

Joillier, joillière

Code CNP-R : 62202-02  
Modifié le : 2024-08-08

Personne qui crée, fabrique, modifie et répare des bijoux à partir de pierres et de métaux précieux ou semi-précieux à l'aide de techniques spécialisées et d'opérations manuelles, et ce, en vue de répondre aux besoins et aux goûts de la clientèle.

Tâches

- Conçoit un bijou selon la commande d'un client ou selon les besoins du marché.
- Examine les dessins ou les spécifications ou établit son propre dessin.
- Prépare l'équipement, les outils et les matériaux nécessaires à la fabrication du ou des bijoux.
- Transforme l'état du métal en utilisant les techniques appropriées.
- Fabrique un bijou en utilisant des techniques de sculpture sur cire et de coulage à la cire perdue ou encore de mise en forme en coupant, en courbant et en tournant des pièces de métal, puis en les assemblant au moyen de procédés de soudage.
- Perce des trous pour les pierres ou pour les charnières.
- Décore le bijou en le sertissant de pierres précieuses ou fines.
- Fixe des agrafes ou des fermoirs.
- Finit le bijou en le limant, le sablant, le polissant et le gravant.
- Modèle le bijou en utilisant différentes techniques et le reproduit, s'il y a lieu.
- Entretien l'équipement et les outils, et nettoie son poste de travail.
- Voit à l'approvisionnement en matières premières et en pièces de remplacement.
- Gère son atelier et assure la mise en marché de ses oeuvres.
- Peut fabriquer des outils adaptés, s'il y a lieu.

Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Analyser (2)	Aucune fonction liée (8)	Travailler avec précision (1)

Champs d'action

Conception de bijoux, fabrication de moules, fabrication dans le métal et dans la cire, coulage de pièces.

Conditions de travail

Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Horaire	16,10 \$ - 18,99 \$	24,00 \$ - 26,49 \$	2022

Commentaires

Le salaire peut être établi en fonction d'un tarif à la pièce ou d'un contrat à prix forfaitaire.

Organisation du travail

Travail à horaire variable  
Travail de jour surtout

Environnement social

- Travail individuel en atelier.
- Contacts réguliers avec la clientèle et les fournisseurs selon les exigences de la tâche.

### Environnement physique

<b>Conditions ambiantes :</b>	Endroit où la température est contrôlée
<b>Risques pouvant être présents dans le milieu de travail :</b>	Risques liés aux substances chimiques dangereuses
<b>Risques pouvant être présents dans le milieu de travail :</b>	Risques liés à l'équipement, à la machinerie et aux outils
<b>Lieu de travail :</b>	Travail à l'intérieur

## Caractéristiques personnelles

### Champs d'intérêt

- Aimer gérer une entreprise, s'occuper de commerce ou de finance.
- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.
- Aimer accomplir des tâches répétitives, selon des normes établies.
- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer accomplir individuellement des tâches du début à la fin.

### Inventaires spécialisés

#### Intérêts ICIP

- Aimer manipuler ou utiliser des objets inanimés.
- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer accomplir des tâches répétitives, selon des normes établies.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.
- Aimer accomplir individuellement des tâches du début à la fin.
- Aimer voir concrètement les résultats de son travail.

#### Intérêts ICIT

- **1<sup>er</sup> rang** Aimer travailler avec des outils, de la machinerie, réparer ou fabriquer des choses.
- **2<sup>e</sup> rang** Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- **3<sup>e</sup> rang** Aimer travailler selon des procédures établies, sous la supervision des autres.

#### Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer gérer une entreprise, s'occuper de commerce ou de finance.
- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.

### Personnalité

#### Types de personnalité (Holland)

<b>1<sup>re</sup> position</b>	<b>R</b>	Préférer travailler physiquement ou manipuler des instruments.
<b>2<sup>e</sup> position</b>	<b>I</b>	Préférer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
<b>3<sup>e</sup> position</b>	<b>A</b>	Préférer accomplir des tâches de création artistique.

### Indices de tempérament

- Préférer réaliser des tâches répétitives de façon fréquente et régulière.
- Préférer planifier des activités, diriger, contrôler et organiser l'ensemble des tâches.
- Préférer travailler individuellement la plupart du temps.
- Préférer porter son propre jugement pour décider ou résoudre des problèmes.
- Préférer exprimer ses idées, ses goûts, sa personnalité et utiliser sa créativité.
- Préférer travailler de façon méticuleuse, avec le souci du détail et de la précision.

### Qualités personnelles exigées

- Autonomie
- Créativité
- Entregent
- Esprit critique
- Esprit d'initiative
- Facilité à communiquer
- Minutie
- Patience
- Persévérance
- Sens de l'observation
- Sens de l'organisation

### Aptitudes BGTA

Description	Cote
<b>G</b> Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Moyen
<b>V</b> Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Moyen
<b>N</b> Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Moyen
<b>S</b> Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Fort
<b>P</b> Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Fort
<b>Q</b> Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Faible
<b>K</b> Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Très fort
<b>F</b> Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Très fort
<b>M</b> Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Fort

### Capacités physiques

<b>Vision :</b>	Être capable de discerner les détails de près
<b>Perception sensorielle :</b>	Être capable de distinguer les couleurs Être capable de communiquer verbalement Avoir un sens du toucher développé
<b>Position corporelle :</b>	Être capable de travailler principalement en position assise
<b>Coordination des membres :</b>	Être capable de coordonner les mouvements de ses membres supérieurs
<b>Force physique :</b>	Être capable de soulever un poids jusqu'à environ 5 kg

### Formation / qualification

## Voies de formation - Dans le réseau scolaire

Ordre d'ens.	Programme	Langue	Code
Secondaire	Bijouterie-joaillerie (DEP)	Français	5085
Collégial	Techniques de métiers d'art (DEC)	Français	573.A0
Collégial	Techniques de métiers d'art (option Joaillerie) (DEC)	Français	573.AE

## Employeurs

### Catégories d'employeurs

- À son compte
- Ateliers de réparation de montres et de bijoux
- Bijouteries
- Fabricants de bijoux et de pièces d'argenterie

## Perspectives d'emploi

### Perspectives professionnelles du gouvernement du Québec (2024-2028)

**Diagnostic pour l'ensemble du Québec :** Limitées

### Perspectives d'emploi du gouvernement du Canada (2024-2026)

**Indicateur pour l'ensemble du Québec :** Bonnes

### Considérations importantes

#### MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent du gouvernement du Québec et du gouvernement du Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données du gouvernement Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'œuvre d'ici la fin de 2026 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions du gouvernement du Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2028 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

## Professions apparentées

### Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Bijoutier, bijoutière	62202-05
Gemmologiste	62202-04
Sertisseur, sertisseuse de pierres précieuses	62202-06
Tailleur, tailleuse de pierres précieuses	62202-03

## Pour en savoir plus

### Organismes et ressources

## Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)

Internet : <https://www.metiersdart.ca/>

Catégorie: Associations professionnelles

### Documents en ligne

#### Dompter les métaux, Carolle Desjardins, joaillière (La Fabrique Culturelle)

**Année :** 2023

**Durée approximative :** 5 minutes

**Produit par :** La Fabrique Culturelle

**Site Web :** <https://cultive.ca/fiche-metier/dompter-les-metaux-carolle-desjardins-joailliere/>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

#### Joillier | Moi mon métier (CCAP.Tv)

**Année :** 2022

**Durée approximative :** 15 minutes

**Produit par :** CCAP.Tv

**Site Web :** <https://www.youtube.com/watch?v=Lg22n9tBS9o&list=PL0aBvAipZbJgDR2V0RzitvzX8uHowXoTJ&index=5>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

#### REPÈRES ta carrière : Anne-Catherine Vézina, joaillière (GRICS)

**Année :** 2020

**Produit par :** GRICS

**Site Web :** <https://reperes.qc.ca/articles/2021/01/entrevue-avec-une-joailliere>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

### Liens pertinents

<https://cultive.ca/culture-et-moi/>

Site d'information sur des métiers de la culture

## Codes et classifications

---

**Code CNP-R :** 62202-02

**Code Cléo :** 627.02

### Domaines professionnels

**Arts :** Métiers d'arts