

# Maquilleur, maquilleuse

Code CNP-R : 52119-06

Modifié le : 2023-07-17

Personne qui maquille les personnes évoluant au théâtre, au cinéma, à la télévision ou dans d'autres secteurs artistiques tels que la mode ou la photographie afin de modifier ou de rehausser leur apparence en fonction des besoins de l'activité en cause.

## Tâches

- Détermine le genre de maquillage à effectuer en fonction de l'activité ou du projet à réaliser.
- Se renseigne sur l'aspect physique du personnage que le comédien doit incarner (pièce de théâtre, tournage de film ou enregistrement d'une émission de télévision).
- Cache les imperfections de la peau : taches pigmentaires, couperose, cicatrices.
- Applique les fards, les fonds de teint, les poudres, etc.
- Retouche le maquillage pendant les pauses, entre les séances de tournage ou de photographie ou pendant les entractes.

### Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Rassembler des données (3)	Aucune fonction liée (8)	Travailler avec précision (1)

## Champs d'action

Télévision, théâtre, cinéma, agences de mode, studio de photographie.

## Conditions de travail

### Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Horaire	19,00 \$ - 21,49 \$	37,50 \$ - 42,49 \$	2022

### Organisation du travail

Travail à horaire variable

### Environnement social

Travail en étroite collaboration avec l'équipe de production dans le cas d'une pièce de théâtre, d'un tournage de film ou de l'enregistrement d'une émission de télévision.

### Environnement physique

**Conditions ambiantes :** Endroit où la température est contrôlée

**Lieu de travail :** Travail à l'intérieur

## Caractéristiques personnelles

### Champs d'intérêt

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.

- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.
- Aimer accomplir individuellement des tâches du début à la fin.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

## Inventaires spécialisés

### Intérêts ICIP

- Aimer interagir ou communiquer avec d'autres personnes.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
- Aimer accomplir individuellement des tâches du début à la fin.
- Aimer voir concrètement les résultats de son travail.

### Intérêts ICIT

- **1<sup>er</sup> rang** Aimer travailler avec des outils, de la machinerie, réparer ou fabriquer des choses.
- **2<sup>e</sup> rang** Aimer travailler selon des procédures établies, sous la supervision des autres.
- **3<sup>e</sup> rang** Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.

### Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

## Personnalité

### Types de personnalité (Holland)

<b>1<sup>re</sup> position</b>	<b>A</b>	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
<b>2<sup>e</sup> position</b>	<b>S</b>	Préférer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
<b>3<sup>e</sup> position</b>	<b>C</b>	Préférer travailler de façon méthodique, selon des normes établies.

### Indices de tempérament

- Préférer des tâches variées avec de fréquents changements.
- Préférer planifier des activités, diriger, contrôler et organiser l'ensemble des tâches.
- Préférer travailler en relation avec des gens et collaborer avec eux.
- Préférer porter son propre jugement pour décider ou résoudre des problèmes.
- Préférer exprimer ses idées, ses goûts, sa personnalité et utiliser sa créativité.
- Préférer travailler de façon méticuleuse, avec le souci du détail et de la précision.

### Qualités personnelles exigées

- Autonomie
- Créativité
- Discrétion
- Dynamisme
- Entregent
- Esprit critique
- Esprit d'analyse
- Esprit d'équipe
- Esprit d'initiative
- Facilité d'adaptation
- Minutie
- Patience
- Sens de l'observation
- Sens de l'organisation

### Aptitudes BGTA

Description	Cote
<b>G</b> Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Moyen
<b>V</b> Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Moyen
<b>N</b> Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Faible
<b>S</b> Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Moyen
<b>P</b> Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Fort
<b>Q</b> Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Faible
<b>K</b> Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Moyen
<b>F</b> Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Moyen
<b>M</b> Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Moyen

### Capacités physiques

<b>Vision :</b>	Être capable de voir de près
<b>Perception sensorielle :</b>	Être capable de distinguer les couleurs
<b>Position corporelle :</b>	Être capable de travailler principalement debout ou en marche Être capable de travailler dans des positions inconfortables (ex.: se pencher, s'accroupir, etc.)
<b>Coordination des membres :</b>	Être capable de coordonner les mouvements de ses membres supérieurs
<b>Force physique :</b>	Être capable de soulever un poids jusqu'à environ 5 kg

### Formation / qualification

#### Voies de formation - Dans le réseau scolaire

Ordre d'ens.	Programme	Langue	Code
Secondaire	Aesthetics (DVS)	Anglais	5839
Secondaire	Esthétique (DEP)	Français	5339

## Précisions sur les voies de formation

Le cours de maquillage est une partie du programme d'esthétique (DEP). Il est préférable de compléter la formation par des cours d'appoint offerts par les compagnies de produits de beauté.

## Conditions d'admission au sein de la profession

Un dossier de présentation démontrant des aptitudes créatives peut être exigé des employeurs.

## Employeurs

### Catégories d'employeurs

- À son compte
- Agences de mannequins
- Cirques
- Compagnies de théâtre
- Entreprises de production de films et de matériel visuel
- Salons de beauté
- Studios de photographie
- Télédiffuseurs

## Perspectives d'emploi

### Perspectives professionnelles du gouvernement du Québec (2024-2028)

**Diagnostic pour l'ensemble du Québec :**

Non publiées

### Perspectives d'emploi du gouvernement du Canada (2024-2026)

**Indicateur pour l'ensemble du Québec :**

Modérées

### Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent du gouvernement du Québec et du gouvernement du Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données du gouvernement Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'œuvre d'ici la fin de 2026 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions du gouvernement du Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2028 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

## Professions apparentées

### Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Coiffeur, coiffeuse	63210-01
Coiffeur, coiffeuse styliste	63210-02
Cosméticien, cosméticienne	64100-10

Esthéticien, esthéticienne	63211-02
Scénographe	53123-05

## Pour en savoir plus

### Organismes et ressources

#### Soins personnels Québec - Comité sectoriel de la main-d'oeuvre des services de soins personnels

Internet : <https://soinspersonnels.com/>

Courriel : [info@soinspersonnels.com](mailto:info@soinspersonnels.com)

Catégorie: Comités sectoriels de la main-d'oeuvre (CSMO)

### Documents en ligne

#### JE m'oriente en live! Maquilleur professionnel (Jeunes Explo)

Année : 2020

Durée approximative : 26 minutes

Produit par : Jeunes Explo

Site Web : [https://www.youtube.com/watch?v=\\_92uAaNke50](https://www.youtube.com/watch?v=_92uAaNke50)

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

#### Les portraits professionnels - Maquilleuse au cinéma (Salto Conseil)

Description : Entrevue sous forme de baladodiffusion.

Durée approximative : 47 minutes

Produit par : Salto Conseil

Site Web : <https://saltoconseil.com/maquilleuse-cinema-balado/>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

#### Métier du cinéma : deviens maquilleur effets spéciaux ! (Génération Zébrée)

Année : 2020

Durée approximative : 7 minutes

Produit par : Génération Zébrée

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=nPoy2D3JcXo&t=32s>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

## Codes et classifications

Code CNP-R : 52119-06

Code Cléo : 624.38

### Domaines professionnels

Arts : Techniques des arts de la scène

**Commerce :**

Soins personnels et services domestiques

**Lettres et communication :**

Médias (télévision, radio, presse écrite, etc.)