

Recherchiste

Code CNP-R : 5123-005

Modifié le : 2021-01-18

Personne qui effectue, au sein d'une équipe de production, des recherches relatives au contenu et à la forme des sujets traités dans des émissions de radio, de télévision ou des séries documentaires en vue de transmettre une information de qualité.

Tâches

- Discute de la nature de l'émission avec l'équipe de production.
- Assiste aux réunions de production et y soumet des idées.
- Collecte des renseignements sur des événements, des situations, des lieux, des personnes ou toutes autres informations pertinentes.
- Recherche des archives visuelles, au besoin.
- Effectue des demandes d'accès à l'information auprès d'organismes publics lorsque cela est nécessaire.
- Trie, compile, analyse et interprète les renseignements colligés afin de rencontrer les objectifs quant au contenu de l'émission et en discute avec le réalisateur.
- Recherche et contacte les personnes qui participeront aux débats, interviews, etc.
- Interviewe les personnes choisies afin d'obtenir plus de renseignements et de comprendre leur point de vue sur le sujet de l'émission.
- S'assure de l'exactitude des renseignements, compile et ordonne les données.
- Prépare des résumés et des rapports de recherches.
- Aide le personnel à la réalisation technique de l'émission, au besoin.
- Soutient l'animateur en mettant à sa disposition de nouvelles informations durant l'enregistrement de l'émission, au besoin.
- Peut accueillir et prendre en charge les invités sur un plateau.

Fonctions liées aux données, personnes et choses

| Données | Personnes | Choses |
|----------------------------|--------------|--------------------------|
| Rassembler des données (3) | Divertir (4) | Aucune fonction liée (8) |

Conditions de travail

Salaire

| | Minimum moyen | Maximum moyen | En date de |
|---------------|---------------------|---------------------|------------|
| Annuel | 32000 \$ - 36999 \$ | 83000 \$ - 97999 \$ | 2019 |

Commentaires

Le travail est généralement à la pige, le salaire peut donc varier considérablement selon les milieux de travail (public, privé) et les contrats.

Organisation du travail

Travail à horaire variable

Précisions

Selon l'employeur, l'horaire peut aussi être fixe ou varier selon les saisons de la programmation.

Environnement social

Collaboration avec l'équipe de production et des intervenants de divers milieux : social, culturel, sportif, politique, etc.

Environnement physique

| | |
|-------------------------------|---|
| Conditions ambiantes : | Endroit où la température est contrôlée |
| Lieu de travail : | Travail à l'intérieur |

Précisions

Le travail peut s'effectuer à l'extérieur à l'occasion pour vérifier des faits ou pour accompagner l'équipe technique en tournage.

Formation / qualification

| Ordre d'ens. | Cycle | Discipline |
|---------------|-----------|------------------------------|
| Universitaire | 1er cycle | Communications |
| Universitaire | 1er cycle | Communications (Journalisme) |
| Universitaire | 1er cycle | Communications (Télévision) |

Précisions sur les voies de formation

Plusieurs formations peuvent donner accès à cette profession et une bonne culture générale est un atout important.

Employeurs

Catégories d'employeurs

- Éditeurs, radiodiffuseurs et télédiffuseurs par Internet et sites portails de recherche
- Radiodiffuseurs
- Télédiffuseurs

Perspectives d'emploi

Perspectives professionnelles d'Emploi-Québec (2019-2023)

| | |
|---|----------|
| Diagnostic pour l'ensemble du Québec : | Limitées |
|---|----------|

Perspectives d'emploi d'Emploi-Avenir Québec de Service Canada (2019-2021)

| | |
|---|-------------|
| Indicateur pour l'ensemble du Québec : | Acceptables |
|---|-------------|

Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent d'Emploi-Québec et de Service Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données de Service Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'oeuvre d'ici la fin de 2021 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions d'Emploi-Québec présentent les perspectives attendues en moyenne

d'ici la fin de 2023 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

Professions apparentées

Principales professions apparentées

| Titre | Code CNP-R |
|--|------------|
| Assistant, assistante à la réalisation | 5227-003 |
| Journaliste | 5123-004 |

Pour en savoir plus

Organismes et ressources

Comité sectoriel de main-d'oeuvre du secteur de la culture (Compétence culture)

Compétence culture
1450, rue City Councillors
Bureau 440
Montréal (Québec)
H3A 2E6

Internet : <https://competenceculture.ca/>
Courriel : info@competenceculture.ca
Téléphone(s) : 514 499-3456
1 877 475-6287
Télécopieur : 514 499-3632

Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ)

FPJQ
3802, boulevard Saint-Laurent
Bureau 1
Montréal (Québec)
H2W 1X6

Internet : <https://www.fpjq.org/>
Courriel : info@fpjq.org
Téléphone(s) : 514 522-6142
Télécopieur : 514 522-6071
Métro : Mont-Royal

Codes et classifications

Code CNP-R : 5123-005

Code Cléo : 624.01

Domaines professionnels

Lettres et communication :

Médias (télévision, radio, presse écrite, etc.)