

PATRONES HERMOSOS

PROYECTO FINAL

#4

THE HEROINES

RESUMEN DE PROGRESO

Página web:

Lo que se ha realizado hasta la fecha, ha sido desarrollar más a fondo la página web. Ya fueron incluidas las líneas de apoyo a mujeres víctimas de violencia en sus hogares; como también algunas historias mujeres fuertes y valientes que alzaron la voz y ahora son una gran inspiración para nuestros visitantes.

Pieza de Arte

Se optimizo el código perteneciente a la pieza de arte, así como se logró que este tuviera un óptimo funcionamiento. Se llegó a la conclusión de sustituir uno de los colores, ya que la estrella color blanco no se lograba distinguir

OBRA DE ARTE

NADIA VALENTINA F.
BIANCA LOYOLA



PAGINA WEB

ALONRA GALINDO
SOFIA RUBIO

NUESTRO PROBLEMA





UN GRUPO DE APOYO E INSPIRACIÓN

"La contienda eterna...La discriminación hacia la mujer en Latinoamérica"

Mediante nuestra pagina web se relataran historias inspiradoras en el área de STEM, así como formar una red de apoyo, qué mediante pláticas se formara una comunidad segura de personas como una forma de apoyo. Implementar contactos con grupos de apoyo a la mujer.



PIEZA DE ARTE

THE HEROINES

CÓDIGO

ESTRELLAS

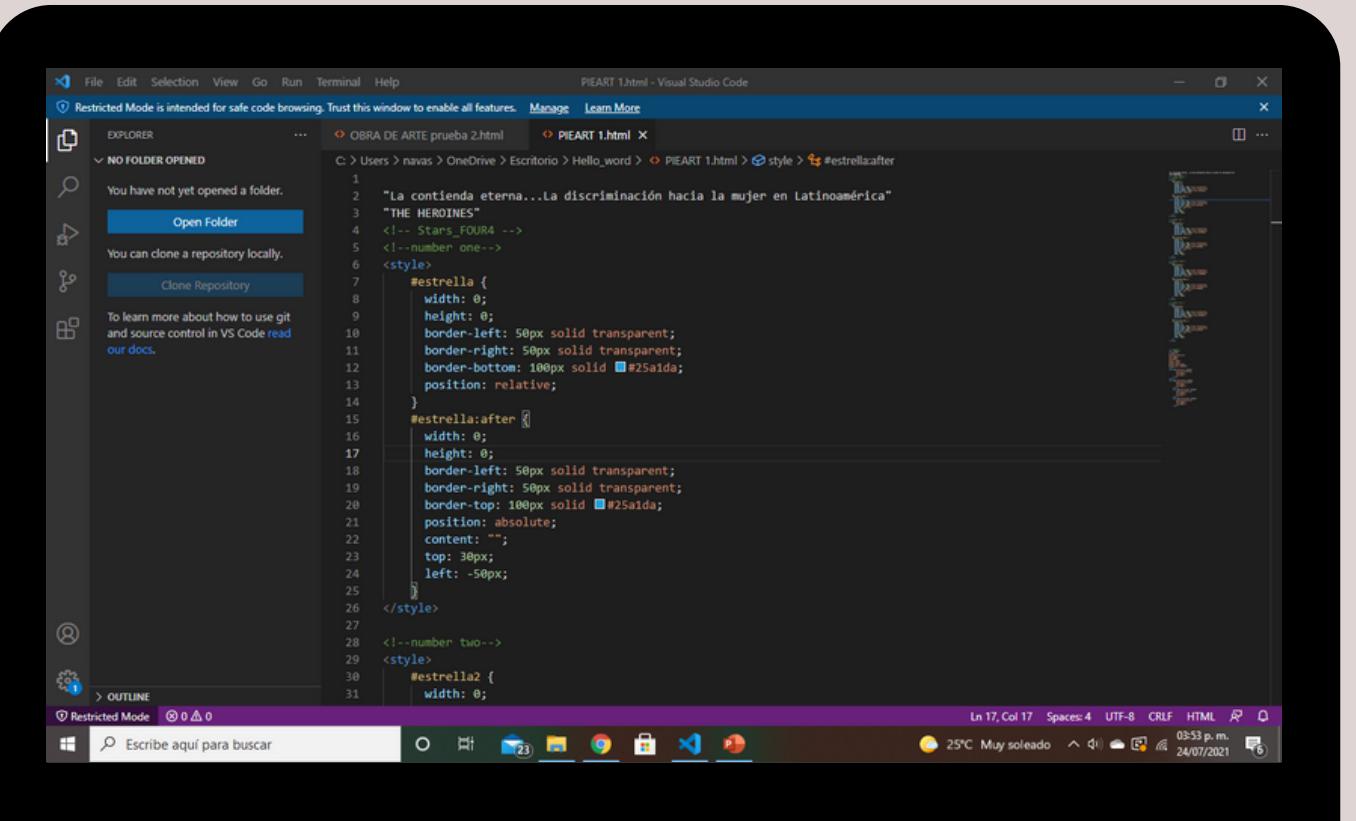
<!-- Stars_Four -->

En esta parte del código es en donde se le da las características a las 4 estrellas de colores

PLANETA

<!--PLANET-->

Aquí se le da la posición y características al circulo (planeta), así como la posición de las estrellas



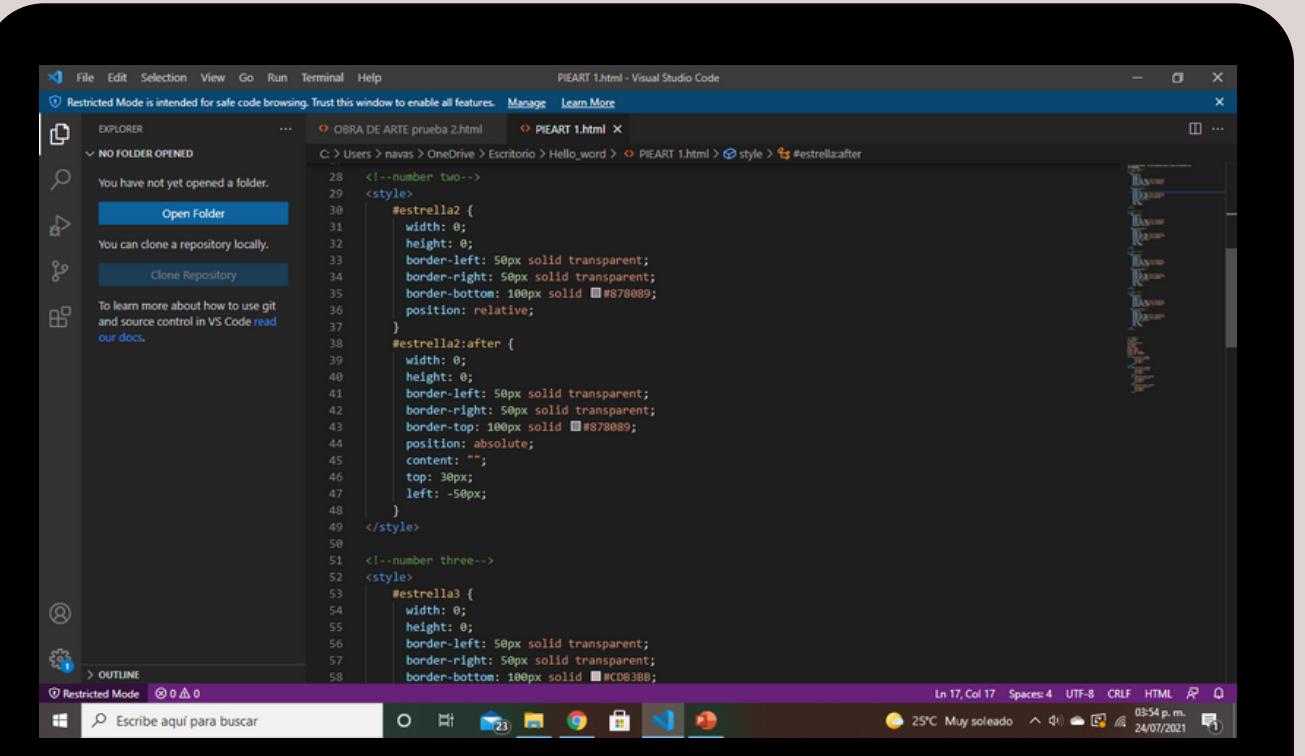
PIEART 1.html - Visual Studio Code

```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help
Restricted Mode is intended for safe code browsing. Trust this window to enable all features. Manage Learn More
EXPLORER ... OBRA DE ARTE prueba 2.html PIEART 1.html
C:\Users\navas>OneDrive>Escritorio>Hello_word>PIEART 1.html>style>#estrella:after
1 "La contienda eterna...La discriminación hacia la mujer en Latinoamérica"
2 "THE HEROINES"
3 <!-- Stars_FOUR -->
4 <!-- number one-->
5 <!--number two-->
6 <!--number three-->
7 <!--number four-->
8 <!-->
9 <!-->
10 <!-->
11 <!-->
12 <!-->
13 <!-->
14 <!-->
15 <!-->
16 <!-->
17 <!-->
18 <!-->
19 <!-->
20 <!-->
21 <!-->
22 <!-->
23 <!-->
24 <!-->
25 <!-->
26 <!-->
27 <!-->
28 <!-->
29 <!-->
30 <!-->
31 <!-->
```

REDACTED

Ln 17, Col 17 Spaces: 4 UTF-8 CRLF HTML ⚡ 25°C Muy soleado 08:53 p.m. 24/07/2021

Escribe aquí para buscar



PIEART 1.html - Visual Studio Code

```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help
Restricted Mode is intended for safe code browsing. Trust this window to enable all features. Manage Learn More
EXPLORER ... OBRA DE ARTE prueba 2.html PIEART 1.html
C:\Users\navas>OneDrive>Escritorio>Hello_word>PIEART 1.html>style>#estrella:after
28 <!-->
29 <!-->
30 <!-->
31 <!-->
32 <!-->
33 <!-->
34 <!-->
35 <!-->
36 <!-->
37 <!-->
38 <!-->
39 <!-->
40 <!-->
41 <!-->
42 <!-->
43 <!-->
44 <!-->
45 <!-->
46 <!-->
47 <!-->
48 <!-->
49 <!-->
50 <!-->
51 <!-->
52 <!-->
53 <!-->
54 <!-->
55 <!-->
56 <!-->
57 <!-->
58 <!-->
```

REDACTED

Ln 17, Col 17 Spaces: 4 UTF-8 CRLF HTML ⚡ 25°C Muy soleado 08:54 p.m. 24/07/2021

Escribe aquí para buscar

File Edit Selection View Go Run Terminal Help

PIEART 1.html - Visual Studio Code

Restricted Mode is intended for safe code browsing. Trust this window to enable all features. Manage Learn More

EXPLORER NO FOLDER OPENED

You have not yet opened a folder.

Open Folder

You can clone a repository locally.

Clone Repository

To learn more about how to use git and source control in VS Code [read our docs](#).

OUTLINE

PIEART 1.html

```
C: > Users > navas > OneDrive > Escritorio > Hello_word > PIEART 1.html > style > #estrella3:after
51 <!--number three-->
52 <style>
53 #estrella3 {
54 width: 0;
55 height: 0;
56 border-left: 50px solid transparent;
57 border-right: 50px solid transparent;
58 border-bottom: 100px solid #CDB3BB;
59 position: relative;
60 }
61 #estrella3:after {
62 width: 0;
63 height: 0;
64 border-left: 50px solid transparent;
65 border-right: 50px solid transparent;
66 border-top: 100px solid #CDB3BB;
67 position: absolute;
68 content: "";
69 top: 30px;
70 left: -50px;
71 }
72 </style>
73
74 <!--number Four-->
75 <style>
76 #estrella4 {
77 width: 0;
78 height: 0;
79 border-left: 50px solid transparent;
80 border-right: 50px solid transparent;
81 border-bottom: 100px solid #d780f2;
```

Ln 17, Col 17 Spaces: 4 UTF-8 CRLF HTML ⚡

Restricted Mode Escribe aquí para buscar

25°C Muy soleado 03:54 p. m. 24/07/2021

File Edit Selection View Go Run Terminal Help

PIEART 1.html - Visual Studio Code

Restricted Mode is intended for safe code browsing. Trust this window to enable all features. Manage Learn More

EXPLORER NO FOLDER OPENED

You have not yet opened a folder.

Open Folder

You can clone a repository locally.

Clone Repository

To learn more about how to use git and source control in VS Code [read our docs](#).

OUTLINE

PIEART 1.html

```
C: > Users > navas > OneDrive > Escritorio > Hello_word > PIEART 1.html > style > #estrella4:after
84 #estrella4:after {
85 width: 0;
86 height: 0;
87 border-left: 50px solid transparent;
88 border-right: 50px solid transparent;
89 border-top: 100px solid #d780f2;
90 position: absolute;
91 content: "";
92 top: 30px;
93 left: -50px;
94 }
95 </style>
96
97
98
99
100 <!--PLANET-->
101 <div style="
102 z-index:5;
103 position: absolute;
104 left: 300px;
105 top: 200px;
106 width: 225px;
107 height: 225px;
108 border-radius: 50%;
109 background: #000000">
110 </div>
111 <div id="estrella" style="
112 position: absolute;
113 left: 60px;
114 top: 99px;">
```

Ln 17, Col 17 Spaces: 4 UTF-8 CRLF HTML ⚡

Restricted Mode Escribe aquí para buscar

25°C Muy soleado 03:54 p. m. 24/07/2021

The screenshot shows a Windows desktop environment with Visual Studio Code running in the foreground. The title bar of the code editor reads "PIEART 1.html - Visual Studio Code". A message in the top-left corner says "Restricted Mode is intended for safe code browsing. Trust this window to enable all features." with links to "Manage" and "Learn More".

The main workspace displays two tabs: "OBRA DE ARTE prueba 2.html" and "PIEART 1.html". The "PIEART 1.html" tab is active, showing the following code:

```
C:\> Users > navas > OneDrive > Escritorio > Hello_word > <-- style > #estrella:after  
67 position: absolute;  
68 content: "";  
69 top: 30px;  
70 left: -50px;  
71 }  
72 </style>  
73  
74 <!--number Four-->  
75 <style>  
76 #estrella4 {  
77 width: 0;  
78 height: 0;  
79 border-left: 50px solid transparent;  
80 border-right: 50px solid transparent;  
81 border-bottom: 100px solid #d780f2;  
82 position: relative;  
83 }  
84 #estrella4:after {  
85 width: 0;  
86 height: 0;  
87 border-left: 50px solid transparent;  
88 border-right: 50px solid transparent;  
89 border-top: 100px solid #d780f2;  
90 position: absolute;  
91 content: "";  
92 top: 30px;  
93 left: -50px;  
94 }  
95 </style>  
96  
97
```

The left sidebar contains the "EXPLORER", "SEARCH", "REPO", and "OUTLINE" sections. The status bar at the bottom provides information about the current file: "Ln 17, Col 17", "Spaces: 4", "UTF-8", "CRLF", "HTML", and icons for "Find", "Replace", and "Search". It also shows the system clock as "03:54 p.m." and the date "24/07/2021".

The screenshot shows a Visual Studio Code window with the following details:

- File Bar:** File, Edit, Selection, View, Go, Run, Terminal, Help.
- Title Bar:** PIEART 1.html - Visual Studio Code.
- Header:** A message about Restricted Mode, with links to Manage and Learn More.
- Left Sidebar (Explorer):** Shows "NO FOLDER OPENED". It has buttons for "Open Folder" and "Clone Repository". A note says: "To learn more about how to use git and source control in VS Code [read our docs](#)".
- Code Editor:** Displays the following HTML and CSS code for a planet graphic with four stars:

```
100    <!--PLANET-->
101    <div style="
102        z-index:5;
103        position:absolute;
104        left:300px;
105        top:200px;
106        width: 225px;
107        height:225px;
108        border-radius:50%;
109        background: #000000">
110    </div>
111    <div id="estrella" style="
112        position:absolute;
113        left:60px;
114        top:90px;">
115    </div>
116    </div>
117    <div id="estrella2" style="
118        position:absolute;
119        left:60px;
120        top:400px;">
121    </div>
122    <div id="estrella3" style="
123        position:absolute;
124        left:690px;
125        top:99px;">
126    </div>
127    <div id="estrella4" style="
128        position:absolute;
129        left:690px;
130        top:400px;">
```

- Status Bar:** Shows "Ln 17, Col 17" and other settings like "Spaces: 4", "UTF-8", "CRLF", "HTML".
- Bottom Taskbar:** Includes icons for Windows Start, Search, Task View, File Explorer (with 23 items), Taskbar View, Taskbar Icons, and Taskbar Buttons.
- System Tray:** Shows weather (25°C, Muy soleado), battery, signal strength, and date/time (03:54 p. m., 24/07/2021).

GESTIÓN DE RIESGOS

EQUIPO 10

Velocidad y eficiencia



Repaso del código por cada uno de los miembros

Respaldo de cada uno de los códigos

Analizar los videos de apoyo en la plataforma de Patrones Hermosos para encontrar y corregir errores



PAGINA WEB

THE HEROINES

PÁGINA WEB

LO QUE SE REALIZÓ

Se desarollo la página web de una forma mas detallada, por lo que se han ido agregado las líneas de atención, así como las historias e imágenes de mujeres inspiradoras dedicadas a las áreas de STEM.

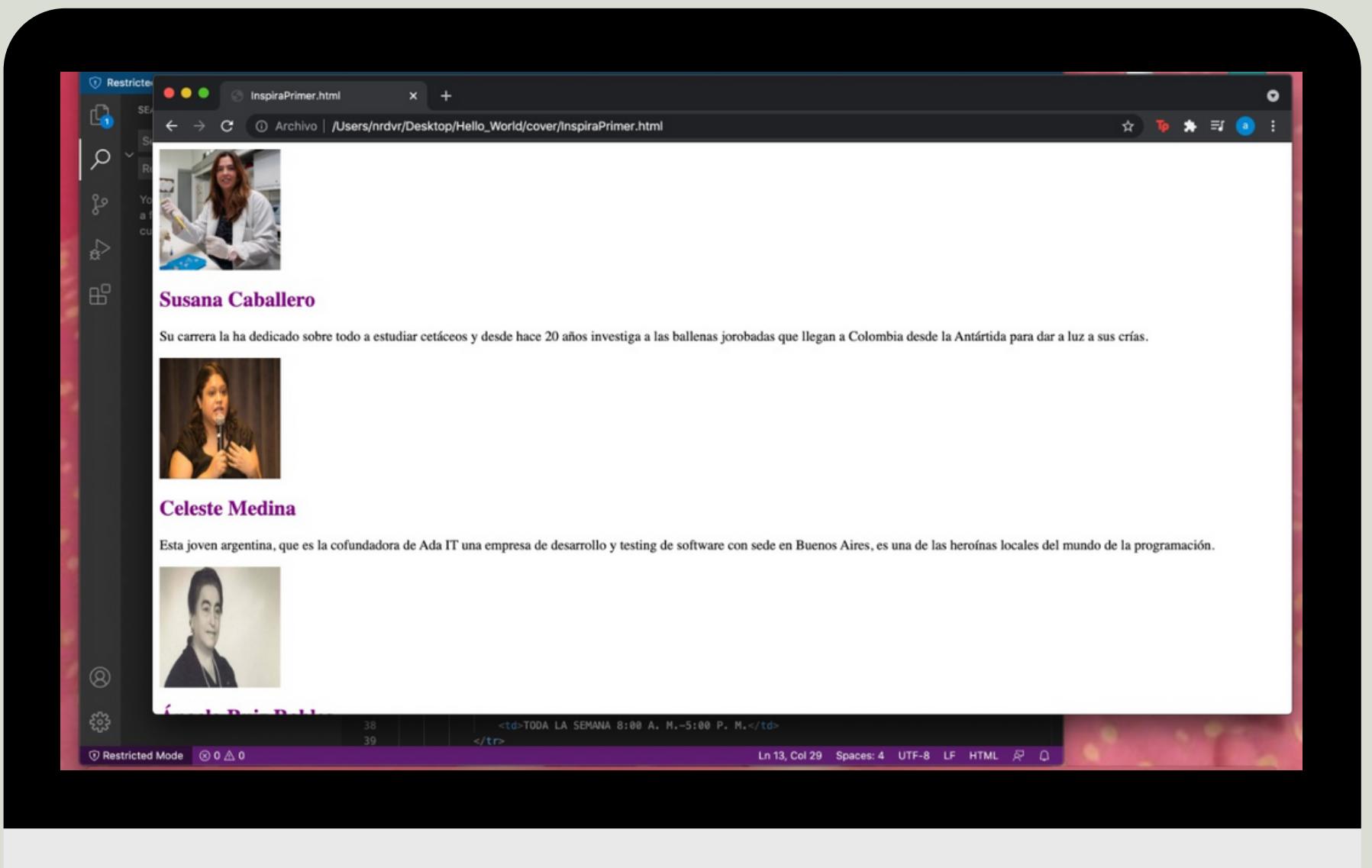
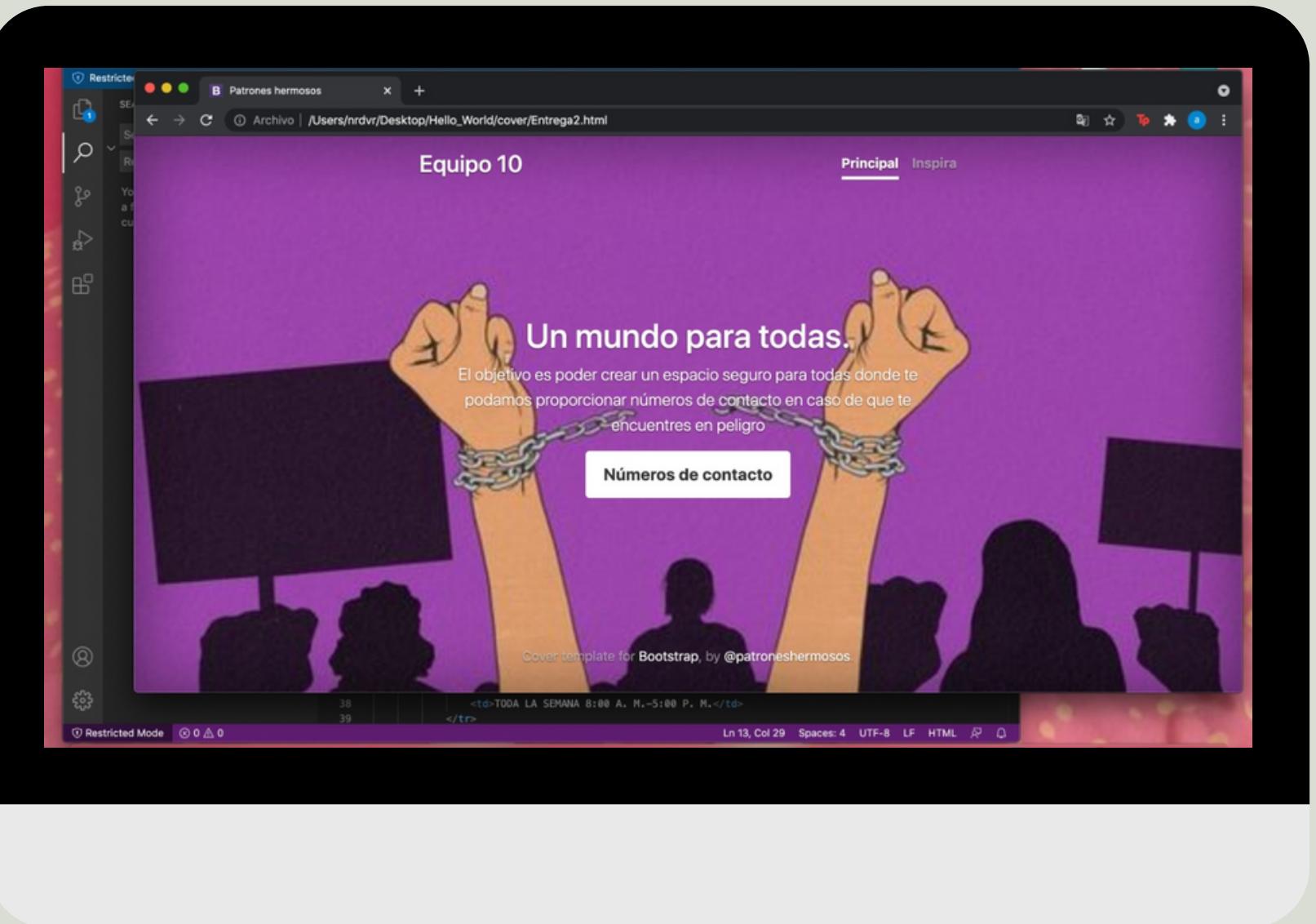
RECURSOS DIGITALES

Los recursos digitales que hemos utilizado son: Bootstrap para la plantilla, Visual Studio Code e imágenes extraídas del Internet.

"Nada de lo que hay en nuestra vida debe ser temido; solo debe ser comprendido"
-Marie Curie

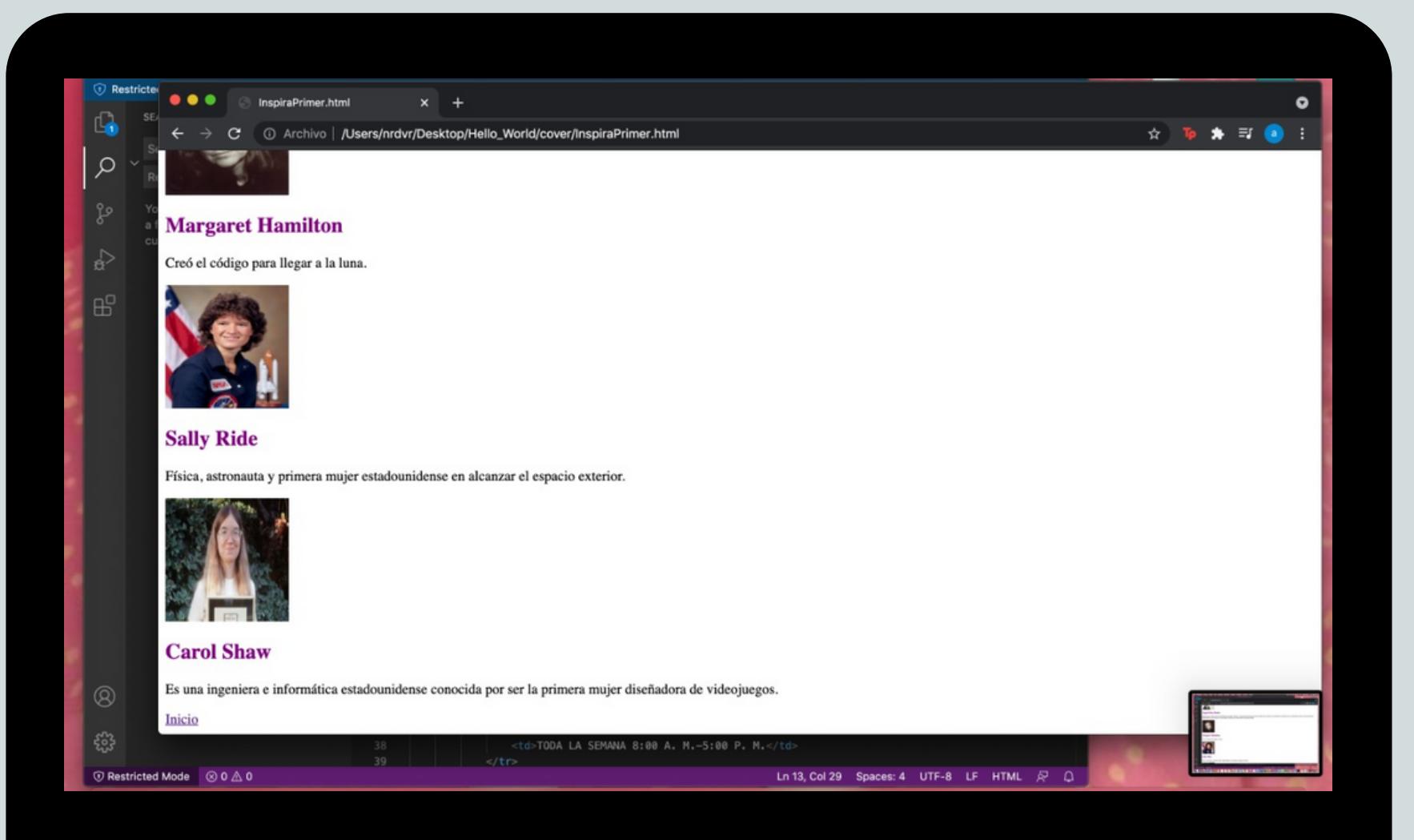
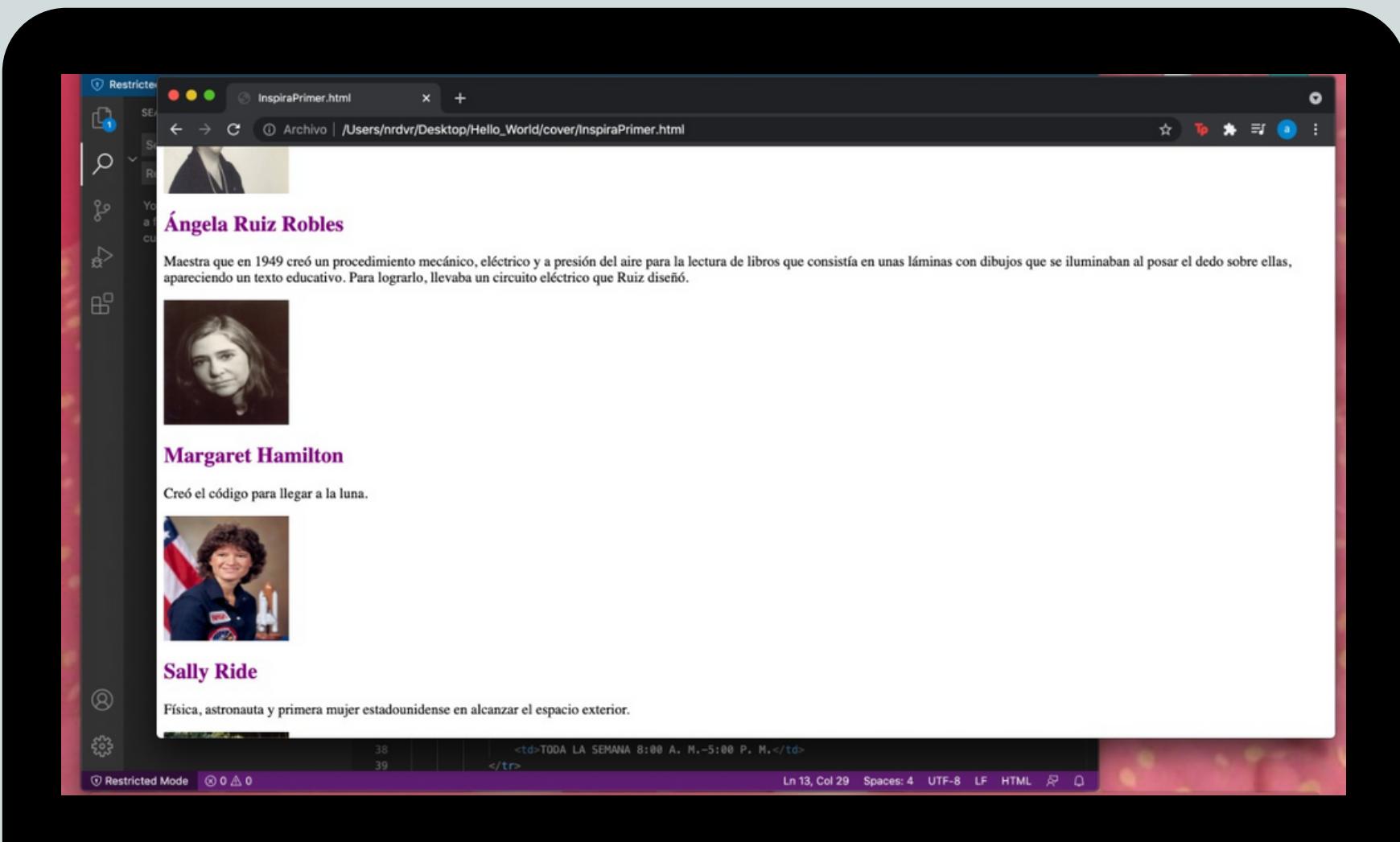
PRÓXIMO A RELIZAR

Las cosas a realizar próximamente será agregar a la tabla de números telefónicos de atención, un link directo de ayuda para cada país y así facilitar la atención, además de agregar nustra pieza de arte a la página.



CAPTURAS DE NUESTRA PÁGINA ELECTRÓNICA

CAPTURAS DE NUESTRA PÁGINA ELECTRÓNICA



Números de Contacto		
PAÍS	LÍNEA TELEFÓNICA DE ATENCIÓN	HORARIO
México	52 800 108 40 53-Línea telefónica, SMS y Whatsapp	24 Horas
Cuba	103-Línea Telefónica	24 Horas
República Dominicana	*462 (*GOB)-Línea Telefónica	TODA LA SEMANA 8:00 A. M.-5:00 P. M.
Guatemala	1571-Línea Telefónica de Emergencia	24 Horas
Honduras	911-Línea Telefónica	24 Horas
El Salvador	126-Línea Telefónica	24 Horas
Nicaragua	5794-2809-Línea Telefónica	24 Horas
Costa Rica	911-Línea Telefónica	24 Horas
Colombia	155-Línea Telefónica	24 Horas
Venezuela	911-Línea Telefónica	24 Horas
Ecuador	911-Línea Telefónica	24 Horas
Brasil	180-Línea para denunciar 190-Línea de la Policía	24 Horas
Perú	100-Línea Telefónica	24 Horas
Bolivia	800 14 0348-Línea Telefónica	24 Horas
Paraguay	137-Línea Telefónica	24 Horas

Números de Contacto		
PAÍS	LÍNEA TELEFÓNICA DE ATENCIÓN	HORARIO
México	52 800 108 40 53-Línea telefónica, SMS y Whatsapp	24 Horas
Cuba	103-Línea Telefónica	24 Horas
República Dominicana	*462 (*GOB)-Línea Telefónica	TODA LA SEMANA 8:00 A. M.-5:00 P. M.
Guatemala	1571-Línea Telefónica de Emergencia	24 Horas
Honduras	911-Línea Telefónica	24 Horas
El Salvador	126-Línea Telefónica	24 Horas
Nicaragua	5794-2809-Línea Telefónica	24 Horas
Costa Rica	911-Línea Telefónica	24 Horas
Colombia	155-Línea Telefónica	24 Horas
Venezuela	911-Línea Telefónica	24 Horas
Ecuador	911-Línea Telefónica	24 Horas
Brasil	180-Línea para denunciar 190-Línea de la Policía	24 Horas
Perú	100-Línea Telefónica	24 Horas
Bolivia	800 14 0348-Línea Telefónica	24 Horas
Paraguay	137-Línea Telefónica	24 Horas

CAPTURAS DE NUESTRA PÁGINA ELECTRÓNICA

CAPTURAS DEL CÓDIGO



A screenshot of a web browser window. The background is a solid purple color. In the center, there is a white rectangular area containing a stylized yellow-orange fist pointing upwards. To the left of the fist, the word "Inspirar" is written in a white sans-serif font. Below the fist, the text "londe te" and "que te" is partially visible. At the very bottom of the page, there is a thin white footer bar with some small, illegible text.

Restricted Mode is intended for safe code browsing. Trust this window to enable all features. Manage Learn More

SEARCH Aa *
Replace AB

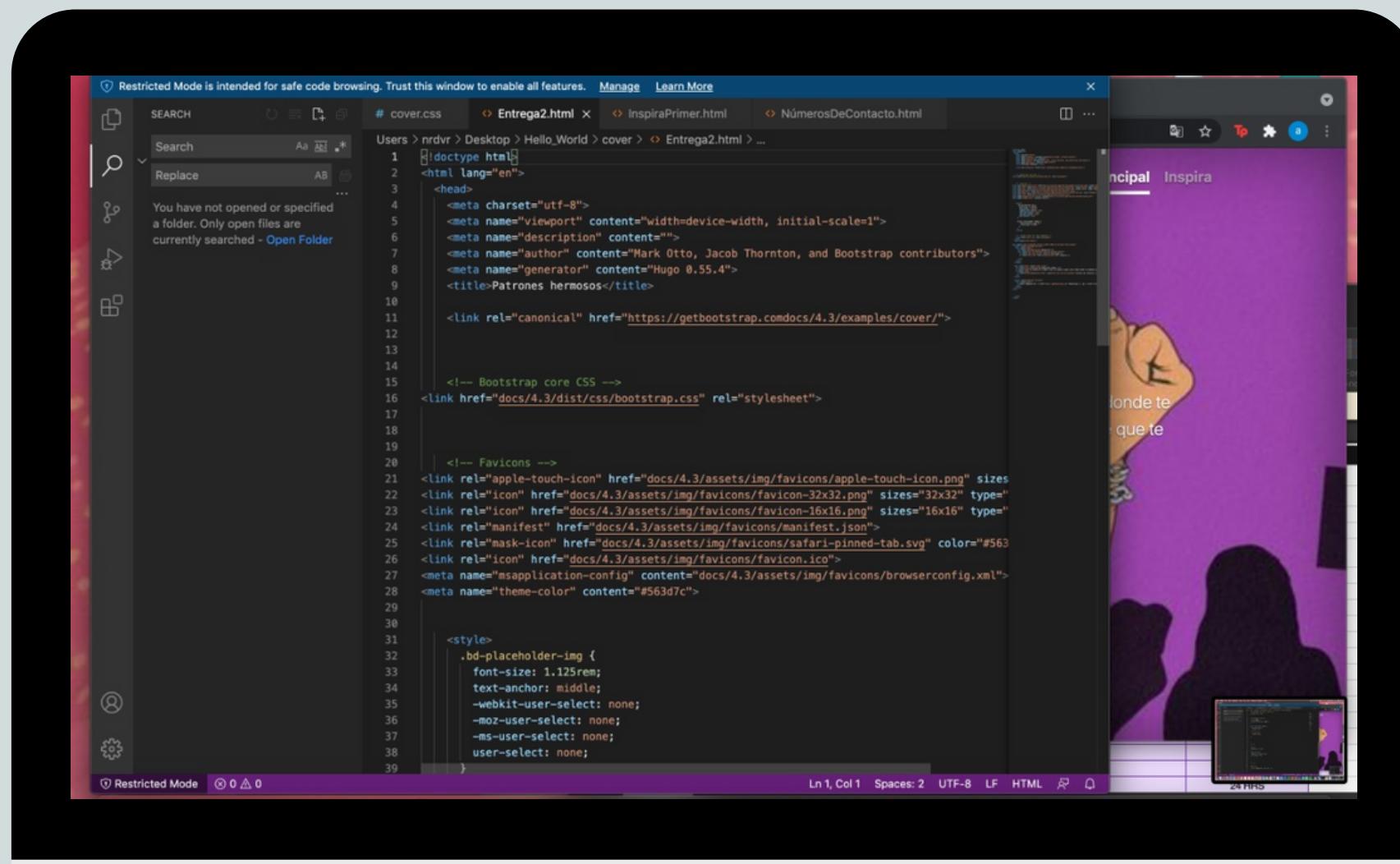
cover.css Entrega2.html InspiraPrimer.html NúmerosDeContacto.html

Users > nrdvr > Desktop > Hello_World > cover > # cover.css > .btn-secondary

```
1  /*
2   * Globals
3   */
4
5  /* Links */
6  a,
7  a:focus,
8  a:hover {
9    color: #ffff;
10 }
11
12 /* Custom default button */
13 .btn-secondary,
14 .btn-secondary:hover,
15 .btn-secondary:focus {
16   color: #333;
17   text-shadow: none; /* Prevent inheritance from 'body' */
18   background-color: #ffff;
19   border: .05rem solid #ffff;
20 }
21
22
23 /*
24  * Base structure
25 */
26
27 html,
28 body {
29   height: 100%;
30   background-color: #333;
31   background: url('fem1.jpg') no-repeat center center fixed;
32   -webkit-background-size: cover;
33   -moz-background-size: cover;
34   background-size: cover;
35   -o-background-size: cover;
36
37 }
38
39 body {
```

Ln 16, Col 13 (2 selected) Spaces: 2 UTF-8 LF CSS

	24 HRS
	24 HRS
	24 HRS



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="utf-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
    <meta name="description" content="">
    <meta name="author" content="Mark Otto, Jacob Thornton, and Bootstrap contributors">
    <meta name="generator" content="Hugo 0.55.4">
    <title>Patrones hermosos</title>

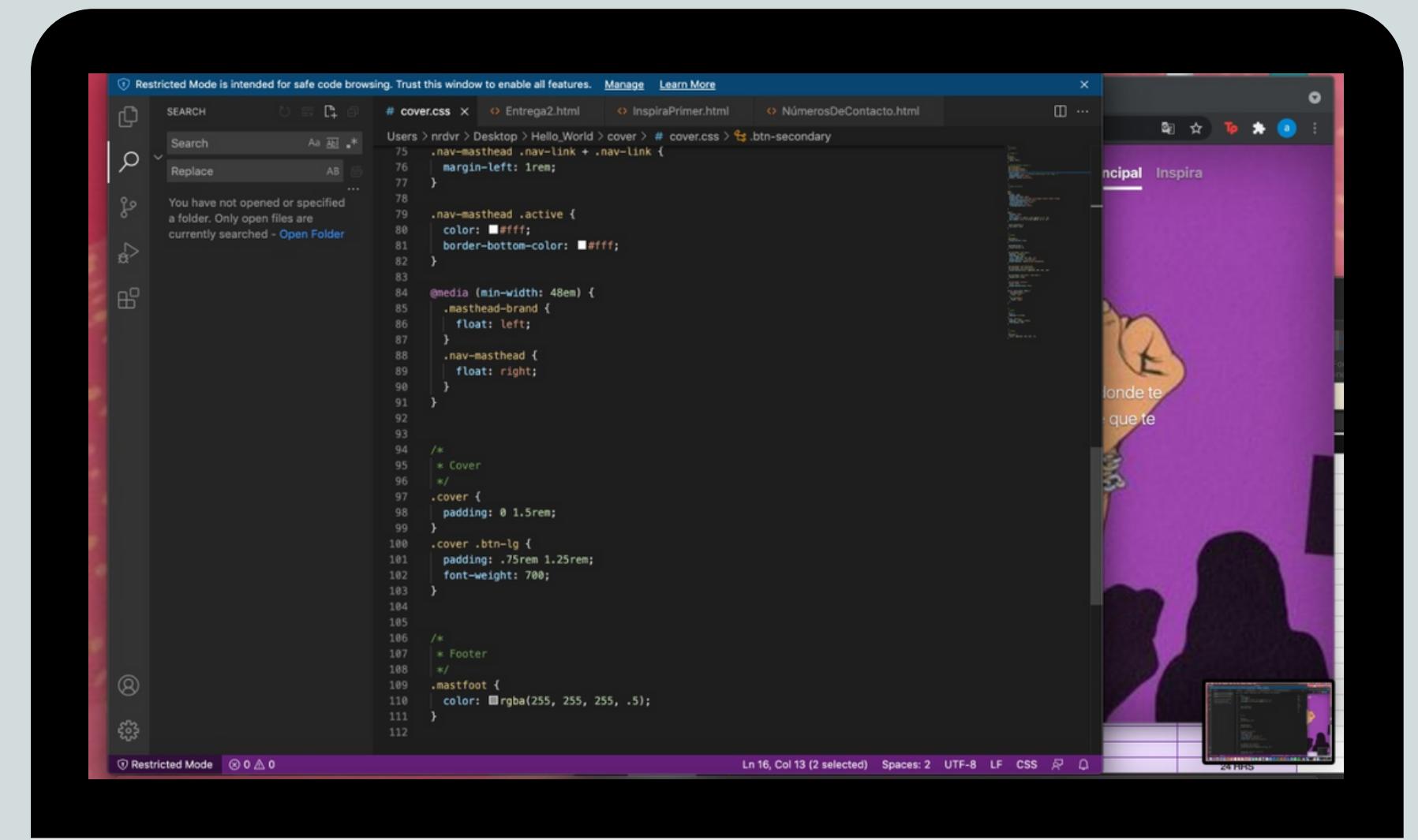
    <link rel="canonical" href="https://getbootstrap.com/docs/4.3/examples/cover/">

    <!-- Bootstrap core CSS -->
    <link href="docs/4.3/dist/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">

    <!-- Favicons -->
    <link rel="apple-touch-icon" href="docs/4.3/assets/img/favicons/apple-touch-icon.png" sizes="180x180" type="image/png">
    <link rel="icon" href="docs/4.3/assets/img/favicons/favicon-32x32.png" sizes="32x32" type="image/png">
    <link rel="icon" href="docs/4.3/assets/img/favicons/favicon-16x16.png" sizes="16x16" type="image/png">
    <link rel="manifest" href="docs/4.3/assets/img/favicons/manifest.json">
    <link rel="mask-icon" href="docs/4.3/assets/img/favicons/safari-pinned-tab.svg" color="#563d7c">
    <link rel="icon" href="docs/4.3/assets/img/favicons/favicon.ico">
    <meta name="msapplication-config" content="docs/4.3/assets/img/favicons/browserconfig.xml">
    <meta name="theme-color" content="#563d7c">



    <style>
        .bd-placeholder-img {
            font-size: 1.125rem;
            text-anchor: middle;
            -webkit-user-select: none;
            -moz-user-select: none;
            -ms-user-select: none;
            user-select: none;
        }
    </style>
```



```
.nav-masthead .nav-link + .nav-link {
    margin-left: 1rem;
}

.nav-masthead .active {
    color: #fff;
    border-bottom-color: #fff;
}

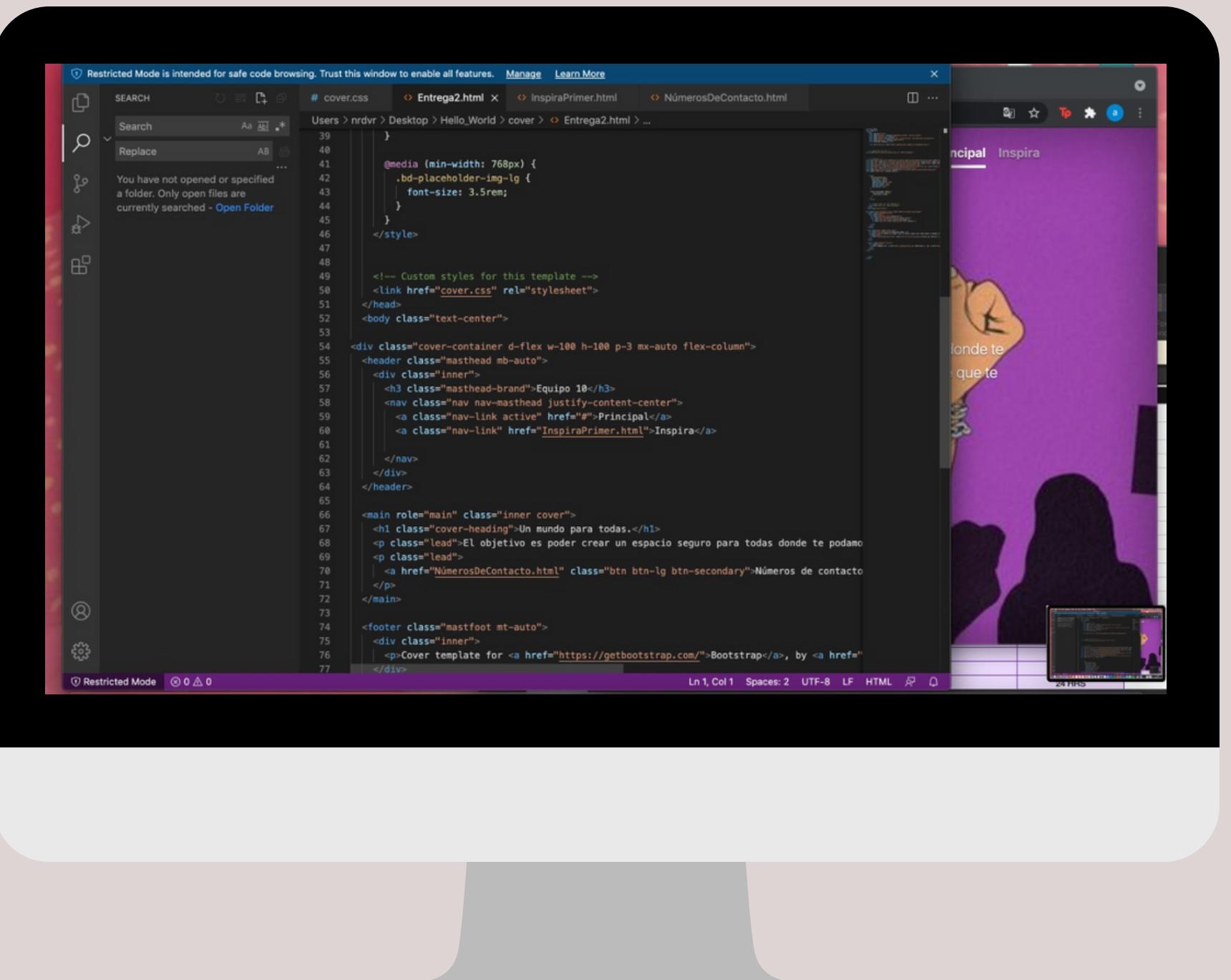
@media (min-width: 48em) {
    .masthead-brand {
        float: left;
    }
    .nav-masthead {
        float: right;
    }
}

/*
 * Cover
 */
.cover {
    padding: 0 1.5rem;
}
.cover .btn-lg {
    padding: .75rem 1.25rem;
    font-weight: 700;
}

/*
 * Footer
 */
.mastfoot {
    color: rgba(255, 255, 255, .5);
}
```

CAPTURAS DEL CÓDIGO

CAPTURAS DEL CÓDIGO



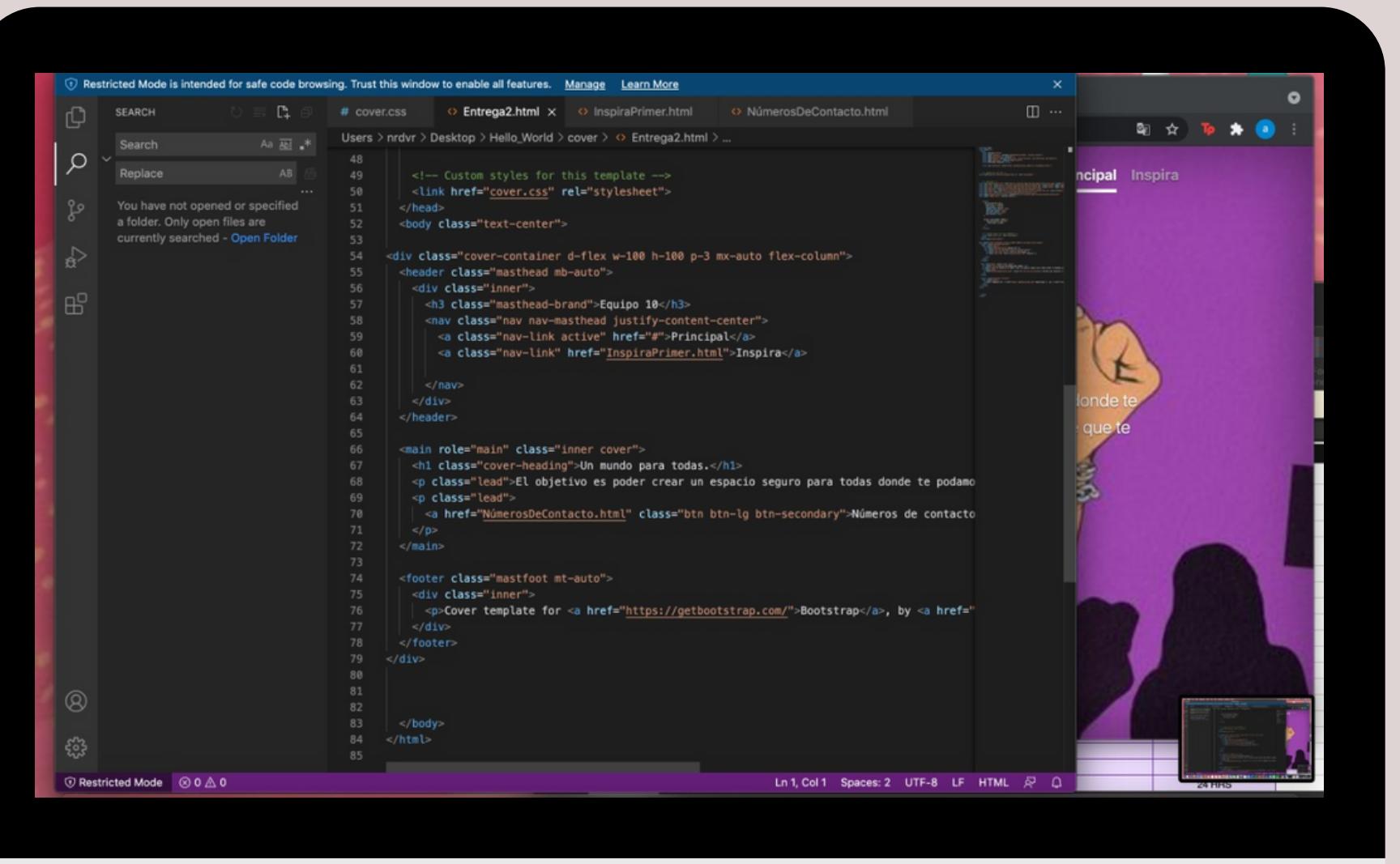
```
39     }
40     @media (min-width: 768px) {
41       .bd-placeholder-img-lg {
42         font-size: 3.5rem;
43       }
44     }
45   
```

```
46   
```

```
47   
```

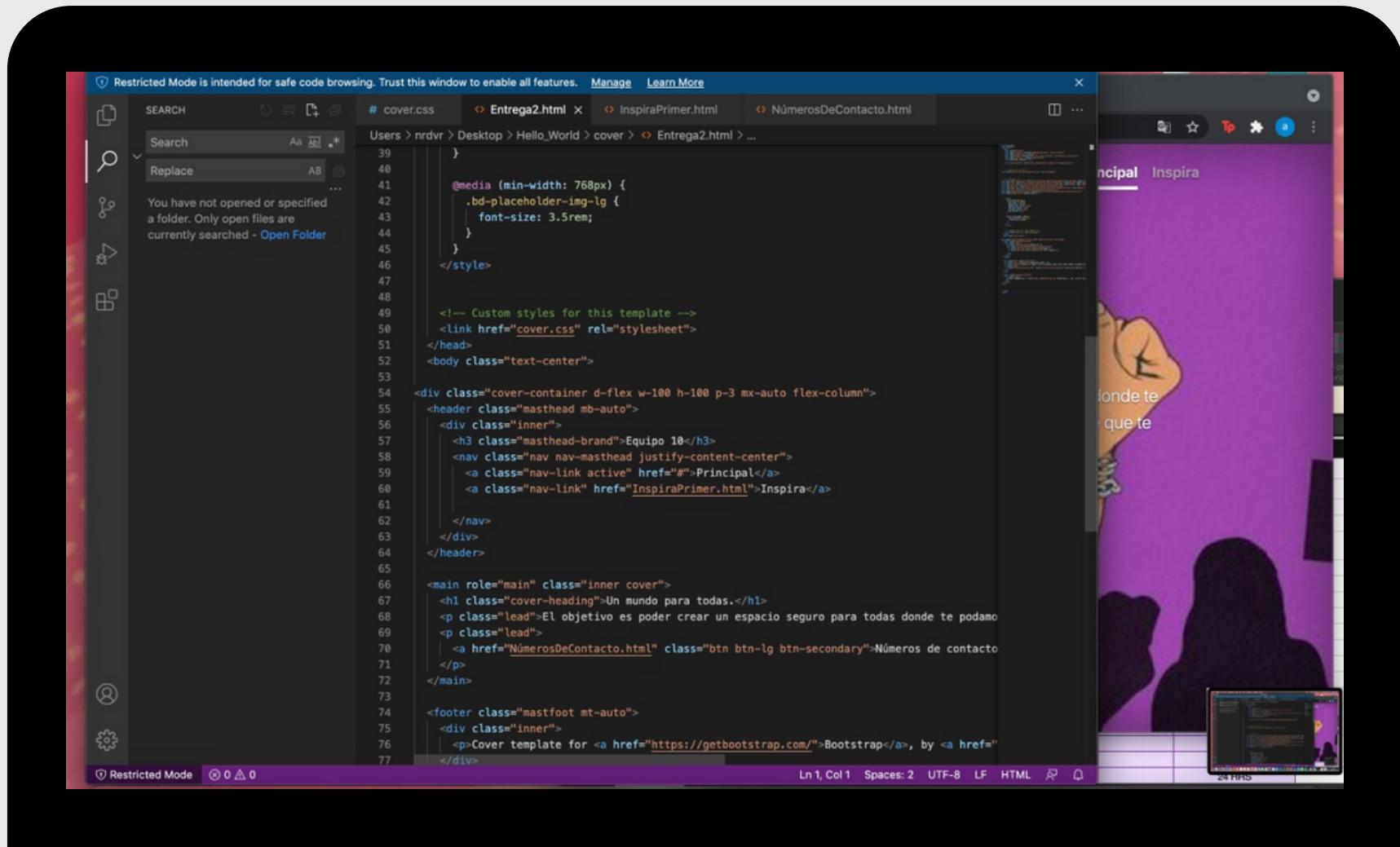
```
48   <!-- Custom styles for this template -->
49   <link href="cover.css" rel="stylesheet">
50 </head>
51 <body class="text-center">
52
53 <div class="cover-container d-flex w-100 h-100 p-3 mx-auto flex-column">
54   <header class="masthead mb-auto">
55     <div class="inner">
56       <h3 class="masthead-brand">Equipo 10</h3>
57       <nav class="nav nav-masthead justify-content-center">
58         <a class="nav-link active" href="#">Principal</a>
59         <a class="nav-link" href="InspiraPrimer.html">Inspira</a>
60       </nav>
61     </div>
62   </header>
63
64   <main role="main" class="inner cover">
65     <h1 class="cover-heading">Un mundo para todas.</h1>
66     <p class="lead">El objetivo es poder crear un espacio seguro para todas donde te podamos
67     <p class="lead">
68       <a href="NúmerosDeContacto.html" class="btn btn-lg btn-secondary">Números de contacto
69     </p>
70   </main>
71
72   <footer class="mastfoot mt-auto">
73     <div class="inner">
74       <p>Cover template for <a href="https://getbootstrap.com/">Bootstrap</a>, by <a href="https://getbootstrap.com/docs/5.1/examples/cover/">Bootstrap team</a></p>
75     </div>
76   </footer>
77 </div>
78 
```

Ln 1, Col 1 Spaces: 2 UTF-8 LF HTML ⌂ 0 24 HRS



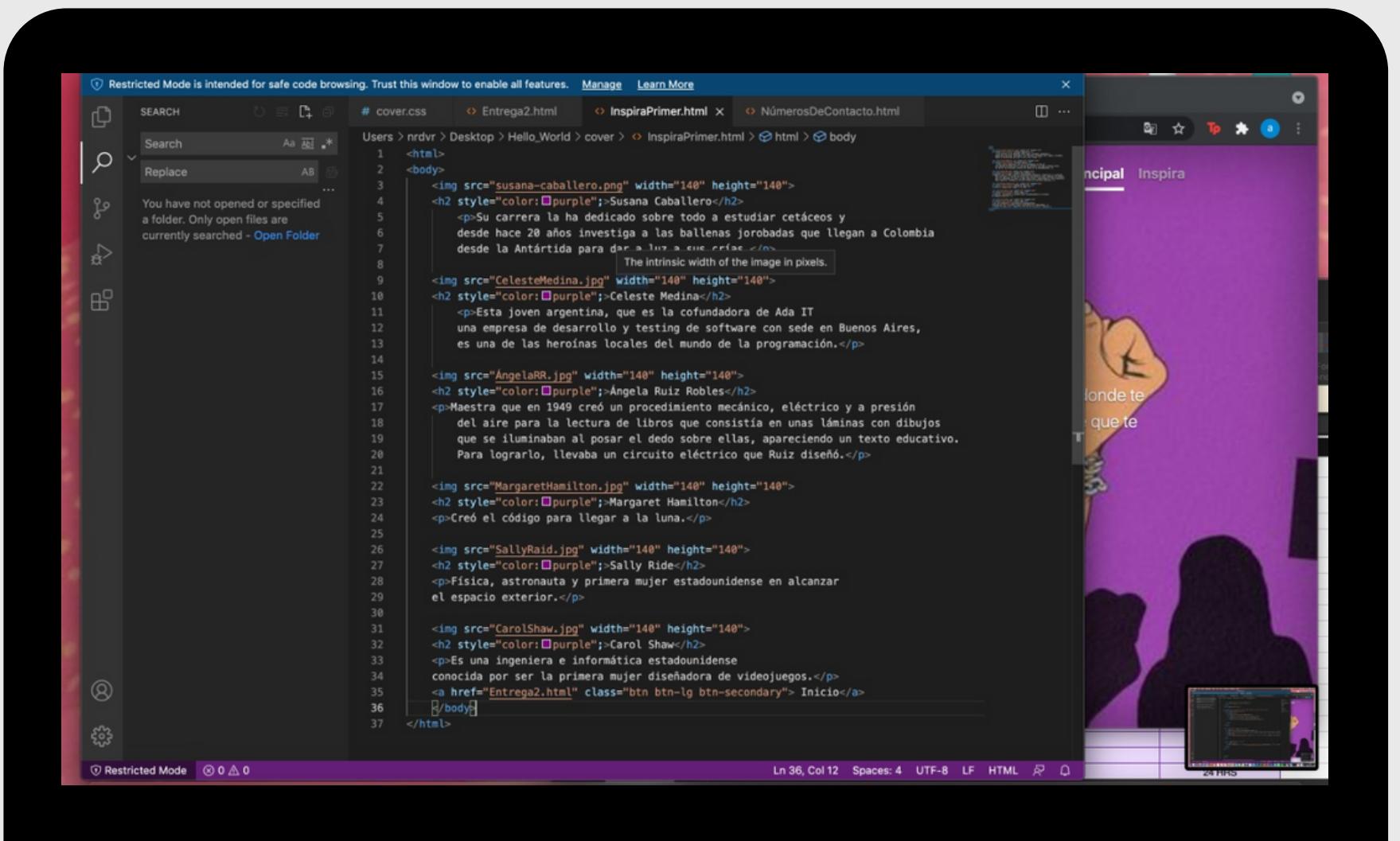
```
48
49   <!-- Custom styles for this template -->
50   <link href="cover.css" rel="stylesheet">
51 </head>
52 <body class="text-center">
53
54 <div class="cover-container d-flex w-100 h-100 p-3 mx-auto flex-column">
55   <header class="masthead mb-auto">
56     <div class="inner">
57       <h3 class="masthead-brand">Equipo 10</h3>
58       <nav class="nav nav-masthead justify-content-center">
59         <a class="nav-link active" href="#">Principal</a>
60         <a class="nav-link" href="InspiraPrimer.html">Inspira</a>
61       </nav>
62     </div>
63   </header>
64
65   <main role="main" class="inner cover">
66     <h1 class="cover-heading">Un mundo para todas.</h1>
67     <p class="lead">El objetivo es poder crear un espacio seguro para todas donde te podamos
68     <p class="lead">
69       <a href="NúmerosDeContacto.html" class="btn btn-lg btn-secondary">Números de contacto
70     </p>
71   </main>
72
73   <footer class="mastfoot mt-auto">
74     <div class="inner">
75       <p>Cover template for <a href="https://getbootstrap.com/">Bootstrap</a>, by <a href="https://getbootstrap.com/docs/5.1/examples/cover/">Bootstrap team</a></p>
76     </div>
77   </footer>
78 </div>
79
80
81
82
83
84
85 
```

Ln 1, Col 1 Spaces: 2 UTF-8 LF HTML ⌂ 0 24 HRS



```
1 <html>
2   <body>
3     
4     <h2 style="color:purple">Susana Caballero</h2>
5     <p>Su carrera la ha dedicado sobre todo a estudiar cetáceos y
6       desde hace 20 años investiga a las ballenas jorobadas que llegan a Colombia
7       desde la Antártida para dar a luz a sus crías.</p>
8
9     
10    <h2 style="color:purple">Celeste Medina</h2>
11    <p>Esta joven argentina, que es la cofundadora de Ada IT
12      una empresa de desarrollo y testing de software con sede en Buenos Aires,
13      es una de las heroínas locales del mundo de la programación.</p>
14
15    
16    <h2 style="color:purple">Angela Ruiz Robles</h2>
17    <p>Maestra que en 1949 creó un procedimiento mecánico, eléctrico y a presión
18      del aire para la lectura de libros que consistía en unas láminas con dibujos
19      que se iluminaban al poser el dedo sobre ellas, apareciendo un texto educativo.
20      Para lograrlo, llevaba un circuito eléctrico que Ruiz diseñó.</p>
21
22    
23    <h2 style="color:purple">Margaret Hamilton</h2>
24    <p>Creó el código para llegar a la luna.</p>
25
26    
27    <h2 style="color:purple">Sally Ride</h2>
28    <p>Física, astronauta y primera mujer estadounidense en alcanzar
29      el espacio exterior.</p>
30
31    
32    <h2 style="color:purple">Carol Shaw</h2>
33    <p>Es una ingeniera e informática estadounidense
34      conocida por ser la primera mujer diseñadora de videojuegos.</p>
35    <a href="Entrega2.html" class="btn btn-lg btn-secondary">Inicio</a>
36
37  </body>

```



```
1 <html>
2   <body>
3     
4     <h2 style="color:purple">Susana Caballero</h2>
5     <p>Su carrera la ha dedicado sobre todo a estudiar cetáceos y
6       desde hace 20 años investiga a las ballenas jorobadas que llegan a Colombia
7       desde la Antártida para dar a luz a sus crías.</p>
8
9     
10    <h2 style="color:purple">Celeste Medina</h2>
11    <p>Esta joven argentina, que es la cofundadora de Ada IT
12      una empresa de desarrollo y testing de software con sede en Buenos Aires,
13      es una de las heroínas locales del mundo de la programación.</p>
14
15    
16    <h2 style="color:purple">Angela Ruiz Robles</h2>
17    <p>Maestra que en 1949 creó un procedimiento mecánico, eléctrico y a presión
18      del aire para la lectura de libros que consistía en unas láminas con dibujos
19      que se iluminaban al poser el dedo sobre ellas, apareciendo un texto educativo.
20      Para lograrlo, llevaba un circuito eléctrico que Ruiz diseñó.</p>
21
22    
23    <h2 style="color:purple">Margaret Hamilton</h2>
24    <p>Creó el código para llegar a la luna.</p>
25
26    
27    <h2 style="color:purple">Sally Ride</h2>
28    <p>Física, astronauta y primera mujer estadounidense en alcanzar
29      el espacio exterior.</p>
30
31    
32    <h2 style="color:purple">Carol Shaw</h2>
33    <p>Es una ingeniera e informática estadounidense
34      conocida por ser la primera mujer diseñadora de videojuegos.</p>
35    <a href="Entrega2.html" class="btn btn-lg btn-secondary">Inicio</a>
36
37  </body>

```

CAPTURAS DEL CÓDIGO

CAPTURAS DEL CÓDIGO

This screenshot shows the initial state of the 'NúmerosDeContacto.html' file in a code editor. The code defines a table with three columns: 'PAÍS', 'LÍNEA TELEFÓNICA DE ATENCIÓN', and 'HORARIO'. It lists entries for Mexico, Cuba, and the Dominican Republic. The styling includes a purple border for the table and white text for the rows.

```
<html>
<head>
<title>Números de Contacto</title>
</head>
<style type="text/css">
table,th,td {
    border:1px solid purple;
}
th, td {
    padding : 8px;
}
th {
    text-align: justify;
}
</style>
<body>
<h2 style="color:purple;">Números de Contacto</h2>
<table style="width: 100%">
<tr>
<th>PAÍS</th>
<th>LÍNEA TELEFÓNICA DE ATENCIÓN</th>
<th>HORARIO</th>
</tr>
<tr>
<td>México</td>
<td>52 800 108 40 53-Línea telefónica, SMS y Whatsapp</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Cuba</td>
<td>103-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>República Dominicana</td>
<td>+462 (*GOB)-Línea Telefónica</td>
<td>TODA LA SEMANA 8:00 A. M.-5:00 P. M.</td>
</tr>
</table>
</body>

```

This screenshot shows the 'NúmerosDeContacto.html' file after modifications. The table now includes additional countries: Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Colombia, Venezuela, and Ecuador. The styling remains consistent with the previous version.

```
<tr>
<td>Guatemala</td>
<td>1571-Línea Telefónica de Emergencia</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Honduras</td>
<td>911-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>El Salvador</td>
<td>126-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Nicaragua</td>
<td>5794-2809-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Costa Rica</td>
<td>911-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Colombia</td>
<td>155-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Venezuela</td>
<td>911-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Ecuador</td>
<td>911-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>

```

```
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Brasil</td>
<td>180-Línea para denunciar 190-Línea de la Policía</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Perú</td>
<td>100-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Bolivia</td>
<td>800 14 0348-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Paraguay</td>
<td>137-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Chile</td>
<td>1455-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Uruguay</td>
<td>0800 4141-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Argentina</td>
<td>144-Línea Telefónica</td>
<td>24 Horas</td>
</tr>
<tr>
<td>Puerto Rico</td>
```

```
</td>
</tr>
</table>
<a href="Entrega2.html" class="btn btn-lg btn-secondary"> Inicio</a>
</body>
</html>
```

CAPTURAS DEL CÓDIGO

PROXIMOS PASOS

Equipo 10

Tabla con los números telefónicos de apoyo (página web)

Arcoíris sobre puesto en el planeta (pieza de arte)

Link directo de ayuda para cada país (página web)

Estrellas más pequeñas como decoración (pieza de arte)



LES DAMOS LAS GRACIAS

Equipo 10 | The Heroines