

Techniques professionnelles de musique et chanson (option Interprétation en théâtre musical) (DEC)

Code : 551.AC

Modifié le : 2019-04-02

Ordre d'enseignement :	Collégial
Type de formation :	Professionnelle
Langue d'enseignement :	Français
Durée(s) :	3,0 An(s)
Unité(s) :	90,00
Diplôme(s) :	Diplôme d'études collégiales (DEC)
Clientèle(s) visée(s) :	Adultes Jeunes

Objectifs

Le programme Techniques professionnelles de musique et chanson vise à former des artistes de la musique et de la chanson aptes à évoluer dans différents genres de musique populaire. Il s'agit essentiellement de la musique et de la chanson du XXe siècle qui, en général, sont destinées au divertissement et à une diffusion de masse : rock, jazz, blues, pop, commercial, ethnique, folklorique, musique du monde (World Beat), etc.

Voie C : Interprétation en théâtre musical

Cette voie de spécialisation vise à former des interprètes en théâtre musical capables d'allier jeu théâtral, chant et danse.

Liste des compétences

- Formation générale : 14 compétences (consulter « Commentaires sur les cours / compétences »). (0000)
- Utiliser des éléments des langages de la musique. (01FA)
- Traduire un matériau musical. (01FB)
- Interpréter des pièces musicales. (01FE)
- Apprécier diverses caractéristiques d'oeuvres musicales. (01FF)
- Assumer le développement de sa polyvalence instrumentale. (01FG)
- Assumer le développement de sa sensibilité artistique. (01FH)
- S'adapter aux nouvelles technologies musicales. (01FJ)
- Gérer sa carrière. (01FL)
- Maîtriser les techniques de la voix parlée. (048Q)
- Maîtriser les éléments fondamentaux du jeu théâtral. (048R)
- Exploiter des techniques de danse. (048S)
- Établir des relations professionnelles. (048T)
- S'approprier un personnage en théâtre musical. (048U)
- Effectuer un enregistrement en studio d'un numéro de théâtre musical. (048V)
- Se préparer à une représentation d'un spectacle de théâtre musical. (048W)
- Jouer un personnage dans un spectacle de théâtre musical. (048X)
- Se construire un répertoire d'auditions en théâtre musical. (048Y)

Commentaires

Cours permettant l'atteinte des compétences de la composante de formation générale commune et propre :

- 4 cours en langue d'enseignement et littérature;
- 3 cours en philosophie ou " humanités ";
- 2 cours en langue seconde;
- 3 cours en éducation physique;
- 2 cours complémentaires.

Admission

Conditions d'admission

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires (DES).

Note : Un collège peut admettre sous condition un candidat à qui il manque six unités ou moins pour obtenir son DES. Le candidat devra s'engager à obtenir les unités manquantes durant sa première session d'études collégiales. Les modalités d'application de cette condition peuvent différer d'un collège à l'autre.

ou

Être titulaire d'un DEP et avoir réussi les cours suivants : langue d'enseignement et langue seconde de 5e secondaire, mathématique de 4e secondaire.

Note: Un collège peut admettre sous condition le titulaire d'un DEP à qui il manque six unités ou moins dans les trois matières supplémentaires exigées. Le candidat devra s'engager à obtenir les unités manquantes durant sa première session d'études collégiales. Les modalités d'application de cette condition d'admission peuvent différer d'un collège à l'autre.

ou

Posséder une formation jugée équivalente par le collège.

ou

Posséder une formation et une expérience jugées suffisantes par le collège et avoir interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 24 mois.

ET

Consulter l'établissement pour connaître les autres conditions d'admission, s'il y a lieu.

Établissements d'enseignement

Établissements offrant le programme

Nom	Caractéristiques spécifiques	Région
Collège Lionel-Groulx	- Admission à l'automne seulement	Laurentides

Professions liées

Professions liées au programme de formation

Titre	Code CNP-R
Chanteur, chanteuse populaire	51122-04

Programmes apparentés

Programmes apparentés au programme de formation

Ordre d'ens.	Titre	Code
Collégial	Arts, lettres et communication et Musique (double DEC)	500.11
Collégial	Musique (DEC)	501.A0
Collégial	Musique et Arts visuels (double DEC)	501.13
Collégial	Musique et Danse (double DEC)	501.15
Collégial	Sciences de la nature et Musique (double DEC)	200.11
Collégial	Sciences humaines et Musique (double DEC)	300.11
Collégial	Techniques professionnelles de musique et chanson (DEC)	551.A0
Collégial	Techniques professionnelles de musique et chanson (option Composition et arrangement) (DEC)	551.AA
Collégial	Techniques professionnelles de musique et chanson (option Interprétation) (DEC)	551.AB

Pour en savoir plus

Documents en ligne

Techniques professionnelles de musique et chanson (Collège Lionel-Groulx)

Année :	2020
Durée approximative :	2 minutes
Produit par :	Collège Lionel-Groulx
Site Web :	https://www.youtube.com/watch?v=Z6ovSP51jjQ

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Codes et classifications

Codes

Code de programme : 551.AC

Code(s) Cursus : 5.1

Domaine d'études

Secteur : Arts

Domaines professionnels

Arts : Musique et chant

Particularités de l'établissement Collège Lionel-Groulx

Modifié le : 2024-12-18

Code de formation : 551.AC

Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 911000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement

Structure du programme

Commentaires

- La voie de spécialisation «Interprétation en théâtre musical» s'effectue par le biais d'une audition.
- Programme unique au Collège Lionel-Groulx.

Statistiques de placement

Techniques professionnelles de musique et chanson (option Interprétation en théâtre musical) (DEC)

Code : 551.AC

Modifié le : 2023-05-05

Domaine d'études

Ordre d'enseignement : Collégial

Secteur : Arts

Principales statistiques sur le placement

Nombre de personnes diplômées	2018	2020	2022
Visées par l'enquête : (Hommes, Femmes)	9 (0, 9)	13 (2, 11)	9 (1, 8)
Ayant répondu à la relance :	7	9	6
Se destinant à l'emploi :	6	4	5
En emploi :	6	4	5
Nombre de personnes en emploi à temps plein :	2	2	3
Nombre de personnes en emploi à temps plein lié à la formation :	1	1	3
En recherche :	0	0	0
Aux études :	1	5	1
Inactives :	0	0	0
Temps d'insertion des hommes (en semaines) :	–	–	–
Temps d'insertion des femmes (en semaines) :	–	–	–
Salaire hebdomadaire brut moyen :	–	–	–

Évolution du placement

	2018	2020	2022
Taux en emploi :	85,7 %	44,4 %	83,3 %
Emploi à temps plein :	33,3 %	50,0 %	60,0 %
Emploi à temps plein lié à la formation :	50,0 %	50,0 %	100,0 %

Taux de placement :	100,0 %	100,0 %	100,0 %
Taux de chômage :	0,0 %	0,0 %	0,0 %

Caractéristiques du placement

Taux en emploi :	Élevé
Taux en emploi temps plein :	Très bas
Taux en emploi temps plein lié à la formation :	Très élevé