

Arts visuels (DEC)

Modifié le : 2024-08-09

Ordre d'enseignement :	Collégial
Type de formation :	Générale
Langue d'enseignement :	Français
Durée(s) :	2,0 An(s)
Unité(s) :	59,00
Diplôme(s) :	Diplôme d'études collégiales (DEC)
Clientèle(s) visée(s) :	Adultes Jeunes
Mode(s) d'enseignement :	Ententes DEC + BAC avec certains établissements

Objectifs

Ce programme a pour but de donner à l'élève une formation équilibrée, qui comprend une formation spécifique des arts visuels et une formation générale. L'ensemble de cette formation lui permettra de poursuivre des études universitaires dans les domaines des arts visuels, de l'histoire de l'art, des sciences de l'éducation et des autres domaines connexes.

Au terme de ses études, l'élève sera apte à :

- se situer à l'égard de la société actuelle et de la culture;
- développer une démarche artistique;
- situer, dans la société, son rôle d'artiste en devenir;
- utiliser des méthodes de recherche et les technologies de l'information;
- s'exprimer en utilisant, dans ses propres réactions, les éléments du langage visuel;
- mettre en valeur, à travers diverses pratiques, son potentiel artistique;
- présenter et mettre en valeur ses propres créations artistiques;
- démontrer des attitudes favorisant son développement personnel, social et artistique.

Liste des compétences

- Formation générale : 14 compétences (consulter « Commentaires sur les cours / compétences »). (0000)
- Apprécier des modes de création contemporains et actuels. (0544)
- Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art. (0545)

Graphisme (DEC)

Modifié le : 2024-02-16

Ordre d'enseignement :	Collégial
Type de formation :	Professionnelle
Langue d'enseignement :	Français
Durée(s) :	3,0 An(s)
Unité(s) :	91,66
Diplôme(s) :	Diplôme d'études collégiales (DEC)
Clientèle(s) visée(s) :	Adultes Jeunes
Mode(s) d'enseignement :	Ententes DEC + BAC avec certains établissements

Objectifs

Ce programme vise à former des personnes aptes à exercer la profession de graphiste. Les graphistes travaillent à leur compte, dans des entreprises spécialisées du secteur des communications graphiques et du multimédia ou au sein d'entreprises qui ont des services de communications graphiques.

Ces personnes élaborent des concepts visuels, conçoivent des maquettes de présentation à la suite de la rencontre avec la cliente ou le client. Pour ce faire, elles déterminent les choix typographiques, produisent et/ou choisissent les images et les illustrations servant à la réalisation du projet en fonction des besoins et des attentes de la cliente ou du client. Les graphistes font également des mises en pages pour des imprimés et pour des interfaces visuelles. Les personnes à leur compte ont, en plus de leurs tâches habituelles, à assurer la gestion de leur micro-entreprise.

Liste des compétences

- Analyser des produits et des exigences de production en communication graphique. (052V)
- Gérer un environnement informatique. (052W)
- Acquérir des images. (052X)
- Réaliser des images matricielles. (052Y)
- Réaliser des images vectorielles. (052Z)
- Traiter des éléments typographiques. (0534)
- Effectuer des mises en pages simples pour des

- Interpréter des oeuvres propres à l'art visuel de différentes époques. (0546)
- Créer des effets de couleurs dans une perspective artistique. (0547)
- Représenter, par le dessin d'observation, des modèles vivants, des objets et des lieux. (0548)
- Exploiter le dessin comme mode de création. (0549)
- Appliquer des techniques de peinture dans une perspective de création. (054A)
- Exploiter des modes de création actuels en peinture dans une perspective de démarche artistique. (054B)
- Appliquer des techniques de sculpture dans une perspective de création. (054C)
- Exploiter des modes de création actuels en sculpture dans une perspective de démarche artistique. (054D)
- Créer des images photographiques dans une perspective artistique. (054E)
- Appliquer des techniques de traitement de l'image numérique comme mode de création artistique. (054F)
- Démontrer l'intégration de ses acquis en arts visuels. (054G)
- Exploiter des techniques de l'estampe comme mode de création actuel. (054H)
- Exploiter des approches en vidéographie artistique. (054J)
- Créer une oeuvre personnelle. (054K)

Commentaires

Cours permettant l'atteinte des compétences de la composante de formation générale commune et propre :

- 4 cours en langue d'enseignement et littérature;
- 3 cours en philosophie ou " humanités ";
- 2 cours en langue seconde;
- 3 cours en éducation physique;
- 2 cours complémentaires.

Admission

Conditions d'admission

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires (DES).

Note : Un collège peut admettre sous condition un candidat à qui il manque six unités ou moins pour obtenir son DES. Le candidat devra s'engager à obtenir les unités manquantes durant sa première session d'études collégiales. Les modalités d'application de cette condition peuvent différer d'un collège à l'autre.

interfaces visuelles. (0536)

- Coordonner la réalisation d'un projet en communication graphique. (0539)
- Gérer une micro-entreprise en communication graphique. (053M)
- Exploiter des éléments de langages visuels en arts visuels et en design graphique. (053N)
- Créer des harmonies de couleurs. (053P)
- Réaliser des designs typographiques. (053Q)
- Créer des maquettes de présentation de pictogrammes et d'icônes. (053R)
- Créer des maquettes de présentation pour des documents corporatifs. (053S)
- Effectuer des mises en pages simples et l'impression composite de documents. (053T)
- Créer des maquettes de présentation pour des identités visuelles. (053U)
- Créer des projets d'illustration pour des communications graphiques. (053V)
- Créer des maquettes de présentation pour du packaging. (053W)
- Créer des maquettes de présentation pour des projets d'édition. (053X)
- Créer des maquettes de présentation pour des projets de design cinétique. (053Y)
- Créer des maquettes de présentation pour des projets de campagne de publicité. (053Z)
- Analyser la fonction de travail de graphiste. (0541)
- Employer des techniques de production d'idées. (0542)
- Traduire des concepts en esquisses. (0543)

Commentaires

Cours permettant l'atteinte des compétences de la composante de formation générale commune et propre :

- 4 cours en langue d'enseignement et littérature;
- 3 cours en philosophie ou " humanités ";
- 2 cours en langue seconde;
- 3 cours en éducation physique;
- 2 cours complémentaires.

Admission

Conditions d'admission

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires (DES).

Note : Un collège peut admettre sous condition un candidat à qui il manque six unités ou moins pour obtenir son DES. Le candidat devra s'engager à obtenir les unités manquantes durant sa première session d'études collégiales. Les modalités d'application de cette condition peuvent différer d'un collège à l'autre.

ou

Être titulaire d'un DEP et avoir réussi les cours suivants : langue d'enseignement et langue seconde de 5e secondaire, mathématique de 4e secondaire.

Note: Un collège peut admettre sous condition le titulaire d'un DEP à qui il manque six unités ou moins dans les trois matières supplémentaires exigées. Le candidat devra s'engager à obtenir les unités manquantes durant sa première session d'études collégiales. Les modalités d'application de cette condition d'admission peuvent différer d'un collège à l'autre.

ou

Posséder une formation jugée équivalente par le collège.

ou

Posséder une formation et une expérience jugées suffisantes par le collège et avoir interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 24 mois.

ET

Consulter l'établissement pour connaître les autres conditions d'admission, s'il y a lieu.

ou

Être titulaire d'un DEP et avoir réussi les cours suivants : langue d'enseignement et langue seconde de 5e secondaire, mathématique de 4e secondaire.

Note: Un collège peut admettre sous condition le titulaire d'un DEP à qui il manque six unités ou moins dans les trois matières supplémentaires exigées. Le candidat devra s'engager à obtenir les unités manquantes durant sa première session d'études collégiales. Les modalités d'application de cette condition d'admission peuvent différer d'un collège à l'autre.

ou

Posséder une formation jugée équivalente par le collège.

ou

Posséder une formation et une expérience jugées suffisantes par le collège et avoir interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 24 mois.

ET

Consulter l'établissement pour connaître les autres conditions d'admission, s'il y a lieu.

Établissements offrant le programme

Nom	Caractéristiques spécifiques	Région
Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue		Abitibi-Témiscamingue
Cégep de Rimouski		Bas-Saint-Laurent
Cégep de Rivière-du-Loup	- Régulier	Bas-Saint-Laurent
Cégep de Sainte-Foy	- Admission à l'automne seulement	Capitale-Nationale
Cégep Limoilou (Campus de Québec)	- Admission à l'automne seulement	Capitale-Nationale

Établissements offrant le programme

Nom	Caractéristiques spécifiques	Région
Cégep de Rivière-du-Loup	- Admission à l'automne seulement - Régulier	Bas-Saint-Laurent
Cégep de Sainte-Foy	- Admission à l'automne seulement - RAC possible - Stage(s)	Capitale-Nationale
Collège Bart (1975)	- Admission à l'automne seulement - Stage(s)	Capitale-Nationale

	- Régulier	
Cégep de Drummondville	- Admission à l'automne seulement - Régulier - Temps plein	Centre-du-Québec
Cégep Beauce-Appalaches (Saint-Georges)		Chaudière-Appalaches
Cégep de Lévis	- Admission à l'automne seulement - Régulier	Chaudière-Appalaches
Cégep de Sept-Îles		Côte-Nord
Cégep de Sherbrooke	- Admission à l'automne seulement	Estrie
Champlain Coll. - Lennoxville	- Admission à l'automne seulement - Offert en anglais	Estrie
Cégep de Lanaudière à Joliette	- Admission à l'automne seulement	Lanaudière
Cégep de Saint-Jérôme	- Offert le jour - Régulier - Temps plein	Laurentides
Collège Lionel-Groulx	- Admission à l'automne seulement	Laurentides
Collège Montmorency	- Admission à l'automne seulement - Temps plein	Laval
Cégep de Trois-Rivières	- Admission à l'automne seulement	Mauricie
Cégep de Saint-Hyacinthe		Montérégie
Cégep de Valleyfield		Montérégie
Cégep Édouard-Montpetit	- Admission à l'automne seulement - Offert le jour - Régulier	Montérégie

Cégep de Sherbrooke	- Admission à l'automne seulement - DEC + BAC offert - Programme contingenté	Estrie
Cégep de Shawinigan	- Apprentissage en milieu de travail (AMT) - Stage(s) - Programme pouvant être contingenté	Mauricie
Cégep du Vieux Montréal	- Admission à l'automne seulement - Programme contingenté	Montréal
Cégep Marie-Victorin	- Admission à l'automne seulement - DEC + BAC offert - RAC possible - Programme pouvant être contingenté	Montréal
Collège Ahuntsic	- Admission à l'automne seulement - Alternance travail-études (ATE) - DEC + BAC offert - Régulier - Stage(s) - Temps plein - Programme contingenté	Montréal
Dawson College	- Offert en anglais	Montréal
John Abbott College	- Offert en anglais - Offert le jour - Stage(s) - Temps plein - Programme pouvant être contingenté	Montréal
Cégep Heritage College	- Admission à l'automne seulement - Alternance	Outaouais

Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu	- Offert le jour - Régulier - Temps plein	Montréal
Cégep de Saint-Laurent	- Admission à l'automne seulement	Montréal
Cégep du Vieux Montréal		Montréal
Cégep Marie-Victorin	- Admission à l'automne seulement	Montréal
Dawson College	- Offert en anglais	Montréal
John Abbott College	- Admission à l'automne seulement - Offert en anglais - Offert le jour - Temps plein - Programme pouvant être contingenté	Montréal
Cégep de l'Outaouais	- Admission à l'automne seulement	Outaouais
Cégep Heritage College	- Admission à l'automne seulement - Offert en anglais - Offert le jour - Régulier - Temps plein - Programme pouvant être contingenté	Outaouais
Cégep de Chicoutimi		Saguenay / Lac-Saint-Jean
Cégep de Jonquière		Saguenay / Lac-Saint-Jean
Collège d'Alma		Saguenay / Lac-Saint-Jean

travail-études (ATE)

- Offert en anglais
- Offert le jour
- Régulier
- Temps plein
- Programme pouvant être contingenté

Professions liées au programme de formation

Animateur, animatrice 2D-3D
 Artiste technique
 Bédéiste
 Caricaturiste

Designer graphique
Graphiste
Illustrateur, illustratrice
Infographiste

Références

Liste des AEC

Titre	Code
Concepteur infographiste (AEC)	NTA.0F
Design graphique (AEC)	NTA.1U
Graphisme (AEC)	NTA.1W
Graphisme cinétique (AEC)	NTA.00
Illustration publicitaire (AEC)	NTA.0S
Techniques de graphisme (AEC)	NTA.1H

Programmes apparentés au programme de formation

Ordre d'ens.	Titre	Code
Collégial	Arts, lettres et communication et Arts visuels (double DEC)	500.13
Collégial	Danse et Arts visuels (double DEC)	506.13
Collégial	Musique et Arts visuels (double DEC)	501.13
Collégial	Sciences de la nature et Arts visuels (double DEC)	200.13
Collégial	Sciences humaines et Arts visuels (double DEC)	300.13
Collégial	Sciences, lettres et arts (DEC)	700.A0
Collégial	Sciences, lettres et arts (Nouvelle version) (DEC)	700.A1

Programmes apparentés au programme de formation

Ordre d'ens.	Titre	Code
Secondaire	Computer Graphics (DVS)	5844
Secondaire	Infographie (DEP)	5344
Secondaire	Reprographie et façonnage (DEP)	5240
Collégial	Animation 3D - avancé (Diplôme)	58201C
Collégial	Animation 3D (Diplôme)	58200C
Collégial	Gestion de projet en communications graphiques (DEC)	581.C0
Collégial	Illustration et dessin animé (DEC)	574.A0
Collégial	Production 3D et synthèse d'images (DEC)	574.C0
Collégial	Techniques d'animation 3D	574.B0

Collégial	Techniques d'intégration multimédia (DEC)	582.A1
-----------	--	--------

Pour en savoir plus

Documents en ligne

Arts visuels (Cégep Beauce-Appalaches)

Année : 2020

Durée approximative : 1 minute

Produit par : Cégep Beauce-Appalaches

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=Bp250tHZkdo>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Arts visuels (Cégep Beauce-Appalaches)

Année : 2019

Durée approximative : 1 minute

Produit par : Cégep Beauce-Appalaches

Site Web : https://www.youtube.com/watch?v=S_-8W6yD2c

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Arts visuels (Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue)

Année : 2018

Durée approximative : 1 minute

Produit par : Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=0qxM8kUF8gI>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Arts visuels (Cégep de Trois-Rivières)

Année : 2015

Durée approximative : 2 minutes

Produit par : Cégep de Trois-Rivières

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=bvZIWL8rpEc>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Pour en savoir plus

Documents en ligne

Catherine D'Amours, diplômée en

Graphisme (Cégep de Rivière-du-Loup)

Année : 2020

Durée approximative : 4 minutes

Produit par : Cégep de Rivière-du-Loup

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=oMBGfxm0ETU>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Graphisme (Cégep de Sainte-Foy)

Année : 2017

Durée approximative : 3 minutes

Produit par : Cégep de Sainte-Foy

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=U8OGSi9EyeQ>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Arts visuels (Cégep de Lévis)

Année : 2014

Durée approximative : 3 minutes

Produit par : Cégep de Lévis

Site Web : https://www.youtube.com/watch?v=PoUQ2GVO_cM

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Arts visuels (Cégep Limoilou)

Année : 2014

Durée approximative : 3 minutes

Produit par : Cégep Limoilou

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=qGB1L90EAvI>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Le nouveau programme Arts visuels (Cégep de Rivière-du-Loup)

Année : 2013

Durée approximative : 1 minute

Produit par : Cégep de Rivière-du-Loup

Site Web : https://www.youtube.com/watch?v=R7XYpuCiM_U&list=UUMpPJNFlpf7-CuCrVxAJig

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Arts visuels (Cégep de Sainte-Foy)

Année : 2012

Durée approximative : 2 minutes

Produit par : Cégep de Sainte-Foy

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=nurH2oz3xVY>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Arts visuels (Cégep Beauce-Appalaches)

Durée approximative : 3 minutes

Produit par : Cégep Beauce-Appalaches

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=up03thdW3gI>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Arts visuels (Cégep de Jonquière)

Durée approximative : 2 minutes

Produit par : Cégep de Jonquière

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=mFr9femXs3A>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Arts visuels, pourquoi pas? (Cégep de Lévis)

Année : 2018

Durée approximative : 3 minutes

Produit par : Cégep de Lévis

Site Web : https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=o0MuTuluMWU

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Témoignage - Arts visuels - Louis-Charles Dionne (Cégep de Drummondville)

Année : 2013

Durée approximative : 3 minutes

Produit par : Cégep de Drummondville

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=OwixRm7Opbs>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Témoignage Arts visuels (Cégep de Sainte-Foy)

Année : 2020

Durée approximative : 2 minutes

Produit par : Cégep de Sainte-Foy

Site Web : <https://www.youtube.com/watch?v=gAuV3iEpQek>

Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.

Codes et classifications

Codes

Code de programme : 510.A0

Codes et classifications

Codes

Code de programme : 570.G0

Code(s) Cours : 5.8

Domaine d'études

Secteur : Communication et documentation

Particularités de l'établissement Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Modifié le : 2024-04-30

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 920000

Particularités de l'établissement Cégep de Rimouski

Domaines professionnels

Arts : Arts graphiques
Design et arts visuels

Informatique et multimédia : Multimédia

Lettres et communication : Médias (télévision, radio, presse écrite, etc.)
Publicité

Particularités de l'établissement Cégep de Rivière-du-Loup

Modifié le : 2024-11-12

Code de formation : 570.G0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 922000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : Régulier

Structure du programme

Commentaires

Les diplômés du programme Graphisme du Cégep de Rivière-du-Loup auront accès à une passerelle vers le baccalauréat en design graphique de l'Université Laval.

- Profil recherché : créatif, communicateur, rigoureux et coopératif.
- Cinq domaines :
 - Identité visuelle
 - Publicité
 - Web et animation
 - Édition
 - Emballage
- Participation à la Semaine des arts et du design, un marathon créatif de cinq jours.
- Studio-stage Graphikos, avec des clients réels.
- Programme dynamique proposant des conférences avec des experts, des expositions, des ateliers créatifs, des activités en équipe et des visites culturelles ou en entreprises.
- Consulter l'établissement pour obtenir davantage de renseignements concernant la passerelle existante.

Particularités de l'établissement Cégep de Sainte-Foy

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 901000

Code de formation : 570.G0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 903000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : RAC possible
Particularité(s) : Stage(s)

Structure du programme

Commentaires

- Participation à des activités pédagogiques stimulantes (rencontres d'artistes professionnels, voyages pédagogiques, etc.)
- Espaces ouverts et ateliers spécialisés.
- Exploration différentes disciplines et différents matériaux afin de concrétiser tes idées et préciser ta propre démarche.
- Acquisition d'une bonne connaissance historique de l'art pour situer tes propres oeuvres et développer ton esprit critique.
- Diffusion des projets de fin d'études au Musée régional de Rimouski.
- Accès à des matériaux, des locaux spacieux et des équipements spécialisés.

Particularités de l'établissement Cége de Rivière-du-Loup

Modifié le : 2024-11-12

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 922000
Mode(s) d'enseignement : Régulier

Structure du programme

Commentaires

Le programme Arts visuels permet d'accéder à de multiples programmes universitaires en développant non seulement la créativité et la connaissance de soi mais également l'accès à la

Structure du programme

Commentaires

- Développement des qualités entrepreneuriales.
- DEC-Portable (Mac) : formation avec ordinateur portable personnel.
- Possibilités de vivre une expérience à l'international.
- Locaux spécialisés conçus spécifiquement pour répondre aux besoins techniques et artistiques de l'enseignement de la discipline.
- Conférences, visites d'entreprises et activités de réseautage permettant de se préparer à la réalité du marché du travail.

Particularités de l'établissement Collège Bart (1975)

Modifié le : 2024-06-12

Code de formation : 570.G0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 669537
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Particularité(s) : Stage(s)

Structure du programme

Commentaires

- Spécialisation en *motion design*.
- 2021-2022 :

production visuelle par différents médias : peinture, sculpture, moulage, cinéma et vidéos.

- Profil recherché : artistique, habile manuellement, observateur et doté d'un esprit critique.
- Participation à la Semaine des arts et du design, un marathon créatif et collaboratif de cinq jours.
- Studios et grands espaces de travail réservés aux élèves en arts.
- Ateliers de menuiserie, métal et moulage, salles de montage vidéo, studios de son et photo, salles d'exposition et imprimantes numériques grands formats.
- Pour plus d'information, consultez le site web de l'établissement.

Particularités de l'établissement Cégep de Sainte-Foy

Modifié le : 2024-04-30

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 903000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement

Structure du programme

Commentaires

- Programme basé sur les pratiques actuelles dans chaque discipline artistique : la peinture, le dessin, la sculpture, la photo, la vidéo, et l'estampe traditionnelle et numérique.
- Possibilités de vivre une expérience à l'international.

- Nombre de places disponibles : 31
- Nombre de demandes reçues : 30
- Nombre d'offres d'admission : 30

• 2022-2023

- Nombre de places disponibles : 28

Particularités de l'établissement Cégep de Sherbrooke

Modifié le : 2024-05-17

Code de formation : 570.G0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 904000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : DEC + BAC offert

Structure du programme

Commentaires

- Ententes DEC + BAC en design graphique avec l'Université Laval.
- Consulter l'établissement pour obtenir davantage de renseignements sur les exigences relatives aux ententes DEC + BAC.
- Toute personne inscrite au programme de Graphisme devra être équipée d'un ordinateur portable MacBook Pro afin de pouvoir suivre les cours durant les trois années du programme. L'ordinateur devra respecter les spécifications minimales obligatoires. Les logiciels nécessaires à la formation seront fournis à l'étudiante ou à l'étudiant par le Cégep. Consulter l'établissement pour obtenir davantage de renseignements.
- Statistiques 2023-2024 :
 - Nombre de demandes reçues : 95
 - Nombre d'offres d'admission : 64

Contingentement

Particularités de l'établissement Cégep Limoilou (Campus de Limoilou)

Modifié le : 2024-05-21

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 902000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : Régulier

Structure du programme

Commentaires

Projet Monde offert : possibilité de participer à un séjour de création artistique crédité dans le cadre d'un cours en collaboration avec un centre de résidences d'artistes en Italie.

Particularités de l'établissement Cégep de Drummondville

Modifié le : 2024-05-28

Programme contingenté

Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

Particularités de l'établissement Cégep de Shawinigan

Modifié le : 2024-10-22

Code de formation : 570.G0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 906000
Mode(s) d'enseignement : Apprentissage en milieu de travail (AMT)
Particularité(s) : Stage(s)

Contingentement

Programme pouvant être contingenté

Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

Particularités de l'établissement Cégep du Vieux Montréal

Modifié le : 2024-04-30

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 907001
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : Régulier
Temps plein

Particularités de l'établissement Cégep Beauce-Appalaches (Campus de Saint-Georges)

Modifié le : 2024-05-27

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 937000

Code de formation : 570.G0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 917000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement

Contingentement

Programme contingenté

Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

Particularités de l'établissement Cégep Marie-Victorin

Modifié le : 2024-05-08

Code de formation : 570.G0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 938000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : RAC possible
DEC + BAC offert

Structure du programme

Commentaires

- Programme dynamique qui vous permet de concevoir et de réaliser des projets de communication imprimés et multimédias, autant au niveau conceptuel que technique.
- Des ateliers de dessin et de sérigraphie, un studio de prise de vue et un laboratoire de développement de photos argentiques.
- Un stage en entreprise à la 6e session.
- Entente officielle de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec en Outaouais (UQO), pour le baccalauréat en Arts et design graphique.

Particularités de l'établissement Cégep de Lévis

Modifié le : 2024-05-13

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 921000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : Régulier

Structure du programme

Commentaires

- L'utilisation des technologies est intégrée à la formation. Les étudiants utilisent une tablette iPad et un stylet Apple Pencil pour la création des oeuvres;
- Diversité des techniques enseignées : dessin, photographie, peinture, sculpture, animation et art vidéo;
- Dernière session consacrée principalement à la création d'oeuvres personnelles;
- Expositions des réalisations des étudiants (Regart, centre d'artistes en art actuel et Centre d'exposition Louise-Carrier);
- Visites de musées, de galeries, de centres d'artistes et d'ateliers;
- Quatre cours d'histoire de l'art permettant de comprendre

- Consulter l'établissement pour obtenir davantage de renseignements sur les exigences relatives aux ententes DEC + BAC.

- Un stage en entreprise à la 6e session.
- Ce programme est également offert par le biais de la démarche de Reconnaissance des acquis et des compétences.

Contingentement

Programme pouvant être contingenté

Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

Particularités de l'établissement Collège Ahuntsic

Modifié le : 2024-11-11

Code de formation : 570.G0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 913000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : Alternance travail-études (ATE)
Régulier
DEC + BAC offert
Temps plein
Particularité(s) : Stage(s)

Structure du programme

Commentaires

- Stage d'études crédité d'une session auprès d'une haute école partenaire en Belgique.
- Séjour d'études aux États-Unis (New-York) et en Belgique.
- Nombreuses visites d'expositions, de studios et d'agences de publicité.

Particularités de l'établissement Cégep de Sept-Îles

Modifié le : 2024-06-06

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 931002

Structure du programme

Commentaires

- Possibilités d'exposer ses oeuvres dans le hall du Cégep, la salle d'exposition de la bibliothèque et dans des lieux publics de diffusion;
- Visites d'expositions et d'ateliers;
- Conférences d'artistes;
- Exposition annuelle des étudiants finissants;
- Exposition intercollégiale d'arts visuels;
- Concours intercollégial de sculpture sur neige;
- Production pour des événements artistiques et culturels dans la région;
- Enseignantes qualifiées, disponibles, accessibles et engagées dans leur pratique;
- Bourse et acquisition d'oeuvres dans la collection permanente du Cégep;
- Sorties et activités d'enseignement en nature;
- Réseautage avec le milieu culturel nord-côtier.

Particularités de l'établissement Cégep de Sherbrooke

Modifié le : 2024-05-17

Code de formation : 510.A0

Contingentement

Programme contingenté

Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

Particularités de l'établissement Dawson College

Modifié le : 2024-11-04

Code de formation : 570.G0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 933000
Mode(s) d'enseignement : Offert en anglais

Particularités de l'établissement John Abbott College

Modifié le : 2024-11-06

Code de formation : 570.G0

Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 904000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement

Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 935000
Mode(s) d'enseignement : Offert en anglais
Offert le jour
Temps plein
Particularité(s) : Stage(s)

Structure du programme

Commentaires

- Statistiques 2023-2024 :
 - Nombre de demandes reçues : 97
 - Nombre d'offres d'admission : 91
- Prévoir l'achat de matériel d'artiste pour un coût approximatif de 500 \$ par année.

Particularités de l'établissement Champlain College - Lennoxville

Modifié le : 2024-06-11

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 936001
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : Offert en anglais

Contingentement

Programme pouvant être contingenté

Particularités de l'établissement Cégep Heritage College

Modifié le : 2024-10-22

Code de formation : 570.G0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 919001
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : Alternance travail-études (ATE)
Régulier
Offert en anglais
Offert le jour
Temps plein

Contingentement

Programme pouvant être contingenté

2024-2025 2025-2026

Nombre de places disponibles 30

Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

Particularités de l'établissement Cégep de Lanaudière à Joliette

Modifié le : 2024-04-29

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 910000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement

Structure du programme

Commentaires

- Possibilités de passerelles universitaires :
 - Baccalauréat en arts visuels et médiatiques;
 - Baccalauréat en histoire de l'art.
- Consulter l'établissement pour obtenir davantage de renseignements sur les exigences relatives aux passerelles.

Particularités de l'établissement Cégep de Saint-Jérôme

Modifié le : 2024-11-12

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 928000
Mode(s) d'enseignement : Régulier
Offert le jour
Temps plein

Structure du programme

Commentaires

- Si l'étudiant est admis à la session d'hiver, le programme aura une durée de deux ans et demi (5 sessions).
- Critère d'admission : qualité du dossier scolaire.

Particularités de l'établissement Collège Lionel-Groulx

Modifié le : 2024-05-21

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 911000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement

Particularités de l'établissement Collège Montmorency

Modifié le : 2024-06-10

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 930000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : Temps plein

Particularités de l'établissement Cégep de Trois-Rivières

Modifié le : 2024-11-12

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 905000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement

Particularités de l'établissement Cégep de Saint-Hyacinthe

Modifié le : 2024-05-07

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 907003

Particularités de l'établissement Cégep de Valleyfield

Modifié le : 2024-05-10

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 918000

Particularités de l'établissement Cégep Édouard-Montpetit

Modifié le : 2024-05-10

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 909000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : Régulier
Offert le jour

Particularités de l'établissement Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

Modifié le : 2024-04-29

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 908000
Mode(s) d'enseignement : Régulier
Offert le jour
Temps plein

Structure du programme

Commentaires

Photographie, multimédia, animation, sculpture, soudure, dessin, peinture, gravure et bien plus sont au programme.

Particularités de l'établissement Cégep de Saint-Laurent

Modifié le : 2024-11-11

Code de formation : 510.A0

Ordre d'enseignement : Collégial

Langue d'enseignement : Français

Code de l'établissement : 912000

Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement

Particularités de l'établissement Cégep du Vieux Montréal

Modifié le : 2024-04-30

Code de formation : 510.A0

Ordre d'enseignement : Collégial

Langue d'enseignement : Français

Code de l'établissement : 917000

Particularités de l'établissement Cégep Marie-Victorin

Modifié le : 2024-05-08

Code de formation : 510.A0

Ordre d'enseignement : Collégial

Langue d'enseignement : Français

Code de l'établissement : 938000

Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement

Structure du programme

Commentaires

- L'établissement offre les profils suivants :

- Beaux-arts;
- Arts numériques.

- Ateliers et équipements spécialisés en techniques d'impression, en menuiserie, en céramique, en sculpture et en photographie argentique, un studio de prise de vue et un laboratoire informatique Macintosh pour le traitement d'images, la réalisation d'animation et de montage vidéo.

Particularités de l'établissement Dawson College

Modifié le : 2024-11-04

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 933000
Mode(s) d'enseignement : Offert en anglais

Particularités de l'établissement John Abbott College

Modifié le : 2024-11-06

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 935000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : Offert en anglais
Offert le jour
Temps plein

Structure du programme

Commentaires

- Projet d'art et description du projet à soumettre - voir site web.

Contingentement

Programme pouvant être contingenté

Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Lettre de motivation
- Portfolio

Particularités de l'établissement Cégep de l'Outaouais

Modifié le : 2024-06-14

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 919000
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement

Structure du programme

Commentaires

Offert au campus Félix-Leclerc

L'établissement offre les profils suivants :

- Approche matière (510.AM)
- Technologie de l'image (510.TI)

Il est possible de changer de profil après la première session.

Approche Matière

Pour les passionnés de la création et du travail de la matière dont principalement le dessin, la peinture, la sculpture et la photographie, ce programme permet à l'étudiant de se familiariser avec l'art actuel et d'explorer diverses pratiques artistiques. Ce profil offre à l'étudiant la possibilité de s'investir dans la création par le travail de recherche en atelier de peinture, de sculpture et de dessin. C'est l'occasion de vivre une démarche artistique personnelle à travers laquelle les capacités à comprendre, à réaliser et à situer des productions personnelles sont développées.

Technologie de l'image

Pour les passionnés de la création et des technologies liées au dessin, à la vidéo et au traitement numérique de l'image, ce programme permet à l'étudiant de se familiariser avec l'art actuel, de construire des connaissances en histoire de l'art et d'explorer diverses pratiques artistiques. Ce profil offre à l'étudiant la possibilité de s'investir dans la création par le biais de l'exploitation de l'interaction des médias pour générer des images actives, numériques, hybrides et de la vidéo. C'est l'occasion de vivre une démarche artistique personnelle à travers

laquelle les capacités à comprendre, à réaliser et à situer des productions personnelles sont développées.

Particularités de l'établissement Cégep Heritage College

Modifié le : 2024-10-22

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 919001
Précisions sur l'admission : Admission à l'automne seulement
Mode(s) d'enseignement : Régulier
Offert en anglais
Offert le jour
Temps plein

Contingentement

Programme pouvant être contingenté

2024-2025 2025-2026

Nombre de places disponibles 25

Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

Particularités de l'établissement Cégep de Chicoutimi

Modifié le : 2024-10-22

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 932002

Structure du programme

Commentaires

Statistiques 2022-2023 :

Nombre de demandes reçues : 26
Nombre d'offres d'admission : 25
Nombre de places disponibles pour 2023-2024 : 60

Contingentement

2024-2025 2025-2026

Nombre de places disponibles 60

Particularités de l'établissement Cégep de Jonquière

Modifié le : 2024-04-29

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 932003

Structure du programme

Commentaires

- Sessions d'admission : automne et hiver
- Programme non-contingenté

Particularités de l'établissement Collège d'Alma

Modifié le : 2024-04-29

Code de formation : 510.A0
Ordre d'enseignement : Collégial
Langue d'enseignement : Français
Code de l'établissement : 932001

Structure du programme

Commentaires

Statistiques de placement

Graphisme (DEC)

Modifié le : 2023-05-05

Domaine d'études

Ordre d'enseignement : Collégial
Sous-domaine : S--13--

Principales statistiques sur le placement

Nombre de personnes diplômées	2018	2020	2022
Visées par l'enquête : (Hommes, Femmes)	226 (70, 156)	243 (68, 175)	250 (76, 174)
Ayant répondu à la relance :	145	157	169
Se destinant à l'emploi :	87	107	119
En emploi :	82	100	112
Nombre de personnes en emploi à temps plein :	67	84	97
Nombre de personnes en emploi à temps plein lié à la formation :	52	64	60
En recherche :	5	7	7
Aux études :	55	49	48
Inactives :	3	1	2
Temps d'insertion des hommes (en semaines) :	12	6	5

Temps d'insertion des femmes (en semaines) :	8	7	7
Salaire hebdomadaire brut moyen :	646,00 \$	681,00 \$	749,00 \$

Évolution du placement

	2018	2020	2022
Taux en emploi :	56,6 %	63,7 %	66,3 %
Emploi à temps plein :	81,7 %	84,0 %	86,6 %
Emploi à temps plein lié à la formation :	77,6 %	76,2 %	61,9 %
Taux de placement :	94,3 %	93,5 %	94,1 %
Taux de chômage :	5,7 %	6,5 %	5,9 %

Caractéristiques du placement

Taux en emploi : Bas

Taux en emploi temps plein : Bas

Taux en emploi temps plein lié à la formation : Très bas

Temps d'insertion au travail : Long chez les hommes

Très long chez les femmes

Code : 570.G0