**Урок №3 (номер три). Рок-музыка.**

– Расскажите, пожалуйста, какую музыку Вы любите? И какие у Вас любимые поп-группы в Советском Союзе? Света?

**Света** Надо сказать, что, большей частью, мы слушаем не советские группы, а американские, английские.

– А какие американские и английские группы Вы слушаете?

**Таня** Ну я знаю, что это звучит очень глупо, и люди надо мной смеются, но я люблю Элвиса Пресли. Мне очень нравится Air Supply, Chicago. И мне нравится Dire Straits.

– А где Вы их слушаете? Это по радио? Или у Вас кассета? Или что?

**Таня** Нет. Вся эта музыка в основном записана у меня на кассетах. А советские песни, советскую рок-музыку я всегда могу слышать по радио или по телевизору.

– Но эти кассеты, Вам их подарили? Это было по радио, и потом их записали, или как?

**Таня** Нет, нет. В Советском Союзе есть студии звукозаписи, где каждый может записать себе ту или иную музыку. И обычно, один человек записывает, и все переписывают друг у друга.

– Ага-ага. А что Вы можете нам сказать о советской рок-музыке? Какие есть группы? Андрей?

**Андрей** Да, может быть, я помогу.

– Хорошо.

**Андрей** Потому что я немножко интересуюсь советской рок-музыкой. Когда я был ещё маленький, не было практически никаких советских рок-групп. Мы слушали в основном Сличенко, Магомаева, Шульженко.

– Это было запрещено, да?

**Андрей** Да, они, ну.. Нельзя сказать, что они были запрещены, но они не пользовались поддержкой правительства, или государства, или местных властей, и поэтому для них было невозможно просто-напросто как-то выходить к людям, вот..

– Их очень критиковали в прессе, да?

**Андрей** Да, очень-очень сильно. Их обвиняли в подражательстве западным группам.

– Сказали, что это безнравственно?

**Андрей** Да, что-то вроде этого. Даже ещё были выражения покрепче.

– Например, какие?

**Андрей** Ну то, что они «способствуют разложению советского общества», там.. просто-напросто..

**Света** ..что это буржуазная пропаганда.

**Андрей** Ну, «буржуазная пропаганда», мы к этому уже давно привыкли.

– А Вы знаете, что в Америке..

**Андрей** Большевистская пропаганда.

– Нет, есть люди, которые думают, что эти рок-группы занимаются именно этим. И недавно был суд такой.

**Андрей** Нет. Я думаю, что вы заблуждаетесь. Когда я был в школьном возрасте, в основном я слушал 2 (две).. У меня были 2 (две) любимые рок-группы. Это «Воскресенье» и «Машина времени». Это рок–группы моей молодости, моего детства, скажем так. Потому что они были очень популярны, особенно среди молодёжи. Вот.. Было очень трудно попасть на их концерты. В основном они выступали в каких-нибудь провинциальных, маленьких городах, и приходилось ездить. В Москве.. в Москву их не пускали. Вот, ну.. После 85-го (восемьдесят пятого) года положение изменилось, и сейчас, понимаете, группы растут как грибы после дождя. Очень много. И при том, некоторые из них очень..

**Света** Не отличаются большим профессионализмом.

**Андрей** Профессионализмом, да. И мы называем это чернухой, чернухой. Многие подражают опять-таки западным группам. Вы понимаете, если это идёт, как говорится, от человека, то это один стиль, одни песни, а если это группы.. Сейчас, понимаете, сейчас много клубов образуется. Клуб возглавляет какой-то популярный артист. Как, например, Алла Пугачёва или ещё кто-либо, или, например,.. Леонтьев, да. Сейчас они все свои театры..

– А кто сейчас Ваша любимая группа?

**Андрей** Мне нравятся, значит, 2 (две) группы в основном. Это ДДТ..

– А что такое ДДТ?

**Андрей** ДДТ – это «Дефолиант».

– Ах да, да-да-да.

**Андрей** Очень сильные. Очень такой.. Это группа.. Да, это название соответствует этой группе. Все её песни очень остросоциальные.

– Да?

**Андрей** Да.

– А Вы любите такие песни?

**Андрей** Да, мне очень нравятся

**Таня** А я не люблю социальные песни, потому что я и так всё это.. всё то, о чём они поют, всё это и так есть в реальной жизни, и поэтому мне не хочется слушать это ещё раз. И потом их очень,.. их так много сейчас, сейчас так много этих групп, что я их абсолютно не различаю. Мне всё время кажется, что поёт одна и та же группа.

**Андрей** Но эти 2 (две) группы всё-таки очень своеобразные. И поэтому они пользуются такой популярностью. И «Наутилус Помпилиус» – вторая группа.

– А да, я о них слышала.

**Андрей** Слышали. Но они никогда не были за границей. Они, в основном,.. Вы понимаете, многие группы вот эти вот, взращенные, как говорится, в тепличных условиях, они специально созданы на экспорт. Их..

– Что Вы сказали?

**Света** «Парк Горького», группа такая.

**Андрей** «Парк Горького», да. Вы знаете. Эта группа, она была на гастролях в США.. Потом «Автограф». Тоже..

– Да, я слышала .

**Андрей** Вот-вот.. Они здесь были. «Круиз», тоже самое. Они специально создаются. Экспортный вариант советской поп-музыки. Они в основном не поют в Союзе. Они.. Создаются группы, создаются песни. В основном они уже пишут на английском языке, и на экспорт в Европу или в Соединённые Штаты, за океан.

– А о чём поют Ваши любимые группы? О чём именно? Вы сказали, что это социальные темы. Какие?

**Андрей** Да, ну понимаете, они очень.. это, так сказать, они граничат с авангардом. Это советский авангард в рок-музыке.

– В каком смысле, объясните.

**Андрей** Ну, я могу перечислить, некоторые песни, мне были..

**Света** Близки.

**Андрей** Да, близки. Это «Скованные одной цепью».

– Да, я видела это по телевизору.

**Андрей**  По-моему прекрасно. Это.. Потом, «Гуд бай, Америка».

– О чём эта песня?

**Андрей** Вы понимаете, это человек, ну как бы человек делится своими впечатлениями. То что, понимаете, он хочет побывать в Америке. Это, как говорится, он мечтает о ней с детства. Вот.. И он туда не может попасть. И вот он поет: «Гуд бай, Америка. Там, где не буду никогда. Прощай навсегда. Возьми банджо. Сыграй мне на прощанье». Вот, ну очень такая, трогательная, скажем так, песня.

– А какая тема, как Вы сказали, тема песни, это.. «Скованные одной..».

**Андрей** «.. одной цепью»? Слова очень хорошие. Ну, я процитирую на память. «Скованные одной цепью. Связанные одной целью». Это припев в этой песне. Ну это конечно про нас. Все мы долгое время были именно так вот скованные одной цепью. И цель у нас тоже была одна. Ну, слава Богу, сейчас многое изменилось. Ну они в основном поют про это. Страна, где «брошенные орлы ради бройлерных куриц».

– Это очень трудно понять. Что..?

**Андрей** Бройлерные курицы?

– Ага-ага

**Андрей** Ну это курицы, которые.. цыплята даже, которые выращиваются для того, чтобы быть потом забитыми.