

Éditeur, éditrice

Code CNP-R : 51110-04

Modifié le : 2023-08-23

Titre(s) synonyme(s)

Directeur, directrice de l'édition

Personne qui sélectionne les manuscrits à publier, collabore avec les auteurs et gère les budgets dans le but de mettre en marché des ouvrages de qualité qui s'harmonisent à la mission, aux politiques éditoriales, au catalogue littéraire et aux objectifs de la maison d'édition.

Tâches

- Évalue et sélectionne les manuscrits susceptibles de compléter la collection.
- Négocie les contrats avec les auteurs.
- Rencontre les auteurs pour suggérer des corrections et des modifications à l'ouvrage.
- Gère les relations avec les illustrateurs, les correcteurs et les représentants.
- Définit les caractéristiques du livre telles que le format, la mise en page, la reliure, le nombre d'exemplaires et procède aux soumissions auprès des imprimeurs.
- Guide les auteurs pour que leurs écrits correspondent à la ligne directrice souhaitée par la maison d'édition.
- Fait un suivi du processus de fabrication.
- Veille au respect du budget et des échéanciers.
- Dirige l'ensemble des tâches relatives à la publication et à la commercialisation des ouvrages de la collection de la maison d'édition.
- Effectue une veille à propos des tendances littéraires et des nouveaux auteurs.
- Participe à la mise en marché et à la promotion des ouvrages (campagnes publicitaires, salons, foires et sessions de dédicaces).

Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Analyser (2)	Négocier (1)	Aucune fonction liée (8)

Conditions de travail

Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Annuel	42000 \$ - 46999 \$	83000 \$ - 97999 \$	2022

Organisation du travail

Travail de jour surtout

Environnement social

Collaboration avec des auteurs, des comités de lecture et d'autres spécialistes de la fabrication des livres et de l'imprimerie.

Environnement physique

Conditions ambiantes :

Endroit où la température est contrôlée

Lieu de travail :

Travail à l'intérieur

Caractéristiques personnelles

le 1985-2025

Champs d'intérêt

- Aimer gérer une entreprise, s'occuper de commerce ou de finance.
- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

Inventaires spécialisés

Intérêts ICIP

- Aimer interagir ou communiquer avec d'autres personnes.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
- Aimer voir concrètement les résultats de son travail.

Intérêts ICIT

- **1^{er} rang** Aimer planifier, diriger, décider, coordonner.
- **2^e rang** Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- **3^e rang** Aimer travailler avec les gens, prendre soin des autres ou les aider.

Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
- Aimer gérer une entreprise, s'occuper de commerce ou de finance.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.

Personnalité

Types de personnalité (Holland)

1^{re} position	A	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
2^e position	I	Préférer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
3^e position	S	Préférer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

Indices de tempérament

- Préférer planifier des activités, diriger, contrôler et organiser l'ensemble des tâches.
- Préférer travailler en relation avec des gens et collaborer avec eux.
- Préférer influencer les opinions, les attitudes et les jugements des autres.
- Préférer porter son propre jugement pour décider ou résoudre des problèmes.
- Préférer exprimer ses idées, ses goûts, sa personnalité et utiliser sa créativité.
- Préférer travailler de façon méticuleuse, avec le souci du détail et de la précision.

Qualités personnelles exigées

- Autonomie
- Capacité d'écoute
- Curiosité intellectuelle
- Diplomatie
- Esprit critique
- Facilité à communiquer
- Facilité d'adaptation

- Leadership
- Ouverture d'esprit
- Persuasion
- Polyvalence
- Rigueur
- Sens de l'observation
- Sens de l'organisation

Aptitudes BGTA

Description	Cote
G Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Fort
V Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Très fort
N Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Moyen
S Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Moyen
P Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Faible
Q Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Moyen
K Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Faible
F Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Faible
M Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Faible

Capacités physiques

Vision :	Être capable de voir de près
Perception sensorielle :	Être capable de communiquer verbalement
Position corporelle :	Être capable de travailler principalement en position assise
Coordination des membres :	Être capable de coordonner les mouvements de ses membres supérieurs
Force physique :	Être capable de soulever un poids jusqu'à environ 5 kg

Formation / qualification

Ordre d'ens.	Cycle	Discipline
Universitaire	1er cycle	Anglais, en général, et anglais, langue maternelle
Universitaire	1er cycle	Études pluridisciplinaires en lettres
Universitaire	1er cycle	Français, en général, et français, langue maternelle
Universitaire	1er cycle	Langues et littératures modernes autres que le français et l'anglais
Universitaire	1er cycle	Littérature comparée

Précisions sur les voies de formation

Des programmes universitaires de cycle supérieur en édition sont disponibles et peuvent constituer un perfectionnement dans le domaine sans toutefois être obligatoires pour exercer cette profession.

Conditions d'admission au sein de la profession

Avoir une bonne culture générale est considéré comme un atout.

Employeurs

Catégories d'employeurs

- À son compte
- Éditeurs de livres
- Éditeurs de périodiques (publication)
- Industrie de l'édition

Perspectives d'emploi

Perspectives professionnelles du gouvernement du Québec (2024-2028)

Diagnostic pour l'ensemble du Québec : Bonnes

Perspectives d'emploi du gouvernement du Canada (2024-2026)

Indicateur pour l'ensemble du Québec : Bonnes

Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent du gouvernement du Québec et du gouvernement du Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données du gouvernement Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'œuvre d'ici la fin de 2026 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions du gouvernement du Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2028 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

Professions apparentées

Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Critique	51113-01
Directeur, directrice littéraire	51110-02
Rédacteur, rédactrice en chef de l'information	51110-03

Pour en savoir plus

Organismes et ressources

Compétence culture - Comité sectoriel de main-d'oeuvre en culture

Internet : <https://competenceculture.ca/>

Courriel : info@competenceculture.ca

Catégorie: Comités sectoriels de la main-d'oeuvre (CSMO)

JeunesExplo

Internet : <https://www.jeunes-explorateurs.org/>

Courriel : info@jeunesexplo.ca

Catégorie: Autres organismes (fondations, associations, etc.)

Documents en ligne

JE m'oriente en live! Éditeur (Jeunes Explo)

Année : 2020

Durée approximative : 30 minutes

Produit par : Jeunes Explo

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=A2i3jDic9ws>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Les métiers de l'édition : devenir éditeur (Le livre de poche jeunesse)

Produit par : Le livre de poche jeunesse

Site Web : <https://www.hachetteromans.fr/actualite/decouvrez-les-metiers-de-ledition/>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Codes et classifications

Code CNP-R : 51110-04

Code Cléo : 621.04

Domaines professionnels

Lettres et communication : Langues et littérature