

# Projekthandbuch «WebMagicians»

---

Erstellt von Patrick Estermann und Calvin Chan

Version: 1.0



## Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung .....	3
2	Projektbeschreibung.....	3
2.1	Projektakronyme .....	3
2.2	Projektziel .....	3
2.3	Zielgruppe .....	3
2.4	Termine.....	3
3	Projektorganisation.....	4
3.1	Aufgabenaufteilung .....	4
3.2	Cloudzugang .....	4
4	Kommunikation .....	5
4.1	Meetings .....	5
4.2	Reporting .....	5
5	Details zur «WebMagicians» .....	6
5.1	Style Guide .....	6
5.1.1	Schriftkonzept: .....	6
5.1.2	Farbkonzept .....	8
5.1.3	Bildkonzept .....	9
5.1.4	Logo.....	12
5.1.5	Wireframes.....	13
6	Testfälle .....	16
7	Schlusswort.....	18
7.1	Patrick Estermann: .....	18
7.2	Calvin Chan:.....	18

## 1 Einleitung

Das Projekthandbuch "WebMagicians" ist eine Gruppenarbeit für das Modul 152 Multimedia-Inhalte in Webauftritt integrieren.

Die Projektmitglieder sind Patrick Estermann und Calvin Chan.

## 2 Projektbeschreibung

### 2.1 Projektakronyme

Abkürzung	Ausgeschrieben
SAO	Sword Art Online
HTML	Hypertext Markup Language
CSS	Cascading Style Sheet
JS	JavaScript

### 2.2 Projektziel

Die User, welche auf unsere Webseite zugreifen, sollen in Lage sein, Informationen über Sword Art Online zu sammeln. Dazu gehört eine Zusammenfassung, die Story und alle Hauptcharaktere. Zusätzlich können die User ein Lernvideo finden, welches zeigt wie wir den Parallax Effekt im CSS und den Matrix-Effekt im JS in unsere Webseite integriert haben.

### 2.3 Zielgruppe

Unsere Zielgruppen sind hauptsächlich User, welche noch nie SAO gesehen haben. Dies sind meistens Personen, die neu in die Anime-Welt einsteigen oder Personen, welche sich für SAO bzw. Anime interessieren und die Serie noch nicht gesehen haben. Oftmals sind dies User, welche auch Interesse am Programmieren haben. Daher haben wir das Lernvideo noch auf unsere Webseite eingefügt.

### 2.4 Termine

Startdatum für das Projekt war der 22.08.2020 und der Abgabetermin ist am 19.09.2020 vor der LB.

## 3 Projektorganisation

### 3.1 Aufgabenaufteilung

Aufgaben	Zuständige Person(en)
Projektleitung	Patrick Estermann
Codierung von HTML/CSS/JS	Patrick Estermann
Qualitätskontrolle	Calvin Chan
Bildbearbeitung/Videobearbeitung	Calvin Chan
Projektdokumentation	Patrick Estermann/Calvin Chan

### 3.2 Cloudzugang

Wir haben in Google Drive einen Ordner erstellt, damit alle beteiligten Projektmitarbeiter auf die Dokumente jederzeit zugreifen und aktualisierte Versionen hochladen können.

Für mich freigegeben > Modul\_152\_Multimedia-Website >

Ordner

assets

css

imgs

js

pages

Name

↑

Dateien

index.html

Projekt und Buch  
Klausurblätter  
Version: 0.1  
Erstellt von Patrick Estermann und Calvin Chan

Projektkonzept.docx

## 4 Kommunikation

### 4.1 Meetings

Da wir jeden Samstag Lektionen in der WISS haben, treffen wir uns dort und besprechen zwischen den Pausen über den Projektfortschritt. Bei wichtigen Entscheidungen führen wir Meetings über Microsoft Teams oder Discord.

### 4.2 Reporting

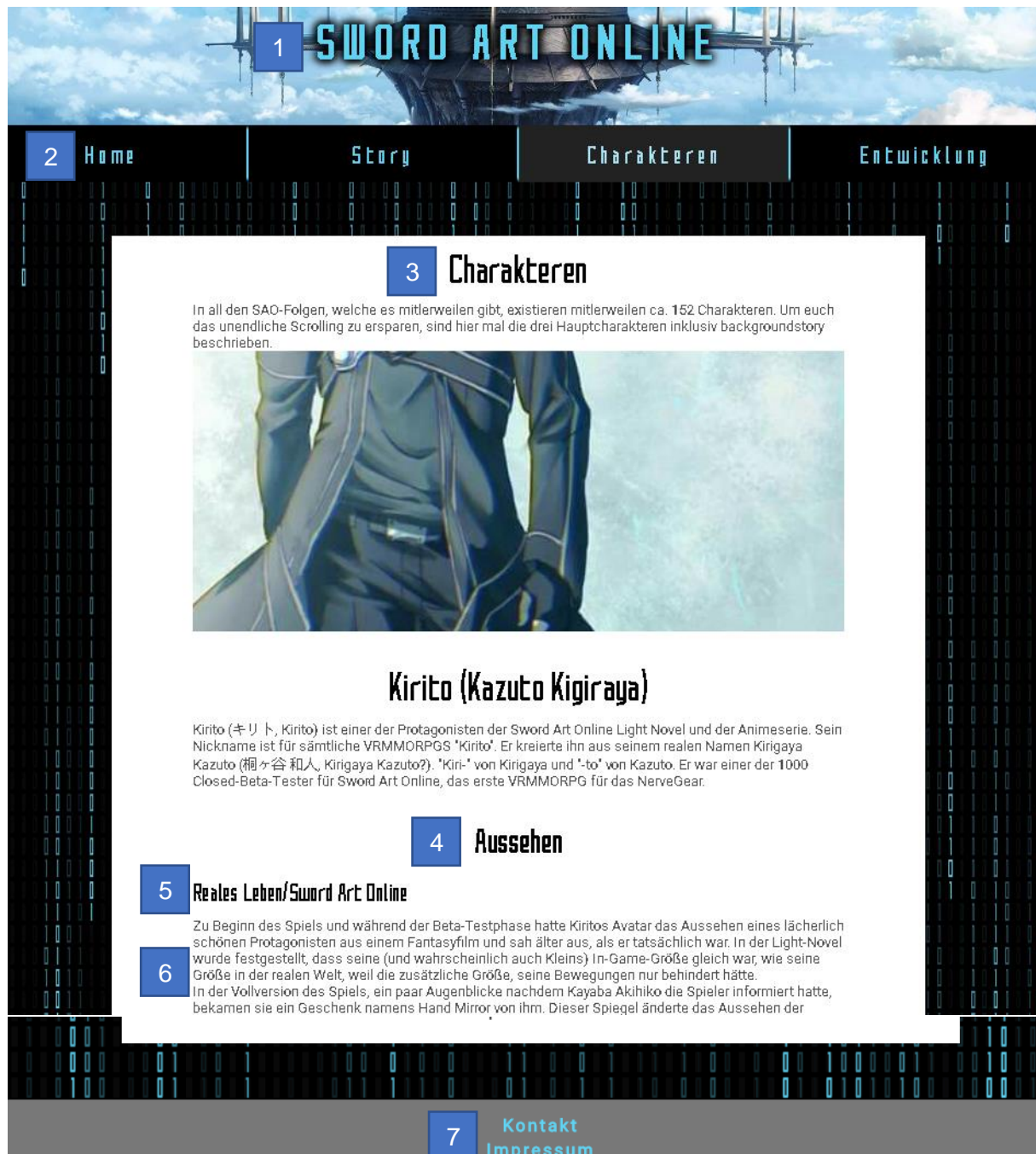
Reporting findet auch über Teams bzw. Discord statt. Status Updates oder Änderungen am Projekt werden bilateral über diese Softwares vermittelt. Meistens werden Feedbacks dann im folgenden Samstag im Unterricht gegeben und besprochen.

## 5 Details zur «WebMagicians»

### 5.1 Style Guide

#### 5.1.1 Schriftkonzept:

Für unsere Web Font haben wir uns für den offiziellen SAO Font und Roboto entschieden. SAOWelcome wird für alle Titel benutzt und für die Navigationsbar. Roboto wird für die einzelnen Paragraphen und die Fusszeile verwendet.



#### 5.1.1.1 *Smartphone Font-size*

	Font-Family	Font-Weight	Font-Size	HTML Tag
1	SAOWelcome	Default	40px	h1
2	Roboto	Default	17px	a
3	SAOWelcome	Lighter	30px	h2
4	SAOWelcome	Lighter	25px	h3
5	SAOWelcome	Lighter	20px	h4
6	Roboto	Default	16 px	p
7	Roboto	Bold	12px	a

#### 5.1.1.2 *Tablet Font-size*

	Font-Family	Font-Weight	Font-Size	HTML Tag
1	SAOWelcome	Default	50px	h1
2	SAOWelcome	Default	25px	button
3	SAOWelcome	Lighter	40px	h2
4	SAOWelcome	Lighter	35px	h3
5	SAOWelcome	Lighter	25px	h4
6	Roboto	Default	16 px	p
7	Roboto	Default	12px	a

#### 5.1.1.3 *Desktop Font-size*

	Font-Family	Font-Weight	Font-Size	HTML Tag
1	SAOWelcome	Default	50px	h1
2	SAOWelcome	Default	25px	button
3	SAOWelcome	Lighter	40px	h2
4	SAOWelcome	Lighter	35px	h3
5	SAOWelcome	Lighter	25px	h4
6	Roboto	Default	16 px	p
7	Roboto	Default	12px	a

### Hauptfarben

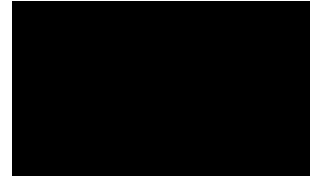
Unsere Hauptfarben wurden von unserem Headerbild abgeleitet. Das Blau wurde direkt vom Headerbild extrahiert. Grau und Schwarz verwenden wir, um einen Kontrasteffekt mit dem Blau zu erzeugen und um einen "Edlen" Effekt erzielen zu können.



Blau, #61D3F2  
RGB: 97, 211, 242

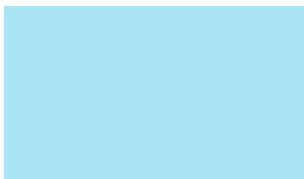


Grau, #222222  
RGB: 51, 51, 51, 20



Schwarz, #000000  
RGB: 0, 0, 0

### Hoverfarben



Blau, #ABE4F4  
RGB: 171, 228, 244



Grau, #333333  
RGB: 171, 228, 244

### Lauftextfarbe



Grau, #4c4c4c  
RGB: 171, 228, 244



### 5.1.3 Bildkonzept

Unsere Bilder haben wir grundsätzlich aus dem Internet bezogen. Da wir diese allerdings für Schulische Zwecke benutzen können wir die Copyright Verletzungen umgehen, sofern wir diese nicht publizieren.

#### Header:

Aincrad (Source: <https://www.pinterest.com/pin/761389880727154263/> )



Für den Header haben wir uns für dieses Bild entschieden, weil es von der Farbe her gut für unsere Webseite passt. Ausserdem symbolisiert dies der Startpunkt der SAO Story.

#### Story Page:

Eugeo (Source: <https://al.sao-game.jp/character/chara03.php> )



Unter dem Story Tab haben wir ein Bild vom Eugeo genommen, damit die Besucher die Story besser visualisieren können und die wichtigen Events nachverfolgen können. Hierbei wurde auch wieder auf die Farben im Bild geachtet. Dieses Bild wurde auf der Webseite mit Parallax Effekt eingefügt.

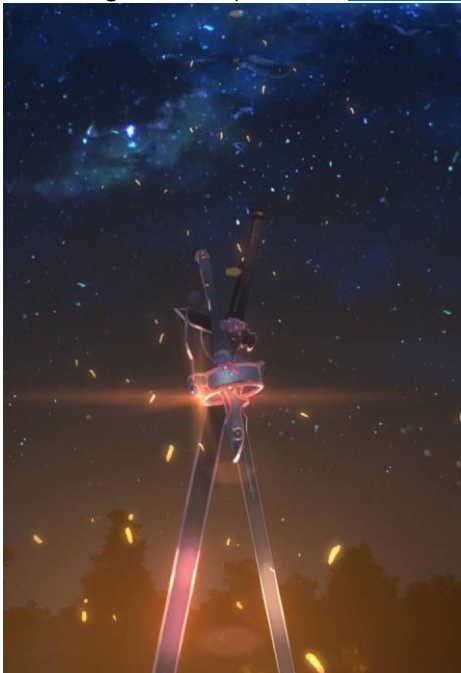
**Charakteren Page:**

Kirito (Source: <https://www.zerochan.net/2449847> )



Im Charakteren Page haben wir uns für dieses Bild entschieden, um den Besucher eine gute Vorstellung vom Hauptcharakter Kirito zu geben. Dieses Bild wurde auf der Webseite mit Parallax Effekt eingefügt.

Crossing swords (Source: <https://www.pinterest.com/pin/645070346605949428/> )



Auf der Webpage Seite wurde von zwei Schwertern gesprochen. Daher haben wir das Bild genommen, um zu vermitteln, wie die Schwerter ausgesehen haben und es passt gut zur unserer Farbpalette. Dieses Bild wurde auf der Webseite mit Parallax Effekt eingefügt.

Asuna (Source: <https://weheartit.com/bypnda/collections/116779895-sword-art-online> )



Auch für die Hauptcharakterin Asuna haben wir ein Bild ausgesucht. Dieses Bild wurde auf der Webseite mit Parallax Effekt eingefügt.

Leafa (Source: <https://www.zerochan.net/3031864> )



Die letzte Hauptcharakterin, Leafa haben wir ebenfalls auf der Webseite erwähnt. Um eine klare Visualisierung für die Besucher zu geben haben wir uns entschieden dieses Bild zu nehmen. Dieses Bild wurde auf der Webseite mit Parallax Effekt eingefügt.



#### 5.1.4 Logo

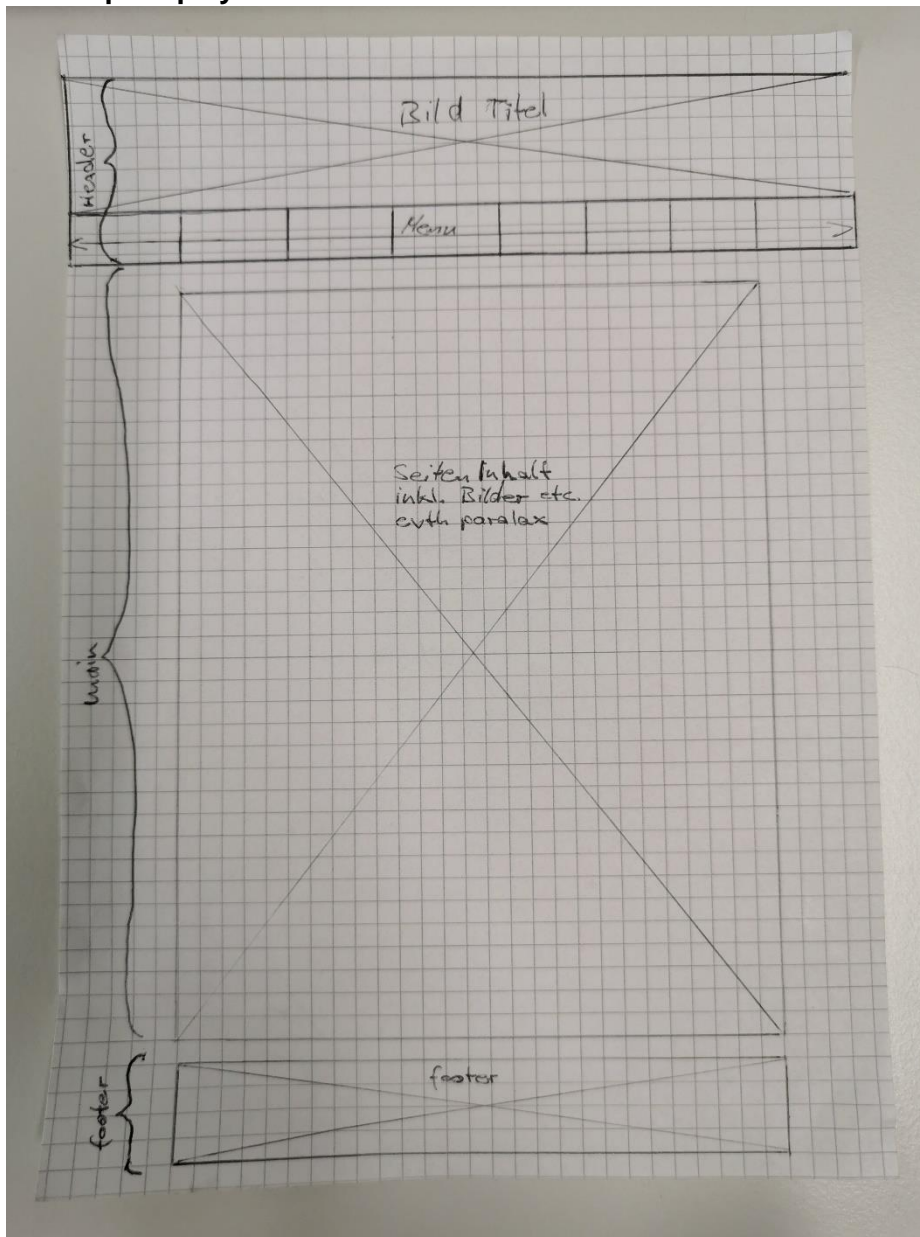
Unseres Logo «Web Magicians» haben wir im GIMP selber erstellt. Wir haben diesen Namen ausgewählt, weil wir uns speziell auf interessante Webeffekte fokussieren. Die speziellen Webeffekte die wir in den Webseiten einbauen (z.B. Matrix- und Parallaxeffekte) sollen wie «Magie» für unsere Besucher wirken.



Das Logo verwenden wir hauptsächlich im Footer, die Grösse des Logos liegt bei 429x155 Pixel.

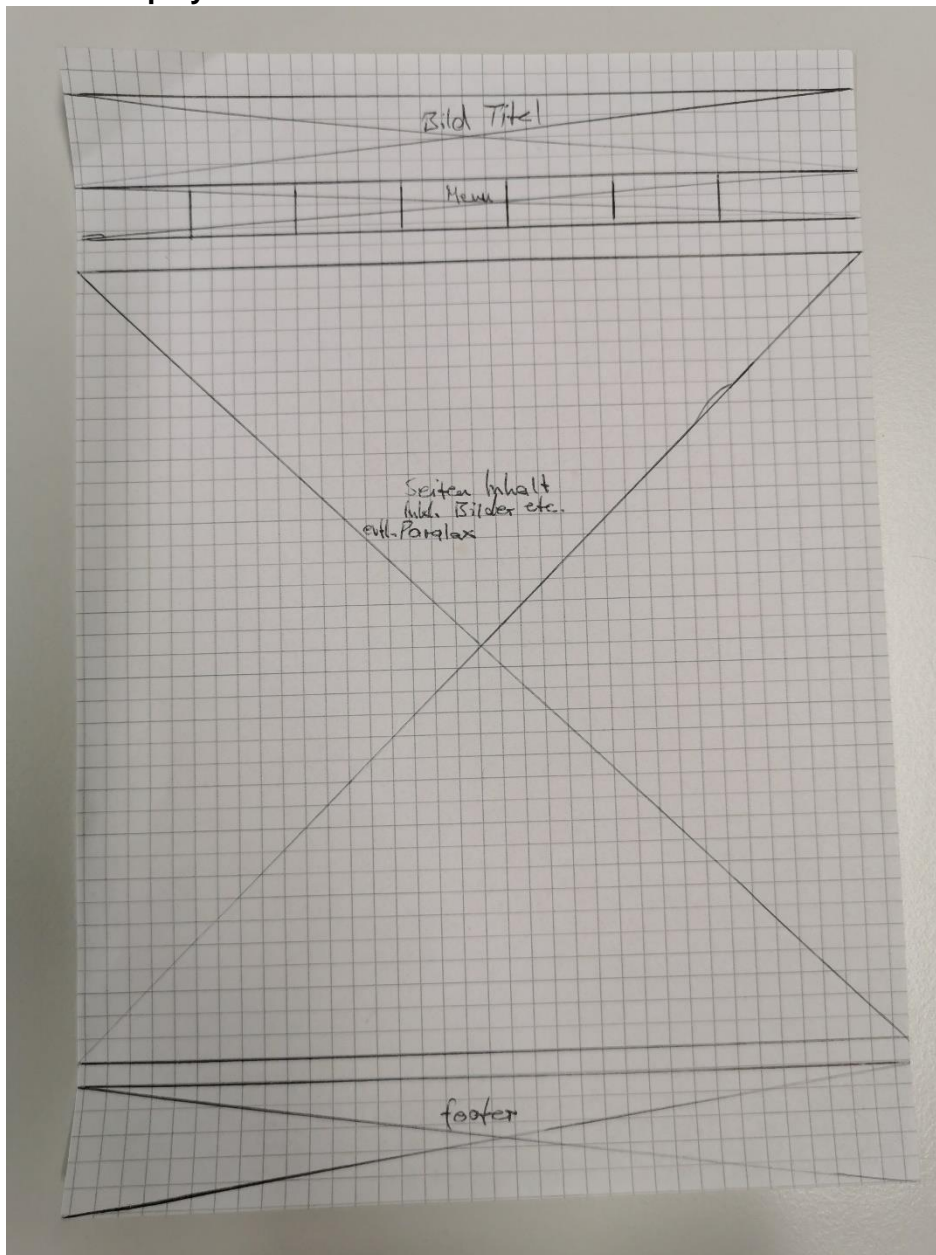
In der Website wurde das Logo mit einer höhe von 40px eingesetzt.





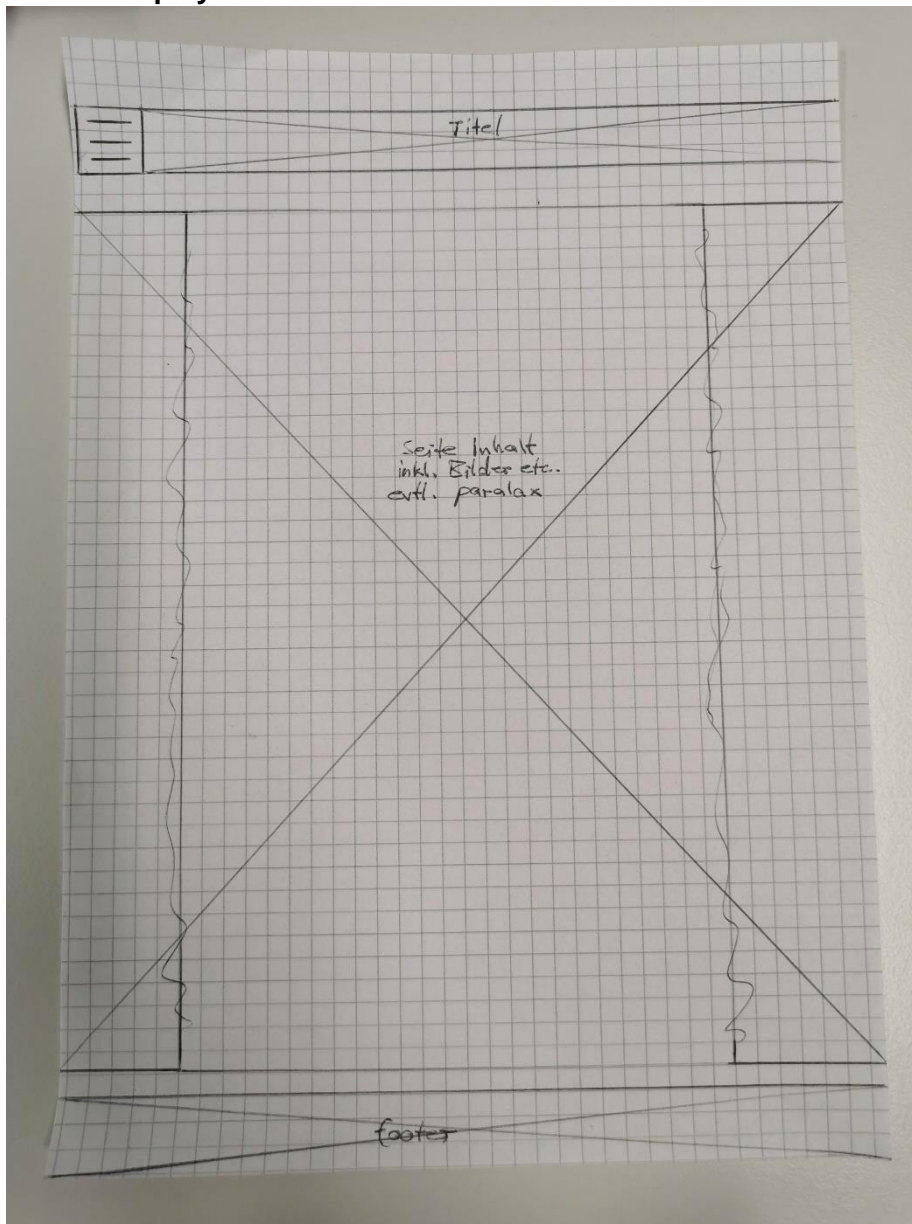
Für den Desktop Display haben wir uns entschieden den Hauptbereich in der Mitte zusetzen, damit wir um den Hauptbereich einen Matrixeffekt erzeugen können. Die Navigation und das Headerbild setzen wir mit einem kleinen Abstand zur Hauptbereich, direkt darüber.

Tablet Display:



Das Tabletdisplay hat im Gegensatz zur Desktopdisplay keinen Matrixeffekt mehr. Somit können wir den Hauptbereich auf die gesamte Breite skalieren lassen, damit es angenehmer ist über den Touchscreen durch die Seite zu scrollen.

Mobile Display:



Im Gegensatz zu den anderen zwei Displays, hat das Smartphone Display eine andere Navigationsleiste. Diese soll oben links (in der Umsetzung haben wir es allerdings doch oben rechts platziert) ein Dropdownfeld erzeugen. So kann der User über diese Dropdown-"buttons" sich durch die Seiten navigieren.

### Testfall 1: Navigation Hovereffekt

Beschreibung:

Beim Hover über die Navigationsleiste wird die richtige Farbe angezeigt (#333333).

Erwartetes Resultat:

Die Farbe #333333 wird angezeigt.

Tatsächliches Resultat:

#333333 wurde als Hoverfarbe erkannt.

Bemerkungen:



Test bestanden

### Testfall 2: Parallaxeffekt

Beschreibung:

Beim Scrollen soll der Parallaxeffekt korrekt dargestellt werden und es ist möglich den Rest des Bildes zu sehen.

Erwartetes Resultat:

Parallaxeffekt wird korrekt angezeigt.

Tatsächliches Resultat:

Parallaxeffekt wurde beim Scrollen korrekt angezeigt.

Bemerkungen:

#### Charakteren

In all den SAO-Folgen, welche es mittlerweile gibt, existieren mittlerweile ca. 152 Charakteren. Um euch das unendliche Scrolling zu ersparen, sind hier mal die drei Hauptcharakteren inklusiv backgroundstory beschrieben.



**Kirito (Kazuto Kirigaya)**

Kirito (キリト, Kirito) ist einer der Protagonisten der Sword Art Online Light Novel und der Animeserie. Sein Nickname ist für sämtliche VRMMORPGS "Kirito". Er kreierte ihn aus seinem realen Namen Kirigaya Kazuto (桐ヶ谷 和人, Kirigaya Kazuto?). "Kirito"

Test bestanden



### Testfall 3: Mediascreen Wechsel

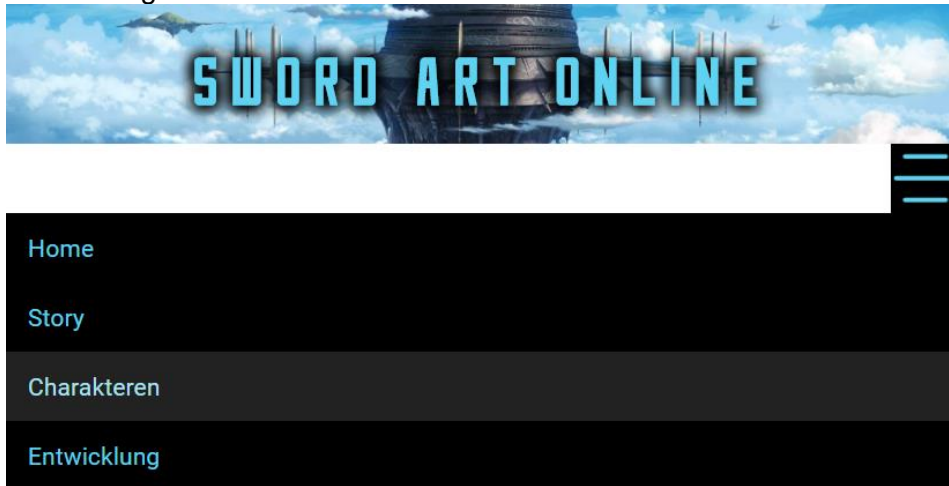
Beschreibung:

Bei Wechseln vom Desktop auf Smartphone oder Tablet, ändert sich die Anzeige der Navigation und das Layout.

Erwartetes Resultat:  
Die Seite wird gemäss CSS korrekt angepasst.

Tatsächliches Resultat:  
Die Seite wurde korrekt angepasst.

Bemerkungen:



## Charakteren

In all den SAO-Folgen, welche es mittlerweile gibt, existieren mittlerweile

**Test bestanden**

### Testfall 4: Audiotest

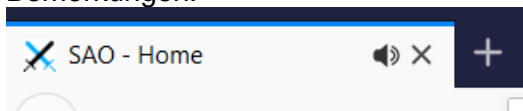
Beschreibung:

Bei Aufruf der Seite wird ein Audio (von der Serie) abgespielt. (insofern Audio im Browser erlaubt wurde)

Erwartetes Resultat:  
Das Audio wird korrekt abgespielt.

Tatsächliches Resultat:  
Das Audio wurde im Browser korrekt abgespielt.

Bemerkungen:



**Test bestanden**

## 7 Schlusswort

Zum Schluss haben wir unsere eigenen Meinungen über die Projektarbeit von jedem Gruppenmitglied aufgeschrieben.

Dies soll keinen Einfluss auf die Note haben und dient eher zur Selbstevaluation.

Beispiele:

«Wie wurde die Arbeit empfunden?»

«Was habe ich gelernt?»

«Was würde das nächste Mal anderes machen?»

Etc.

### 7.1 Patrick Estermann:

Trotz den hohen Anforderungen und der geringen Noten Gewichtung der Projektarbeit, hat es mir sehr viel Spass gemacht, nach dem wir unser Thema festgelegt hatten, die Webseite zu entwerfen und zu gestalten und schlussendlich zu Entwickeln. Mit dem Resultat bin ich sehr zufrieden. Die Arbeitsaufteilung in der Gruppe geschah nach kurzem Absprechen praktisch automatisch. Die jeweiligen Schwächen der Gruppenmitglieder wurden sehr gut durch die Stärken des jeweilig anderen ausgeglichen.

Den Unterricht habe ich mehrheitlich als Selbststudium empfunden, da die Aufgaben nie wirklich besprochen oder aufgezeigt bzw. erklärt wurden. Da wir aber diese Projektarbeit hatten, hielt sich meine Motivation auf einem hohen Niveau.

Bei der Entwicklung der Seite gab es immer wieder mal kleinere Hürden im CSS welche mich teilweise fast zum Verzweifeln brachten. Ansonsten sah ich keine Schwierigkeiten die Webseite zu erstellen.

### 7.2 Calvin Chan:

Die Projektarbeit hatte einen grossartigen und spannenden Start. Wir konnten unser eigenes Thema wählen und darüber dann ein Video drehen. Das hat am Anfang einen guten Eindruck gegeben.

Aber nach etwa dem ersten Tag habe ich die Projektarbeit doch nicht mehr so interessant gefunden. Das kann einerseits daran liegen, dass Webdesign mich nicht interessiert.

Andererseits kann es auch sein, dass nicht viel neuer Stoff im Unterricht vorgestellt wurde.

Die meiste Zeit wurde mehr oder weniger im Selbststudium verbracht oder vom Internet «Copy&Pasted». Der Lerneffekt war daher eher gering, ebenso die Motivation.