

Directeur, directrice littéraire

Code CNP-R : 51110-02

Modifié le : 2023-07-17

Personne qui évalue les manuscrits soumis aux maisons d'édition afin de déterminer l'opportunité de leur publication, qui sélectionne les textes et qui accompagne les auteurs dans leur processus d'écriture et de réécriture en vue de publier des oeuvres qui éveilleront l'intérêt des lecteurs.

Tâches

- Lit les manuscrits qui lui sont soumis par des auteurs ou des agents littéraires (romans, biographies, pièces de théâtre, essais, recueils de nouvelles, etc.) et fait le suivi approprié (accusé de réception, refus ou acceptation).
- Fait des recommandations à l'éditeur au sujet de l'adoption des textes à publier et des conditions du contrat d'édition.
- Soutient les auteurs dans leur processus d'écriture et de création.
- Suggère des modifications au manuscrit et discute avec l'auteur des détails de publication tels que les droits d'auteur à payer, la date de publication et le nombre d'exemplaires à imprimer.
- Produit, à l'intention des équipes de promotion et de commercialisation, le matériel rassemblant l'information essentielle au sujet du livre à paraître et de son auteur.
- Supervise la préparation du manuscrit jusqu'à sa publication conjointement avec le directeur artistique (détermination du titre, de la page couverture, choix des illustrations, etc.).
- Négocie, définit et effectue le suivi les contrats avec les auteurs.
- Assure la cohérence de l'ensemble des publications de la maison d'édition.
- Cherche des oeuvres intéressantes à publier, aussi bien d'auteurs chevronnés que de nouveaux talents.
- Produit, à l'intention des équipes de promotion et de commercialisation, le matériel rassemblant l'information essentielle au sujet du livre à paraître et de son auteur.
- Peut participer à la promotion des manuscrits et mettre en oeuvre des actions de distribution.

Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Analyser (2)	Négociateur (1)	Aucune fonction liée (8)

Champs d'action

Revue littéraire, maisons d'édition généralistes ou spécialisées.

Conditions de travail

Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Annuel	42000 \$ - 46999 \$	83000 \$ - 97999 \$	2022

Commentaires

La rémunération peut varier selon le milieu de travail et l'employeur.

Organisation du travail

Travail à horaire variable

Travail de jour surtout

Précisions

© GRICS, 1985-2025

Peut avoir à se déplacer pour prendre part à des salons du livre ou participer à des foires commerciales du livre à l'étranger.

Environnement social

Travail en collaboration avec les auteurs et l'éditeur.

Environnement physique

Conditions ambiantes : Endroit où la température est contrôlée

Lieu de travail : Travail à l'intérieur

Caractéristiques personnelles

Champs d'intérêt

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer gagner l'estime des autres, diriger des personnes.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

Inventaires spécialisés

Intérêts ICIP

- Aimer interagir ou communiquer avec d'autres personnes.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
- Aimer gagner l'estime des autres, diriger des personnes.

Intérêts ICIT

- **1^{er} rang** Aimer planifier, diriger, décider, coordonner.
- **2^e rang** Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- **3^e rang** Aimer travailler avec les gens, prendre soin des autres ou les aider.

Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer lire, rédiger, communiquer, oralement ou par écrit.
- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.

Personnalité

Types de personnalité (Holland)

1^{re} position	A	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
2^e position	E	Préférer décider, superviser, influencer ou persuader des personnes.
3^e position	I	Préférer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.

Type Éveilleur (Z)

1^{re} position	A	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
2^e position	E	Préférer décider, superviser, influencer ou persuader des personnes.

Indices de tempérament

- Préférer planifier des activités, diriger, contrôler et organiser l'ensemble des tâches.
- Préférer travailler en relation avec des gens et collaborer avec eux.
- Préférer influencer les opinions, les attitudes et les jugements des autres.
- Préférer porter son propre jugement pour décider ou résoudre des problèmes.
- Préférer travailler de façon méticuleuse, avec le souci du détail et de la précision.

Qualités personnelles exigées

- Autonomie
- Capacité d'écoute
- Diplomatie
- Esprit critique
- Esprit d'analyse
- Esprit d'équipe
- Esprit de synthèse
- Facilité à communiquer
- Leadership
- Ouverture d'esprit
- Persuasion
- Sens de l'observation
- Sens de l'organisation
- Sens des responsabilités

Aptitudes BGTA

Description	Cote
G Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Fort
V Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Très fort
N Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Moyen
S Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Moyen
P Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Faible
Q Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Moyen
K Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Faible
F Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Faible
M Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Faible

Capacités physiques

Vision :	Être capable de voir de près
Perception sensorielle :	Être capable de communiquer verbalement
Position corporelle :	Être capable de travailler principalement en position assise
Coordination des membres :	Être capable de coordonner les mouvements de ses membres supérieurs
Force physique :	Être capable de soulever un poids jusqu'à environ 5 kg

Formation / qualification

Ordre d'ens.	Cycle	Discipline
Universitaire	1er cycle	Anglais, en général, et anglais, langue maternelle
Universitaire	1er cycle	Études françaises et philosophie
Universitaire	1er cycle	Études pluridisciplinaires en lettres
Universitaire	1er cycle	Français, en général, et français, langue maternelle
Universitaire	1er cycle	Littérature comparée

Précisions sur les voies de formation

Certains programmes de 2e cycle universitaire en édition permettent d'acquérir des compétences spécifiques au milieu.

Conditions d'admission au sein de la profession

Une expérience de travail dans le domaine littéraire est requise. De plus, une bonne connaissance du milieu et de l'histoire littéraire, des politiques éditoriales des différentes maisons d'édition ainsi que des auteurs et de leurs oeuvres est requise.

Employeurs

Catégories d'employeurs

- Éditeurs de livres
- Éditeurs de périodiques (publication)
- Industrie de l'édition

Perspectives d'emploi

Perspectives professionnelles du gouvernement du Québec (2024-2028)

Diagnostic pour l'ensemble du Québec : Bonnes

Perspectives d'emploi du gouvernement du Canada (2024-2026)

Indicateur pour l'ensemble du Québec : Bonnes

Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent du gouvernement du Québec et du gouvernement du Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données du gouvernement Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'œuvre d'ici la fin de 2026 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions du gouvernement du Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2028 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

Professions apparentées

Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Critique	51113-01
Éditeur, éditrice	51110-04
Rédacteur, rédactrice en chef de l'information	51110-03

Pour en savoir plus

Organismes et ressources

Compétence culture - Comité sectoriel de main-d'oeuvre en culture

Internet : <https://competenceculture.ca/>

Courriel : info@competenceculture.ca

Catégorie: Comités sectoriels de la main-d'oeuvre (CSMO)

JeunesExplo

Internet : <https://www.jeunes-explorateurs.org/>

Courriel : info@jeunesexplo.ca

Catégorie: Autres organismes (fondations, associations, etc.)

Documents en ligne

Entrevue avec Sophie Michaud, directrice littéraire (Sophielit.ca)

Année : 2011

Produit par : Sophielit.ca

Site Web : <https://sophielit.ca/nouvelle.php?cat=3&id=31>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Codes et classifications

Code CNP-R : 51110-02

Code Cléo : 621.03

Domaines professionnels

Administration : Gestion et management

Lettres et communication : Langues et littérature