**Eötvös Loránd Tudományegyetem**

**Informatikai Kar**

**Numerikus Analízis** **Tanszék**

**Reaktív mesterséges intelligencia megvalósítása videojátékban**

**Témavezető:**

Fábián Gábor

tanársegéd

**Szerző:**

Barton Patrik

Programtervező informatikus BSc.

Budapest, 2020

Tartalom

[1. Bevezetés 3](#_Toc39414013)

[2. Felhasználói Dokumentáció 4](#_Toc39414014)

[2.1 A program által megoldott feladat 4](#_Toc39414015)

[2.2 A játék elemei 4](#_Toc39414016)

[2.2.1 Térkép 4](#_Toc39414017)

[2.2.2 Karakterek 4](#_Toc39414018)

[2.3 A program alapvető működése 4](#_Toc39414019)

[2.3 Felhasznált módszerek áttekintése 5](#_Toc39414020)

[2.3.1 Wavefront algoritmus 5](#_Toc39414021)

[2.3.2 Monte Carlo Tree Search algoritmus 6](#_Toc39414022)

[2.4 A program használata 8](#_Toc39414023)

[3. Fejlesztői Dokumentáció 9](#_Toc39414024)

[Elméleti áttekintés 9](#_Toc39414025)

[A program szerkezete 9](#_Toc39414026)

[Tesztelés 9](#_Toc39414027)

[4. Összefoglalás 10](#_Toc39414028)

[5. További fejlesztési lehetőségek 11](#_Toc39414029)

# Bevezetés

A legtöbb mai videojátékban a számítógép által irányított karakterek Mesterséges Intelligencia algoritmusa nem veszi figyelembe, hogy a játékos karakterének milyen lehetőségek állnak rendelkezésére az adott pillanatban ahhoz képest, hogy összesen milyen képességei lehetnek.

Vegyünk például egy általános, online szerepjátékot. A játékos a játék elején tipikusan kiválasztja a karaktere alapvető tulajdonságait, többek közt a kasztját. Ennek függvényében a karaktere lehet egy mágus, íjász, esetleg lovag. A választott kaszttól pedig nagymértékben függ a játék során szerezhető képességek és felszerelések típusa. Mindezek a játékstílust alapvetően változtathatják meg a játékos számára, az ellenfelek viszont tipikusan ezt figyelmen kívül hagyják. Ugyanúgy reagálnak egy közelharcos karakterre egy pajzzsal, aki ellen egy emberi játékos esetleg oldalba támadást alkalmazna a pajzs megkerülése érdekében, és egy távolharcos íjász karakterre, akit egy emberi játékos valószínűleg a lehető leggyorsabban meg akarna közelíteni, hogy ne használhassa hatékonyan a fegyverét.

Ennek a programnak a célja, hogy egy olyan Mesterséges Intelligenciával lássa el a játékos ellenfeleit, amely reagál a játékos által elérhető lehetőségekre. Ha a játékos használja a képességei egyikét, az ellenfelek tudomást szereznek róla, hogy a játékos hozzáfér az adott lehetőséghez. Ennek tudatában az MI által irányított ellenfelek más döntéseket hozhatnak, annak függvényében, hogy a játékos milyen képességeket ér el.

Ezen megoldás előnye, hogy a játékélményt sokkal színesebbé és izgalmasabbá tehetné. A játékosoknak minden eltérő tulajdonságú karakter esetében fel kell készülniük, hogy az ellenfeleik is máshogy fognak viselkedni. Emellett azon is érdemes lehet elgondolkodniuk, hogy egy adott képességet ne használjanak túl korán, így taktikai előnyt szerezve a meglepetés erejével.

Eme program elkészítésével célom volt még az is, hogy gyakoroljam a Unity és a C# használatát, mivel régóta ki szerettem volna próbálni mindkettőt, de eddig nem sikerült sort kerítenem erre.

# Felhasználói Dokumentáció

A következőkben ismertetjük a program által megoldandó feladatot, majd a felhasználó szempontjait szem előtt tartva áttekintjük a megoldás elméleti hátterét. Végül részletesen bemutatjuk a program használatát, a játékos lehetőségeit és a Mesterséges Intelligencia által irányított ellenfelek várt működését.

## 2.1 A program által megoldott feladat

A mai videojátékok nagyrészében a játékos által irányított karakteren kívül szerepelnek „Nem-Játékos Karakterek” is. Ezekre a dolgozat hátralevő részében NPC néven hivatkozunk.

Ezek a karakterek tipikusan Mesterséges Intelligencia algoritmusok alapján cselekednek. Általában beállításoktól, vagy az adott karakter alapvető tulajdonságaitól függ, hogy az MI algoritmus milyen fajta viselkedést imitál. Egy magas védekezési értékekkel rendelkező NPC például lehet, hogy igyekszik elsőnek megütközni az ellenfelével, ezzel megpróbálva magára vonni az ellenség figyelmét a kevésbé strapabíró társai helyett. Jellemzően viszont ennek a karaktertípusnak minden helyzetben ugyanez lesz a stratégiája, attól függetlenül, hogy hány, milyen lehetőséggel bíró ellenfele van.

Ebben a programban egy ismert MI algoritmust, a *Monte Carlo Tree Search* -innentől MCTS - módszert alkalmazzuk. Ezt felhasználva mutatjuk be, hogy ugyanaz az ellenfél másképpen reagálhat annak tudatában, hogy a játékos karaktere milyen képességekkel rendelkezik.

## A játék jellemzői

### A játék története, alaphelyzete

Clestia világát démonok támadták meg! Az alvilági erők a természet megrontói, az emberek mészárosai. Egy eldugott tisztáson a démonok egy portált kezdtek előkészíteni, mellyel még több fajtársukat tudnák az emberek világára szabadítani. Két hősünk Amy és Altarez, és jelenleg csupán ők ketten állnak a világuk és az azt fenyegető gonosz között! Szánt szándékuk, hogy a két Démon Mágust, akik a portál létrehozásához szükségesek, végleg eltegyék láb alól, megakadályozva ezzel hőn szeretett világuk pusztulását.

### Karakterek

A két hős karakter Amy és Altarez, ellenfeleik pedig két Démon Mágus.

Amy egy íjjal rendelkezik, melyből hagyományos, illetve mágikus nyílvesszőket is ki tud lőni. Ennek megfelelően az alap támadása fel, le, jobbra vagy balra egy szimpla nyílvesszőt lő ki, 7 mező távolságig. <még kétféle képesség>

Altarez fegyvere egy kard, mellyel maga körül mind a nyolc irányba tud támadni. Képes varázsolni is: <még kétféle képesség>

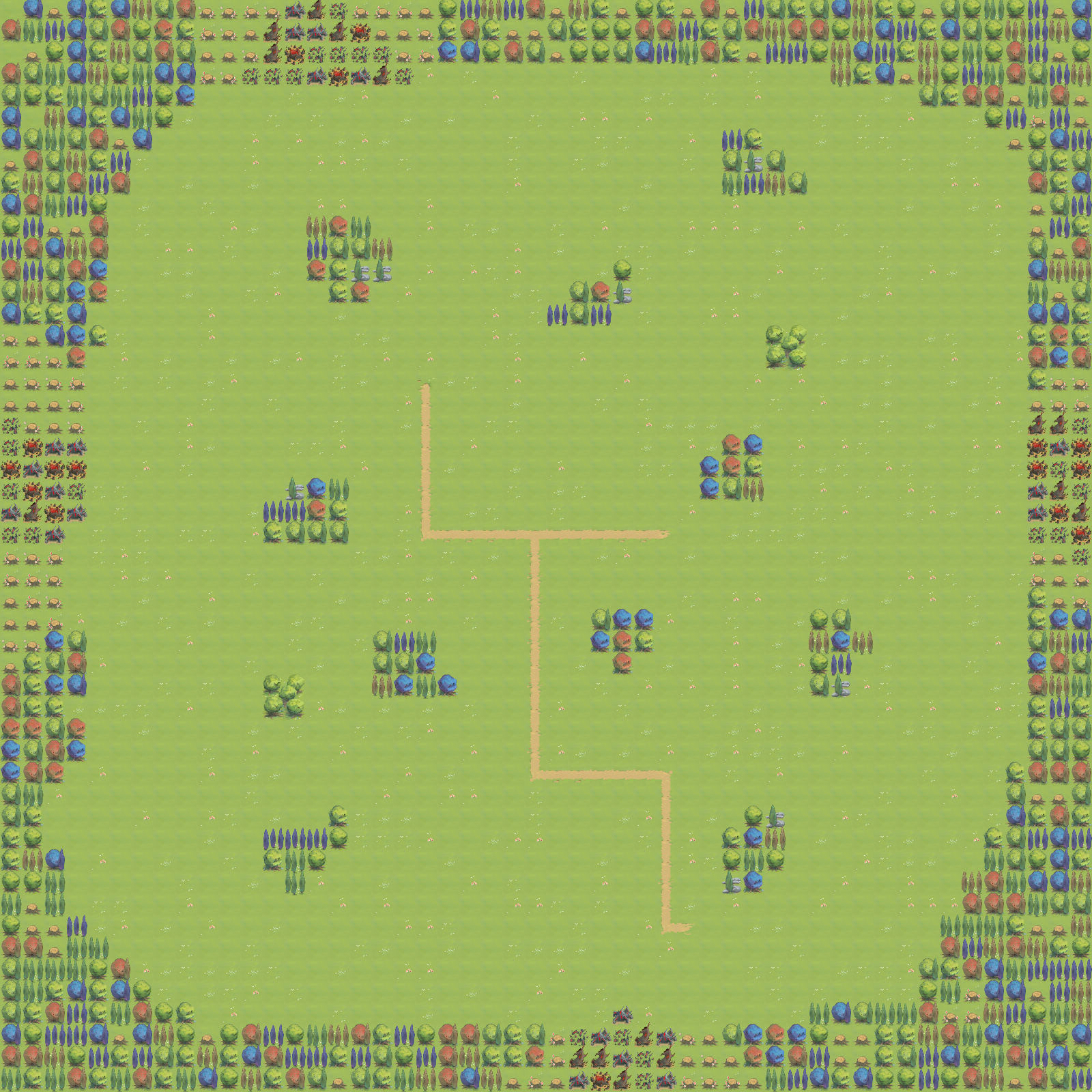
A Démon Mágusok varázslataikkal támadnak. <leírás>



A játékbeli karakterek. Balról jobbra: Amy, Altarez, Démon Mágus.

### Játéktér

A játék helyszíne egy tisztás egy erdő közepén. Ennek megfelelően fák veszik körbe a játékmezőt, illetve néhány facsoport a tisztáson is található. A fák és tönkök akadályt képeznek, melyekre a karakterek nem léphetnek rá.



A játékteret alkotó pálya

## A program alapvető működése

A játék célja, hogy a játékos elpusztítsa az összes ellenfelet. A program során a játékos a képernyő közepén látható karaktert irányítja. Őt egy segédkarakter támogatja, akit közvetett módon irányíthat. Ellenfele két ellenséges karakter, melyeknek célja a játékos elpusztítása.

A Q és E gombokkal változtatható meg a kiválasztott akció. A játékos számára elérhető akciók listája: Mozgás; Alaptámadás, Képesség1, Képesség2 (együtt: Támadás); Segédkarakter irányítása (Parancs). A Q gombbal a listában balra, az E gombbal jobbra léphetünk.

A kiválasztott akció végrehajtása a WASD iránygombokkal történik. Ezekkel a kiválasztott akció végrehajtásának irányát adhatja meg a játékos. Felhasználásuk: W–fel, A–balra, S–le, D–jobbra.

Amennyiben a Mozgás akció van kiválasztva, a játékos a WASD iránygombok használatával a karakterét mozgatni képes. Az adott gomb megnyomásakor a karakter a megfelelő irányba mozog pontosan egy mezőnyit.

Amennyiben az Alap támadás, Képesség1 vagy Képesség2 (Támadás) akció van kiválasztva, a játékos a WASD iránygombok használatával támadni képes. A játékos karaktere az iránygomboknak megfelelő irányba a kiválasztott akciónak megfelelő támadást végez.

Amennyiben a Segédkarakter irányítása (Parancs) akció van kiválasztva, a játékos az A gombbal a saját karakterének közelébe hívhatja a Segédkaraktert, míg a D gombbal az ellenfelek közelébe küldheti őt, hogy megtámadja őket. A W gomb megnyomásának következtében a Segédkarakter véletlenszerű akciót hajt végre, az S gomb megnyomásának következtében pedig egyhelyben marad.

A játék körökből áll. Minden kör elején a Játékos karaktere cselekszik először. Két mozgás akciót, egy támadás jellegű akciót, és egy segédkaraktert irányító akciót hajt végre. Ezután a Segédkarakter következik, aki a Játékos utasításainak megfelelően cselekszik. Ezt követően az ellenséges karakterek következnek. Az ellenséges karakterek végrehajtandó akcióját a MCTS algoritmus határozza meg, erről lentebb írunk bővebben.

## 2.3 Felhasznált módszerek áttekintése

Most, hogy bemutattuk a vizsgált feladatot és a program alapvető működését, áttérünk a feladat megoldására. Ehhez mindenekelőtt a programban felhasznált algoritmusok, módszerek bemutatására kerítünk sort, felhasználói szempontok szerint, informálisan. Ezalatt a fő (MCTS) algoritmust, valamint a játék működtetéséhez felhasznált útkereső algoritmust értjük. Az algoritmusok részletes, formális leírására a [Fejlesztői Dokumentációban](#_Fejlesztői_Dokumentáció) kerül sor.

### 2.3.1 Wavefront algoritmus

A Wavefront algoritmus használatával képesek a karakterek mozogni a játéktéren, és kikerülni az akadályokat, illetve egymást. Lényege, hogy a karakter ***Kezdőpozíció*** mezője és egy kiválasztott ***Célpozíció*** mező közötti legrövidebb utat adja meg. Működési elve a következő:

A *Kezdőpozíció* mezőből kiindulva az összes elérhető mezőhöz egy egész szám értéket rendel, ez a szám pedig egyre nő, minél többedik szomszédot vizsgáljuk. Ez az érték reprezentálja, hogy az adott mező hány lépésből érhető el a *Kezdőpozíció* mezőjéről.

Miután a mezőkhöz értékeket rendeltünk, megkeressük az értékekkel ellátott játéktérben a *Célpozíció* mezőt. Innen lépésről-lépésre mindig a legkisebb szomszédot választjuk, amíg a *Kezdőpozíció* mezőt meg nem találjuk, és minden érintett mezőt megjegyzünk közben.

Amikor a *Kezdőpozíció* mezőt elértük, az érintett mezők listája egy mezőről-mezőre lépő utat jelöl ki, melynek az elején a *Célpozíció*, a végén pedig a *Kezdőpozíció* található. Ezt a listát használjuk a karakter mozgatására.

### 2.3.2 Monte Carlo Tree Search algoritmus

Az MCTS algoritmus határozza meg, hogy egy adott körben az ellenfelek milyen lépést tegyenek meg. Ez az algoritmus négy lépésből áll, melyek folyamata ciklikusan ismétlődik, egészen addig, amíg a megadott időkeret le nem jár. Ez a négy lépés a *Kiválasztás* (Selection), *Kibővítés* (Expansion), *Szimuláció* (Simulation/Rollout) és *Visszaterjesztés* (Backpropogation).

Az algoritmus alapja a Szimuláció. Az algoritmus véletlenszerű akciókat hajtat végre az eredeti játéktér egy másolatával. Ezen akciók hatására a karakterek mozognak és támadják egymást. Ha a Játékos- és Segédkarakternek kevesebb élete marad egy adott Szimuláció lépés végén, mint a két Démon Mágus karakternek, akkor azt a szimulációt, illetve annak kezdő lépését kedvezőnek tekinti az algoritmus. Miután elég sok Szimuláció fut le, a többi három lépés segítségével a két ellenséges karakter képes egy olyan akciót kiválasztani, amely viszonylag nagy valószínűséggel segíti a Játékos- és Segédkarakter elpusztítását.

## A program használata

A játékos a játék során az ellenfelek elpusztítására törekszik, az ellenfelek pedig a játékos- és segédkarakter elpusztítására. A játék körökre van osztva, és minden kört a játékos kezd. Az akciók között szabadon válthat, végrehajtani azonban korlátozott számban tudja őket. Kettő Mozgás, egy Támadás, és egy Parancs akciót adhat ki, mielőtt számára véget ér a kör.

Ezután a Segédkarakter lépése történik. Az alapján, hogy a játékos milyen parancsot adott ki a Segédkarakter számára, a Segédkarakter vagy megközelíti a legközelebbi ellenfelet, vagy megközelíti a játékos karakterét, vagy egyhelyben marad, vagy véletlenszerű akciót hajt végre.

Utána a két ellenséges karakter következik, melyek a MCTS algoritmus alapján választanak lépést. Ennek során figyelembe veszik, hogy a játékos milyen képességeket használt már. Amikor az algoritmus befejeződik, a két ellenséges karakter egyszerre hajtja végre akcióit.

Miután a két ellenséges karakter is cselekedett, új kör kezdődik, mely elején ismét a játékos cselekedhet. Egészen addig ismétlődnek a körök, ameddig vagy a két játékos karakter, vagy a két ellenséges karakter meg nem hal. Ebben az esetben "Győzelem!", vagy "Vereség!" képernyő jelenik meg, és kiléphetünk a játékból.

# Fejlesztői Dokumentáció

## 3.1 Specifikáció, követelmények

A program feladata a játékos parancsainak követése, ennek megfelelően a játékos- és a segédkarakter mozgatása és működtetése, valamint az ellenséges karakterek működtetése. Az ellenfelek akcióinak megadásához a Monte Carlo Tree Search algoritmust használja.

Az MCTS algoritmus szimulációval működik, erről bővebben lentebb ejtünk szót. A szimulációnak figyelembe kell vennie, hogy a Játékos karakter milyen képességeket használt már. Az ellenséges karakterek által választott akcióknak is többé-kevésbé tükrözniük kell ezt.

Minden karakternek képes kell lennie mozognia, de csak a szabad mezőkön, és támadnia képességekkel és alaptámadással. A játékos a saját karakterét közvetlenül irányítja, míg a segédkaraktert közvetetten.

## Algoritmusok

### Wavefront algoritmus

A karakterek a játéktéren mozogni képesek. Nem minden mezőre léphetnek viszont. Ha egy mezőn terepakadály, pl. egy fa van, vagy egy másik karakter áll az adott mezőn, a karakter nem léphet oda. Ahhoz, hogy ezeket az akadályokat figyelembe véve mozogjanak a karakterek, a Wavefront algoritmust használjuk. Ez az algoritmus egy ***kiinduló pozícióból*** egy ***cél pozícióba*** keresi meg a legrövidebb elérhető utat.

Ennek megvalósításához rekurzívan bejárja a ***kiinduló pozícióból*** elérhető játékteret, és a rekurzió minden egyes lépésével egyel nagyobb értéket ad az adott mezőknek. Ez a rekurzió a ***kiinduló pozícióból*** indul, az annak megfelelő mezőnek pedig az *1* értéket adja. Ezután a közvetlen azzal szomszédos mezőnek egyel nagyobb, *2* értéket ad, és így tovább, amíg több szomszédos mezőt már nem lehet felfedezni a játéktéren.

Miután a bejárható mezőt feltöltötte, a ***cél pozíciónak*** megfelelő mezőből kiindulva visszaköveti és elmenti az utat a ***kiinduló pozícióig***. Ezt úgy éri el, hogy a szomszédos mezők közül mindig a legkisebb értékű mezőt választja az út következő elemének. Ez a módszer végül megtalálja az összes közül a legkisebb értékű mezőt, ami pont a ***kezdő pozíciónak*** felel meg, mivel ennek értékét az algoritmus elején egyre állítottuk, és az összes többi mező értékét ehhez képest növeltük.

##### Miért a Wavefront?

Azért a Wavefront algoritmust választottam az útkeresés problémájának megoldására, mert a játék későbbi továbbfejlesztésében előfordulhat, hogy a karakterek mozgása nem mezőről mezőre történik, hanem az egy körben elérhető mezők közül egyet választva a karakter oda mozog. Ebben az esetben hasznos, hogyha megjeleníthető, hogy egy adott karakter egy adott körben mely mezőkre léphet, ebben pedig a Wavefront algoritmus által létrehozott, számokkal ellátott játéktér nagy segítség lehet.

### Monte Carlo Tree Search algoritmus

Az MCTS algoritmus határozza meg, hogy egy adott körben az ellenfelek milyen lépést tegyenek meg. Ez az algoritmus négy lépésből áll, melyek folyamata ciklikusan ismétlődik, egészen addig, amíg a megadott időkeret le nem jár.

Ez a négy lépés a *Kiválasztás* (Selection), *Kibővítés* (Expansion), *Szimuláció* (Simulation/Rollout) és *Visszaterjesztés* (Backpropogation). Az algoritmus egy csúcsokból álló fa gráfot használ, mely kezdetben egy gyökér csúcsból áll, és működése közben az algoritmus egyre több csúcsot ad hozzá a fához.

##### A csúcsok tulajdonságai.

Minden egyes csúcs egy körön belül vagy a játékos- és a segédkarakter, vagy az ellenfél karakterek lépéseit határozza meg. Ennek megfelelően minden csúcs tartalmaz egy *akciót*, ami megfeleltethető az egyik fél karaktereinek lépéseinek; és egy logikai változót, amely megadja, hogy az adott csúcs az ellenfél egységeinek akcióját adja-e meg, vagy a játékos- és segédkarakterét. Ez a két érték minden csúcs létrejöttekor inicializálódik, és később nem változik.

Minden csúcs tartalmaz továbbá két nem negatív egész számot, a *Győzelmek* (Wins) és *Látogatások* (Visits) értékeket. Ez a két érték minden újonnan létrejött csúcsban alapvetően nullával egyenlő, és a negyedik lépésben, a *Visszaterjesztésben* változik.

A csúcsok tartalmaznak még mutatókat, mind a szülőjükre, mind a gyermekeikre. A szülő csúcs nem változik az algoritmus futása közben, a csúcs létrejöttekor inicializálódik. A gyerek csúcsok egy listában tárolódnak, amely kezdetben üres, az algoritmus futása során pedig bővül.

Mindezeken kívül a csúcsok még egy logikai változóval rendelkeznek, ez azt adja meg, hogy a szimulációban létrejövő csúcsok-e, vagy sem. Ennek jelentősége az algoritmus harmadik lépésében, a Szimulációban lesz. Ennek a változónak az értékét is a csúccsal együtt inicializáljuk.

Minden esetben, ha egy csúcs szülője egy másiknak, az egyik csúcs az ellenfelek, a másik pedig a játékos- és segédkarakter akcióit adja meg. Két szülő-gyermek kapcsolatban álló csúcs tehát sosem adhatja meg ugyanannak a csapatnak az akcióit.

Kiválasztás (Selection).

*Ebben a lépésben a fának egy csúcsa választódik ki.* Ez a kiválasztás lépésenként egy képlet segítségével történik, melynek jelentősége, hogy a legígéretesebb csúcsot válassza ki a lehetségesek közül, de a túl régen kiválasztott csúcsoknak is adjon esélyt, ezzel csökkentve az esélyt, hogy a legjobb megoldást csupán azért elkerülje az algoritmus, mert eleinte rossz értékeket mutatott, és ezért nem vizsgálta tovább. A *Kiválasztás* első lépése mindig a gyökér csúcsból indul. A *Kiválasztás* minden lépésében kiválaszt egy csúcsot az adott csúcs és a gyermekei közül.

Ez a választás a következő képleten alapszik: , ahol: *w* az adott csúcs *Győzelmek* értéke; az *n* az adott csúcs *Látogatások* értéke; az *N* az adott csúcs szülőjének *Látogatások* értéke; a *C* pedig egy adott konstans, ami a mi esetünkben .

Ezt a képletet minden megvizsgált csúcsra kiszámoljuk: az adott csúcsra és a gyermekeire is. Amelyik csúcsnak a legnagyobb a képlet által kiszámolt értéke, azt a csúcsot fogja a *Kiválasztás* lépés választani.

Miután kiválasztott egy gyermek csúcsot, a választott csúcsra ismét végrehajtja a kiválasztást, amennyiben a csúcs nem levél csúcs. Ha azonban nem gyermek csúcsot választ ki hanem önmagát, vagy levél csúcsot, akkor a kiválasztott csúccsal tér vissza, és a *Kiválasztás* lépés befejeződik.

##### **Kibővítés (Expansion).**

*Ebben a lépésben a Kiválasztás lépés során kiválasztott csúcs gyermekeként generálunk egy új csúcsot.* Ennek a csúcsnak az *akció* változója véletlenszerűen generálódik. Ez tehát egy véletlenszerű lépésnek felel meg. Ebből a csúcsból fogjuk indítani a *Szimuláció* lépést.

##### Szimuláció (Simulation/Rollout).

*Ez a lépés a Kiválasztás lépésben véletlenszerűen létrehozott akciójú csúcsból indul ki.* Minden szimulációs lépésben létrehoz egy csúcsot, véletlenszerű akcióval, és az előzőleg szimulált csúcs gyermekévé teszi. (Nyilván a legelső csúcs, amit létrehoz, a *Kibővítés* során létrehozott csúcs gyermeke lesz.) Ezzel gyakorlatilag egy véletlenszerű kimenetelt szimulál, amelyben a két fél tetszőleges lépéseket tesz.

A *Szimuláció* a MCTS algoritmusokban tipikusan addig fut, amíg az egyik fél egyértelműen meg nem nyeri a játszmát, így egyértelműen eldöntve a győztes felet. Mivel a mi környezetünkben a terminális végkimenetel nagyon sok véletlenszerű lépést jelenthetne, ezzel jelentősen megnövelve az algoritmus erőforrásigényét, ezért a *Szimuláció* ebben a programban csak bizonyos számú lépést tehet meg. Emiatt a *Szimuláció* végén nem feltétlen lesz terminális végkimenetel bármelyik fél számára; ebben az esetben azt a felet tekintjük győztesnek, amelyiknek a karakterei együttesen több életponttal rendelkeznek.

##### Visszaterjesztés (Backpropogation).

A *Visszaterjesztés* a *Szimuláció* eredményére alapoz. A legutolsó, *Szimuláció* során létrehozott csúcsban elindítunk egy rekurzív folyamatot, amely mindig a csúcs szülőjében folytatódik, egészen a gyökér csúcsig. Ez a folyamat minden érintett csúcsnak egyel növeli a *Látogatások* értékét, és amennyiben a *Szimuláció* végén az ellenfelet tekintettük győztes félnek, szintén egyel növeli az érintett csúcsok *Győzelmek* értékét.

##### Miért a Monte Carlo Tree Search Algoritmus?

Azért a MCTS algoritmust választottam az ellenfelek Mesterséges Intelligencia algoritmusának, hogy bemutathassam, hogy viszonylag kevés változtatással is adaptívvá (vagyis a Játékos karakter rendelkezésére álló lehetőségek függvényében cselekvő) tehető egy játék.

Jelen esetben az adaptívvá tételhez arra volt szükség, hogy az MCTS Szimulációja során a Játékos karakternek megengedjük, hogy használja azokat a képességeket, amiket már használt, de azokat ne, amiket még nem. Így a megfelelő algoritmusból kiindulva, viszonylag alacsony befektetéssel, sokkal reszponzívabb játékélmény teremthető.

## Programozási környezet, eszközök

### Unity (2019.3.6f1)

A Unity tökéletes alapot biztosít egy videójáték programozásának. Könnyen átlátható panelek, egyszerű Drag&Drop lehetőségek és sok egyéb támogató funkció található benne. Ezek közül kiemelendő néhány, melyek jelentősen befolyásolták, illetve megkönnyítették a program elkészítését.

A **Scene** panel segítségével tekinthetjük meg, illetve módosíthatjuk a létrehozandó játékteret. Segítségével kiválaszthatunk, mozgathatunk, áthelyezhetünk, és egyéb formában módosíthatunk minden játékbeli objektumot, ugyanúgy például a karaktereket, mint a kamerát.

A **Game** panel segítségével szimulálhatjuk a játék futását. A játéktéren elhelyezett kamerákat használja, hogy megjelenítse a programot futás közben. A Unity felületén felül található egy eszköztár, mely egy „Lejátszás” és egy „Megállítás” gombot is tartalmaz. A Lejátszás gombot megnyomva aktiválódik a Game nézet, és elkezd futni a Unity-n belül a program, minden olyan tulajdonsággal együtt, amely a futtatott programban is meg fog jelenni. Ekkor a Scene panelről automatikusan a Game panelre vált a szerkesztő.

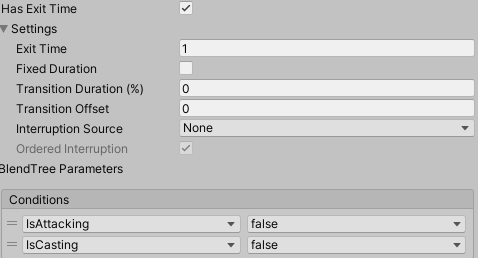
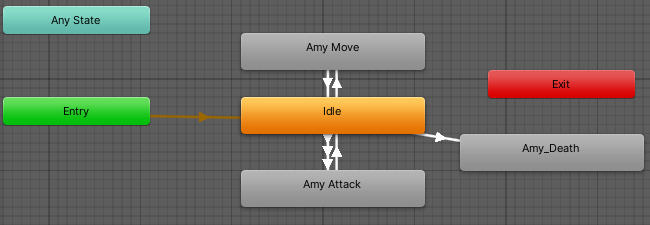
Az összes Unity által generált objektum a **GameObject** osztály leszármazottja, ez pedig biztosít néhány hasznos, minden objektumban elérhető tulajdonságot, funkciót. A Unity által generált C# fájlban alapvetően két függvény található, a Start és az Update.

A **Start** függvény az objektum létrejöttekor automatikusan hajtódik végre, így például változók értékének inicializálásához ez hasznos.

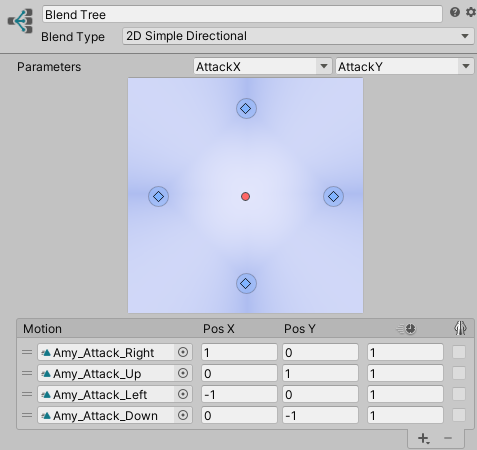
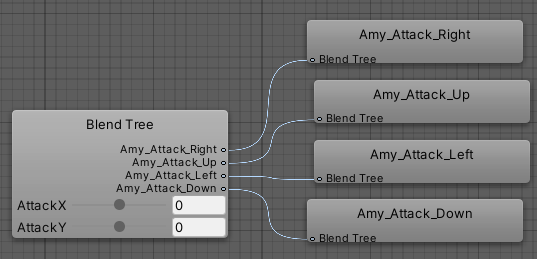
Az **Update** függvény minden képkockában meghívódik egyszer. Ennek a függvénynek számtalan hasznosítási lehetősége van, és ez adja gyakorlatilag a program alapját. Felhasználásával minden képkockában például ellenőrizni tudunk gombnyomást, vagy épp apró távolságokkal mozgatni a karaktereket.

A **Hierarchy** panel tartalmazza az összes játéktéren szereplő objektumot. Az objektumok egymás között szülő-gyermek kapcsolatot is kialakíthatnak, ennek hatása többek közt, hogy a gyermek objektum a szülővel együtt mozog. Ilyen módszerrel van például az életerőt jelző sáv minden egyes karakterhez rendelve.

Az **Animation**, panel segítségével lehet képkockák felhasználásával animációkat megvalósítani, az **Animator** panel segítségével pedig az animációkat struktúráltan elrendezni, biztosítva, hogy a megfelelő animáció a megfelelő helyzetben játszódjon le. Az animációs állapotok között átmeneteket adhatunk meg, animációs állapotokon belül pedig feltételtől függően másfajta animációkat játszhatunk le, ha úgynevezett „Blend Tree”-t használunk.

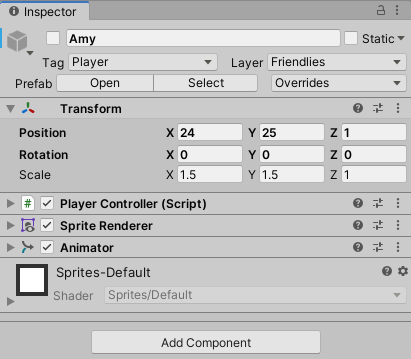
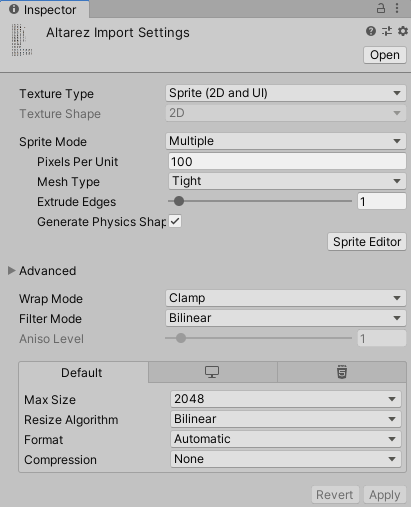
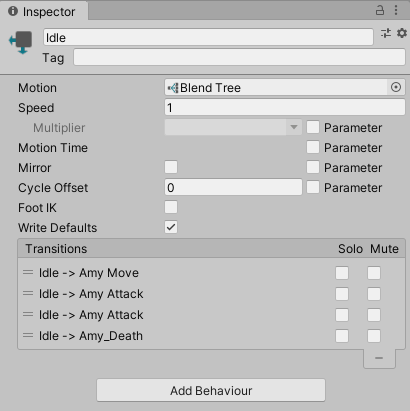


Amy Animator panelje, mely ábrázolja az átmeneteket az állapotok között. Tőle jobbra az *Amy Attack* állapotból az *Idle* állapotba irányuló átmenet tulajdonságai.



Baloldalon az *Amy Attack* állapot, mely egyben egy Blend Tree. Jobb oldalon pedig a feltételek, melyek alapján az animációk változnak az állapoton belül.

Az **Inspector** panel az összes többi panelen belül kiválasztott objektum adataihoz biztosít Read/Write hozzáférést. Egy Animator állapot adataihoz ugyanúgy hozzáférünk itt, mint egy felhasználandó képnek, vagy egy játéktéren szereplő karakternek. Itt tudunk publikus adattagoknak kezdőértéket beállítani egy osztályhoz is.



Az Inspector panel tartalma néhány más panelben kiválasztott objektum esetén.

A **Project** panel a játék fájlrendszerét tartalmazza. A hagyományos fájlböngészőn kívül fontos tulajdonsága, hogy a kiválasztott fájlok tulajdonságai az Inspector panel által hozzáférhetőek.

A **Console** panel hibákat, figyelmeztetéseket, és a programozó által feladott üzeneteket jelenít meg. A programírás folyamata közben természetesen nagy segítség, ha ki tudjuk írni a kívánt adatokat az adott helyzetekben.

Fontos tulajdonsága még a Unity-nek az úgynevezett **Prefab** objektumok használata. Egy kész GameObject objektumot a Hierarchy panelből a Project panelbe „húzva” (Drag&Drop) könnyedén létrehozhatunk egy Prefab objektumot. Egy Prefab tulajdonságait ugyanúgy módosíthatjuk, mint egy egyedi, a játéktéren található objektumnak. Prefab objektumokat azonban könnyedén példányosíthatunk C# használatával. Előnye ennek a módszernek például, hogy szükségtelen minden egyes példányosított objektum tulajdonságait egyesével beállítanunk, elég, ha egy Prefab tulajdonságait alakítjuk át, és ezt a Prefab-ot példányosítjuk.

### C#

A videójátékok készítéséhez mindenképp előnyös az Objektumorientált Programozási nyelvek használata, mint a Java vagy a C#.

### Visual Studio Code

### Tiled, Tiled2Unity

## A program felépítése

### Unity, játékobjektumok, játéktér

### C#, osztályok, metódusok

### Kapcsolatok

## Tesztek

## Továbbfejlesztési lehetőségek

# Összefoglalás

# További fejlesztési lehetőségek