

# Écrivain, écrivaine

Code CNP-R : 5121-001

Modifié le : 2020-06-25

Personne qui rédige des ouvrages littéraires tels que des romans, des récits, des essais, des contes, des biographies, des nouvelles et des poèmes en vue de les publier.

## Tâches

- Construit, d'après une idée originale ou empruntée ou un fait vécu, une histoire selon un canevas de base.
- Se documente sur l'époque, l'environnement, le pays, la ville et le milieu social où se déroule l'histoire.
- Rédige ses idées, relit ses textes, corrige la formulation et vérifie l'orthographe et la sémantique.
- S'assure que les textes ont une unité et un déroulement intéressant.
- Contacte des maisons d'édition pour faire publier son oeuvre ou le publie de façon numérique.
- Approuve les corrections qui ont été apportées au besoin ainsi que les illustrations ajoutées à l'oeuvre.
- Assure la promotion de ses oeuvres en répondant à des entrevues et en offrant des animations ou des conférences.
- Remanie son texte à la suggestion de l'éditeur.
- Peut rédiger des textes pour la radio et la télévision.
- Peut adapter ou traduire des oeuvres littéraires.

### Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Synthétiser (0)	Divertir (4)	Aucune fonction liée (8)

## Champs d'action

Romans, biographies, chroniques, contes, romans jeunesse, récits de voyage, drames, nouvelles, essais, poèmes, scénarios, monologues, paroles de chansons, ouvrages techniques ou scientifiques, textes pour la radio ou la télévision, etc.

## Conditions de travail

### Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Annuel	32000 \$ - 36999 \$	73000 \$ - 82999 \$	2019

### Commentaires

Le salaire varie considérablement selon la renommée.

### Organisation du travail

Travail à horaire variable

### Environnement physique

Conditions ambiantes :

Endroit où la température est contrôlée

Lieu de travail :

Travail à l'intérieur

## Caractéristiques personnelles

### Champs d'intérêt

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.

- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer accomplir individuellement des tâches du début à la fin.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

### Inventaires spécialisés

#### Intérêts ICIP

- Aimer interagir ou communiquer avec d'autres personnes.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.
- Aimer accomplir individuellement des tâches du début à la fin.

#### Intérêts ICIT

- **1<sup>er</sup> rang** Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- **2<sup>e</sup> rang** Aimer travailler selon des procédures établies, sous la supervision des autres.
- **3<sup>e</sup> rang** Aimer planifier, diriger, décider, coordonner.

#### Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.

### Personnalité

#### Types de personnalité (Holland)

<b>1<sup>re</sup> position</b>	<b>A</b>	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
<b>2<sup>e</sup> position</b>	<b>I</b>	Préférer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
<b>3<sup>e</sup> position</b>	<b>S</b>	Préférer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

#### Type Éveilleur (Z)

<b>1<sup>re</sup> position</b>	<b>A</b>	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
<b>2<sup>e</sup> position</b>	<b>Z</b>	Préférer dénoncer les injustices et toutes les erreurs qui menacent l'humanité et sa planète
<b>3<sup>e</sup> position</b>	<b>S</b>	Préférer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

#### Indices de tempérament

- Préférer planifier des activités, diriger, contrôler et organiser l'ensemble des tâches.
- Préférer travailler individuellement la plupart du temps.
- Préférer influencer les opinions, les attitudes et les jugements des autres.
- Préférer porter son propre jugement pour décider ou résoudre des problèmes.
- Préférer exprimer ses idées, ses goûts, sa personnalité et utiliser sa créativité.

#### Qualités personnelles exigées

- Autonomie
- Créativité
- Esprit critique
- Esprit d'analyse
- Esprit d'initiative
- Esprit de synthèse
- Facilité à communiquer
- Persévérance
- Sens de l'organisation

## Aptitudes BGTA

Description	Cote
<b>G</b> Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Fort
<b>V</b> Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Très fort
<b>N</b> Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Faible
<b>S</b> Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Faible
<b>P</b> Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Faible
<b>Q</b> Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Moyen
<b>K</b> Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Faible
<b>F</b> Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Faible
<b>M</b> Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Faible

## Capacités physiques

<b>Vision :</b>	Être capable de voir de près
<b>Position corporelle :</b>	Être capable de travailler principalement en position assise
<b>Coordination des membres :</b>	Être capable de coordonner les mouvements de ses membres supérieurs
<b>Force physique :</b>	Être capable de soulever un poids jusqu'à environ 5 kg

## Formation / qualification

Ordre d'ens.	Cycle	Discipline
Universitaire	1er cycle	Anglais, en général, et anglais, langue maternelle
Universitaire	1er cycle	Communications
Universitaire	1er cycle	Études françaises et philosophie
Universitaire	1er cycle	Français, en général, et français, langue maternelle
Universitaire	1er cycle	Littérature comparée
Universitaire	1er cycle	Scénarisation et création littéraire

## Précisions sur les voies de formation

En principe, il n'y a pas de condition particulière d'accès à la profession, mais dans les faits, la plupart des auteurs détiennent un diplôme universitaire.

## Commentaires

- Il y a des exigences pour être membre de certaines associations professionnelles. L'Union des écrivaines et écrivains québécois exige de ses nouveaux membres qu'ils aient publié un certain nombre de livres.
- Un dossier de présentation de documents ou portfolio montrant le talent et les aptitudes peut être un préalable important pour l'embauche.

## Employeurs

### Catégories d'employeurs

- À son compte
- Éditeurs de journaux (publication)
- Éditeurs de livres
- Éditeurs de périodiques (publication)
- Radiodiffuseurs
- Télédiffuseurs

## Perspectives d'emploi

### Perspectives professionnelles d'Emploi-Québec (2019-2023)

**Diagnostic pour l'ensemble du Québec :**

Non publiées

### Perspectives d'emploi d'Emploi-Avenir Québec de Service Canada (2019-2021)

**Indicateur pour l'ensemble du Québec :**

Non disponible

### Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent d'Emploi-Québec et de Service Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données de Service Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'oeuvre d'ici la fin de 2020 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions d'Emploi-Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2021 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

## Professions apparentées

### Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Auteur, auteure dramatique (Théâtre)	5121-003
Scénariste	5121-004

## Pour en savoir plus

### Organismes et ressources

#### Comité sectoriel de main-d'oeuvre du secteur de la culture (Compétence culture)

Compétence culture  
1450, rue City Councillors  
Bureau 440  
Montréal (Québec)  
H3A 2E6

Internet : <https://competenceculture.ca/>  
Courriel : [info@competenceculture.ca](mailto:info@competenceculture.ca)  
Téléphone(s) : 514 499-3456  
1 877 475-6287  
Télécopieur : 514 499-3632

#### Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)

SARTEC  
1229, rue Panet  
Montréal (Québec)  
H2L 2Y6

Internet : <http://www.sartec.qc.ca>  
Courriel : [information@sartec.qc.ca](mailto:information@sartec.qc.ca)  
Téléphone(s) : 514 526-9196  
Télécopieur : 514 526-4124

### **Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)**

UNEQ  
3492, avenue Laval  
Montréal (Québec)  
H2X 3C8

Internet : <https://www.uneq.qc.ca/>  
Courriel : [ecrivez@uneq.qc.ca](mailto:ecrivez@uneq.qc.ca)  
Téléphone(s) : 514 849-8540  
1 888 849-8540  
Télécopieur : 514 849-6239  
Métro : Sherbrooke

## **Codes et classifications**

---

**Code CNP-R :** 5121-001

**Code Cléo :** 621.01

**Domaines professionnels**

**Lettres et communication :**

Langues et littérature