

Artiste peintre

Code CNP-R : 5136-002

Modifié le : 2020-01-06

Personne qui crée des oeuvres (dessins, tableaux) et d'autres compositions artistiques sur une surface à deux dimensions à l'aide de techniques variées comme l'aquarelle, l'huile, l'acrylique, la gouache ou l'encre afin de produire des oeuvres artistiques originales.

Tâches

- Fait une recherche préparatoire à la création (médiiums, techniques, support, sujet, etc.)
- Prépare un dossier de présentation pour chaque projet.
- Prépare le matériel d'exécution pour sa création.
- Conçoit l'oeuvre et choisit le moyen d'exécution (couleurs à l'huile ou à l'eau, le crayon, les pastels, l'encre, etc.).
- Esquisse à grands traits la composition sur du papier, de la toile, un panneau de bois ou d'autres surfaces.
- Mélange les couleurs et utilise les techniques appropriées pour harmoniser les lignes, les coloris, le dessin et la masse, afin d'obtenir une composition artistique bien agencée.
- Choisit les techniques appropriées (fixatif ou autre enduit protecteur) pour protéger l'oeuvre d'art terminée.
- S'occupe de sa propre mise en marché ou doit faire affaire avec une galerie ou un agent.
- Gère son site Web et alimente ses réseaux sociaux.
- Peut créer des illustrations aux fins de publication.

Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Synthétiser (0)	Aucune fonction liée (8)	Travailler avec précision (1)

Champs d'action

- Peinture abstraite ou peinture figurative
- Spécialisation selon le médium utilisé : peinture à l'huile, aquarelle, acrylique, etc.

Conditions de travail

Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Annuel	27000 \$ - 31999 \$	63000 \$ - 72999 \$	2018

Commentaires

Le prix des oeuvres varie en fonction de la renommée de l'artiste et du marché.

Organisation du travail

Travail à horaire variable

Environnement social

Travail solitaire ou multidisciplinaire selon l'orientation de l'artiste.

Environnement physique

Conditions ambiantes :

Endroit où la température est contrôlée

Endroit où il y a des odeurs

Risques pouvant être présents dans le milieu de travail :

Risques liés aux substances chimiques dangereuses

Lieu de travail :

Travail à l'intérieur

Travail à l'extérieur

Caractéristiques personnelles

Champs d'intérêt

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.
- Aimer accomplir individuellement des tâches du début à la fin.

Inventaires spécialisés

Intérêts ICIP

- Aimer manipuler ou utiliser des objets inanimés.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.
- Aimer accomplir individuellement des tâches du début à la fin.
- Aimer voir concrètement les résultats de son travail.

Intérêts ICIT

- **1^{er} rang** Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- **2^e rang** Aimer travailler avec des outils, de la machinerie, réparer ou fabriquer des choses.
- **3^e rang** Aimer travailler selon des procédures établies, sous la supervision des autres.

Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.

Personnalité

Types de personnalité (Holland)

1^{re} position	A	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
2^e position	I	Préférer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
3^e position	R	Préférer travailler physiquement ou manipuler des instruments.

Indices de tempérament

- Préférer des tâches variées avec de fréquents changements.
- Préférer travailler individuellement la plupart du temps.
- Préférer porter son propre jugement pour décider ou résoudre des problèmes.
- Préférer exprimer ses idées, ses goûts, sa personnalité et utiliser sa créativité.
- Préférer travailler de façon méticuleuse, avec le souci du détail et de la précision.

Qualités personnelles exigées

- Autonomie
- Créativité
- Esprit critique
- Esprit d'analyse
- Minutie
- Patience
- Persévérance
- Polyvalence
- Rigueur
- Sens de l'observation

- Sens de l'organisation

Aptitudes BGTA

Description	Cote
G Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Fort
V Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Moyen
N Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Faible
S Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Fort
P Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Fort
Q Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Très faible
K Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Fort
F Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Fort
M Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Moyen

Capacités physiques

Vision :	Être capable de voir de près et de loin
Perception sensorielle :	Être capable de distinguer les couleurs
Position corporelle :	Être capable de travailler en position assise ET debout ou en marche
Coordination des membres :	Être capable de coordonner les mouvements de ses membres supérieurs
Force physique :	Être capable de soulever un poids jusqu'à environ 5 kg

Formation / qualification

Ordre d'ens.	Cycle	Discipline
Universitaire	1er cycle	Arts plastiques
Universitaire	1er cycle	Beaux-arts et arts appliqués

Précisions sur les voies de formation

Il n'existe pas d'exigences scolaires précises pour accéder à cette profession (un peintre peut être autodidacte).

Commentaires

L'entrée dans cette profession dépend principalement de la créativité et du talent de l'artiste. Il est cependant préférable de faire partie d'une association d'artistes professionnels reconnue. La présentation d'un portfolio est généralement exigée.

Selon la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (L.R.Q., c.S-32.01), le créateur doit satisfaire aux conditions suivantes afin d'avoir le statut d'artiste professionnel :

- se déclarer artiste professionnel en arts visuels;
- créer des oeuvres pour son propre compte;
- ses oeuvres sont exposées, produites, publiées, représentées en public ou mises en marché par un diffuseur;
- avoir reçu de ses pairs des témoignages de reconnaissance comme professionnel, par une mention d'honneur, une récompense, un prix, une bourse, une nomination à un jury, la sélection à un salon ou tout autre moyen de même nature.

Employeurs

Catégories d'employeurs

- À son compte

Perspectives d'emploi

Perspectives professionnelles d'Emploi-Québec (2019-2023)

Diagnostic pour l'ensemble du Québec :

Non publiées

Perspectives d'emploi d'Emploi-Avenir Québec de Service Canada (2019-2021)

Indicateur pour l'ensemble du Québec :

Non disponible

Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent d'Emploi-Québec et de Service Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données de Service Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'oeuvre d'ici la fin de 2021 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions d'Emploi-Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2023 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

Professions apparentées

Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Caricaturiste	5241-004
Graphiste	5241-003
Graveur, graveuse d'art	5136-004
Illustrateur, illustratrice	5241-008
Infographiste	5223-001
Sculpteur, sculpteure	5136-003

Pour en savoir plus

Organismes et ressources

Comité sectoriel de main-d'oeuvre du secteur de la culture (Compétence culture)

Compétence culture
1450, rue City Councillors
Bureau 440

Internet : <https://competenceculture.ca/>
Courriel : info@competenceculture.ca

Montréal (Québec)
H3A 2E6

Téléphone(s) : 514 499-3456
1 877 475-6287
Télécopieur : 514 499-3632

Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)

RAAV
2205, rue Parthenais
Bureau 214
Montréal (Québec)
H2K 3T3

Internet : <https://www.raav.org/>
Courriel : raav@raav.org
Téléphone(s) : 514 866-7101

Documents en ligne

Suzanne Claveau, artiste Peintre

Année : 2014
Durée approximative : 2 minutes
Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=R-TN7nnuVCw>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.