

# Graphisme (DEC)

Code : 570.G0

Modifié le : 2024-02-16

<b>Ordre d'enseignement :</b>	Collégial
<b>Type de formation :</b>	Professionnelle
<b>Langue d'enseignement :</b>	Français
<b>Durée(s) :</b>	3,0 An(s)
<b>Unité(s) :</b>	91,66
<b>Diplôme(s) :</b>	Diplôme d'études collégiales (DEC)
<b>Clientèle(s) visée(s) :</b>	Adultes Jeunes
<b>Mode(s) d'enseignement :</b>	Ententes DEC + BAC avec certains établissements

## Objectifs

Ce programme vise à former des personnes aptes à exercer la profession de graphiste. Les graphistes travaillent à leur compte, dans des entreprises spécialisées du secteur des communications graphiques et du multimédia ou au sein d'entreprises qui ont des services de communications graphiques.

Ces personnes élaborent des concepts visuels, conçoivent des maquettes de présentation à la suite de la rencontre avec la cliente ou le client. Pour ce faire, elles déterminent les choix typographiques, produisent et/ou choisissent les images et les illustrations servant à la réalisation du projet en fonction des besoins et des attentes de la cliente ou du client. Les graphistes font également des mises en pages pour des imprimés et pour des interfaces visuelles. Les personnes à leur compte ont, en plus de leurs tâches habituelles, à assurer la gestion de leur micro-entreprise.

## Liste des compétences

- Analyser des produits et des exigences de production en communication graphique. (052V)
- Gérer un environnement informatique. (052W)
- Acquérir des images. (052X)
- Réaliser des images matricielles. (052Y)
- Réaliser des images vectorielles. (052Z)
- Traiter des éléments typographiques. (0534)
- Effectuer des mises en pages simples pour des interfaces visuelles. (0536)
- Coordonner la réalisation d'un projet en communication graphique. (0539)
- Gérer une micro-entreprise en communication graphique. (053M)
- Exploiter des éléments de langages visuels en arts visuels et en design graphique. (053N)
- Créer des harmonies de couleurs. (053P)
- Réaliser des designs typographiques. (053Q)
- Créer des maquettes de présentation de pictogrammes et d'icônes. (053R)
- Créer des maquettes de présentation pour des documents corporatifs. (053S)
- Effectuer des mises en pages simples et l'impression composite de documents. (053T)
- Créer des maquettes de présentation pour des identités visuelles. (053U)
- Créer des projets d'illustration pour des communications graphiques. (053V)
- Créer des maquettes de présentation pour du packaging. (053W)
- Créer des maquettes de présentation pour des projets d'édition. (053X)
- Créer des maquettes de présentation pour des projets de design cinétique. (053Y)
- Créer des maquettes de présentation pour des projets de campagne de publicité. (053Z)
- Analyser, la 1995-2025 de travail de graphiste. (0541)

- Employer des techniques de production d'idées. (0542)
- Traduire des concepts en esquisses. (0543)

## Commentaires

Cours permettant l'atteinte des compétences de la composante de formation générale commune et propre :

- 4 cours en langue d'enseignement et littérature;
- 3 cours en philosophie ou " humanités ";
- 2 cours en langue seconde;
- 3 cours en éducation physique;
- 2 cours complémentaires.

## Admission

### Conditions d'admission

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires (DES).

Note : Un collège peut admettre sous condition un candidat à qui il manque six unités ou moins pour obtenir son DES. Le candidat devra s'engager à obtenir les unités manquantes durant sa première session d'études collégiales. Les modalités d'application de cette condition peuvent différer d'un collège à l'autre.

ou

Être titulaire d'un DEP et avoir réussi les cours suivants : langue d'enseignement et langue seconde de 5e secondaire, mathématique de 4e secondaire.

Note: Un collège peut admettre sous condition le titulaire d'un DEP à qui il manque six unités ou moins dans les trois matières supplémentaires exigées. Le candidat devra s'engager à obtenir les unités manquantes durant sa première session d'études collégiales. Les modalités d'application de cette condition d'admission peuvent différer d'un collège à l'autre.

ou

Posséder une formation jugée équivalente par le collège.

ou

Posséder une formation et une expérience jugées suffisantes par le collège et avoir interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 24 mois.

ET

Consulter l'établissement pour connaître les autres conditions d'admission, s'il y a lieu.

## Établissements d'enseignement

### Établissements offrant le programme

Nom	Caractéristiques spécifiques	Région
Cégep de Rivière-du-Loup	- Admission à l'automne seulement - Régulier	Bas-Saint-Laurent

Cégep de Sainte-Foy	- Admission à l'automne seulement - RAC possible - Stage(s)	Capitale-Nationale
Collège Bart (1975)	- Admission à l'automne seulement	Capitale-Nationale
Cégep de Sherbrooke	- Admission à l'automne seulement - DEC + BAC offert - Programme contingenté	Estrie
Cégep de Shawinigan	- Apprentissage en milieu de travail (AMT) - Stage(s) - Programme pouvant être contingenté	Mauricie
Cégep du Vieux Montréal	- Admission à l'automne seulement - Programme contingenté	Montréal
Cégep Marie-Victorin	- Admission à l'automne seulement - DEC + BAC offert - RAC possible - Régulier - Stage(s) - Programme pouvant être contingenté	Montréal
Collège Ahuntsic	- Admission à l'automne seulement - Alternance travail-études (ATE) - DEC + BAC offert - Régulier - Stage(s) - Temps plein - Programme contingenté	Montréal
Dawson College	- Offert en anglais	Montréal
John Abbott College	- Offert en anglais - Offert le jour - Stage(s) - Temps plein - Programme pouvant être contingenté	Montréal
Cégep Heritage College	- Admission à l'automne seulement - Alternance travail-études (ATE) - Offert en anglais - Offert le jour - Régulier - Temps plein - Programme pouvant être contingenté	Outaouais

## Professions liées

### Professions liées au programme de formation

Titre	Code CNP-R
Animateur, animatrice 2D-3D	52120-02
Artiste technique	52111-03
Bédéiste	52120-05
Caricaturiste	52120-04

Designer graphique	52120-01
Graphiste	52120-03
Illustrateur, illustratrice	52120-06
Infographiste	52111-01

## Références

### Liste des AEC

Titre	Code
Design graphique (AEC)	NTA.0F
Design graphique (AEC)	NTA.1U
Graphisme (AEC)	NTA.1W
Graphisme cinétique (AEC)	NTA.00
Illustration Concept art (AEC)	NTA.0S
Techniques de graphisme (AEC)	NTA.1H

## Programmes apparentés

### Programmes apparentés au programme de formation

Ordre d'ens.	Titre	Code
Secondaire	Computer Graphics (DVS)	5844
Secondaire	Infographie (DEP)	5344
Secondaire	Reprographie et façonnage (DEP)	5240
Collégial	Animation 3D - avancé (Diplôme)	58201C
Collégial	Animation 3D (Diplôme)	58200C
Collégial	Gestion de projet en communications graphiques (DEC)	581.C0
Collégial	Illustration et dessin animé (DEC)	574.A0
Collégial	Production 3D et synthèse d'images (DEC)	574.C0
Collégial	Techniques d'animation 3D et synthèse d'images (DEC)	574.B0
Collégial	Techniques d'intégration multimédia (DEC)	582.A1

## Pour en savoir plus

### Documents en ligne

#### Catherine D'Amours, diplômée en Graphisme (Cégep de Rivière-du-Loup)

Année :	2020
Durée approximative :	4 minutes
Produit par :	Cégep de Rivière-du-Loup
Site Web :	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oMBgfxm0ETU">https://www.youtube.com/watch?v=oMBgfxm0ETU</a>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

## Graphisme (Cégep de Sainte-Foy)

<b>Année :</b>	2017
<b>Durée approximative :</b>	3 minutes
<b>Produit par :</b>	Cégep de Sainte-Foy
<b>Site Web :</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U8OGSi9EyeQ">https://www.youtube.com/watch?v=U8OGSi9EyeQ</a>

*Le contenu du présent document est sous la responsabilité de l'organisme qui l'a produit et peut, dans certains cas, être différent de celui de REPÈRES.*

## Codes et classifications

---

### Codes

**Code de programme :** 570.G0

**Code(s) Cours :** 5.8

### Domaine d'études

**Secteur :** Communication et documentation

### Domaines professionnels

<b>Arts :</b>	Arts graphiques Design et arts visuels
<b>Informatique et multimédia :</b>	Multimédia
<b>Lettres et communication :</b>	Médias (télévision, radio, presse écrite, etc.) Publicité

---

## Particularités de l'établissement Cégep de Rivière-du-Loup

Modifié le : 2024-11-12

<b>Code de formation :</b>	570.G0
<b>Ordre d'enseignement :</b>	Collégial
<b>Langue d'enseignement :</b>	Français
<b>Code de l'établissement :</b>	922000
<b>Précisions sur l'admission :</b>	Admission à l'automne seulement
<b>Mode(s) d'enseignement :</b>	Régulier

## Structure du programme

---

### Commentaires

Les diplômés du programme Graphisme du Cégep de Rivière-du-Loup auront accès à une passerelle vers le baccalauréat en design graphique de l'Université Laval.

- Profil recherché : créatif, communicateur, rigoureux et coopératif.
- Cinq domaines :
  - Identité visuelle

- Publicité
- Web et animation
- Édition
- Emballage

- Participation à la Semaine des arts et du design, un marathon créatif de cinq jours.
- Studio-stage Graphikos, avec des clients réels.
- Programme dynamique proposant des conférences avec des experts, des expositions, des ateliers créatifs, des activités en équipe et des visites culturelles ou en entreprises.
- Consulter l'établissement pour obtenir davantage de renseignements concernant la passerelle existante.

## Particularités de l'établissement Cégep de Sainte-Foy

Modifié le : 2024-12-10

<b>Code de formation :</b>	570.G0
<b>Ordre d'enseignement :</b>	Collégial
<b>Langue d'enseignement :</b>	Français
<b>Code de l'établissement :</b>	903000
<b>Précisions sur l'admission :</b>	Admission à l'automne seulement
<b>Mode(s) d'enseignement :</b>	RAC possible
<b>Particularité(s) :</b>	Stage(s)

### Structure du programme

#### Commentaires

- L'entrepreneuriat avec le STUDIO Jeune Coop : cette coopérative à la fois entreprise-école offre une expérience encadrée abordant toutes les activités d'un graphiste. En réalisant plusieurs mandats réels, l'étudiant apprend à travailler de façon efficace ainsi qu'à développer son autonomie et ses aptitudes entrepreneuriales; un tremplin idéal vers l'emploi.
- Le DEC+BAC et Passerelles : des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de Passerelles.
- Consulter l'établissement pour obtenir davantage de renseignements sur les exigences relatives à ces ententes.
- Le DEC portable (Mac) : une formule pédagogique où tous les étudiants utilisent leur ordinateur portable personnel ainsi que leurs logiciels professionnels pour l'ensemble des cours.
- Les locaux spécialisés : le programme bénéficie de locaux conçus spécifiquement pour répondre aux besoins techniques et artistiques de l'enseignement de la discipline.
- Les conférences, les visites d'entreprises et les activités de réseautage qui permettent de se préparer à la réalité du marché du travail.
- L'expérience reconnue : le programme possède une réputation enviable dans l'industrie du graphisme dans la grande région de Québec.
- Les voyages à l'international : possibilité de participer aux cours complémentaires *Voyage en Italie, France et Grèce, Voyage en Irlande et Écosse* ou au cours d'éducation physique *Randonnée en montagne à l'international*.

## Particularités de l'établissement Collège Bart (1975)

Modifié le : 2024-11-21

<b>Code de formation :</b>	570.G0
<b>Ordre d'enseignement :</b>	Collégial
<b>Langue d'enseignement :</b>	Français
<b>Code de l'établissement :</b>	669537
<b>Précisions sur l'admission :</b>	Admission à l'automne seulement

## Structure du programme

---

### Commentaires

- Spécialisation en *motion design*.
- 2021-2022 :
  - Nombre de places disponibles : 31
  - Nombre de demandes reçues : 30
  - Nombre d'offres d'admission : 30
- 2022-2023
  - Nombre de places disponibles : 28

## Particularités de l'établissement Cégep de Sherbrooke

Modifié le : 2024-12-18

<b>Code de formation :</b>	570.G0
<b>Ordre d'enseignement :</b>	Collégial
<b>Langue d'enseignement :</b>	Français
<b>Code de l'établissement :</b>	904000
<b>Précisions sur l'admission :</b>	Admission à l'automne seulement
<b>Mode(s) d'enseignement :</b>	DEC + BAC offert

## Structure du programme

---

### Commentaires

- Ententes DEC + BAC en design graphique avec l'Université Laval.
- Consulter l'établissement pour obtenir davantage de renseignements sur les exigences relatives aux ententes DEC + BAC.
- Toute personne inscrite au programme de Graphisme devra être équipée d'un ordinateur portable MacBook Pro afin de pouvoir suivre les cours durant les trois années du programme. L'ordinateur devra respecter les spécifications minimales obligatoires. Les logiciels nécessaires à la formation seront fournis à l'étudiante ou à l'étudiant par le Cégep. Consulter l'établissement pour obtenir davantage de renseignements.

## Contingentement

---

### Programme contingenté

#### Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

## Particularités de l'établissement Cégep de Shawinigan

Modifié le : 2024-12-12

<b>Code de formation :</b>	570.G0
<b>Ordre d'enseignement :</b>	Collégial

**Langue d'enseignement :** Français  
**Code de l'établissement :** 906000  
**Mode(s) d'enseignement :** Apprentissage en milieu de travail (AMT)  
**Particularité(s) :** Stage(s)

## Contingentement

---

### Programme pouvant être contingenté

#### Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

## Particularités de l'établissement Cégep du Vieux Montréal

Modifié le : 2024-12-11

**Code de formation :** 570.G0  
**Ordre d'enseignement :** Collégial  
**Langue d'enseignement :** Français  
**Code de l'établissement :** 917000  
**Précisions sur l'admission :** Admission à l'automne seulement

## Contingentement

---

### Programme contingenté

#### Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

## Particularités de l'établissement Cégep Marie-Victorin

Modifié le : 2024-12-11

**Code de formation :** 570.G0  
**Ordre d'enseignement :** Collégial  
**Langue d'enseignement :** Français  
**Code de l'établissement :** 938000  
**Précisions sur l'admission :** Admission à l'automne seulement  
**Mode(s) d'enseignement :** Régulier  
RAC possible  
DEC + BAC offert  
**Particularité(s) :** Stage(s)

## Structure du programme

---

### Commentaires

- Programme dynamique qui vous permet de concevoir et de réaliser des projets de communication imprimés et multimédias, autant au niveau conceptuel que technique.



- Des ateliers de dessin et de sérigraphie, un studio de prise de vue et un laboratoire de développement de photos argentiques.
- Un stage en entreprise à la 6e session.
- Entente officielle de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec en Outaouais (UQO), pour le baccalauréat en Arts et design graphique.
  - Consulter l'établissement pour obtenir davantage de renseignements sur les exigences relatives aux ententes DEC + BAC.
- Ce programme est également offert par le biais de la démarche de Reconnaissance des acquis et des compétences.

## Contingentement

### Programme pouvant être contingenté

#### Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

## Particularités de l'établissement Collège Ahuntsic

Modifié le : 2024-11-11

<b>Code de formation :</b>	570.G0
<b>Ordre d'enseignement :</b>	Collégial
<b>Langue d'enseignement :</b>	Français
<b>Code de l'établissement :</b>	913000
<b>Précisions sur l'admission :</b>	Admission à l'automne seulement
<b>Mode(s) d'enseignement :</b>	Alternance travail-études (ATE) Régulier DEC + BAC offert Temps plein
<b>Particularité(s) :</b>	Stage(s)

## Structure du programme

### Commentaires

- Stage d'études crédité d'une session auprès d'une haute école partenaire en Belgique.
- Séjour d'études aux États-Unis (New-York) et en Belgique.
- Nombreuses visites d'expositions, de studios et d'agences de publicité.

## Contingentement

### Programme contingenté

#### Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

## Particularités de l'établissement Dawson College

Modifié le : 2024-11-04

**Code de formation :** 570.G0  
**Ordre d'enseignement :** Collégial  
**Langue d'enseignement :** Français  
**Code de l'établissement :** 933000  
**Mode(s) d'enseignement :** Offert en anglais

## Particularités de l'établissement John Abbott College

Modifié le : 2024-11-06

**Code de formation :** 570.G0  
**Ordre d'enseignement :** Collégial  
**Langue d'enseignement :** Français  
**Code de l'établissement :** 935000  
**Mode(s) d'enseignement :** Offert en anglais  
Offert le jour  
Temps plein  
**Particularité(s) :** Stage(s)

### Contingentement

#### Programme pouvant être contingenté

## Particularités de l'établissement Cégep Heritage College

Modifié le : 2024-12-03

**Code de formation :** 570.G0  
**Ordre d'enseignement :** Collégial  
**Langue d'enseignement :** Français  
**Code de l'établissement :** 919001  
**Précisions sur l'admission :** Admission à l'automne seulement  
**Mode(s) d'enseignement :** Alternance travail-études (ATE)  
Régulier  
Offert en anglais  
Offert le jour  
Temps plein

### Contingentement

#### Programme pouvant être contingenté

	2024-2025	2025-2026
Nombre de places disponibles	30	30
Nombre de demandes reçues	49	
Nombre d'offres d'admission	38	
Taux d'admission	77,55	

## Critères de sélection utilisés pour le contingentement

- Qualité du dossier scolaire

---

Statistiques de placement

Graphisme (DEC)

Code : 570.G0

Modifié le : 2023-05-05

Domaine d'études

Ordre d'enseignement : Collégial

Secteur : Communication et documentation

### Principales statistiques sur le placement

Nombre de personnes diplômées	2018	2020	2022
Visées par l'enquête :	226	243	250
( Hommes, Femmes )	( 70, 156 )	( 68, 175 )	( 76, 174 )
Ayant répondu à la relance :	145	157	169
Se destinant à l'emploi :	87	107	119
En emploi :	82	100	112
Nombre de personnes en emploi à temps plein :	67	84	97
Nombre de personnes en emploi à temps plein lié à la formation :	52	64	60
En recherche :	5	7	7
Aux études :	55	49	48
Inactives :	3	1	2
Temps d'insertion des hommes (en semaines) :	12	6	5
Temps d'insertion des femmes (en semaines) :	8	7	7
Salaire hebdomadaire brut moyen :	646,00 \$	681,00 \$	749,00 \$

### Évolution du placement

	2018	2020	2022
Taux en emploi :	56,6 %	63,7 %	66,3 %
Emploi à temps plein :	81,7 %	84,0 %	86,6 %
Emploi à temps plein lié à la formation :	77,6 %	76,2 %	61,9 %
Taux de placement :	94,3 %	93,5 %	94,1 %
Taux de chômage :	5,7 %	6,5 %	5,9 %

### Caractéristiques du placement

Taux en emploi :	Bas
Taux en emploi temps plein :	Bas
Taux en emploi temps plein lié à la formation :	Très bas
Temps d'insertion au travail :	Long chez les hommes Très long chez les femmes