

# Designer d'intérieur

Code CNP-R : 52121-01

Modifié le : 2024-05-01

Personne qui crée et réalise des concepts d'aménagements intérieurs esthétiques et fonctionnels pour des immeubles résidentiels, commerciaux, culturels, institutionnels et industriels en vue de répondre aux besoins de la clientèle en matière d'organisation d'espaces et d'améliorer la qualité du milieu de vie et de travail.

## Tâches

- Discute avec le client afin d'établir les balises du projet : la nature du mandat, les besoins ainsi que les goûts du client et l'état de l'espace à aménager.
- Fait les relevés de mesures et analyse les contraintes ainsi que les exigences en matière de santé et de sécurité.
- Élabore les plans préliminaires sous forme de croquis, de dessins ou à l'aide de logiciels.
- Évalue les coûts et les matériaux nécessaires.
- Présente les plans préliminaires au client pour fins d'approbation.
- Prépare les dessins d'exécution montrant les plans de démolition, de construction, d'éclairage, de mobilier ainsi que des finis et des colorations.
- Prépare le devis descriptif du projet d'aménagement.
- Présente les plans et devis définitifs, après les avoir fait approuver par le client, aux entrepreneurs et aux fournisseurs.
- Établit l'échéancier des travaux.
- Surveille les travaux de construction et d'installation en s'assurant du respect des codes et des normes en vigueur.
- Peut rédiger les appels d'offre.
- Peut diriger une équipe de designers.

### Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Synthétiser (0)	Enseigner - Consulter - Agir comme consultant (2)	Travailler avec précision (1)

## Champs d'action

Secteurs industriel, institutionnel, commercial, résidentiel et culturel.

## Conditions de travail

### Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Annuel	31000 \$ - 36999 \$	98000 \$ - 121999 \$	2022

### Organisation du travail

Travail à horaire variable

Travail de jour surtout

Travail nécessitant des déplacements à de faibles ou de grandes distances

### Environnement social

Collaboration avec des architectes, des ingénieurs, des techniciens, des fournisseurs, des entrepreneurs, des artisans, etc.

### Environnement physique

**Conditions ambiantes :**

Endroit où la température est contrôlée

**Lieu de travail :**

Travail à l'intérieur

## Caractéristiques personnelles

---

### Champs d'intérêt

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

### Inventaires spécialisés

#### Intérêts ICIP

- Aimer manipuler ou utiliser des objets inanimés.
- Aimer interagir ou communiquer avec d'autres personnes.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.
- Aimer voir concrètement les résultats de son travail.

#### Intérêts ICIT

- **1<sup>er</sup> rang** Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- **2<sup>e</sup> rang** Aimer travailler selon des procédures établies, sous la supervision des autres.
- **3<sup>e</sup> rang** Aimer travailler avec les gens, prendre soin des autres ou les aider.

#### Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.

### Personnalité

#### Types de personnalité (Holland)

<b>1<sup>re</sup> position</b>	<b>A</b>	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
<b>2<sup>e</sup> position</b>	<b>I</b>	Préférer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
<b>3<sup>e</sup> position</b>	<b>S</b>	Préférer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

#### Indices de tempérament

- Préférer des tâches variées avec de fréquents changements.
- Préférer planifier des activités, diriger, contrôler et organiser l'ensemble des tâches.
- Préférer travailler en relation avec des gens et collaborer avec eux.
- Préférer influencer les opinions, les attitudes et les jugements des autres.
- Préférer porter son propre jugement pour décider ou résoudre des problèmes.
- Préférer exprimer ses idées, ses goûts, sa personnalité et utiliser sa créativité.
- Préférer travailler de façon méticuleuse, avec le souci du détail et de la précision.

#### Qualités personnelles exigées

- Autonomie
- Capacité d'écoute

- Créativité
- Dynamisme
- Entregent
- Esprit d'analyse
- Esprit d'équipe
- Esprit d'initiative
- Esprit de synthèse
- Facilité à communiquer
- Leadership
- Minutie
- Persévérance
- Persuasion
- Résistance au stress
- Rigueur
- Sens de l'observation
- Sens de l'organisation

### Aptitudes BGTA

Description	Cote
<b>G</b> Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Fort
<b>V</b> Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Moyen
<b>N</b> Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Moyen
<b>S</b> Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Fort
<b>P</b> Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Fort
<b>Q</b> Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Moyen
<b>K</b> Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Moyen
<b>F</b> Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Moyen
<b>M</b> Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Faible

### Capacités physiques

<b>Vision :</b>	Être capable de voir de près et de loin
<b>Perception sensorielle :</b>	Être capable de distinguer les couleurs Être capable de communiquer verbalement
<b>Position corporelle :</b>	Être capable de travailler en position assise ET debout ou en marche
<b>Coordination des membres :</b>	Être capable de coordonner les mouvements de ses membres supérieurs
<b>Force physique :</b>	Être capable de soulever un poids jusqu'à environ 5 kg

### Précisions

Peut avoir à soulever un poids plus élevé tout dépendant du milieu de travail et du poids des échantillons.

## Formation / qualification

### Voies de formation - Dans le réseau scolaire

Ordre d'ens.	Programme	Langue	Code
--------------	-----------	--------	------

Collégial	Techniques de design d'intérieur (DEC)	Français	570.E0
-----------	--	----------	--------

Ordre d'ens.	Cycle	Discipline
Universitaire	1er cycle	Design de l'environnement
Universitaire	1er cycle	Design d'intérieur

### Conditions d'admission au sein de la profession

Peut devenir membre de l'Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec. L'adhésion à cette association n'est pas obligatoire mais fortement recommandée.

## Employeurs

### Catégories d'employeurs

- À son compte
- Bureaux d'architectes
- Entreprises en construction résidentielle
- Industrie du meuble et des articles d'ameublement
- Services de design d'intérieur

## Perspectives d'emploi

### Perspectives professionnelles du gouvernement du Québec (2023-2027)

**Diagnostic pour l'ensemble du Québec :** Bonnes

### Perspectives d'emploi du gouvernement du Canada (2024-2026)

**Indicateur pour l'ensemble du Québec :** Modérées

### Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent du gouvernement du Québec et du gouvernement du Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données du gouvernement Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'œuvre d'ici la fin de 2026 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions du gouvernement du Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2027 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

## Professions apparentées

### Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Concepteur, conceptrice de décors	53123-02
Décorateur, décoratrice	52121-03

Designer de présentation	53123-06
Designer-cuisiniste	52121-02
Étalagiste	64100-01

## Pour en savoir plus

### Organismes et ressources

#### Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec (APDIQ)

Internet : <https://www.apdiq.com/fr/>

Courriel : [info@apdiq.com](mailto:info@apdiq.com)

Catégorie: Associations professionnelles

#### JeunesExplo

Internet : <https://www.jeunes-explorateurs.org/>

Courriel : [info@jeunesexplo.ca](mailto:info@jeunesexplo.ca)

Catégorie: Autres organismes (fondations, associations, etc.)

### Documents en ligne

#### Designer d'intérieur (Table Éducation de Chaudière-Appalaches)

**Année :** 2015

**Durée approximative :** 2015 minutes

**Produit par :** Table Éducation de Chaudière-Appalaches

**Site Web :** <https://www.youtube.com/watch?v=ik816WPAom4>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

#### JE m'oriente en live! Designer d'intérieur et entrepreneure (Jeunes Explo)

**Année :** 2021

**Durée approximative :** 31 minutes

**Produit par :** Jeunes Explo

**Site Web :** <https://www.youtube.com/watch?v=Yp52gur5Umo>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

#### Le parcours de Martine Brisson, designer d'intérieur (Collège LaSalle - Montréal)

**Année :** 2019

**Durée approximative :** 3 minutes

**Produit par :** Collège LaSalle - Montréal

**Site Web :** <https://www.youtube.com/watch?v=HF-gQTeIXGw>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

## Codes et classifications

---

**Code CNP-R :** 52121-01

**Code Cléo :** 626.33

**Domaines professionnels**

**Arts :** Design et arts visuels