

Historien, historienne de l'art

Code CNP-R : 41409-13

Modifié le : 2024-05-01

Personne qui étudie et analyse les courants artistiques des différentes formes d'art à travers les époques afin d'approfondir la compréhension et la connaissance des oeuvres propres à un domaine ou à une époque donnée.

Tâches

- Effectue de la recherche dans les différents champs de spécialisation de l'histoire de l'art.
- Vérifie l'authenticité et l'intérêt de diverses oeuvres d'art et rédige des rapports.
- Écrit et publie des livres et des articles ou participe à des émissions de radio et de télévision traitant de l'histoire de l'art.
- Agit en tant que consultant auprès d'organismes ou d'entreprises.
- Peut enseigner l'histoire de l'art au niveau collégial ou universitaire.
- Peut donner des conférences dans des colloques ou congrès.
- Peut être responsable de l'achat, du classement, de la conservation et de la diffusion d'oeuvres d'art pour divers organismes publics ou privés.
- Peut assurer la gestion des biens culturels.
- Peut élaborer des thèmes d'expositions, participer à la planification de celles-ci et coordonner l'entreposage des collections pour le compte de musées.

Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Coordonner (1)	Enseigner - Consulter - Agir comme consultant (2)	Aucune fonction liée (8)

Conditions de travail

Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Annuel	31000 \$ - 36999 \$	83000 \$ - 97999 \$	2020

Organisation du travail

Travail à horaire variable

Travail de jour surtout

Environnement social

Collaboration avec d'autres chercheurs.

Environnement physique

Conditions ambiantes : Endroit où la température est contrôlée

Lieu de travail : Travail à l'intérieur

Caractéristiques personnelles

Champs d'intérêt

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.

- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

Inventaires spécialisés

Intérêts ICIP

- Aimer interagir ou communiquer avec d'autres personnes.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

Intérêts ICIT

- **1^{er} rang** Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- **2^e rang** Aimer planifier, diriger, décider, coordonner.
- **3^e rang** Aimer travailler selon des procédures établies, sous la supervision des autres.

Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.

Personnalité

Types de personnalité (Holland)

1^{re} position	I	Préférer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
2^e position	S	Préférer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
3^e position	E	Préférer décider, superviser, influencer ou persuader des personnes.

Type Éveilleur (Z)

1^{re} position	I	Préférer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
2^e position	S	Préférer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
3^e position	Z	Préférer dénoncer les injustices et toutes les erreurs qui menacent l'humanité et sa planète

Indices de tempérament

- Préférer des tâches variées avec de fréquents changements.
- Préférer planifier des activités, diriger, contrôler et organiser l'ensemble des tâches.
- Préférer travailler en relation avec des gens et collaborer avec eux.
- Préférer influencer les opinions, les attitudes et les jugements des autres.
- Préférer porter son propre jugement pour décider ou résoudre des problèmes.
- Préférer utiliser des normes mesurables pour décider ou résoudre des problèmes.

Qualités personnelles exigées

- Autonomie
- Créativité
- Curiosité intellectuelle
- Discipline
- Esprit critique
- Esprit d'analyse
- Esprit d'équipe

- Esprit de synthèse
- Facilité à communiquer
- Patience
- Persévérance
- Polyvalence
- Rigueur
- Sens de l'observation
- Sens de l'organisation

Aptitudes BGTA

Description	Cote
G Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Très fort
V Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Fort
N Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Moyen
S Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Faible
P Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Faible
Q Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Faible
K Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Faible
F Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Faible
M Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Faible

Capacités physiques

Vision :	Être capable de voir de près et de loin
Perception sensorielle :	Être capable de distinguer les couleurs Être capable de communiquer verbalement
Position corporelle :	Être capable de travailler principalement en position assise
Force physique :	Être capable de soulever un poids d'environ 5 à 10 kg

Formation / qualification

Ordre d'ens.	Cycle	Discipline
Universitaire	1er cycle	Histoire de l'art

Précisions sur les voies de formation

- Pour les tâches liées à la recherche et l'enseignement, des études de 2e ou 3e cycle sont généralement exigées.
- Une bonne proportion des diplômés du baccalauréat en histoire de l'art choisit de poursuivre des études de 2e et 3e cycle, ce qui maximise leurs perspectives professionnelles dans ce domaine.

Employeurs

Catégories d'employeurs

- À son compte

- Bibliothèques
- Établissements d'enseignement collégial
- Établissements d'enseignement universitaire
- Établissements du patrimoine
- Gouvernement fédéral
- Gouvernement provincial
- Lieux historiques et d'intérêt patrimonial
- Municipalités
- Musées
- Musées d'art

Perspectives d'emploi

Perspectives professionnelles du gouvernement du Québec (2024-2028)

Diagnostic pour l'ensemble du Québec :

Non publiées

Perspectives d'emploi du gouvernement du Canada (2024-2026)

Indicateur pour l'ensemble du Québec :

Bonnes

Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent du gouvernement du Québec et du gouvernement du Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données du gouvernement Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'œuvre d'ici la fin de 2026 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions du gouvernement du Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2028 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

Professions apparentées

Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Archiviste	51102-01
Conservateur, conservatrice de musée	51101-01
Guide-interprète du patrimoine	53100-01
Historien, historienne	41409-06
Professeur, professeure d'université	41200-01
Restaurateur, restauratrice d'oeuvres d'art	51101-02

Codes et classifications

Code CNP-R : 41409-13

Domaines professionnels

Arts :

Muséologie et conservation

