

# Design (Bachelor with Major)

Code : 159710330

Modifié le : 2023-12-04

<b>Ordre d'enseignement :</b>	Universitaire, 1er cycle
<b>Langue d'enseignement :</b>	Anglais
<b>Durée(s) :</b>	3,0 An(s)
<b>Crédit(s) :</b>	90,00
<b>Diplôme(s) :</b>	Baccalauréat (spécialisé ou général)
<b>Particularité(s) :</b>	Possibilité de stage(s)
<b>Type de programme :</b>	Majeure / Major

## Objectifs

The Major in Design program explores the principal areas of visual communication and the built environment. The program encourages critical thinking and takes an interdisciplinary approach to design theory and practice. Its overarching principle is socio-cultural, environmental, and economic sustainability. Students begin their studies by developing knowledge and technical skill sets across these areas and then specialize according to their interests and abilities. The curriculum engages the student in creative work with the understanding of the impact and consequence of their designs in everyday life. In a collaborative and shared environment, students participate in diverse local outreach and community initiatives.

A BFA in Design exposes you to the power of visual communication and the built environment. As a Design student, you will acquire the tools to make positive, informed changes in the world. Throughout your studies, you will be challenged to think critically about every creative choice you make - and consider its cultural, economic and environmental impact on everyday life.

Our studios provide you with well-equipped spaces where you can unleash your creativity and abilities as a designer. Build 3D prototypes in the metal or wood shops, or enjoy access to professional equipment for specialty printing and finishing or video editing. You may even have a chance to participate in research for the Hexagram Centre. Through workshops, projects and lectures you'll also:

- Study the cultural and political implications of design in society
- Explore the designer's role as mediator and author
- Develop leadership skills
- Contribute to the planning, execution and promotion of the Department's annual exhibition

After graduation, you'll leave with the knowledge, skill and passion to succeed in various branches of the cultural sector, pursue graduate studies, or form your own studio.

## Admission

### Conditions d'admission

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

ou

Si un candidat ne satisfait pas aux exigences d'admission minimales de l'Université, il peut être admis à Concordia grâce au Programme pour étudiants adultes, selon son âge, son expérience et son potentiel de réussite scolaire.

© GRICS, 1985-2025  
Critères pour être admissible à titre de candidat adulte :

- Avoir atteint 21 ans avant le 1er septembre ou le 1er janvier pour entrer respectivement en septembre ou en janvier.
- Ne pas satisfaire aux exigences normales d'admission (par exemple, avoir abandonné ses études secondaires, ne pas avoir fréquenté le cégep ou avoir commencé un DEC, mais ne pas l'avoir terminé), mais démontrer l'aptitude à poursuivre des études de 1er cycle.
- Ne pas avoir fait d'études à temps plein pendant au moins 24 mois après avoir atteint 18 ans. Les candidats qui ont quitté l'école depuis seulement 12 mois peuvent être admissibles à condition que leur dossier scolaire des 24 derniers mois soit favorable.
- Être citoyen canadien ou résident permanent (Certaines exceptions peuvent s'appliquer aux étudiants qui habitent déjà au Canada, par exemple s'ils ne sont pas résidents permanents, mais possèdent un permis diplomatique familial pour demeurer ici).

Le fait de satisfaire à ces exigences ne garantit aucunement l'admission à l'Université et ne peut compenser un dossier scolaire insatisfaisant. Les demandes d'admission des candidats adultes sont examinées au cas par cas.

Pièces justificatives à fournir :

- Curriculum vitae (CV)
- Lettre de motivation
- Acte de naissance ou autre preuve d'âge acceptable
- Relevés de notes

Consulter l'établissement pour de plus amples renseignements.

---

**ET**

Soumettre une lettre de motivation personnelle.

---

**ET**

Soumettre un portfolio.

---

**ET**

Fournir son relevé de notes.

---

**ET**

Soumettre une lettre de référence (optionel).

---

**ET**

Soumettre un curriculum vitae (optionel).

---

**ET**

Le candidats qui ne remplissent pas l'une des conditions ci-dessous doivent se soumettre à un test d'aptitude linguistique en anglais, et ce, quelle que soit votre nationalité.

Les candidats qui remplissent l'une des conditions ci-dessous répondent aux exigences linguistiques minimales d'anglais pour l'admission. Cependant, les candidats pourraient tout de même devoir passer un test écrit de classement et suivre des cours d'anglais, langue seconde (ESL). Dans tous les cas, l'Université se réserve le droit d'exiger qu'un candidat se soumette à un examen d'anglais. Un candidat qui ne remplit pas l'une des conditions ci-dessous devra vous soumettre à un test accepté d'aptitude linguistique en anglais et obtenir la note requise pour

---

satisfaire aux exigences en matière de connaissance de l'anglais. Les tests acceptés ainsi que les exigences pour chacun des tests sont décrits à l'adresse suivante : <http://www.concordia.ca/fr/admission/etudes-au-1er-cycle/exigences/aptitudes-linguistiques-en-anglais.html>

- Avoir étudié au Québec en anglais ou en français :
  - avoir fait les quatre dernières années d'études secondaires et avoir obtenu un diplôme d'études secondaires (DES - 5e secondaire); ou
  - avoir obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC).
- Avoir étudié dans une école anglophone : avoir terminé au moins trois années d'études complètes dans un établissement secondaire ou postsecondaire où l'anglais est la seule langue d'enseignement.
- Avoir étudié dans une école francophone : avoir effectué les quatre dernières années d'études complètes en français dans une école secondaire du Canada.
- Titulaires d'un baccalauréat international : avoir réussi le cours Group 1 English (Language A : Literature, Language A : Language and Literature ou Literature and performance) de niveau moyen ou avancé.
- Titulaires d'un baccalauréat européen : avoir réussi le programme avec l'anglais comme langue dominante ou seconde langue.
- Titulaires d'un baccalauréat français : avoir réussi l'option internationale du baccalauréat (OIB), section américaine ou britannique.
- Titulaires d'un GCE, d'un GCSE ou d'un IGCSE britanniques : avoir réussi le niveau ordinaire (O-level) en anglais, ou obtenu une note d'au moins « C » en anglais, langue maternelle, ou encore au moins « B » en anglais, langue seconde.
- Avoir étudié à Formation continue Concordia : avoir réussi le niveau avancé 2 (« Advanced 2 ») du programme intensif d'anglais (« Intensive English Language Program »; IELP) et obtenu une note finale d'au moins 70 %. Le candidat devra aussi passer un test de classement qui déterminera s'il est nécessaire qu'il suive d'autres cours d'anglais à l'Université. Le cas échéant, tout cours supplémentaire sera suivi parallèlement au programme d'études choisi. Les crédits acquis dans le cadre de cours d'anglais pourront être comptabilisés aux fins de l'obtention de votre diplôme, sauf pour les programmes de l'École de génie et d'informatique Gina-Cody. Pour en savoir plus, consulter la page [concordia.ca/intensive-english](http://concordia.ca/intensive-english).

Consulter l'établissement pour obtenir de plus amples renseignements.

## OU

Consulter l'établissement pour connaître les conditions d'admission pour les autres catégories de candidats (DEC technique, étudiants d'une école secondaire canadienne, étudiants internationaux, etc.)

## Établissements d'enseignement

### Établissements offrant le programme

Nom	Caractéristiques spécifiques	Région
Université Concordia	- Admission à l'automne seulement - Programme contingenté	Montréal

## Aide financière

- 2016 Graduation Class Scholarship - Université Concordia
- 2017 Graduating Class Entrance Bursary - Université Concordia
- 2018 Graduating Class Entrance Bursary - Université Concordia
- 2019 Graduating Class Bursary - Université Concordia
- 2020 Graduating Class Bursary - Université Concordia
- 2023 Graduating Class Bursary - Université Concordia
- Aida Abou Arraj Bursary - Université Concordia
- Alice LeCouvie Entrance Bursary - Université Concordia
- Andrew Chan Bursary for Women - Université Concordia

- Anne and Patrick O Doherty Memorial Bursary - Université Concordia
- Associates of Concordia - Alex C. Duff Scholarship - Université Concordia
- Barbara and Philip Potash Entrance Bursaries in Fine Arts - Université Concordia
- Bourse d'étude à la mémoire de Sarah Gaulin
- Bourses Kin Canada
- Brian Rowland Adopt-A-Student Entrance Bursary - Université Concordia
- Bright Futures Bursary - Université Concordia
- Carolyn and Richard Renaud Entrance Bursaries - Université Concordia
- Chancellor's First Generation Bursary - Université Concordia
- Christopher Achkarian Scholarship - Université Concordia
- Clarence Daniel Scholarship - Université Concordia
- Concordia University Alumni Association Ottawa Chapter Bursary - Université Concordia
- Concordia University Hong Kong Foundation Entrance Scholarships - Université Concordia
- Concordia University New Scholars Award - Université Concordia
- David Crevier Adopt-A-Student Entrance Bursary - Université Concordia
- Edward G. Aust Entrance Bursary - Université Concordia
- Entwistle Family Bursary - Université Concordia
- Ettehadieh Family Bursary - Université Concordia
- Fondation Léonard
- Fonds François-Lasnier (Québec Philanthrope)
- G. Bruce English Bursary - Université Concordia
- Gabrielle Rinfret Murphy Bursary - Université Concordia
- Garnet Key Entrance Award - Université Concordia
- Gordon Graham Entrance Bursary - Université Concordia
- Gordon LeRiche Memorial Award - Université Concordia
- Gregory Charles Wilkins Entrance Bursary - Université Concordia
- Irvin Dudeck Shuffle Entrance Bursary - Université Concordia
- James and Catherine Dudgeon Memorial Adopt-A-Student Entrance Bursary - Université Concordia
- Jean-Marie Lacasse Scholarship - Université Concordia
- Jinyue Ling Bursary - Université Concordia
- John Troli Jr. Bursary - Université Concordia
- Jun Lin Award - Université Concordia
- Kelly-Anne Drummond Scholarship - Université Concordia
- Kenneth and Ramona Stodola Entrance Bursary - Université Concordia
- Kossi Sonokpon and Yawa Abalo Entrance Bursary - Université Concordia
- Leonard and Bina Ellen Entrance Bursary - Université Concordia
- Les Bourses de la Fondation Desjardins
- Linda Renaud Adopt-A-Student Entrance Bursary In Fine Arts - Université Concordia
- Lola Wright Nettleship (Née Armstrong) mature student Bursary - Université Concordia
- Loyola Foundation Inc. Entrance Scholarships - Université Concordia
- Marjorie Houseman Entrance Bursary - Université Concordia
- Maximilian Berkeley Britt Ingram Entrance Scholarship - Université Concordia
- Media Experts Bursary - Université Concordia
- Melissa Montour Bursary - Université Concordia
- Molson Coors Bursaries for Black Students - Université Concordia
- Ms. Zahida Syed Fine Arts Entrance Bursary - Université Concordia
- Nicole and Mitchell Kendall Bursary - Université Concordia
- Normand Beauchamp Adopt-A-Student Entrance Bursary - Université Concordia
- Peter and Amy Howick Entrance Bursary - Université Concordia
- Peter Harasty Entrance Bursary - Université Concordia
- Philippa Wrobel Memorial AEBC Montreal Chapter Bursary - Université Concordia
- Programme national de bourses d'études de NEADS
- Queen of Angels Academy Foundation Memorial Award - Université Concordia
- R. Howard Webster Foundation Student Athlete Award - Université Concordia
- R.H. Webster Foundation Stingers Womens Hockey Award - Université Concordia
- Raschkowan Entrance Bursary For Students In The Fine Arts - Université Concordia
- Ricci Family Bursary - Université Concordia

- Richard T. Stilwell Sr. Memorial Entrance Bursary - Université Concordia
- Silver Adopt-A-Student Bursary - Université Concordia
- Sister Eileen McIlwaine Memorial Entrance Bursary For Single Mothers - Université Concordia
- Stephen Vineberg Memorial Adopt-A-Student Entrance Bursary - Université Concordia
- Stephen Vineberg Memorial Adopt-A-Student Entrance Bursary in Fine Arts - Université Concordia
- Syrian Students Refugee Bursary - Université Concordia
- The HR Shuffle Bursary - Université Concordia
- The Joyce Family Foundation Bursary for Rural Students - Université Concordia
- The Norman Clelland Bursary - Université Concordia
- The President's Award - Université Concordia
- WXN Leadership Award for Creative Excellence - Université Concordia
- Yao Hung (Fred) Wang Bursaries - Université Concordia

## Professions liées

### Professions liées au programme de formation

Titre	Code CNP-R
Animateur, animatrice 2D-3D	52120-02
Artiste technique	52111-03
Bédéiste	52120-05
Caricaturiste	52120-04
Concepteur, conceptrice de jeux vidéo	21233-02
Concepteur, conceptrice de niveaux de jeu	21233-01
Concepteur-idéateur, conceptrice-idéatrice de produits multimédias	52120-07
Designer graphique	52120-01
Directeur, directrice de la publicité	10022-01
Ergonome des interfaces	41400-05
Graphiste	52120-03
Graveur, graveuse d'art	53122-03
Illustrateur, illustratrice	52120-06
Infographiste	52111-01
Intégrateur, intégratrice multimédia et Web	21234-02
Scénariste interactif	51111-07
Webmestre	21234-01

## Programmes apparentés

### Discipline(s)

- Design graphique

## Pour en savoir plus

### Liens pertinents

<https://www.concordia.ca/academics/undergraduate/design.html>

<https://www.concordia.ca/academics/undergraduate/calendar/current/section-81-faculty-of-fine-arts/section-81-90-department-of-design-and-computation-arts.html>

## Codes et classifications

### Codes

**Code de programme :** 159710330

**Code(s) Coursus :** 5.6

### Domaine d'études

**Domaine d'études :** Arts

**Sous-domaine :** Arts et culture

**Discipline :** Arts graphiques (communications graphiques)

**Sous-discipline :** Design graphique

## Particularités de l'établissement Université Concordia

Modifié le : 2023-12-04

**Code de formation :** 159710330

**Ordre d'enseignement :** Universitaire, 1er cycle

**Langue d'enseignement :** Anglais

**Code de l'établissement :** 980000

**Précisions sur l'admission :** Admission à l'automne seulement

## Structure du programme

### Cheminement

DESIGN

### Division administrative responsable

Faculty of Fine Arts

### Obligatoire À option Au choix Total

Majeure 66,00

Total global 90,00 Crédit(s)

### Précisions

L'étudiant doit s'inscrire à 24 autres crédits provenant d'une mineure et/ou de toute autre combinaison de cours, après avoir obtenu l'approbation du responsable du programme. Pour de plus amples détails, consulter l'établissement.

## Contingentement

### Programme contingenté

#### Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

- Portfolio
- Lettre de motivation

---

## Statistiques de placement

Arts graphiques (communications graphiques) (Baccalauréat)

Code : 15971

Modifié le : 2024-05-02

### Domaine d'études

Ordre d'enseignement : Universitaire

Domaine d'études : Arts

Sous-domaine : Arts et culture

Discipline : Arts graphiques (communications graphiques)

### Principales statistiques sur le placement

Nombre de personnes diplômées	2019	2021	2023
Visées par l'enquête : ( Hommes, Femmes )	348 ( 147, 201 )	398 ( 159, 239 )	363 ( 164, 199 )
Ayant répondu à la relance :	238	217	203
Se destinant à l'emploi :	196	187	176
En emploi :	183	168	164
Nombre de personnes en emploi à temps plein :	168	140	145
Nombre de personnes en emploi à temps plein lié à la formation :	137	111	104
En recherche :	13	19	12
Aux études :	35	22	21
Inactives :	7	8	6
Temps d'insertion des hommes (en semaines) :	15	14	11
Temps d'insertion des femmes (en semaines) :	10	10	6
Salaire hebdomadaire brut moyen :	840,00 \$	822,00 \$	1 024,00 \$

### Évolution du placement

	2019	2021	2023
Taux en emploi :	76,9 %	77,4 %	80,8 %
Emploi à temps plein :	91,8 %	83,3 %	88,4 %
Emploi à temps plein lié à la formation :	81,5 %	79,3 %	71,7 %
Taux de placement :	93,4 %	89,8 %	93,2 %
Taux de chômage :	6,6 %	10,2 %	6,8 %

### Caractéristiques du placement

Taux en emploi :	Élevé
Taux en emploi temps plein :	Bas
Taux en emploi temps plein lié à la formation :	Moyen
Temps d'insertion au travail :	Très long chez les hommes Moyen chez les femmes