

Chroniqueur, chroniqueuse

Code CNP-R : 51113-02

Modifié le : 2023-07-17

Personne qui rédige ou prépare des chroniques ou des articles spécialisés sur des sujets d'ordre politique, économique, social ou culturel en vue de leur diffusion périodique par les différents médias.

Tâches

- Recueille et évalue les nouvelles provenant de différentes sources.
- Fait des commentaires ou rédige des chroniques sur différents sujets, des événements et des personnalités des domaines social, politique, sportif ou économique ou sur les lieux d'intérêt particulier.
- Assiste à des activités politiques, économiques, publiques, sociales ou autres pour recueillir des nouvelles destinées à alimenter sa chronique.
- Effectue les recherches nécessaires et contrôle les dépêches en les confrontant avec d'autres sources d'information.
- Interviewe des personnalités publiques ou toute autre personne en lien avec le sujet, pour connaître leur point de vue et obtenir leurs commentaires.

Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Rassembler des données (3)	Divertir (4)	Aucune fonction liée (8)

Champs d'action

- Spécialisation selon la nature des sujets traités : sports, arts et spectacle, économie, etc.
- Spécialisation selon le support média utilisé : médias imprimés, audiovisuels, radio, médias sociaux ou Web.

Conditions de travail

Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Annuel	47000 \$ - 51999 \$	73000 \$ - 82999 \$	2022

Commentaires

La rémunération peut varier selon le milieu de travail et l'employeur.

Organisation du travail

Travail à horaire variable

Travail nécessitant des déplacements à de faibles ou de grandes distances

Précisions

Travail à contrat dans certaines entreprises.

Environnement physique

Conditions ambiantes :

Endroit où la température est contrôlée

Lieu de travail :

Travail à l'intérieur

Caractéristiques personnelles

Champs d'intérêt

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

Inventaires spécialisés

Intérêts ICIP

- Aimer interagir ou communiquer avec d'autres personnes.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.

Intérêts ICIT

- **1^{er} rang** Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- **2^e rang** Aimer travailler avec les gens, prendre soin des autres ou les aider.
- **3^e rang** Aimer travailler selon des procédures établies, sous la supervision des autres.

Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.

Personnalité

Types de personnalité (Holland)

1^{re} position	A	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
2^e position	I	Préférer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
3^e position	S	Préférer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

Type Éveilleur (Z)

1^{re} position	A	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
2^e position	Z	Préférer dénoncer les injustices et toutes les erreurs qui menacent l'humanité et sa planète
3^e position	S	Préférer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

Indices de tempérament

- Préférer travailler en relation avec des gens et collaborer avec eux.
- Préférer influencer les opinions, les attitudes et les jugements des autres.
- Préférer porter son propre jugement pour décider ou résoudre des problèmes.
- Préférer exprimer ses idées, ses goûts, sa personnalité et utiliser sa créativité.

Qualités personnelles exigées

- Capacité d'écoute

- Créativité
- Curiosité intellectuelle
- Diplomatie
- Esprit critique
- Esprit d'analyse
- Esprit de synthèse
- Facilité à communiquer
- Ouverture d'esprit
- Polyvalence
- Sens de l'observation

Aptitudes BGTA

Description	Cote
G Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Fort
V Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Très fort
N Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Moyen
S Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Faible
P Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Faible
Q Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Moyen
K Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Faible
F Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Faible
M Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Faible

Capacités physiques

Vision :	Être capable de voir de près
Perception sensorielle :	Être capable de communiquer verbalement
Position corporelle :	Être capable de travailler en position assise ET debout ou en marche
Coordination des membres :	Être capable de coordonner les mouvements de ses membres supérieurs
Force physique :	Être capable de soulever un poids jusqu'à environ 5 kg

Formation / qualification

Voies de formation - Dans le réseau scolaire

Ordre d'ens.	Programme	Langue	Code
Collégial	Techniques cinématographiques et télévisuelles (DEC)	Français	589.C0
Collégial	Techniques de communication dans les médias (DEC)	Français	589.B0
Collégial	Techniques de communication dans les médias (option Animation et production radiophoniques) (DEC)	Français	589.BA
Collégial	Techniques de communication dans les médias (option Conseil et coordination publicitaires) (DEC)	Français	589.BB
Collégial	Techniques de communication dans les médias (option Journalisme) (DEC)	Français	589.BC

Ordre d'ens.	Cycle	Discipline
Universitaire	1er cycle	Communications
Universitaire	1er cycle	Communications (Cinéma)
Universitaire	1er cycle	Communications (Journalisme)
Universitaire	1er cycle	Communications (Télévision)

Précisions sur les voies de formation

Même si une formation spécifique n'est pas exigée pour cette profession, une formation universitaire est de plus en plus valorisée à l'embauche.

Conditions d'admission au sein de la profession

Quelques années d'expérience à titre de journaliste peuvent être exigées pour accéder à un poste de chroniqueur.

Employeurs

Catégories d'employeurs

- Éditeurs de journaux (publication)
- Éditeurs de périodiques (publication)
- Radiodiffuseurs
- Télédiffuseurs

Perspectives d'emploi

Perspectives professionnelles du gouvernement du Québec (2023-2027)

Diagnostic pour l'ensemble du Québec :	Limitées
---	----------

Perspectives d'emploi du gouvernement du Canada (2023-2025)

Indicateur pour l'ensemble du Québec :	Très bonnes
---	-------------

Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent du gouvernement du Québec et du gouvernement du Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données du gouvernement Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'œuvre d'ici la fin de 2025 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions du gouvernement du Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2027 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

Professions apparentées

Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Animateur, animatrice	52114-03
Annonceur-présentateur, annonceuse-présentatrice	52114-01
Chroniqueur, chroniqueuse touristique	51113-06
Commentateur sportif, commentatrice sportive	52114-02
Critique	51113-01
Éditorialiste	51113-03
Journaliste	51113-04

Pour en savoir plus

Organismes et ressources

Compétence culture - Comité sectoriel de main-d'oeuvre en culture

Internet : <https://competenceculture.ca/>

Courriel : info@competenceculture.ca

Catégorie: Comités sectoriels de la main-d'oeuvre (CSMO)

Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ)

Internet : <https://www.fpqj.org/fr/la-fpqj>

Courriel : info@fpjq.org

Catégorie: Autres organismes (fondations, associations, etc.)

Documents en ligne

Guillaume Pelletier, chroniqueur et édimestre au RDS.ca (Academos)

Année : 2021

Produit par : Academos

Site Web : <https://academos.qc.ca/blogue-jeunes/entrevues/entrevue-avec-guillaume-pelletier-chroniqueur-et-edimestre-au-rds-ca/>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Portrait de Mélissa Viau, chroniqueuse et auteur de la région (L'autre Oeil)

Année : 2012

Durée approximative : 2 minutes

Produit par : L'autre Oeil

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=-P7l2l0xwMI#t=48>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Codes et classifications

Code CNP-R : 51113-02

Code Cléo : 713.07

Domaines professionnels

Lettres et communication :

Médias (télévision, radio, presse écrite, etc.)