

# Designer industriel, designer industrielle

Code CNP-R : 22211-02

Modifié le : 2023-07-14

**Personne qui crée des dessins et des prototypes de produits divers en tenant compte de critères esthétiques et fonctionnels en vue d'assurer une production industrielle d'articles de qualité répondant aux besoins de la société moderne.**

## Tâches

- Effectue une première évaluation de la demande et analyse le tout dans une perspective de développement durable et de performance.
- Consulte les clients et d'autres spécialistes afin d'établir les critères de design, de développer et de valider le cahier des charges de la solution.
- Propose de nouveaux concepts de produits en s'appuyant sur l'étude du marché et les besoins identifiés.
- Effectue des recherches sur les fonctions que le nouveau produit devra satisfaire et le contexte environnemental, social et technique dans lequel il sera utilisé.
- Mène une étude comparative du marché sur les tendances et les produits de marques compétitives.
- Analyse les modes d'usage des produits afin d'avoir une meilleure compréhension de leur rôle dans une culture donnée dans le but d'identifier des défis d'usage et de nouvelles opportunités de design.
- Fait des recherches sur les matériaux et les méthodes de fabrication appropriés pour le contexte d'usage.
- Effectue des recherches sur les besoins ergonomiques et esthétiques en fonction de la clientèle ciblée.
- Génère des idées et communique les concepts développés sous la forme de dessins, de croquis ou de modèles.
- Définit la forme, les couleurs, la texture et la finition appropriée, y compris tous les éléments graphique sur le produit.
- Prépare les spécifications et les lignes directrices pour la réalisation d'une maquette esthétique ou d'un prototype fonctionnel du design.
- Consulte les autres professionnels durant la phase de développement technique et de l'optimisation du produit ainsi que le personnel de production pendant la phase de fabrication.
- Analyse le cycle de vie des produits afin d'assurer un développement durable.
- Identifie les coûts liés à la fabrication ou la réalisation du produit.
- Conduit des recherches auprès des clients potentiels (stratégie d'affaire et d'entreprise).

### Fonctions liées aux données, personnes et choses

Données	Personnes	Choses
Coordonner (1)	Parler - Signaler (6)	Travailler avec précision (1)

## Champs d'action

Designer en entreprise, designer industriel consultant, designer producteur, designer mécanique.

## Conditions de travail

### Salaire

	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
<b>Annuel</b>	31000 \$ - 36999 \$	83000 \$ - 97999 \$	2022

### Organisation du travail

Travail à horaire fixe

Travail de jour surtout

© GRICS, 1985-2025

Environnement social

Travail d'équipe avec des spécialistes (ingénieurs, spécialistes en marketing, en ergonomie, en communication et en production)

### Environnement physique

**Conditions ambiantes :** Endroit où la température est contrôlée

**Lieu de travail :** Travail à l'intérieur

### Précisions

Le designer industriel, dans sa recherche d'information sur le terrain, peut être confronté à des environnements très variés tels que des usines, des hôpitaux, des mines, etc. Les normes du travail en vigueur doivent en tout temps être respectées.

## Caractéristiques personnelles

---

### Champs d'intérêt

- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer travailler avec les chiffres ou les mathématiques.
- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer travailler en contact avec des personnes ou les aider.

### Inventaires spécialisés

#### Intérêts ICIP

- Aimer manipuler ou utiliser des objets inanimés.
- Aimer interagir ou communiquer avec d'autres personnes.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.
- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer manipuler des objets ou des idées dans un but artistique ou dans la formulation ou l'utilisation de concepts.
- Aimer voir concrètement les résultats de son travail.

#### Intérêts ICIT

- **1<sup>er</sup> rang** Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- **2<sup>e</sup> rang** Aimer travailler selon des procédures établies, sous la supervision des autres.
- **3<sup>e</sup> rang** Aimer travailler avec des outils, de la machinerie, réparer ou fabriquer des choses.

#### Intérêts MEQ-Kuder

- Aimer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
- Aimer accomplir des tâches de création artistique.
- Aimer travailler physiquement ou manipuler des instruments.
- Aimer travailler avec les chiffres ou les mathématiques.
- Aimer communiquer avec les gens pour les convaincre, les persuader.

### Personnalité

#### Types de personnalité (Holland)

---

<b>1<sup>re</sup> position</b>	<b>A</b>	Préférer accomplir des tâches de création artistique.
<b>2<sup>e</sup> position</b>	<b>I</b>	Préférer comprendre les phénomènes et résoudre les situations problématiques.
<b>3<sup>e</sup> position</b>	<b>R</b>	Préférer travailler physiquement ou manipuler des instruments.

---

## Indices de tempérament

- Préférer planifier des activités, diriger, contrôler et organiser l'ensemble des tâches.
- Préférer travailler en relation avec des gens et collaborer avec eux.
- Préférer influencer les opinions, les attitudes et les jugements des autres.
- Préférer utiliser des normes mesurables pour décider ou résoudre des problèmes.
- Préférer exprimer ses idées, ses goûts, sa personnalité et utiliser sa créativité.
- Préférer travailler de façon méticuleuse, avec le souci du détail et de la précision.

## Qualités personnelles exigées

- Capacité d'écoute
- Créativité
- Esprit d'analyse
- Esprit d'équipe
- Esprit d'initiative
- Esprit de synthèse
- Facilité à communiquer
- Minutie
- Persévérance
- Rigueur
- Sens de l'observation

## Aptitudes BGTA

Description	Cote
<b>G</b> Habileté à comprendre, à apprendre et à raisonner rapidement.	Fort
<b>V</b> Habileté à comprendre et à utiliser les mots pour communiquer.	Fort
<b>N</b> Habileté à faire des calculs rapidement et avec exactitude.	Moyen
<b>S</b> Habileté à imaginer et visualiser des formes géométriques et des objets dans l'espace.	Fort
<b>P</b> Habileté à remarquer les différences entre les formes, les volumes et les détails.	Fort
<b>Q</b> Habileté à remarquer les détails dans les chiffres et les mots.	Faible
<b>K</b> Habileté à coordonner la vue et le mouvement des mains et des doigts rapidement et avec précision.	Fort
<b>F</b> Habileté à mouvoir les doigts rapidement et avec précision.	Fort
<b>M</b> Habileté à mouvoir les mains habilement et avec facilité.	Moyen

## Capacités physiques

<b>Vision :</b>	Être capable de voir de près
<b>Perception sensorielle :</b>	Être capable de distinguer les couleurs Être capable de communiquer verbalement
<b>Position corporelle :</b>	Être capable de travailler principalement en position assise
<b>Coordination des membres :</b>	Être capable de coordonner les mouvements de ses membres supérieurs
<b>Force physique :</b>	Être capable de soulever un poids jusqu'à environ 5 kg

## Formation / qualification

Ordre d'ens.	Cycle	Discipline
--------------	-------	------------

Universitaire	1er cycle	Design de l'environnement
Universitaire	1er cycle	Design industriel

### Conditions d'admission au sein de la profession

Peut devenir membre de l'Association des designers industriels du Québec.

## Employeurs

### Catégories d'employeurs

- À son compte
- Bureaux d'ingénieurs
- Entreprises de fabrication
- Services de design industriel

## Perspectives d'emploi

### Perspectives professionnelles du gouvernement du Québec (2023-2027)

**Diagnostic pour l'ensemble du Québec :** Excellentes

### Perspectives d'emploi du gouvernement du Canada (2023-2025)

**Indicateur pour l'ensemble du Québec :** Modérées

### Considérations importantes

MISE EN GARDE :

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances que l'on peut observer sur le marché du travail. Ces prévisions doivent être considérées comme des tendances. Pour cette raison, nous vous invitons à les utiliser avec prudence et jugement et à les mettre en relation avec d'autres informations provenant de sources crédibles.

Les prévisions proviennent du gouvernement du Québec et du gouvernement du Canada. Ces deux organismes utilisent des méthodes d'analyse différentes. Les données du gouvernement Canada présentent des prévisions de croissance et de besoins de main-d'œuvre d'ici la fin de 2025 pour l'ensemble du Québec. Les prévisions du gouvernement du Québec présentent les perspectives attendues en moyenne d'ici la fin de 2027 pour l'ensemble du Québec, et ce, pour les dix-sept régions du Québec ainsi que pour les régions métropolitaines de recensement (RMR) de Montréal et de Québec.

## Professions apparentées

### Principales professions apparentées

Titre	Code CNP-R
Dessinateur industriel, dessinatrice industrielle	22212-05
Dessinateur, dessinatrice de meubles	22211-01
Ingénieur industriel, ingénieure industrielle	21321-01
Technicien, technicienne en design industriel	22211-03
Technicien, technicienne en génie mécanique	22301-01

## Pour en savoir plus

## Organismes et ressources

### Association des designers industriels du Québec (ADIQ)

Internet : <https://www.adiq.qc.ca/fr/>

Courriel : [info@adiq.ca](mailto:info@adiq.ca)

Catégorie: Associations professionnelles

## Documents en ligne

### Michel Dallaire – designer industriel (Musée de la civilisation)

**Année :** 2017

**Durée approximative :** 4 minutes

**Produit par :** Musée de la civilisation

**Site Web :** <https://www.youtube.com/watch?v=OcDPKZP6toM>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

### Profil d'emploi : Designer Industriel (Ma vie professionnelle)

**Année :** 2015

**Produit par :** Ma vie professionnelle

**Site Web :** <https://sarahddc.wordpress.com/2014/06/23/profil-demploi-designer-industriel/>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

## Codes et classifications

---

**Code CNP-R :** 22211-02

**Code Cléo :** 626.31

### Domaines professionnels

**Arts :** Design et arts visuels

**Fabrication et transformation :** Recherche et conception