

Scripte

Code CNP-R : 53111-01

Modifié le : 2023-07-17

Personne qui assure la continuité visuelle et narrative d'un film ou d'une émission de télévision afin que chaque plan tourné à la caméra soit raccord, que les scènes s'imbriquent correctement lors du montage et que l'histoire soit cohérente.

Tâches

- Lit le scénario afin d'en saisir le rythme et les éléments forts.
- Décortique toutes les séquences, les scènes et les plans pour s'assurer de leur cohérence et établir la chronologie du scénario.
- Estime la durée du scénario en procédant au minutage.
- Établit, avec la production et le réalisateur, un plan de travail pour le tournage.
- Vérifie que tous les éléments d'une scène sont bien placés et identiques pendant le tournage (ex. : météo, présence d'accessoires, coiffure des acteurs).
- Note les informations pertinentes (ex. : description visuelle et sonore, commentaires du réalisateur, informations techniques) à chaque prise tournée, remplit un rapport de continuité pour chaque plan et marque une copie du scénario ligné qui sera utilisée lors du montage.
- Compare le minutage effectué lors de la préproduction avec le minutage réel des scènes tournées pour s'assurer que la durée finale du film ou de l'épisode corresponde avec celle demandée par la production et le diffuseur.
- Prend des photos de tous les éléments qui peuvent influencer la continuité (costumes, décors, positions, etc.).
- Complète, après chaque journée de tournage, un rapport destiné à la production en inscrivant les horaires réels de la journée de travail, les scènes tournées, les incidents survenus ou encore le nombre de scènes et de minutage restants à tourner.
- S'assure qu'aucun plan ni aucune scène ne manque au montage.
- Vérifie la cohérence de tous les éléments mis en scène.
- Peut écrire les informations relatives aux scènes et aux prises de vue sur la claquette.

Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Copier (5)	Servir - Aider (7)	Manutentionner (7)

Champs d'action

Cinéma, télévision, Web, documentaires.

Conditions de travail

Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Annuel	31000 \$ - 36999 \$	73000 \$ - 82999 \$	2020

Commentaires

Le travail est généralement à la pigne. Le salaire peut varier considérablement selon les milieux de travail, les contrats et la renommée.

Organisation du travail

© GRIOS 1985-2025
Travail à temps variable

Travail nécessitant des déplacements à de faibles ou de grandes distances

Précisions

En cinéma, les horaires irréguliers pendant les tournages demandent une très grande disponibilité.

Environnement social

Travail en étroite collaboration avec le réalisateur, l'assistant réalisateur et le directeur photo.

Environnement physique

Conditions ambiantes :	Endroit où la température est contrôlée
Lieu de travail :	Travail à l'intérieur
	Travail à l'extérieur

Caractéristiques personnelles

Champs d'intérêt

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer gagner l'estime des autres, diriger des personnes.
- Aimer accomplir des tâches répétitives, selon des normes établies.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

Inventaires spécialisés

Intérêts ICIP

- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer accomplir des tâches répétitives, selon des normes établies.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
- Aimer gagner l'estime des autres, diriger des personnes.
- Aimer voir concrètement les résultats de son travail.

Intérêts ICIT

- **1^{er} rang** Aimer travailler selon des procédures établies, sous la supervision des autres.
- **2^e rang** Aimer travailler avec des outils, de la machinerie, réparer ou fabriquer des choses.
- **3^e rang** Aimer travailler avec les gens, prendre soin des autres ou les aider.

Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.

Personnalité

Types de personnalité (Holland)

1^{re} position	A	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
2^e position	E	Préférer décider, superviser, influencer ou persuader des personnes.

3^e position

R Préférer travailler physiquement ou manipuler des instruments.

Indices de tempérament

- Préférer réaliser des tâches répétitives de façon fréquente et régulière.
- Préférer accomplir des tâches selon des directives déjà établies.
- Préférer travailler en relation avec des gens et collaborer avec eux.
- Préférer influencer les opinions, les attitudes et les jugements des autres.
- Préférer exprimer ses idées, ses goûts, sa personnalité et utiliser sa créativité.
- Préférer travailler de façon méticuleuse, avec le souci du détail et de la précision.

Qualités personnelles exigées

- Esprit d'analyse
- Minutie
- Résistance au stress
- Rigueur
- Sens de l'observation
- Sens de l'organisation

Aptitudes BGTA

Description	Cote
G Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Moyen
V Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Moyen
N Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Faible
S Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Faible
P Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Faible
Q Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Moyen
K Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Faible
F Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Faible
M Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Faible

Capacités physiques

Vision :	Être capable de voir de près et de loin
Perception sensorielle :	Être capable de distinguer les sons Être capable de communiquer verbalement
Position corporelle :	Être capable de travailler en position assise ET debout ou en marche
Coordination des membres :	Être capable de coordonner les mouvements de ses membres supérieurs
Force physique :	Être capable de soulever un poids jusqu'à environ 5 kg

Formation / qualification

Précisions sur les voies de formation

Au Québec, il n'y a pas de formation spécifique pour devenir scripte. Une formation ou une expérience professionnelle dans le domaine du cinéma (montage, réalisation, etc.) constitue un atout.

Conditions d'admission au sein de la profession

- Une bonne façon d'acquérir de l'expérience est de débiter comme assistant sur les plateaux de tournage.
- Pour travailler de façon professionnelle, les scripts doivent s'inscrire au sein de syndicats ou d'associations.

Employeurs

Catégories d'employeurs

- Entreprises de production de films et de matériel visuel

Perspectives d'emploi

Perspectives professionnelles du gouvernement du Québec (2024-2028)

Diagnostic pour l'ensemble du Québec : Excellentes

Perspectives d'emploi du gouvernement du Canada (2024-2026)

Indicateur pour l'ensemble du Québec : Limitées

Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent du gouvernement du Québec et du gouvernement du Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données du gouvernement Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'œuvre d'ici la fin de 2026 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions du gouvernement du Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2028 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

Professions apparentées

Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Assistant, assistante à la réalisation	53111-03

Pour en savoir plus

Organismes et ressources

JeunesExplo

Internet : <https://www.jeunes-explorateurs.org/>

Courriel : info@jeunesexplo.ca

Catégorie: Autres organismes (fondations, associations, etc.)

L'AQTIS 514 IATSE

Internet : <https://aqtis514iatse.com>

Courriel : info@aqtis514iatse.com

Catégorie: Autres organismes (fondations, associations, etc.)

Documents en ligne

5 faits sur la vie d'une scripte (Coup de pouce)

Année : 2016

Produit par : Coup de pouce

Site Web : <https://www.coupdepouce.com/vie-perso/travail/article/5-faits-sur-la-vie-d-une-scripte>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Le métier de scripte par Jeanne Fontaine-Sarda (profession audiovisuel)

Description :

Ce document en ligne est produit hors Québec. Toutefois, vous pourrez constater certaines ressemblances avec le marché du travail québécois.

Année : 2021

Durée approximative : 16 minutes

Produit par : profession audiovisuel

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=d4SJnQTM1fU>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Le métier de scripte!!! (Khalil Bensira)

Description :

Ce document en ligne est produit hors Québec. Toutefois, vous pourrez constater certaines ressemblances avec le marché du travail québécois.

Année : 2022

Durée approximative : 8 minutes

Produit par : Khalil Bensira

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=rrFvwxgWOwI>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

SCRIPTÉ TÉLÉVISION : QU'EST-CE QUE C'EST? (LittleCouky)

Description :

Ce document en ligne est produit hors Québec. Toutefois, vous pourrez constater certaines ressemblances avec le marché du travail québécois.

Année : 2019

Durée approximative : 16 minutes

Produit par : LittleCouky

Site Web : https://www.youtube.com/watch?v=3WHUu_lyL00

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Liens pertinents

<https://cultive.ca/culture-et-moi/>

Site d'information sur des métiers de la culture

Codes et classifications

Code CNP-R : 53111-01

Domaines professionnels

Arts :

Théâtre et cinéma

Lettres et communication :

Médias (télévision, radio, presse écrite, etc.)