



MENNECHEZ

DESIGN, CODE, PUBLISH

Cahier des charges

Hubris

Site de streaming et d'échange



Sommaire

Présentation de la structure

Enjeux

Objectifs et public visé

Spécifications techniques du site

Inspirations & Charte Graphique

Promotion & Suivi

Pilotage du Projet

Présentation

1.1 Présentation de l'entreprise :

- Je suis un professionnel indépendant, actif depuis octobre 2022. Ma spécialisation est le design, le développement de sites web et le référencement SEO. Je gère personnellement chaque aspect du site de streaming en question. Le projet est né de la volonté de démocratiser l'accès à des ressources culturelles, offrant un accès à des films libres de droit ainsi que des œuvres sous des contrats à durée limitée avec des plateformes. L'initiative s'étend à la promotion de courts métrages et de projets souvent éclipsés par l'industrie cinématographique traditionnelle.

1.2 Les objectifs du site :

- L'objectif principal du site est de faciliter l'accès à des œuvres cinématographiques, à la fois connues et moins conventionnelles, pour en faire une source de divertissement et de découverte culturelle. En tant que plateforme de streaming, le site n'est pas un e-commerce mais plutôt un média en ligne, visant à créer une communauté de passionnés et de curieux autour du cinéma.
- Dans un environnement concurrentiel dense, notre site se démarque par la mise en avant de fonctionnalités interactives telles que les notes et les commentaires sur les pages de films, permettant aux utilisateurs de s'engager davantage et de partager leur passion pour le cinéma.

1.3 La cible adressée par le site :

- Le public cible est universel, avec un accent particulier sur les jeunes adultes et les adultes. Le site vise à attirer aussi bien les cinéphiles aguerris que les amateurs occasionnels. En tant que service de divertissement personnel, la plateforme s'adresse exclusivement à des particuliers.

1.4 Périmètre du projet :

- Le site est conçu pour être pleinement fonctionnel sur mobiles, répondant ainsi aux habitudes de consommation actuelles. La langue de base pour la navigation et le contenu éditorial est le français, avec des options de sous-titrage ou de doublage en français pour les films, selon leur disponibilité.

1.5 Description de l'existant :

- En tant que freelance, je débute dans ce projet avec une vision claire et une stratégie de marque naissante. Le nom de domaine est acquis, et la question de l'hébergement aussi. Tous les éléments graphiques et les ressources textuelles nécessaires au lancement sont prêts. J'assure moi-même le rôle de chef de projet, de webdesigner et de webmaster.

*Hubris™ sur <https://hubris-streaming.cloud/> ; Hébergé chez **Hostinger.fr***

Enjeux

En tant que freelance dans le domaine du numérique, mon ambition est de créer un site de streaming dédié à la diffusion de films, avec un accent particulier sur le contenu libre de droit et les productions indépendantes. Le site cible principalement les jeunes adultes et adultes francophones, visant à offrir une expérience de découverte culturelle accessible à tous.

Les enjeux de ce projet sont multiples et significatifs.

- Premièrement, il y a l'enjeu de la démocratisation culturelle, qui consiste à rendre les films accessibles sans contraintes financières ou géographiques.
- Ensuite, l'enjeu technologique : le site doit garantir une expérience utilisateur fluide et intuitive, que ce soit sur ordinateur ou mobile.
- Un autre enjeu est celui de la légalité, avec la nécessité de naviguer avec prudence dans le cadre du droit d'auteur tout en exploitant la richesse des œuvres libres de droit. Heureusement il existe une importante base de ressources libre de droit et publiques de films et de courts métrages.

Par ailleurs, les enjeux comprennent également la création d'une communauté engagée grâce aux fonctionnalités interactives telles que les commentaires et les évaluations, ainsi que l'établissement d'une présence distincte parmi les nombreux concurrents sur le marché du streaming.

En plus des enjeux susmentionnés, le projet doit tenir compte de défis temporels importants. En tant qu'employé en CDI et étudiant, la gestion du temps devient un enjeu critique. Le projet doit être méticuleusement planifié pour équilibrer les obligations professionnelles, les études, et les phases de développement du site. Les délais de réalisation doivent être réalistes et flexibles, permettant de s'adapter aux imprévus sans compromettre la qualité du travail. Il est essentiel d'anticiper les périodes où le travail ou les examens pourraient réduire le temps disponible pour le projet. Ainsi, une phase de développement intense pourrait être programmée pendant les vacances scolaires ou les périodes creuses au travail.

Enfin, il s'agit de concevoir un site qui non seulement répond aux attentes actuelles des consommateurs de médias numériques mais est également évolutif, capable de s'adapter aux changements futurs des habitudes de consommation et des technologies. Ce projet, tout en étant académique, est conçu pour refléter de réels défis commerciaux et techniques, fournissant une expérience pratique précieuse dans la gestion et la réalisation de projets web complexes.

Objectifs et public

1.1 Objectif Principal : Culture et Communauté

- L'objectif premier du site est de mettre la culture cinématographique à portée de clic. En diffusant une gamme variée de films, le site aspire à devenir un véritable carrefour pour les amateurs de cinéma. Il vise à enrichir la vie culturelle de ses utilisateurs et à bâtir une communauté solide et engagée autour du partage et de l'appréciation du cinéma.

1.2 Engagement Communautaire

- Pour que la communauté du site soit vivante et participative, il est crucial de mettre en place des sections de commentaires bien conçues. Ces espaces doivent être des lieux d'échanges constructifs et stimulants, où les utilisateurs peuvent débattre, apprendre et partager leurs avis sur les films visionnés.

1.3 Évaluation Collaborative

- L'implémentation d'un système de notation permettra aux membres de la communauté de contribuer activement à l'évaluation des films. Cela fournira non seulement une estimation collective de la qualité des films mais aidera également à cerner les préférences d'une démographie pour des œuvres particulières, facilitant ainsi la personnalisation de l'offre.

1.4 Ciblage Démographique

- Il est essentiel d'analyser les tendances de visionnage et d'interactions pour comprendre les goûts de notre public. Ces informations seront précieuses pour orienter la sélection des films et garantir que le contenu proposé résonne avec les intérêts de notre audience nationale.

1.5 Portée Géographique

- Bien que le projet se concentre initialement sur une audience nationale, l'architecture du site et la stratégie de contenu seront conçues pour permettre une expansion aisée. Ce fondement permettra d'adapter progressivement notre plateforme pour qu'elle puisse, à terme, servir la francophonie globale.

1.6 Vision à Long Terme

- En envisageant une croissance qui transcende les frontières, le site se prépare à embrasser la diversité de la francophonie. Une attention particulière est portée dès le départ à l'évolutivité, tant sur le plan technique que culturel, afin de faciliter cette expansion future.



Fonctionnalités

1.1 Connexion/Inscription/Gestion de rôles

- **Inscription** : Les utilisateurs peuvent créer un compte avec un alias et un mot de passe, l'inscription doit être confirmée par mail pour accéder aux commentaires et proposer des contributions.
- **Connexion** : Les utilisateurs peuvent se connecter et accéder à leur profil, avec leur bibliothèque et leurs demandes de promotions de rôle. Le rôle de base est **user**.
- **User** : L'utilisateur de plus bas rôle peut visionner les films, avoir une bibliothèque pour stocker ses films favoris, mettre une note au film pour augmenter la note moyenne, commenter les films et répondre aux commentaires. Il peut être promu **contributeur** ou **admin** en remplissant un formulaire.
- **Contributeur** : les **contributeurs** ont été promu après évaluation d'un **admin**, ils peuvent contribuer directement au contenu du site en remplissant un formulaire de soumissions de films, en renseignant des informations importantes et en fournissant une source vidéo. Les propositions de films sont contrôlées et confirmées ou refusées par un admin.
- **Admin** : Les admins ont tout contrôle sur le site, ils peuvent supprimer totalement supprimer des *films*, supprimer des *commentaires*, supprimer des *comptes* et peuvent **valider**, **modifier** ou **refuser** les propositions de films et les demandes de promotions de rôles.

1.2 Gestion des films

- Les Contributeurs peuvent proposer des films, toutes les informations sont importantes, l'exportation de fichiers sur nos serveurs est limitée pour tous les utilisateurs à quelques gigas, proposer un autre film avant confirmation du précédent est impossible.
- Chaque proposition de film peut être modifiée, refusée ou acceptée
*à la confirmation le nouveau film est accessible sur le site et ses données sont affichées.
au refus de la proposition les données temporaires du film sont supprimées ainsi que les fichiers qui ont été importés pour contrôle.*
- Le film une fois disponible sur le site bénéficie de sa propre page, de son propre espace commentaire et sa note globale, moyenne calculée des notes des utilisateurs.
- **Les utilisateurs ainsi que les non connectés peuvent alors visionner le film sur sa page.**

1.3 Recherche et Navigation

- Les utilisateurs peuvent rechercher des films à l'aide de la barre de recherche disponible sur toutes les pages du site, elle effectue la recherche via les réalisateurs, titres de films, ainsi que les tags/genres qui peuvent aussi être cliqués pour afficher tous les films partageant ce genre.

1.3 Interaction Utilisateurs

- Les utilisateurs vérifiés par mail peuvent aussi interagir entre eux dans l'espace commentaire sur les pages de films, ils peuvent mettre un commentaire au premier niveau, ou répondre aux autres commentaires ou qu'ils soient, l'utilisateur peut uniquement supprimer ses commentaires, sauf s'il est admin.

Specifications techniques

1.1 BackEnd

- **Framework** : le Framework utilisé pour la logique backend du site est **Laravel** un scaffolding de Laravel appelé laravel-auth-ui a été utilisé pour générer les fondations de la logique d'authentification et a été complété.
- **Les scripts** sont gérés par du **javascript** pure coté serveur. Les assets et données sont chiffrés et compilés par NodeJS.
- **Le mailing** est géré via le protocole **SFTP**, l'API de **Laravel**, ainsi que **Gmail** qui permet l'utilisation d'une boîte mail dans une application.
- **La base de donnée** est une base de donnée relationnelle **MySQL** opéré sur **PhpMyAdmin**, la base de donnée de production a été générée grâce à des fichiers migrations de Laravel et certaines modifications par requêtes SQL coté serveur.

1.2 Interface utilisateur, FrontEnd.

- **Framework** : Bootstrap5 est l'outil principal utilisé pour le design et l'apparence de Hubris, l'interface se veut intuitive, avec des formes rondes, un style rétrofuturiste et pop, pour rappeler l'esprit retro et classique du site.

1.3 Sécurité.

- **Authentifications** : Les données des sessions et la vérification par mail sont protégés par un salage et une génération de tokens temporaires.
- **Mot de passes et protection des données** : Les données sensibles comme les mots de passes sont hachés à la réception par les formulaires et cryptés lors du build de l'application par NodeJS

1.4 Hébergement et Déploiement en ligne

- **L'Hébergement** a été une partie majeure du site, l'application est hébergée sur un serveur **VPS**, ce serveur est conteneurisé avec une interface de gestion **CloudPanel** sur **Hostinger**.
- **Le Déploiement** est réalisé sur le serveur VPS, par défaut ce serveur agit uniquement comme un environnement conteneurisé sous Ubuntu22.04, des dépendances sont déjà installés :

Apache, Nginx et PHP. Pour interpréter l'application et la déployer sur le serveur, Nginx est utilisé en tant que reverse-proxy, car CloudPanel utilise déjà le port par défaut de l'application. Nginx sert l'application CloudPanel et redirige les requêtes vers Apache sur l'URL de Hubris.

Npm, Composer, Git. Ces outils servent à installer les dépendances du projet, compiler les assets et les données, et optimiser l'application. Git sert au versionning du projet et permet de faire la passerelle entre l'environnement de développement et de test.

Exigences techniques

1.1 Exigences Fonctionnalités

- **Connexion et inscriptions** : Les utilisateurs doivent pouvoir s'enregistrer, se connecter, pour accéder a de nouvelles fonctionnalités et se déconnecter.
Ils doivent pouvoir changer de mot de passe et supprimer leurs comptes.
- **Une gestion des rôles** : Une gestion des rôles doit être ajoutée, les utilisateurs ont différents niveaux de privilèges en fonction de leurs rôles.
Ils doivent pouvoir demander une promotion de rôle en justifiant.
- **Gestion des films** : Les utilisateurs doivent pouvoir poster des films en tant que contributeurs, les manipuler avec les propositions et les promotions en tant que admin.
Tout les utilisateurs peuvent visionner les films, les commenter, les noter, et les sauvegarder.
- **Recherches et navigation sur le site** : Tout les utilisateurs peuvent rechercher les derniers ajouts et les films avec leurs titres, genres et réalisateurs.
- **Les interactions** : Les utilisateurs peuvent communiquer entre eux, se répondre, aimer, et supprimer leurs commentaires.

1.2 Exigences d'infrastructure applicative

- **Performance** : Le site doit pouvoir gérer beaucoup de requêtes et d'utilisateurs simultanés sans dégradation de performance.
- **Sécurité** : Le site doit garantir la confidentialité et l'intégrité des données utilisateurs.
- **Scalabilité** : Le système doit pouvoir évoluer pour gérer une augmentation du nombre d'utilisateurs et de contenus sans perte de performance.
- **Disponibilité** : Le site doit être disponible en ligne 24/7 avec un minimum de temps d'arrêt.
- **Maintenance** : Le système doit être facilement maintenable et extensible pour ajouter de nouvelles fonctionnalités.

1.3 Exigences d'infrastructure applicative

- **Langages et Stacks Frontend**: HTML, CSS, JavaScript, Bootstrap
- **Backend** : Laravel 11, PHP 8
- **Base de données** : MySQL
- Intégration continue a l'aide du versionning de GIT, et un connexion en SSH au serveur de production qui sert l'application.
- Utilisation de Hostinger pour l'hébergement du site et CloudPanel pour la base de données MySQL.

Pilotage du projet

1.1 Tests unitaires et validations

- **Tests unitaires** avec laravel unit et PHPUnit.
- **Tests d'intégration**
- **Tests de performance**
- **Tests de sécurité**

1.2 Déploiement et maintenance

- **Alertes** Laravel sur le mailer, et logs laravel pour détecter les anomalies.
- **Déploiement** sur le VPS de Hostinger, le site est mis à jour grâce à GIT.
- **Maintenance** des sauvegardes du site sont fait régulièrement.
- **Support et assistance** les utilisateurs peuvent contacter le créateur du site et faire part d'un problème, bug, questions ou demandes d'ajout.

1.2 Documentation Utilisateur et Technique :

- **une documentation utilisateur est disponible sur :**
<https://patrickgreymatter.github.io/#testimonials>
- **une documentation technique est disponible sur :**
<https://patrickgreymatter.github.io/#testimonials>

1.2 Ressources Utilisées :

HTML5, BOOTSTRAP5, SCSS, JAVASCRIPT, JQUERY.

LARAVEL 11, PHP 8, NPM, COMPOSER

FTP, SFTP, SQL, SSH

GIT, CLOUDPANEL, HOSTINGER, UBUNTU 22.04