

# Production 3D et synthèse d'images (DEC)

Code : 574.C0

Modifié le : 2024-09-10

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Ordre d'enseignement :</b>   | Collégial                                       |
| <b>Type de formation :</b>      | Professionnelle                                 |
| <b>Langue d'enseignement :</b>  | Français  |
| <b>Durée(s) :</b>               | 3,0 An(s)                                       |
| <b>Unité(s) :</b>               | 91,66   |
| <b>Diplôme(s) :</b>             | Diplôme d'études collégiales (DEC)              |
| <b>Clientèle(s) visée(s) :</b>  | Adultes<br>Jeunes                               |
| <b>Mode(s) d'enseignement :</b> | Ententes DEC + BAC avec certains établissements |

## Objectifs

Ce programme vise à former des artistes spécialisés en production 3D. Ces artistes participent à la création numérique ou à la finition d'images de synthèse dans le cadre de divers projets de production visuelle. Elles et ils exercent leur profession principalement dans des entreprises des secteurs du jeu vidéo, des films d'animation, des effets visuels ainsi que des expériences numériques et immersives. Ces personnes travaillent également dans des entreprises ayant des besoins en matière de communication visuelle. Les affectations varient en fonction du créneau d'expertise de l'artiste et des contrats conclus par l'entreprise.

## Liste des compétences

- Formation générale : 14 compétences (consulter « Commentaires sur les cours / compétences »). (0000)
- Adopter un comportement professionnel (02LN)
- Exploiter les technologies de l'information (02LP)
- Appliquer une stratégie de recherche et de résolution de problèmes (02LQ)
- Contribuer au déploiement de la direction artistique (02LR)
- Collaborer à l'organisation et au déploiement du projet de production (02LS)
- Animer les composants d'une scène (02LT)
- Générer les images (02LU)
- Traiter les images (02LV)
- Modéliser les accessoires (02LW)
- Reproduire les matériaux et les textures (02LX)
- Produire les systèmes de contrôle (02LY)
- Mettre en scène les composants du projet (02LZ)
- Générer les éclairages (02M0)
- Produire les effets visuels dynamiques (02M1)
- Composer les images (02M2)
- Participer à l'amélioration des processus de travail (02M3)
- Automatiser les opérations (02M4)
- Élaborer les modèles environnementaux (02M5)
- Élaborer les modèles de créatures (02M6)
- Élaborer les modèles de personnages (02M7)
- Reconstituer les modèles (02M8)
- Aménager l'espace scénique (02M9)
- Scénographier l'action (02MA)
- Participer à la communication visuelle (02MB)

- Élaborer les matériaux et les textures (02MC)
- Agencer l'apparence des surfaces (02MD)
- Perfectionner les systèmes de contrôle (02ME)
- Effectuer la capture de mouvements et l'assignation de données (02MF)
- Animer un personnage (02MG)
- Recréer l'ingénierie des mouvements (02MH)
- Élaborer les séquences d'animation (02MJ)
- Reconstituer les formes et les mouvements (02MK)
- Créer l'habillage des modèles (02ML)
- Simuler les effets de fluides (02MM)
- Simuler les effets de foule (02MN)
- Créer les éclairages scéniques et narratifs (02MP)
- Reconstituer les éclairages (02MQ)
- Composer les images stéréoscopiques (02MR)
- Incruster un sujet dans une séquence d'images (02MS)
- Élaborer les décors (02MT)

### Commentaires

Cours permettant l'atteinte des compétences de la composante de formation générale commune et propre :

- 4 cours en langue d'enseignement et littérature;
- 3 cours en philosophie ou "humanities";
- 2 cours en langue seconde;
- 3 cours en éducation physique;
- 2 cours complémentaires.

## Admission

### Conditions d'admission

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires (DES).

Note : Un collège peut admettre sous condition un candidat à qui il manque six unités ou moins pour obtenir son DES. Le candidat devra s'engager à obtenir les unités manquantes durant sa première session d'études collégiales. Les modalités d'application de cette condition peuvent différer d'un collège à l'autre.

---

**ou**

Être titulaire d'un DEP et avoir réussi les cours suivants : langue d'enseignement et langue seconde de 5e secondaire, mathématique de 4e secondaire.

Note: Un collège peut admettre sous condition le titulaire d'un DEP à qui il manque six unités ou moins dans les trois matières supplémentaires exigées. Le candidat devra s'engager à obtenir les unités manquantes durant sa première session d'études collégiales. Les modalités d'application de cette condition d'admission peuvent différer d'un collège à l'autre.

---

**ou**

Posséder une formation jugée équivalente par le collège.

---

**ou**

Posséder une formation et une expérience jugées suffisantes par le collège et avoir interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 24 mois.

**ET**

Consulter l'établissement pour connaître les autres conditions d'admission, s'il y a lieu.

## Établissements d'enseignement

### Établissements offrant le programme

| Nom                               | Caractéristiques spécifiques   | Région                    |
|-----------------------------------|--|---------------------------|
| Cégep de Matane                   |  | Bas-Saint-Laurent         |
| Cégep Limoilou (Campus de Québec) | - Admission à l'automne seulement<br>- DEC + BAC offert<br>- Régulier<br>- Stage(s)<br>- Programme contingenté | Capitale-Nationale        |
| Collège Bart (1975)               | - Offert le jour<br>- Temps plein  | Capitale-Nationale        |
| Cégep de Jonquière                |  | Saguenay / Lac-Saint-Jean |

## Professions liées

### Professions liées au programme de formation

| Titre                       | Code CNP-R |
|-----------------------------|------------|
| Animateur, animatrice 2D-3D | 52120-02   |
| Artiste technique           | 52111-03   |

## Programmes apparentés

### Programmes apparentés au programme de formation

| Ordre d'ens. | Titre  | Code   |
|--------------|--|--------|
| Collégial    | Animation 3D - avancé (Diplôme)                      | 58201C |
| Collégial    | Animation 3D (Diplôme)                               | 58200C |
| Collégial    | Design graphique (Diplôme)                           | 57003C |
| Collégial    | Graphisme (DEC)                                      | 570.G0 |
| Collégial    | Illustration et dessin animé (DEC)                   | 574.A0 |
| Collégial    | Techniques d'animation 3D et synthèse d'images (DEC) | 574.B0 |
| Collégial    | Techniques de l'informatique (DEC)                   | 420.B0 |
| Collégial    | Techniques d'intégration multimédia (DEC)            | 582.A1 |

## Codes et classifications

### Codes

**Code de programme :** 574.C0

**Code(s) Coursus :** 5.8

**Domaine d'études**

**Secteur :** Communication et documentation

**Domaines professionnels**

**Informatique et multimédia :** Multimédia

**Lettres et communication :** Médias (télévision, radio, presse écrite, etc.)

---

## Particularités de l'établissement Cégep de Matane

Modifié le : 2024-12-11

**Code de formation :** 574.C0

**Ordre d'enseignement :** Collégial

**Langue d'enseignement :** Français

**Code de l'établissement :** 927000

### Structure du programme

#### Commentaires

- Nombre de places disponibles : 75
- Critère d'admissibilité : Qualité du dossier scolaire.

## Particularités de l'établissement Cégep Limoilou (Campus de Limoilou)

Modifié le : 2024-12-12

**Code de formation :** 574.C0

**Ordre d'enseignement :** Collégial

**Langue d'enseignement :** Français

**Code de l'établissement :** 902000

**Précisions sur l'admission :** Admission à l'automne seulement

**Mode(s) d'enseignement :** Régulier  
DEC + BAC offert

**Particularité(s) :** Stage(s)

### Structure du programme

#### Commentaires

À partir de l'admission à l'automne 2025, le Cégep Limoilou offrira le programme Production 3D et synthèse d'images (nouvelle version du programme Animation 3D et synthèse d'images).

- 3 profils seront offerts et l'étudiant devra faire sa demande d'admission précisément dans le profil choisi entre:

- Artiste 3D;
- Animation;
- Effets visuels.

- Chaque profil sera contingenté à 25 places, pour un total de 75 places disponibles. L'**excellence du dossier scolaire** et le dépôt d'une **présentation vidéo personnelle créative** seront considérés dans le processus de sélection. Consultez le site Web de l'établissement pour plus de détails sur les modalités de contingentement et la présentation vidéo personnelle créative.
- Consultez l'établissement pour obtenir davantage de renseignements sur les exigences relatives aux ententes DEC+BAC et passerelles possibles, ainsi que les possibilités de séjours à l'international.

## Contingentement

### Programme contingenté

|                              | 2024-2025 | 2025-2026 |
|------------------------------|-----------|-----------|
| Nombre de places disponibles | 75        |           |

### Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Présentation personnelle créative
- Qualité du dossier scolaire

## Particularités de l'établissement Collège Bart (1975)

Modifié le : 2024-11-21

**Code de formation :** 574.C0  
**Ordre d'enseignement :** Collégial  
**Langue d'enseignement :** Français  
**Code de l'établissement :** 669537  
**Mode(s) d'enseignement :** Offert le jour  
 Temps plein

## Particularités de l'établissement Cégep de Jonquière

Modifié le : 2024-12-11

**Code de formation :** 574.C0  
**Ordre d'enseignement :** Collégial  
**Langue d'enseignement :** Français  
**Code de l'établissement :** 932003