 节能模式

选择 **开** 将减少耗电量，从而增加当在光学取景器中构图时一次充电可拍摄照片的数量。

 使用电子取景器或电子测距器时不会减少耗电量。

高性能

选择 **开** 可进行更快的对焦并可减少关闭照相机后重新开启照相机所需的时间。

888 快门次数

查看已释放快门的大概次数。其他操作也可能会增加快门释放次数，例如关闭照相机，更改取景器显示选择，或选择回放模式。

编辑文件名

替换默认的文件名前缀（“DSCF”或“_DSF”）。输入所需前缀，然后高亮显示**设定**并按下**MENU/OK**。

WiFi 无线设置

调整设定以连接无线网络。

- [一般设置](#)
- [调手机 3M 图尺寸](#)
- [PC 自动保存设置](#)

一般设置

选择 **名字** 可为照相机设定一个名字使其可在无线网络上识别（默认设定下，指定给照相机的名字独一无二），选择 **复位无线设置** 则可恢复默认设定。

调手机 3M 图尺寸

选择 **开**（默认设定，在大多数情况下推荐使用）可将较大图像调整至 **3M** 以上传至智能手机。选择 **关** 则以原始大小上传图像。调整尺寸仅应用于上传至智能手机的副本；原始图像不受影响。

PC 自动保存设置

选择 **删除登记的目的地 PC** 可取消所选目的地，选择 **上一连接的详细信息** 则可查看最近与照相机连接的计算机。

也请参阅

- [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序（在其他窗口中打开）](#)

设置自动保存的 PC

选择上传目的地。选择 **简单设置** 可使用 WPS 进行连接，选择 **手动设置** 则可手动配置网络设定。

也请参阅

- ➡ FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序（在其他窗口中打开）

地理标记设置

查看从智能手机下载的位置数据并选择是否将数据与照片一起保存。

地理标记 选择从智能手机下载的位置数据是否在照片拍摄时嵌入照片。

位置信息 显示最后一次从智能手机下载的位置数据。

也请参阅

 [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序 \(在其他窗口中打开 \)](#)

instax 打印机连接设定

输入打印机名称（SSID）和密码以连接至选购的 FUJIFILM instax SHARE 打印机。有关详情，请参阅打印机使用手册。

也请参阅

► 打印机使用手册 (PDF : )

色彩空间

选择色彩再现的可用色域。

sRGB 在大多数情况下推荐使用。

Adobe RGB 用于商业印刷。

格式化

若照相机中插有存储卡，选择该选项将会格式化存储卡。若未插入存储卡，选择该选项则会格式化内存。

- 所有数据（包括受保护照片）都将从存储卡或内存中删除。请确定重要文件已复制到计算机或其他存储设备。
- 在格式化过程中请勿打开电池盒盖。

连接

- 无线传输
- 将照片复制到计算机
- 通过 USB 打印照片
- 在电视机上查看照片

无线传输

访问无线网络并连接至计算机、智能手机或平板设备。有关照相机无线 LAN 功能和下载相关应用程序的信息，请访问以下网站。

也请参阅

- [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序](#) (在其他窗口中打开)

• [无线连接：智能手机](#)

• [无线连接：计算机](#)

无线连接：智能手机

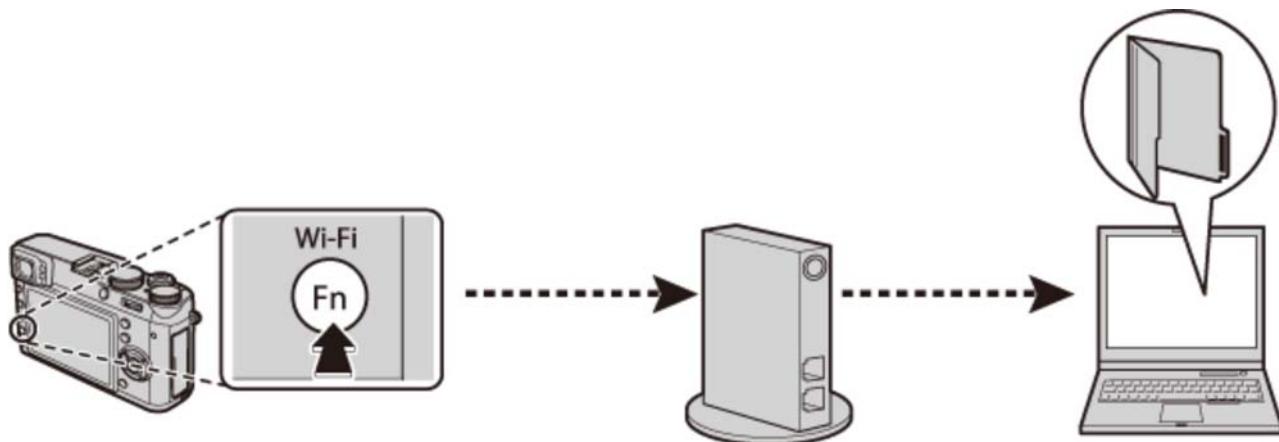
将“FUJIFILM Camera Remote”应用程序安装至您的智能手机可浏览照相机上的图像，下载所选图像，遥控照相机，或者将位置数据复制到照相机中。若要连接智能手机，请在回放模式下按下照相机 **Wi-Fi** 按钮。

 在默认设定下，**无线通信** 被指定给 **Wi-Fi** 按钮（功能按钮 7）。有关选择指定给功能按钮的功能的信息，请参阅“功能按钮”。您也可使用拍摄和回放菜单中的 **无线通信** 选项进行连接。



无线连接：计算机

一旦您已安装“FUJIFILM PC AutoSave”应用程序并将计算机配置为从照相机所复制图像的目的地，您即可使用照相机回放菜单中的**PC 自动保存**选项或通过在回放模式下按住**Wi-Fi**按钮从照相机上传照片。



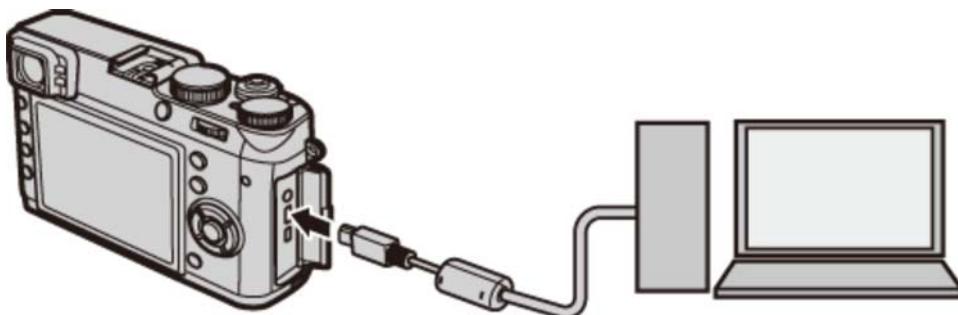
也请参阅

- [功能按钮 \(Fn \(功能\) 按钮\)](#)
- [无线通信 \(拍摄菜单\)](#)
- [PC 自动保存 \(回放菜单\)](#)

将照片复制到计算机

请按照下述方法使用附带的 USB 线将照相机连接至计算机并复制照片。

- 1.** 启动计算机。
- 2.** 关闭照相机。
- 3.** 使用附带的 USB 线连接照相机和计算机。



! 请确认插头方向正确且已完全插入。请将照相机直接连接至计算机，勿使用 USB 集线器或键盘。

- 4.** 开启照相机。
- 5.** 使用 MyFinePix Studio 或操作系统所提供的应用程序将照片复制到计算机。



MyFinePix Studio/Raw FILE CONVERTER

使用 MyFinePix Studio (仅适用于 Windows) 可将照片复制到计算机进行查看、整理和打印。若要在计算机上查看 RAW 图像，请使用 Raw FILE CONVERTER。

- 若插入的存储卡包含大量图像，软件启动可能会延迟且您可能无法导入或保存图像。请使用存储卡读卡器传送照片。
- 关闭照相机或断开 USB 线的连接前，请确认计算机未显示信息提示您正在进行复制，并确认指示灯已熄灭（若复制的图像张数非常多，计算机显示屏上的提示信息消失后指示灯可能仍保持点亮）。否则，可能导致数据丢失或者损坏存储卡。
- 插入或取出存储卡前，请先断开照相机的连接。
- 某些情况下，可能无法使用访问独立计算机上照片的方法来访问通过附带软件保存至网络服务器的照片。
- 使用需要网络连接的服务时，用户将承担来自电话公司或互联网服务提供商的所有相关费用。

也请参阅

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (在其他窗口中打开)
- ➔ [RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix](#) (在其他窗口中打开)

通过 USB 打印照片

若打印机支持 PictBridge，照相机可直接连接至打印机，且照片无需先复制到计算机即可进行打印。

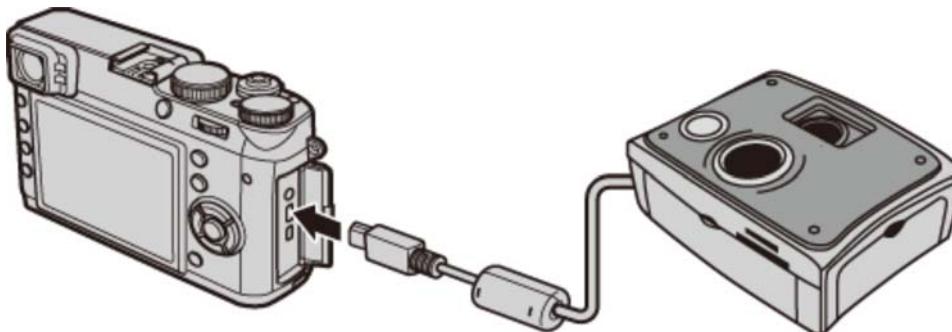


PictBridge

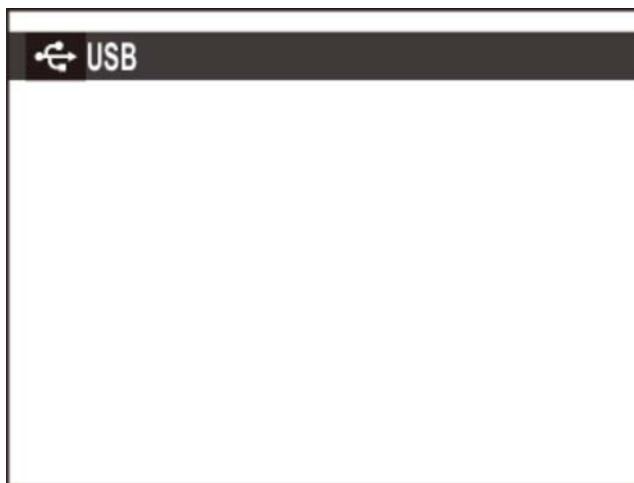
- 连接照相机
- 打印所选照片
- 打印 DPOF 打印预约

连接照相机

1. 如图所示连接 USB 线并开启打印机。



2. 开启照相机。屏幕中将显示 **USB**，随后将出现 PictBridge 显示。



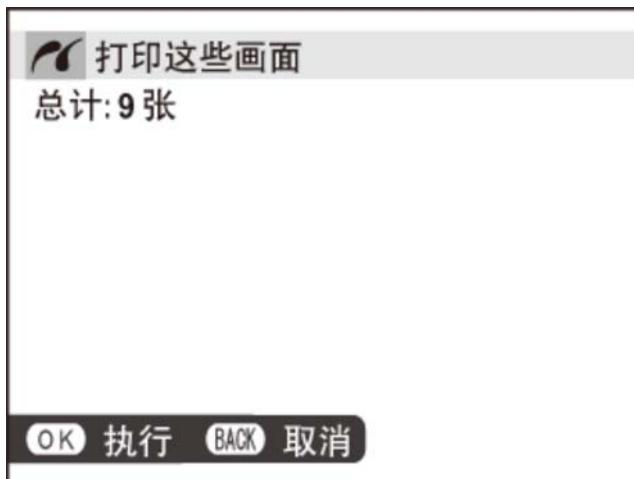
打印所选照片

1. 按下选择器左方或右方显示您想打印的照片。

若要打印一份当前照片，请直接进入步骤 3。

2. 按下选择器上方或下方选择打印份数（最多 99 份）。重复步骤 1-2 可选择其他照片。

3. 按下 **MENU/OK** 显示确认对话框。



4. 按下 **MENU/OK** 开始打印。

 按下 **MENU/OK** 按钮时若未选择照片，照相机将打印一份当前照片。

打印拍摄日期

若要在照片上打印拍摄日期，请在 PictBridge 显示中按下 **DISP/BACK**，然后选择 **打印日期**（若无需在照片上打印拍摄日期，请选择 **不打印日期**）。为确保日期正确，请在拍摄前设定照相机时钟。某些打印机不支持日期打印。

打印 DPOF 打印预约

若要打印使用回放菜单中 **打印预约 (DPOF)** 创建的打印预约，请执行下列操作：

1. 在 PictBridge 显示中，按下 **DISP/BACK** 打开 PictBridge 菜单。

2. 按下选择器上方或下方高亮显示 **DPOF**。



3. 按下 **MENU/OK** 显示确认对话框。



4. 按下 **MENU/OK** 开始打印。

 打印期间

打印过程中将显示一条信息。按下 **DISP/BACK** 可在打印完所有照片前取消打印（根据打印机的不同，打印可能会在打印完当前照片之前终止）。若打印中断，请关闭照相机，然后重新开启。

 断开照相机的连接

请确认以上信息未显示在屏幕中，再关闭照相机，然后断开 USB 线的连接。

 您可从内存或已在照相机中格式化的存储卡打印照片。

 通过直接 USB 连接打印照片时，纸张尺寸、打印质量和边框将使用打印机进行选择。

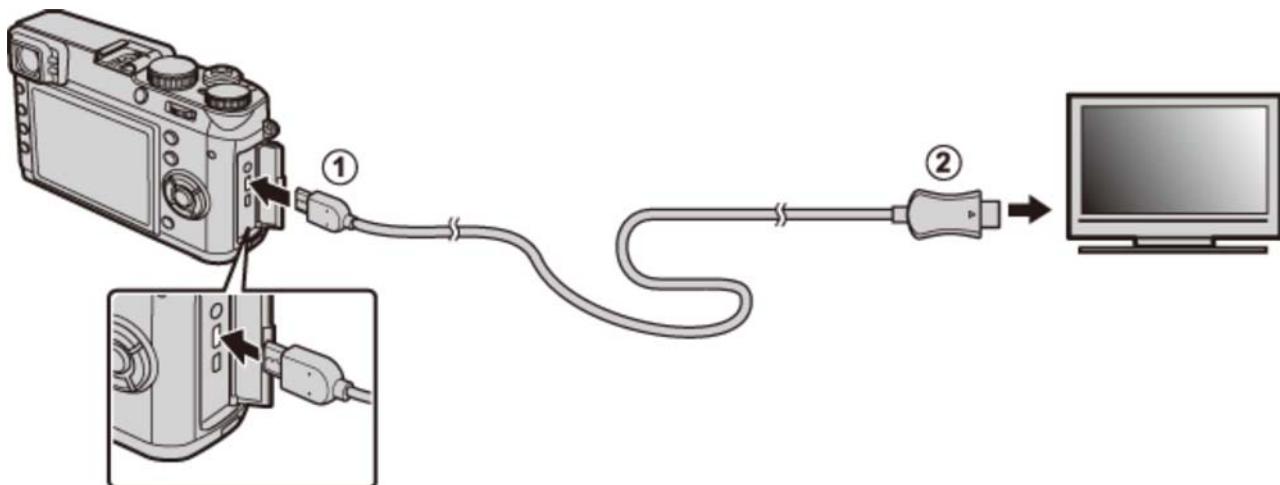
也请参阅

➔ [打印预约 \(DPOF\) \(回放菜单\)](#)

在电视机上查看照片

若要为多人回放照片，请使用 HDMI 线（由第三方供应商另售）将照相机连接至电视机（请注意，电视机仅可用于回放，不可用于拍摄）。

1. 关闭照相机。
2. 如下图所示连接 HDMI 线。



- ① 插入微型 HDMI 连接插孔
- ② 插入 HDMI 连接插孔

! 请使用不超过 1.5 m 长的 HDMI 线。

请确保将插头完全插入。

3. 将电视机调至 HDMI 输入频道。有关详情，请参阅电视机附带的资料。
4. 开启照相机并按下 按钮。照相机显示屏关闭且电视机上将回放照片和动画。请注意，照相机音量控制对电视机上播放的声音没有影响；请使用电视机音量控制调整音量。

连接了 HDMI 线时不能使用 USB 线。
 某些电视机在动画回放开始时可能会短暂黑屏。

配件

- [热靴卡口闪光灯组件](#)
- [电源](#)
- [遥控快门装置](#)
- [转换镜头](#)
- [立体声麦克风](#)
- [其他](#)
- [出售国或销售地网站](#)

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 »](#)

热靴卡口闪光灯组件



热靴卡口闪光灯 EF-20



热靴卡口闪光灯 EF-42



热靴卡口闪光灯 EF-X20

EF-20 该夹式闪光灯组件（由 2 节 AA 电池供电）的闪光指数为 20 (ISO 100 , m)，且支持 TTL 闪光控制。闪光灯头可向上旋转 90° 以进行反射式闪光。

EF-42 该热靴式闪光灯组件（由 4 节 AA 电池供电）的闪光指数为 42 (ISO 100 , m)，且支持 TTL 闪光控制以及 24-105mm (35mm 格式相当值) 范围内的自动电动变焦。闪光灯头可向上旋转 90°、向左旋转 180°、向右旋转 120° 以进行反射式闪光。

EF-X20 该夹式闪光灯组件（由 2 节 AAA 碱性电池或镍氢电池供电）的闪光指数为 20 (ISO 100 , m)。它配备有 FUJIFILM 独特的闪光控制技术“i 闪光技术”，可自动优化光线数量以适应各种拍摄环境。内置“从属模式”可用于高级摄影。

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 »](#)

电源

● 可充电锂电池

● 电池充电器

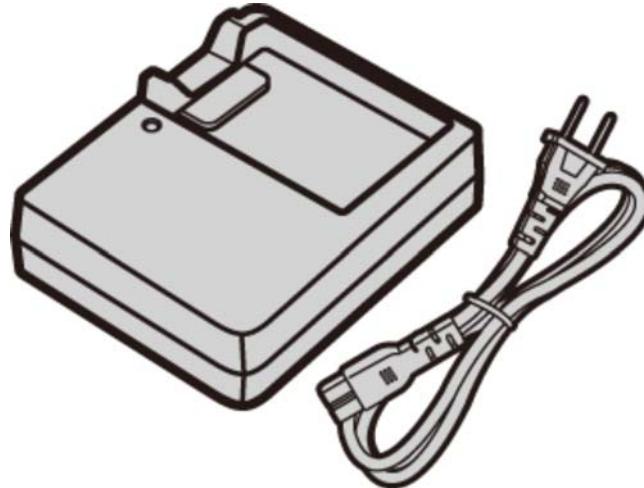
可充电锂电池



NP-95

NP-95 您可根据需要购买其他 NP-95 大容量可充电电池。

电池充电器



BC-65N

BC-65N 您可根据需要购买备用电池充电器。环境温度为 +20°C 时，使用 BC-65N 将一块 NP-95 电池充满电大约需要 240 分钟。

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 »](#)

遥控快门装置

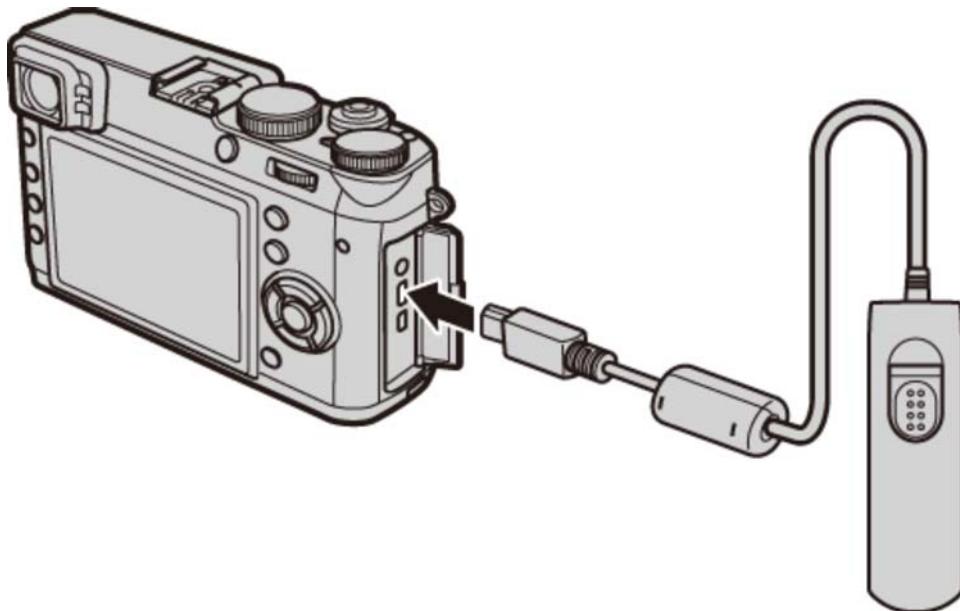


遥控快门装置 RR-90

RR-90 可用于减少照相机晃动或在定时曝光时保持快门开启。

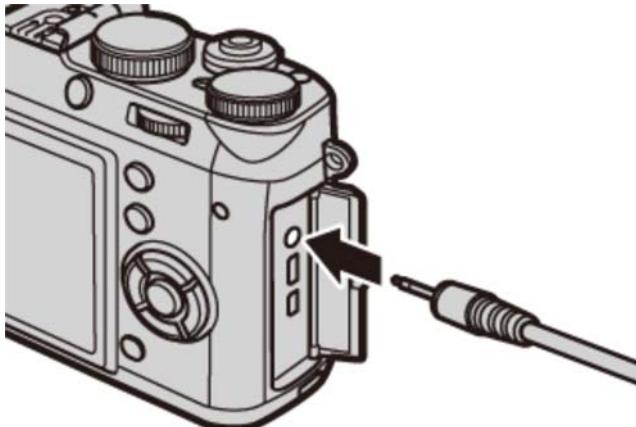
使用遥控快门装置

选购的 RR-90 遥控快门装置可用于长时间曝光。



 第三方遥控快门装置

从第三方供应商购买的电子快门装置可通过麦克风/遥控快门装置连接插孔进行连接。



- 连接了第三方快门装置时将显示一个确认对话框；请按下 **MENU/OK** 并将 **麦克风/遥控快门装置** 选为 **遥控**。

请检查
麦克风/遥控快门线设置
OK 设定 **BACK** 跳过

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 »](#)

转换镜头

❶ 远摄转换镜头

❷ 广角转换镜头

远摄转换镜头

TCL-X100 安装于 X100T 后，TCL-X100 可将焦距增加到约 1.4 倍的 33 mm (相当于 35 mm 格式的 50 mm) 。

广角转换镜头

WCL-X100 安装于 X100T 后，WCL-X100 可增大视角以进行广角拍摄。

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 »](#)

立体声麦克风



MIC-ST1

MIC-ST1 动画录制时所使用的外接麦克风。

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 »](#)

其他

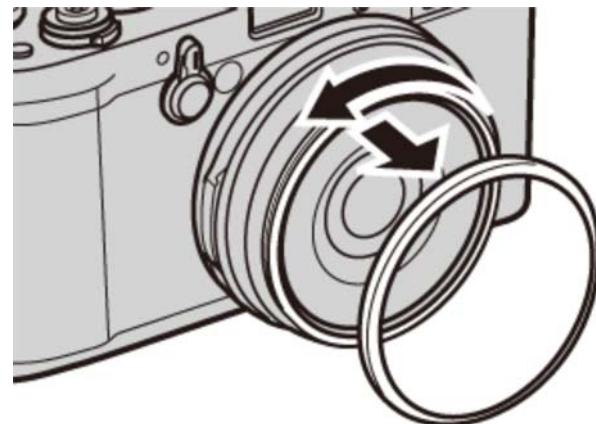
- 转接环
- 镜头遮光罩
- 保护滤镜
- 皮套
- 手柄
- 腕带

转接环

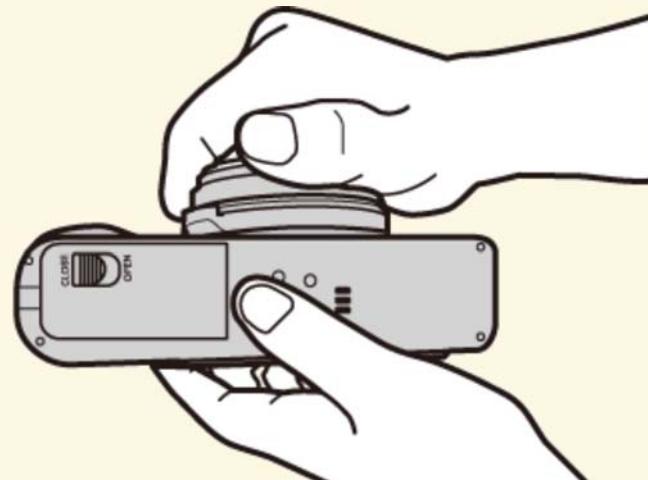
AR-X100 专用于 X100T/X100S/X100 的铝制转接环。安装 LH-X100 镜头遮光罩或 φ49 mm 滤镜（由第三方供应商提供）时需使用该转接环。

安装转接环

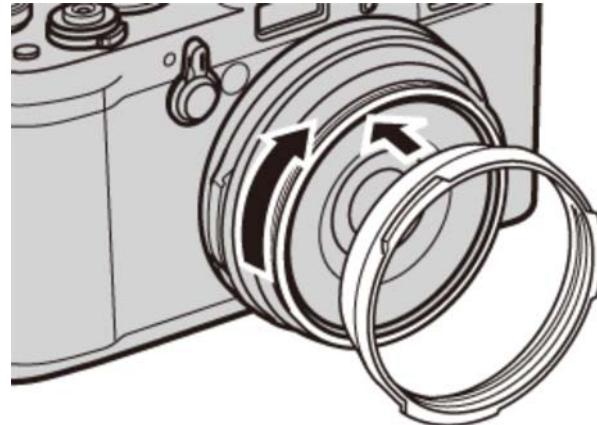
1. 取下前环。



若无法取下前环，请如图所示握紧整个环并旋转。



2. 如图所示，将突起部分朝外安装转接环。



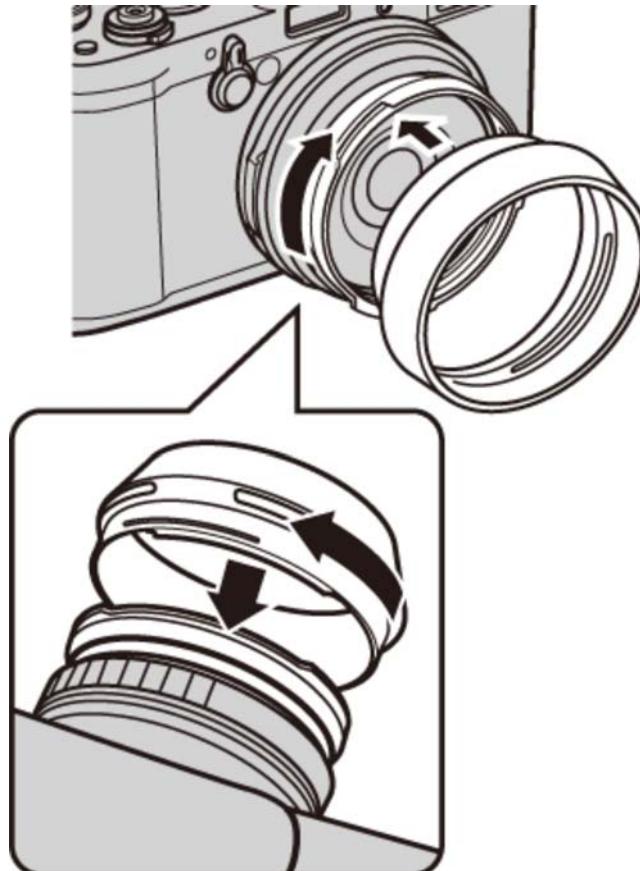
! 不使用时请妥善保管前环和镜头盖。

! 安装 LH-X100 镜头遮光罩、PRF-49S 保护滤镜或第三方滤镜之前需先安装转接环。

镜头遮光罩

LH-X100 专用于 X100T/X100S/X100 的铝制镜头遮光罩，同时提供同一材质的 AR-X100 转接环。安装遮光罩时需使用该转接环。

安装镜头遮光罩之前需先安装转接环。

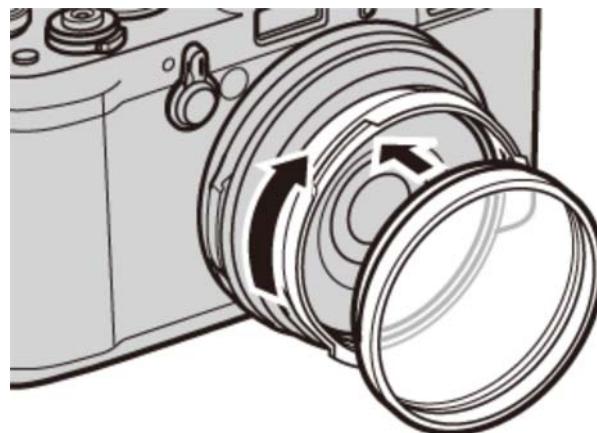


 如图所示对齐凹口并旋转。

保护滤镜

PRF-49S 专用于 X100T/X100S/X100 的保护滤镜。

安装滤镜之前需先安装转接环。



 需配合使用 AR-X100 转接环。

皮套

LC-X100S 专用于 X100T/X100S/X100 的皮套，它将皮革的奢华与实用性融为一体，同时提供相同材质的肩带。即使照相机装于皮套，您也可拍摄照片并插入或取出电池和存储卡。

手柄

MHG-X100 用于更好地持握照相机。您无需拆下手柄即可更换电池和存储卡。另外，三脚架安装螺孔可定位于光轴中央，底座部分还配备有 38mm 宽的燕尾突出板，从而在使用燕尾槽三脚架底座时可以用作快装板。

腕带

GB-001 使用 GB-001 可增强照相机的持握感，用户仅用一只手便可稳固地持拿照相机。

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 »](#)

出售国或销售地网站

选择您所处国家或地区的网站（新窗口将会打开）。

北美

国家/地区

拉丁美洲

国家/地区

欧洲

国家/地区

亚太地区

国家/地区

中东及非洲

国家/地区

安全须知

➔ 安全须知

安全须知

以下 PDF 中说明了安全使用注意事项：

也请参阅

► 安全须知 (PDF : )

附录

- [故障排除/FAQ](#)
- [警告信息和显示](#)
- [技术规格](#)
- [链接](#)
- [有关照相机设定限制的信息](#)

故障排除/FAQ

- [!\[\]\(5ff05eae197d1c51f160d5300cdaafda_img.jpg\) 电源和电池](#)
- [!\[\]\(97e3aeceeedef1950e017daf953e3fdf_img.jpg\) 菜单和显示](#)
- [!\[\]\(ea1e6112e948e854f11595d12b7bba29_img.jpg\) 拍摄](#)
- [!\[\]\(e76bc641cf3b6f9a07e806c43769c132_img.jpg\) 回放](#)
- [!\[\]\(1ef8d58c35fa8da9543405f3a59f6c41_img.jpg\) 连接/其他](#)

电源和电池

问题	解决方法
照相机无法开启。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 电池电量已耗尽：将电池充电或插入充满电的备用电池。 ✿ 电池未正确插入：按照正确方向重新插入电池。 ✿ 电池盒盖未关好：关好电池盒盖。 ✿ 照相机关闭后又立即开启：半按快门按钮。
电池电量迅速耗尽。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 电池过冷：将电池放在衣袋中或其他温暖的地方以使其回暖，然后在即将拍摄前将电池重新插入照相机。 ✿ 电池端子上有脏物：用柔软的干布清洁电池端子。 ✿ 电池已经过无数次充电：电池已达最终的充电寿命。请购买新电池。 ✿ 对焦模式被选为 C：选择其他对焦模式。
照相机突然关闭。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 电池电量已耗尽：将电池充电或插入充满电的备用电池。 ✿ 照相机已进入睡眠模式：半按快门按钮。
充电无法开始。	按照正确方向重新插入电池并确认充电器插头已插入。
充电缓慢。	在室温下为电池充电。
充电指示灯闪烁，但电池未充电。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 电池端子上有脏物：用柔软的干布清洁电池端子。 ✿ 电池已经过无数次充电：电池已达最终的充电寿命。请购买新电池。如果电池仍然无法充电，请与 FUJIFILM 销售代理商联系。

菜单和显示

问题	解决方法
菜单和显示的语言不是中文简。	将 言語/LANG. 选为 中文简。

拍摄

问题	解决方法
按下快门按钮时未拍摄照片。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 存储卡或内存已满：插入一张新的存储卡或删除照片。 ✿ 存储卡或内存未格式化：格式化存储卡或内存。 ✿ 存储卡接触面有脏物：用柔软的干布清洁存储卡的接触面。 ✿ 存储卡已损坏：插入一张新的存储卡。 ✿ 电池电量已耗尽：将电池充电或插入充满电的备用电池。 ✿ 照相机已自动关闭：开启照相机。 ✿ 当您试图拍摄全景照片时指示灯呈橙色：等待指示灯熄灭。
拍摄照片后，屏幕变暗。	闪光灯充电时，屏幕可能会变暗。请待闪光灯充满电后再继续操作。
半按快门按钮时，显示屏或取景器中出现斑点（“噪点”）。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 拍摄对象光线不足且光圈缩小时会提高增益补偿以辅助构图，这将可能导致图像在屏幕上进行预览时出现很明显的斑点。使用本照相机拍摄的图像不受影响。
照相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 拍摄对象贴近照相机：选择微距拍摄模式。 ✿ 拍摄对象远离照相机：取消微距拍摄模式。 ✿ 拍摄对象不适合使用自动对焦：使用对焦锁定。
未检测到脸部。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 拍摄对象的脸部被太阳镜、帽子、长发或其他物体遮挡：移开障碍物。 ✿ 拍摄对象的脸部仅占画面的小部分区域：改变构图以使拍摄对象的脸部占画面的大部分区域。 ✿ 拍摄对象的头部倾斜或平仰：让拍摄对象摆正头部。 ✿ 照相机倾斜：使照相机保持水平位置。 ✿ 拍摄对象脸部光线不足：在明亮光线下进行拍摄。
选错了拍摄对象。	所选拍摄对象比主要拍摄对象距离画面中心更近。重新构图或者关闭脸部优先并使用对焦锁定构图。

问题	解决方法
闪光灯不闪光。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 闪光灯正在充电：等待闪光灯充满电后再按下快门按钮。 ✿ 闪光灯关闭：选择其他闪光灯模式。 ✿ 电池电量已耗尽：将电池充电或插入充满电的备用电池。 ✿ 照相机处于包围或连拍模式：选择单幅画面模式。 ✿ 照相机处于礼仪模式：关闭礼仪模式。
无法使用某些闪光灯模式。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 照相机处于礼仪模式：关闭礼仪模式。
闪光灯无法完全照亮拍摄对象。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 拍摄对象不在闪光范围内：将拍摄对象置于闪光范围内。 ✿ 闪光灯窗口被遮挡：正确持拿照相机。 ✿ 快门速度高于 1/2000 秒：选择较低的快门速度。
照片模糊。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 镜头太脏：清洁镜头。 ✿ 镜头被遮挡：让遮挡物远离镜头。 ✿ !AF 在拍摄过程中出现且对焦框显示为红色：在拍摄前检查对焦。
照片上有斑点。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 在高温环境中选择了低速快门：这属于正常现象而并非故障。 ✿ 在高温环境中持续使用了照相机或屏幕上显示温度警告：关闭照相机并待其降温。
取景器显示不清晰。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 屈光度未正确调节：向上或向下滑动屈光度调节控制器直至取景器显示清晰对焦。
动画中录入照相机声音。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 对焦模式选择器被设为 C。请选择其他对焦模式。 ✿ 智能脸部优先开启：关闭智能脸部优先。

回放

问题	解决方法
照片上有颗粒。	照片由其他品牌或型号的照相机所拍摄。
回放变焦不可用。	照片是以 640 所保存，或者由其他品牌或型号的照相机所拍摄。
动画回放中没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 照相机处于礼仪模式：关闭礼仪模式。 ✿ 回放音量过低：调整回放音量。 ✿ 麦克风被挡住：录制过程中正确持拿照相机。 ✿ 扬声器被挡住：回放过程中正确持拿照相机。
所选照片没有删除。	选来删除的一些照片被保护。请使用最初设定保护的设备解除保护。
文件编号意外重设。	照相机处于开启状态时，打开了电池盒盖。打开电池盒盖前，请先关闭照相机。

连接/其他

问题	解决方法
没有照片或声音。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 照相机未正确连接：正确连接照相机。请注意，一旦连接好照相机，照片将显示在电视机而不是照相机显示屏上。 ✿ 电视机输入选项被设为“TV”：将输入选项设为“HDMI”。 ✿ 电视机的音量太低：调整音量。
计算机无法识别照相机。	确保正确连接照相机和计算机。
无法传送 RAW 或 JPEG 文件到计算机。	使用 MyFinePix Studio 传送照片（仅 Windows）。
无法打印照片。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 照相机未正确连接：正确连接照相机。 ✿ 打印机关闭：开启打印机。
仅打印一份/日期未打印。	打印机不兼容 PictBridge。
照相机未作出反应。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 照相机暂时出现故障：取出电池并将其重新插入。 ✿ 电池电量已耗尽：将电池充电或插入充满电的备用电池。
照相机无法正常工作。	请取出电池并将其重新插入。如果仍有问题，请与 FUJIFILM 销售代理商联系。
没有声音。	关闭礼仪模式。
混合式取景器无法正常工作。	<ul style="list-style-type: none"> ✿ 由于照相机跌落等冲击导致取景器暂时出现故障：开启照相机，然后再将其关闭。

警告信息和显示

LCD 显示屏中将显示以下警告：

警告	说明
 (红色)	电池电量低。将电池充电或插入充满电的备用电池。
 (闪烁红色)	电池电量已耗尽。将电池充电或插入充满电的备用电池。
 (显示为红色并出现红色对焦框)	照相机无法对焦。请尝试下列解决方法之一： <ul style="list-style-type: none">• 使用对焦锁定对焦于相同距离的其他拍摄对象，然后重新构图。• 拍摄特写照片时使用微距拍摄模式进行对焦。
光圈或快门速度显示为红色	拍摄对象太亮或太暗，照片将会曝光过度或曝光不足。若拍摄对象较暗，请使用闪光灯。
对焦错误	
关闭电源再重新开启	照相机故障。请关闭照相机电源再重新开启。如果仍然显示此信息，请与 FUJIFILM 销售代理商联系。
镜头控制错误	
卡未初始化	<ul style="list-style-type: none">• 存储卡或内存没有格式化，或者存储卡是在计算机或其他设备上格式化的：使用照相机设置菜单中的 格式化 选项格式化存储卡或内存。• 存储卡接触面需要清洁：用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息，请格式化存储卡。格式化后若仍显示此信息，请更换存储卡。• 照相机故障：与 FUJIFILM 销售代理商联系。
卡保护	存储卡被锁定。请解除该卡的锁定。
存储线路繁忙	没有正确地格式化存储卡。请使用照相机格式化存储卡。
	关闭照相机并待其降温。若未执行任何操作，照相机将自动关闭。
卡错误	<p>存储卡未针对照相机使用进行格式化。请格式化存储卡。</p> <p>存储卡接触面需要清洁或存储卡已损坏。请用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息，请格式化存储卡。格式化后若仍显示此信息，请更换存储卡。</p> <p>不兼容的存储卡。请使用兼容的存储卡。</p> <p>照相机故障。请与 FUJIFILM 销售代理商联系。</p>
 存储介质满	存储卡或内存已满，无法记录或复制照片。请删除照片或插入一张有更多空间的存储卡。

警告	说明
 存储介质满 内存已满 请插入一张新卡	剩余空间的存储卡。
写错误	<ul style="list-style-type: none"> 存储卡错误或连接错误：重新插入存储卡或将照相机关闭并重新开启。如果仍然显示此信息，请与 FUJIFILM 销售代理商联系。 没有足够的剩余存储空间记录更多照片：删除照片或插入一张有更多剩余空间的存储卡。 存储卡或内存没有格式化：格式化存储卡或内存。
读错误	<ul style="list-style-type: none"> 文件已损坏或不是由本照相机所创建：该文件无法查看。 存储卡接触面需要清洁：用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息，请格式化存储卡。格式化后若仍显示此信息，请更换存储卡。 照相机故障：与 FUJIFILM 销售代理商联系。
画面编号已满	照相机已用完画面编号（当前画面编号为 999-9999）。请格式化存储卡并将 画面计数规则 选为 清零 。拍摄一张照片将画面编号重设为 100-0001，然后将 画面计数规则 选为 连续 。
拍摄画面过多	<ul style="list-style-type: none"> 搜索到的结果超过 30000 个：选择所得结果少一些的搜索。 选用于删除的图像超过 999 张：少选一些图像。
画面保护	试图删除或旋转受保护照片。请取消保护并重试。
 无法裁切	 照片无法裁切。
无法裁切	照片已损坏或不是由本照相机所创建。
 无法执行	
 无法执行	试图以等于或大于原始照片的尺寸创建调整尺寸后的副本。请选择更小的尺寸。
 无法执行	
无法旋转	试图旋转无法旋转的照片。
 无法旋转	动画无法旋转。
 无法执行	红眼修正无法应用于所选照片。
 无法执行	红眼修正无法应用于动画。
无卡	选择了 复制 时未插入存储卡。请插入一张存储卡。
 没有图像	
 没有图像	为 复制 所选的源文件夹中没有图像。请选择其他源设备。
DPOF 文件错误	当前存储卡上的 DPOF 打印预约包含 999 张以上的图像。请将照片复制到内存中并创建一个新的打印预约。

警告	说明
无法设定 DPOF	该照片无法使用 DPOF 进行打印。
 无法设定 DPOF	无法使用 DPOF 打印动画。
通信错误	照片正在打印或复制到计算机或其他设备时发生了连接错误。请确认该设备已开启且 USB 线已连接。
打印错误	打印机缺纸或墨，或者其他打印机错误。请检查打印机（有关详情，请参阅打印机使用手册）。如果要继续打印，请将打印机关闭并重新开启。
打印错误 继续？	打印机缺纸或墨，或者其他打印机错误。请检查打印机（有关详情，请参阅打印机使用手册）。如果打印未自动恢复，请按下 MENU/OK 恢复打印。
无法打印	试图打印动画，打印非本照相机创建的照片或非此打印机所支持格式的照片。动画和某些由其他设备所创建的照片无法打印；如果照片是由本照相机所创建的静态照片，请参阅打印机使用手册以确认该打印机是否支持 JFIF-JPEG 或 Exif-JPEG 格式。若该打印机不支持这类格式，则无法打印此类照片。

技术规格

型号名称	FUJIFILM X100T
有效像素数	1630 万像素
图像传感器	23.6mm × 15.6mm (APS-C) X-Trans CMOS II 并带主色彩滤镜
存储介质	<ul style="list-style-type: none"> • 内存 (约 55 MB) • SD 存储卡/SDHC 存储卡/SDXC (UHS-I) 存储卡 ¹
文件格式	<p>静态图像 JPEG (Exif 2.3 版) ²、RAW (RAF 格式) 、RAW + JPEG (遵循相机 文件系统设计规则/兼容 DPOF)</p> <p>动画 MOV (H.264 , 音频 : 线性 PCM/立体声)</p>
记录的像素数	<p>L (3:2) 4896 × 3264 / (16:9) 4896 × 2760 / (1:1) 3264 × 3264</p> <p>M (3:2) 3456 × 2304 / (16:9) 3456 × 1944 / (1:1) 2304 × 2304</p> <p>S (3:2) 2496 × 1664 / (16:9) 2496 × 1408 / (1:1) 1664 × 1664</p> <p><移动全景拍摄></p> <p>180° 坚直 : 9600 × 2160 横向 : 9600 × 1440</p> <p>120° 坚直 : 6400 × 2160 横向 : 6400 × 1440</p>
镜头	<p>名称 富士龙单焦距镜头</p> <p>焦距 f=23mm , 相当于 35mm 格式的 35mm</p> <p>全开光圈 F2</p> <p>构成 6 组 8 片 (包括 1 个非球面玻璃模压镜片)</p>
光圈	F2.0-F16 1/3EV 步长 (通过 9 片式光圈叶片控制)

对焦距离 (从镜头表面起)	标准 约 50cm 至无穷远
	微距拍摄 约 10cm 至 2.0m
感光度	自动 1/自动 2/自动 3 (自动感光度控制可用 , 最大 ISO 6400) , 相当于 ISO 200-6400 (标准输出感光度) 扩展输出感光度相当于 ISO 100、12800、25600、51200
曝光控制	TTL 256 区测光 , 多重/点/平均
曝光模式	程序自动曝光、快门优先 AE、光圈优先 AE、手动曝光
脸部优先	是
曝光补偿	-3.0EV 至 +3.0EV , 1/3EV 步长
快门速度	机械快门 (P 模式) 4 秒至 1/4000* 秒 , (所有其他模式) 30 秒至 1/4000* 秒 B 门 (最长 60 分钟) 、 T 门 (2 秒至 30 秒)
	电子快门³ 1 秒至 1/32000* 秒 (P/A/S/M 模式) B 门/T 门 (固定为 1 秒)
	机械 + 电子快门³ (P 模式) 4 秒至 1/32000* 秒 , (所有其他模式) 30 秒至 1/32000* 秒 B 门 (最长 60 分钟) 、 T 门 (2 秒至 30 秒) 机械快门 : B 门 - 机械快门限制 电子快门 : 机械快门限制 - 1/32000 * F2 时最快 1/1000 秒 , F8 或更小光圈时 1/4000 秒
	连拍 高速 : 约 6.0 fps (幅 / 秒 ; 最多 25 幅) 低速 : 约 3.0 fps (幅 / 秒 ; 最多可达存储卡的容量) * 可在 JPEG 设定下拍摄的最大拍摄张数
	循环连拍 -
自动包围	获取最佳镜头 -
	自动曝光包围 : ±1/3EV 、 ±2/3EV 、 ±1EV
	胶片模拟包围 : 可从 3 种胶片模拟中任意选择
	动态范围包围 : 100% / 200% / 400%
	ISO 感光度包围 : ±1/3EV 、 ±2/3EV 、 ±1EV
	白平衡包围 (±1 、 ±2 、 ±3)

对焦	<p>模式 单次 AF/连续自动对焦/手动</p> <p>类型 智能混合自动对焦 (TTL 对比检测自动对焦/相位检测自动对焦) , AF 辅助灯可用</p> <p>AF 框选择 多重/区域</p>
白平衡	<p>自动场景识别</p> <p>预设 晴天、阴天、荧光灯 (日光) 、荧光灯 (暖白) 、荧光灯 (冷白) 、白炽灯、潜水、自定义、色温选择</p>
自拍	10 秒/2 秒延迟
间隔定时拍摄	是 (设定 : 间隔、拍摄张数、开始时间)
闪光灯	<p>自动闪光 (超智能闪光) 有效范围 : (ISO 1600) 约 50 cm 至 9 m</p>
闪光灯模式	<p>红眼修正关 自动、强制闪光、禁止闪光、慢同步、命令</p> <p>红眼修正开 减轻红眼 & 自动、减轻红眼 & 强制闪光、禁止闪光、减轻红眼 & 慢同步、命令</p>
热靴	是 (兼容专用 TTL 闪光灯)
取景器	<p>混合式取景器 光学取景器 (OVF) 逆伽利略取景器 , 具备电子亮框显示 0.5 倍放大倍率 构图区域相对于捕捉区域的视野率 : 约 92%</p> <p>电子取景器 (EVF) 0.48 英寸 , 约 2360000 点彩色 LCD 取景器 查看区域相对于捕捉区域的视野率 : 约 100% 0.65 倍放大倍率</p> <p>电子测距器 (ERF) 在光学取景器上显示放大的聚焦区域</p> <p>已安装眼传感器</p> <p>视点 约 15 mm</p> <p>屈光度调节 -2 至 +1 m⁻¹ (dpt)</p>
LCD 显示屏	3.0 英寸、纵横比 3:2、约 1040000 点 TFT 彩色 LCD 显示屏 (视野率约 100%)

动画录制	1920 × 1080 像素/1280 × 720 像素 (60 fps、50 fps、30 fps、25 fps、24 fps) , 带立体声
摄影功能	脸部优先、选择自定义设置、快门类型、转换镜头、自动红眼修正、色彩、锐度、高光色调、阴影色调、降噪功能、动态范围、多重曝光、移动全景拍摄、胶片模拟 (PROVIA/标准、VELVIA/鲜艳、ASTIA/柔和、CLASSIC CHROME、PRO Neg Hi、PRO Neg. Std、黑白、黑白 + 黄滤镜、黑白 + 红滤镜、黑白 + 绿滤镜、棕褐色) 、创意滤镜 (玩具相机/微缩景观/流行色彩/高调/暗调/动态色调/局部色彩/柔焦) 、电子水平仪、直方图显示、取景框、画面计数规则存储、Pre-AF、对焦确认、峰值对焦高光、数码分割图像™ ⁴ 、释放/对焦优先、即时自动对焦设定、重点AE和聚焦区域互锁、编辑/保存快速菜单、已修正的 AF 框、7 个功能按钮
回放功能	RAW 处理、删除、裁剪、调整尺寸、保护、图像旋转、自动红眼修正、幻灯片式播放、照相簿助手、选定用于上传至、图像搜索、复制、全景、收藏、脸部优先、多幅画面回放 (带微型缩略图) 、直方图显示、曝光警告、自动旋转回放
其他功能	PictBridge、Exif Print、35 种语言、日期时间、时差、快门声音、礼仪模式、快速启动模式、高性能、手动模式下预览曝光、显示屏晴天模式、EVF 亮度、EVF 色彩、LCD 亮度、LCD 色彩、预览图片效果、显示自定义设置、快门次数、OVF 节能模式、自动关机
无线传输器	<p>标准 IEEE 802.11b/g/n (标准无线协议)</p> <p>访问模式 基础结构模式</p>
无线功能	地理标记、无线通信 (图像传输) 、观看并获取影像、遥控照相机拍摄、instax 打印机打印、PC 自动保存
端子	<p>视频输出 -</p> <p>数码接口 USB 2.0 (快速) /微型 USB 端子 * 可连接遥控快门装置 RR-90 (另售)</p> <p>HDMI 输出 HDMI 微型连接插孔 (D 型)</p> <p>音频输入 麦克风/快门释放输入 : Ø2.5mm , 立体声 mini 连接插孔</p>
电源	NP-95 锂电池 (附带)
尺寸	126.5mm (W) × 74.4mm (H) × 52.4mm (D) (最小厚度 : 31.0mm)
重量	约 440g (包括电池和存储卡) 约 400g (不包括配件、电池和存储卡)
操作温度	0 至 40°C

操作湿度	10-80% (无冷凝)
由电池供电时的可拍摄张数说明³	约 330 张 ⁵ (OVF 节能模式设为开时最多 700 张)
附带配件	锂电池 NP-95 电池充电器 BC-65N 肩带 USB 线 镜头盖 金属肩带扣环 保护盖 扣环安装工具 用户手册 (基本操作)
选购配件	手柄 MHG-X100 锂电池 NP-95 电池充电器 BC-65N 皮套 LC-X100S、LC-X100S B 广角转换镜头 WCL-X100S、WCL-X100B 远摄转换镜头 TCL-X100S、TCL-X100B 镜头遮光罩 LH-X100、LH-X100 B 转接环 AR-X100、AR-X100 B 热靴卡口闪光灯 EF-20、EF-42、EF-X20 保护滤镜 PRF-49S ⁶ 立体声麦克风 MIC-ST1 遥控快门装置 RR-90 腕带 GB-001

1 请参阅 Fujifilm 网站 ([存储卡](#)) 确认存储卡的兼容性。

2 Exif 2.3 是一种数码照相机文件格式，它包含多种拍摄信息以获取最佳打印效果。

3 电子快门可能不适用于快速移动的物体。闪光灯无法使用。

4 数码分割图像是 FUJIFILM 公司的商标或注册商标。

5 根据 CIPA 标准使用充满电的电池大约可拍摄的张数/时长。

6 需要镜头遮光罩或转接环。

链接

有关 FUJIFILM 数码照相机的详细信息，请访问我们的网站（新窗口将会打开）。

FUJIFILM X100T 产品信息

选购配件和支持信息可在以下网站查找。

免费 FUJIFILM 应用程序

FUJIFILM 应用程序可让您在智能手机、平板设备和计算机上更尽情地欣赏照片。

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio（仅 Windows）可用于复制照片至计算机，您可在计算机上存储、查看、整理和打印照片。

RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix

RAW FILE CONVERTER 可用于查看您计算机中的 RAW 图像。

有关照相机设定限制的信息

下表列出了每种模式下的可用设定。

也请参阅

► 有关照相机设定限制的信息 (PDF : )