

Conservateur, conservatrice de musée

Code CNP-R : 51101-01

Modifié le : 2023-07-17

Titre(s) synonyme(s)

Muséologue

Personne qui collabore à l'organisation des diverses activités d'un musée ou d'une galerie d'art en réalisant des tâches liées à l'acquisition, à la gestion, à la conservation, à l'étude et à la présentation des collections (oeuvres d'arts, objets ou autres) en vue de permettre aux visiteurs d'en apprécier le contenu.

Tâches

- Collabore à l'élaboration des politiques, des normes et des procédures relatives à la conservation, au prêt et au développement des collections de l'institution ainsi qu'à la programmation des expositions.
- Veille à l'enrichissement et à la mise à jour de l'inventaire des collections de l'institution.
- Supervise les activités liées au prêt et à l'emprunt des pièces.
- Effectue des recherches et des analyses à propos des collections de l'institution afin d'en documenter les pièces.
- Collabore à l'acquisition et au partage des pièces.
- Conçoit, planifie et met en oeuvre les expositions.
- Effectue les recherches nécessaires à la réalisation d'expositions et à la rédaction de catalogues.
- Coordonne les activités liées à l'emprunt, à la photographie et à la restauration des pièces de l'exposition.
- Surveille le marché de l'art et établit des liens avec les collectionneurs, les antiquaires ou avec d'autres entreprises.
- Rédige des documents de promotion et d'information selon les besoins pour différents types de publications (catalogues, dépliants, communiqués, etc.).
- Peut représenter l'institution et agir à titre de personne-ressource.
- Peut assurer ou collaborer à la gestion des ressources humaines, matérielles et financières de l'institution.

Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Coordonner (1)	Enseigner - Consulter - Agir comme consultant (2)	Aucune fonction liée (8)

Champs d'action

Anthropologie, archéologie, muséologie, architecture, histoire, histoire de l'art, ethnologie, éducation, communication, sciences.

Conditions de travail

Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Annuel	42000 \$ - 46999 \$	83000 \$ - 97999 \$	2022

Commentaires

Le salaire peut varier selon les milieux de travail.

Organisation du travail

Travail à horaire fixe

Travail de nuit

Travail de jour

Travail de nuit

Précisions

Possibilité de voyages occasionnels.

Environnement social

Collaboration avec des scientifiques, des restaurateurs d'oeuvres d'art, des archivistes, des artistes, des collectionneurs privés, des techniciens en muséologie, des animateurs et le personnel de la manutention de l'institution.

Environnement physique

Conditions ambiantes : Endroit où la température est contrôlée

Lieu de travail : Travail à l'intérieur

Caractéristiques personnelles

Champs d'intérêt

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

Inventaires spécialisés

Intérêts ICIP

- Aimer manipuler ou utiliser des objets inanimés.
- Aimer interagir ou communiquer avec d'autres personnes.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.
- Aimer voir concrètement les résultats de son travail.

Intérêts ICIT

- **1^{er} rang** Aimer planifier, diriger, décider, coordonner.
- **2^e rang** Aimer travailler selon des procédures établies, sous la supervision des autres.
- **3^e rang** Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.

Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.

Personnalité

Types de personnalité (Holland)

1^{re} position	I	Préférer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
2^e position	E	Préférer décider, superviser, influencer ou persuader des personnes.
3^e position	A	Préférer accomplir des tâches de création artistique.

Indices de tempérament

- Préférer des tâches variées avec de fréquents changements.
- Préférer planifier des activités, diriger, contrôler et organiser l'ensemble des tâches.
- Préférer travailler en relation avec des gens et collaborer avec eux.
- Préférer porter son propre jugement pour décider ou résoudre des problèmes.
- Préférer exprimer ses idées, ses goûts, sa personnalité et utiliser sa créativité.
- Préférer travailler de façon méticuleuse, avec le souci du détail et de la précision.

Qualités personnelles exigées

- Autonomie
- Créativité
- Curiosité intellectuelle
- Diplomatie
- Esprit critique
- Esprit d'analyse
- Esprit d'équipe
- Esprit d'initiative
- Esprit de synthèse
- Facilité à communiquer
- Minutie
- Ouverture d'esprit
- Rigueur
- Sens de l'observation
- Sens de l'organisation
- Sens des responsabilités

Aptitudes BGTA

Description	Cote
G Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Fort
V Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Fort
N Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Moyen
S Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Moyen
P Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Fort
Q Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Faible
K Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Moyen
F Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Moyen
M Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Moyen

Capacités physiques

Vision :	Être capable de voir de près
Perception sensorielle :	Être capable de distinguer les couleurs Être capable de communiquer verbalement
Position corporelle :	Être capable de travailler principalement en position assise
Force physique :	Être capable de soulever un poids jusqu'à environ 5 kg

Formation / qualification

Ordre d'ens.	Cycle	Discipline
Universitaire	2e cycle	Histoire de l'art

Conditions d'admission au sein de la profession

La maîtrise de l'anglais est considérée comme un atout.

Employeurs

Catégories d'employeurs

- Établissements d'enseignement universitaire
- Musées
- Musées d'art

Perspectives d'emploi

Perspectives professionnelles du gouvernement du Québec (2024-2028)

Diagnostic pour l'ensemble du Québec : Non publiées

Perspectives d'emploi du gouvernement du Canada (2024-2026)

Indicateur pour l'ensemble du Québec : Modérées

Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent du gouvernement du Québec et du gouvernement du Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données du gouvernement Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'œuvre d'ici la fin de 2026 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions du gouvernement du Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2028 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

Professions apparentées

Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Antiquaire	60020-02
Archiviste	51102-01
Concepteur, conceptrice d'expositions muséologiques	53123-08
Directeur, directrice de musée	50010-01
Directeur, directrice d'expositions, musée	53100-04
Guide-interprète du patrimoine	53100-01
Historien, historienne	41409-06

Historien, historienne de l'art	41409-13
Restaurateur, restauratrice d'objets d'art	53100-05
Restaurateur, restauratrice d'oeuvres d'art	51101-02
Technicien, technicienne en muséologie	53100-03

Pour en savoir plus

Organismes et ressources

Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels (ACCR)

Internet : <https://www.cac-accr.ca/>

Catégorie: Associations professionnelles

Compétence culture - Comité sectoriel de main-d'oeuvre en culture

Internet : <https://competenceculture.ca/>

Courriel : info@competenceculture.ca

Catégorie: Comités sectoriels de la main-d'oeuvre (CSMO)

JeunesExplo

Internet : <https://www.jeunes-explorateurs.org/>

Courriel : info@jeunesexplo.ca

Catégorie: Autres organismes (fondations, associations, etc.)

Société des musées du Québec (SMQ)

Internet : <https://www.musees.qc.ca/fr/professionnel/>

Courriel : info@smq.qc.ca

Catégorie: Autres organismes (fondations, associations, etc.)

Documents en ligne

Demain Je Deviens... Conservateur de musée (ML production)

Description :

Ce document en ligne est produit hors Québec. Toutefois, vous pourrez constater certaines ressemblances avec le marché du travail québécois.

Année : 2021

Durée approximative : 3 minutes

Produit par : ML production

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=hTrB2y-R4IY>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Métier de conservateur(-trice) à l'éducation (Compétence Culture)

Année : 2022

Durée approximative : 2 minutes
Produit par : Compétence Culture
Site Web : <https://youtu.be/LKyHjYpX50c>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Portrait de Sophie Laroche, conservateur du musée des Beaux-Arts (Musée des Beaux-Arts de Nancy)

Description : Ce document en ligne est produit hors Québec. Toutefois, vous pourrez constater certaines ressemblances avec le marché du travail québécois.

Année : 2019

Durée approximative : 5 minutes

Produit par : Musée des Beaux-Arts de Nancy

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=RRq-EQVoUV0>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Liens pertinents

<https://cultive.ca/culture-et-moi/>

Site d'information sur des métiers de la culture

<https://explorezletourisme.ca/>

Site d'information sur l'industrie du tourisme

Codes et classifications

Code CNP-R : 51101-01

Code Cléo : 632.08

Domaines professionnels

Arts : Muséologie et conservation