


Capítulo 13

Ampliación de maquetación



Ampliación del modelo de cajas

box-sizing

- El valor `box-sizing: content-box` indica que el cálculo de la anchura y de la altura de la visualización de la caja se realiza con los valores de las propiedades `width`, `height`, `padding` y `border`. (CSS 2.1. Lo clásico y la opción por defecto).
- El valor `box-sizing: border-box` indica que el cálculo de la anchura y la altura de la visualización de la caja se realiza únicamente con los valores de las propiedades `width` y `height`. Las dimensiones del elemento no tienen en cuenta la anchura del borde (`border`), ni el espaciado (`padding`).



HTML

```
8 <div class="cajas" id="caja-1">
9   <p>&nbsp;</p>
10 </div>
11 <div class="cajas" id="caja-2">
12   <p>&nbsp;</p>
```

CSS

```
1 .cajas {
2   position: absolute;
3   width: 200px;
4   height: 90px;
5   padding: 10px;
6   border: 10px solid #333;
7 }
8 #caja-1 {
9   top: 50px;
10  left: 50px;
11  box-sizing: content-box;
12  /* Valeur par défaut */
13 }
14 #caja-2 {
15   top: 200px;
16   left: 50px;
17   box-sizing: border-box;
```



Bordes decorados

`border-image`

`url(archivo_imagen) a b c d valor valor;`

donde

`url(archivo_imagen)` es la ruta relativa de la imagen que va a servirnos para confeccionar el borde.

`a, b, c y d` representan la dimensión de las partes de la rendija a los cuatro lados del borde.

`valor` puede valer `round`, `repeat` o `stretch`.

Bordes decorados

- <!DOCTYPE html>
- <html>
- <head>
- <style>
- #borderimg1 {
- border: 10px solid transparent;
- padding: 15px;
- border-image: url(https://www.w3schools.com/cssref/img_tree.gif) 30 round;
- }
-
- #borderimg2 {
- border: 10px solid transparent;
- padding: 15px;
- border-image: url(https://www.w3schools.com/cssref/img_tree.gif) 30 stretch;
- }
- </style>
- </head>
- <body>
-
- <h1>The border-image Property</h1>
- <p>The border-image property specifies an image to be used as the border around an element:</p>
-
- <p id="borderimg1">Here, the image tiles to fill the area. The image is rescaled if necessary, to avoid dividing tiles.</p>
- <p id="borderimg2">Here, the image is stretched to fill the area.</p>
-
- <p>Here is the original image:</p>
-
- </body>
- </html>
-

Bordes decorados

HTML

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3 <head>
4 <title>Html5</title>
5 <meta charset="UTF-8">
6 <style type="text/css">
7 #box { width: 220px; height: 80px;
8         border-width: 20px;
9         border-
image:url(http://www.pronetpc.com/web/common/modulos
/catalogo/archivos/32/cambio-boton.png) 30 30 round;
10         padding: 10px;
11         text-align: center;}
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15 <div id="box"><h1>Html5 y CSS3</h1></div>
16 </body>
17 </html>
```

(**Html5 y CSS3**)

Bordes redondeados en las cajas

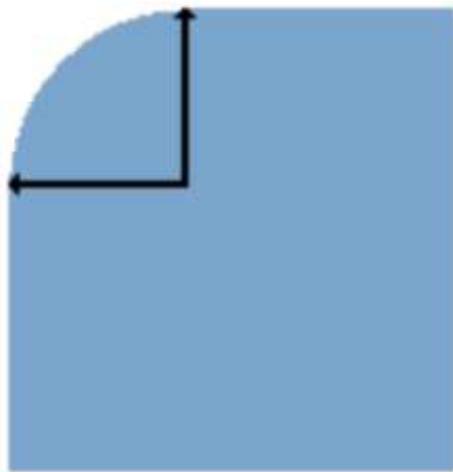
- Antes los bordes redondeados se conseguían a partir de una serie de trucos y argucias que solían consistir en múltiples divisiones `<div>` con imágenes de fondo
- Con CSS3, los bordes redondeados se diseñan directamente a partir de algunas pocas líneas de código de propiedades de estilo.

Bordes redondeados en las cajas

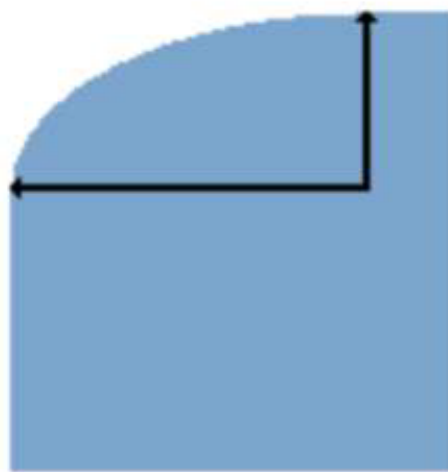
| | |
|----------------------------|--|
| <code>border-radius</code> | <code>x y;</code> donde x e y son un valor o un porcentaje. |
|----------------------------|--|

- Los valores de x e y determinan los radios horizontal y vertical de un cuarto de elipse, lo cual provocará la curvatura de la esquina.
- Es posible indicar un único valor. En ese caso, el valor de x será igual al valor de y.

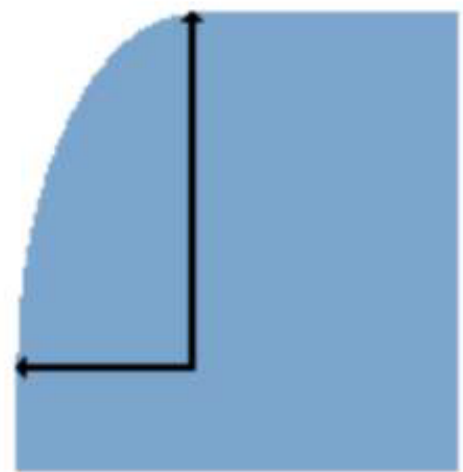
Bordes redondeados en las cajas



$X=50\text{px}$ $y=50\text{px}$



$X=100\text{px}$ $y=50\text{px}$



$X=50\text{px}$ $y=100\text{px}$

HTML



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
<style type="text/css">
#round { width: 200px; height: 80px;
          background-color:
rgb(185,205,225);
          border: 1px solid gray;
          border-radius: 1em;}
</style>
</head>
<body>
<div id="round"></div>
</body>
</html>
```



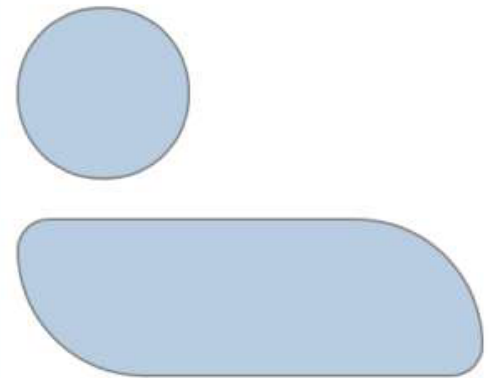
Bordes redondeados en las cajas - esquina a esquina

| | |
|--|---|
| <code>border-top-right-radius</code> <code>border-bottom-right-radius</code> <code>border-bottom-left-radius</code> <code>border-top-left-radius</code> | <code>x y;</code> donde x e y son un valor o un porcentaje |
|--|---|

- Ejemplo: `border-top-left-radius: 10px 5px;`
- También es posible definir el borde redondeado para cada esquina a partir de una escritura abreviada que se lee, como de costumbre, según el sentido de las agujas del reloj comenzando por la parte superior (top, right, bottom, left).
- `border-radius: 5px 10px 5px 10px / 10px 5px 10px 5px;`
- La primera lista de valores representa los radios horizontales de las esquinas, la segunda lista representa los radios verticales.
- Los bordes redondeados no son posibles si se establece la propiedad `collapse`.

HTML

```
<title>Htm15</title>
<meta charset="UTF-8">
<style type="text/css">
#round1 { width: 70px; height: 70px;
           background-color: rgb(185,205,225);
           border: 1px solid gray;
           border-radius: 35px;}
#round2 { width: 12em; height: 4em;
           background-color: rgb(185,205,225);
           border: 1px solid gray;
           border-radius: 1em 4em 1em 4em;}
</style>
</head>
<body>
<p></p>
<div id="round1"></div>
<p></p>
<div id="round2"></div>
</body>
</html>
```



Redimensionar las cajas

- La propiedad CSS3 `resize` permite que el usuario redimensione el elemento.

| | |
|---------------------|--|
| <code>resize</code> | <code>none;</code> <code>both;</code> <code>horizontal;</code> <code>vertical;</code> |
|---------------------|--|

- `none`: el usuario no puede redimensionar el elemento.
- `both`: el usuario puede modificar la altura y la anchura del elemento.
- `horizontal`: el usuario puede modificar la anchura del elemento.
- `vertical`: el usuario puede modificar la altura del elemento.

HTML

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>Html5</title>
5 <meta charset="utf-8">
6 </head>
7 <body>
8 <br>
9 <div class="bloque">
10 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
11 porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est
12 eleifend mi, non
13 fermentum diam nisl sit amet erat.
14 </div>
15 <p><b>Agrandar la división para seguir leyendo.
16 <b></P>
17 </body>
18 </html>
```

CSS

```
1 .bloque { resize:vertical;
2 overflow:hidden;
3 width:270px; height:60px;
4 border:1px solid silver;}
```

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum

Agrandar la división para seguir leyendo.

HTML

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>Html5</title>
5 <meta charset="utf-8">
6 </head>
7 <body>
8 <br>
9 <div class="bloque">
10 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
11 porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est
12 eleifend mi, non
13 fermentum diam nisl sit amet erat.
14 </div>
15 <p><b>Agrandar la división para seguir leyendo.
16 <b></P>
17 </body>
18 </html>
```

CSS

```
1 .bloque { resize:vertical;
2 overflow:hidden;
3 width:270px; height:60px;
4 border:1px solid silver;}
```

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat.

Agrandar la división para seguir leyendo.

inline-block

Una alternativa al float

Display

- El primer principio de la visualización se lleva a cabo en el flujo normal.
- El flujo normal es la visualización por defecto de los elementos HTML.
- El orden de visualización en el flujo normal viene determinado por el orden de introducción en el código.
- display: block muestra los elementos unos debajo de otros.
- display: inline muestra los elementos unos al lado de otros.

Display: inline-block

- Al elemento inline no se le puede fijar altura (height) ni anchura (width).
- El elemento inline-block se posiciona como un elemento de línea, pero mantiene el ancho y el alto que le correspondan (por ejemplo, si es un párrafo) o que le asignemos.

Display: inline con float

- Si flotamos un elemento de línea con la propiedad CSS “float”, aunque el elemento tenga explícitamente indicado que es de línea, con un:

`display:inline !important;`

el elemento adquirirá automáticamente el estilo de bloque para poder aplicar la flotación.

Float vs inline-block

- Para un caso sencillo, son iguales:

<https://codepen.io/25Horas/pen/cHleb>

- Los bloques quedarán uno al lado del otro o en líneas diferentes si no cupieran en una misma línea.

Float vs inline-block

- Pero qué pasa si hay un elemento extra, que queremos quede abajo (en este ejemplo además se ha aumentado el width de los bloques al 40% para provocar un salto de línea cada dos bloques):
- <https://codepen.io/25Horas/pen/jlezb>

Ejemplo 2

Las ventajas del inline-block

Elementos alineados con "display:inline-block"

Bloque 1

Bloque 2

Bloque 3

Bloque 4

Elemento random

Elementos alineados con "float:left"

Bloque 1

Bloque 2

Elemento random

Bloque 3

Bloque 4

Float vs inline-block

- Aquí es cuando uno se da cuenta que usar “floats” genera más problemas. Por su naturaleza, el “float” actúa como una fuerza que alinea los elementos de forma quizás abrupta. Además de que, como los elementos no alcanzan a llenar el 100% del contenedor, el div extra (llamado en el ejemplo “Elemento Random”) ocupa el resto del espacio de forma indeseada. Para solucionar esto, se necesitaría agregar un “div” vacío con el atributo “clear:both” y quizás el elemento afectado tendría que tener otros valores como un “display:block” o un “float:left”. Y peor aún, para que los elementos aparezcan centrados sería necesario agregar algún contenedor extra que responda a las dimensiones para luego agregar márgenes que puedan alinear al centro.

Esto puede complicarse si hay muchos elementos alineados. Aquí podemos empezar a llenar el CSS con clases llamadas “clearfix” con técnicas para eliminar los float.

Las ventajas de usar inline-block

- Usar “inline-block” definitivamente es una forma más amigable de armar sitios web fluidos. Reacciona de forma amigable con el entorno de elementos y cuando las dimensiones cambian ya sea por un ajuste para la visualización en móviles u otro dispositivo, los elementos se adaptan y desplazan de forma natural. Particularmente en el ejemplo anterior, el “body” tenía el atributo “text-align:center”, lo cual afectó a los bloques con el “inline-block” y se centraron automáticamente sin necesidad de declararlo otra vez. Por tanto, entre sus ventajas está facilitar el alinear elementos, pudiendo usarse para múltiples elementos: menús, bloques, columnas, listados, headers y footers. Sería un sustituto del float.

Centrado de elementos

Mediante las técnicas de visualización clásicas

El centrado

- Según el tipo de elemento, tendremos diferentes técnicas con lo visto hasta ahora para centrarlo.

Centrado horizontal de elemento inline e inline-block

- Agregando al padre la propiedad text-align con valor center.
- Ejemplo:
<https://codepen.io/edwinpgm/pen/dYdBoG>

Centrado horizontal de elemento de bloque

- Para centrar un elemento de bloque del cual conocemos su ancho (width), basta con agregar al elemento un `margin-left: auto` y `margin-right: auto`.

O en su versión shorthand, `margin: 0 auto`.

- Ejemplo:
<https://codepen.io/edwinpgm/pen/vNdqKy>

Centrado horizontal de varios elementos de bloque

- Se puede hacer convirtiendo los elementos de bloque en inline, cambiando la propiedad `display:inline-block` y agregando al contenedor `text-align:center`
- Ejemplo:
<https://codepen.io/edwinpgm/pen/GpxEYO>

Centrado vertical de elementos inline

- La propiedad line-height tiene como cometido definir la distancia entre dos elementos de línea, en caso de que se muestren en líneas diferentes por no caber en la misma.
- Para centrar elementos inline podemos agregar line-height con el valor igual al tamaño del alto del elemento que lo contiene, siempre y cuando el elemento sea de una sola línea. Veamos un simple ejemplo:
- Ejemplo:
<https://codepen.io/edwinpgm/pen/VvXzar>

Centrado vertical de elementos inline

- Si fueran varias líneas, con lo visto hasta el momento no podríamos alinearlas al centro.

Centrado vertical de elementos de bloque


- Podemos centrar elementos de bloque verticalmente de varias maneras y dependiendo del caso. Un caso es cuando conocemos el alto del elemento que queremos centrar. Por ejemplo, queremos centrar un elemento que tiene 100px de alto, para eso solo debemos agregarle `position: absolute, top: 50%` y, lo más importante, agregarle un margen superior que sea igual a la mitad de su altura pero con signo negativo, en este caso `margin-top: -50px`.
- Ejemplo:
<https://codepen.io/edwinpgm/pen/XmEaBM>

Centrado vertical de elementos de bloque

- Si no conocemos la altura, podemos usar lo siguiente:

`transform: translateY(-50%)`

- Ejemplo:
<https://codepen.io/edwinpgm/pen/gaexjq>



Problemas de maquetación con cajas flotantes

Problemas de maquetación con cajas flotantes

Non equidem invideo, miror magis posuere velit aliquet.

Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus. Excepteur sint obcaecat cupiditat non proident culpa. Inmensae subtil. Ambitioni dedisse scripsisse iudicaretur.

Morbi fringilla convallis sapien, id pulvinar odio volutpat.

Nec dubitamus multa iter quae et nos invenerat. Nec dubitamus multa iter quae et nos invenerat. Mercedem aut nummos unde unde extricat, amaras. At nos hinc posthac, sitientis puros Afros. Tu quoque, Brute, fili mi, nihil timor populi, nihil! Ab illo tempore quibus mons aliud consensu ab eo.

Ambitioni dedisse scripsisse iudicaretur.

Contra legem facit qui id facit quod lex prohibet. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus. Quam temere in vitiis, lauctorem tractata ab fiducia dicuntur.

luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo.

Unam incolunt Belgae

Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo. A communi observantia non est recedendum.

Aliam Aquitani, tertiam

Curabitur blandit tempus ardua ridiculus sed magna. Inmensae subtilitatis, obscuris et malesuada fames. Paullum deliquit, ponderibus modulisque suis ratio utitur.

Etiam habebis sem dicantur magna mollis euismod. Prima

- El pie de página ocupa el espacio disponible y está debajo de la caja <aside>.
- Hay que prohibirle cualquier elemento flotante adyacente.

Problemas de maquetación con cajas flotantes

- Usamos `clear:both` para el footer. Pero no podemos saber cuánto contenido habrá en estos dos elementos, no conoceremos la altura de los dos elementos y no podremos tener colores en los fondos a la misma altura.

Problemas de maquetación con cajas flotantes

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus. Excepteur sint obcaecat cupiditat non proident culpa. Inmensae subtil. Ambitioni dedisse scripsisse iudicaretur.

Morbi fringilla convallis sapien, id pulvinar odio volutpat.

Nec dubitamus multa iter quae et nos invenerat. Nec dubitamus multa iter quae et nos invenerat. Mercedem aut nummos unde unde extricat, amaras. At nos hinc posthac, sitientis piros Afros. Tu quoque, Brute, fili mi, nihil timor populi, nihil! Ab illo tempm quibus mons aliud consensu ab eo.

Ambitioni dedisse scripsisse iudicaretur.

Contra legem facit qui id facit quod lex prohibet. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus. Quam temere in vitiis, lauctorem tractata ab fiducia dicuntur.

aliud consensu ab eo. A communi observantia non est recedendum.

Aliam Aquitani, tertiam

Curabitur blandit tempus ardua ridiculus sed magna. Inmensae subtilitatis, obscuris et malesuada fames. Paullum deliquit, ponitur blandit tempus ardua ridiculus sed magna. Inmensae subtilitatis, obscuris et malesuada fames. Paullum deliquit, ponitur blandit tempus ardua ridiculus sed magna. Inmensae subtilitatis, obscuris et malesuada fames. Paullum deliquit, ponitur blandit tempus ardua ridiculus sed magna. Inmensae subtilitatis, obscuris et malesuada fames. Paullum deliquit, ponitur blandit tempus ardua ridiculus sed magna. Inmensae subtilitatis, obscuris et malesuada fames. Paullum deliquit, ponitur blandit tempus ardua ridiculus sed magna. Inmensae subtilitatis, obscuris et malesuada fames. Paullum deliquit, ponderibus modulisque suis ratio utitur.

Etiam habebis sem dicantur magna mollis euismod. Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo.

Problemas de maquetación con cajas flotantes

Non equidem invideo, miror magis posuere velit aliquet.

Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus. Excepteur sint obsecat cupiditat non proident culpa. **Immensae** subtil. Ambitioni dedisse scripsisse iudicaretur.

Morbi fringilla convallis sapien, id pulvinar odio volutpat.

Nec dubitamus multa iter quae et nos invenerat. Nec dubitamus multa iter quae et nos invenerat. Mercedem aut nummos unde unde extricat, amaras. At nos hinc posthac, sitientis puros Afros. Tu quoque, Brute, fili mi, nihil timor populi, nihil! Ab illo tempore quibus mors aliud consensu ab eo.

Ambitioni dedisse scripsisse iudicaretur.

Contra legem facit qui id facit quod lex prohibet. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus.
Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus. Quam temere in vitis, lauctorem tractata ab fiducia dicuntur.

[illegible]

Etiam habebis sem dicantur magna mollis euismod. Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo.

Unam incolunt Belgae

Prima luce, cum quibus mons
aliud consensu ab eo. A
communi observantia non est
recedendum.

Aliam Aquitani, tertiam

Curabitur blandit tempus ardua
ridiculus sed magna. Immensae
subtilitatis, obscuris et
malesuada fames. Paullum
deliquit, ponitur blandit
tempus ardua ridiculus sed
magna. Immensae subtilitatis,
obscuris et malesuada fames.
Paullum deliquit, ponitur
blandit tempus ardua ridiculus
sed magna. Immensae
subtilitatis, obscuris et
malesuada fames. Paullum
deliquit, ponderibus
modulisque suis ratio utitur.

el mismo problema con el borde, que solo se aplica en una caja.

Problemas de maquetación con cajas flotantes

- A partir de aquí hay numerosas técnicas que podremos ir aplicando (modificar anchos, técnica de las “columnas falsas”, etc.). Al final a menudo con el diseño de cajas flotantes tenemos que emplear un tiempo en unas técnicas para conseguir un resultado óptimo.

Conclusión

- ¿Y si queremos realizar centrado horizontal y vertical al mismo tiempo?
- Por otro lado, el uso de cajas flotantes genera numerosos inconvenientes: de prohibición de flotación, de color de fondo, de altura de columnas distintas...
- Hay técnicas de posicionamiento que aportan múltiples ventajas y posibilidades.



display: table

Nueva forma de maquetar

display: table

- display: block muestra los elementos unos debajo de otros.
- display: inline muestra los elementos unos al lado de otros.
- **display: table** muestra los elementos en forma de tabla. Es utilizado para el llamado “diseño con tablas”.
- Para evitar las numerosas restricciones asociadas a la maquetación con la propiedad float, los diseñadores pueden utilizar la propiedad display con los valores dedicados a las tablas

display: table

- `display: table` muestra el elemento que utiliza esta propiedad en forma de tabla. El bloque ocupa solo el ancho del contenido.
- `display: inline-table` sirve para diseñar una tabla de tipo en línea. El elemento se incluirá en la línea donde esté ubicado.
- `display: table-row` se consigue un diseño de tipo fila. Hace que cualquier elemento se muestre como si fuera una fila de una tabla.
- `display: table-row-group` reagrupa una o varias filas.
- `display: table-header-group` muestra los elementos correspondientes antes de las filas de la tabla y después de la leyenda, si la hay. De este modo se pueden crear encabezados para la tabla.

display: table

- `display: table-footer-group` muestra los elementos correspondientes después de las filas de las tablas y después de la leyenda, si la hay. De este modo se pueden crear pies de página para la tabla.
- `display: table-column` muestra una columna en la tabla.
- `display: table-column-group` reagrupa una o varias columnas de la tabla.
- `display: table-cell` crea y muestra una celda de una tabla.
- `display: table-caption` crea y muestra la leyenda de la tabla. Aparece, por defecto, en la parte superior de la tabla, pero la posición se puede modificar con la propiedad `caption-side`.

display: table

HTML

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Mi diseño</title>
    <meta charset="UTF-8" />
    <style>
      #tabla {
        display: table;
      }
      .celda1, .celda2 {
        display: table-cell;
      }
      .celda1 {
        background-color: lightgreen;
      }
      .celda2 {
        background-color: lightblue;
      }
    </style>
  </head>
  <body>
    <div id="tabla">
      <div class="celda1">
        <p>Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo. Tu quoque, Brute, fili mi, nihil timor populi, nihil! Quae vero auctorem tractata ab fiducia dicuntur. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent.</p>
      </div>
      <div class="celda2">
        <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? Me non paenitet nullum festiviorem excogitasse ad hoc. Morbi odio eros, volutpat ut pharetra vitae, lobortis sed nibh. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quisque ut dolor gravida, placerat libero vel, euismod. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Sed haec quis possit intrepidus aestimare tellus.</p>
      </div>
    </div>
  </body>
</html>
```

Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo. Tu quoque, Brute, fili mi, nihil timor populi, nihil! Quae vero auctorem tractata ab fiducia dicuntur. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? Me non paenitet nullum festiviorem excogitasse ad hoc. Morbi odio eros, volutpat ut pharetra vitae, lobortis sed nibh. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quisque ut dolor gravida, placerat libero vel, euismod. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Sed haec quis possit intrepidus aestimare tellus.

display: table

```
HTML
<style>
#tabla {
  display: table;
}
.linea1, .linea2 {
  display: table-row;
}
.linea1 {
  background-color: lightgreen;
}
.linea2 {
  background-color: lightblue;
}
</style>
</head>
<body>
<div id="tabla">
  <div class="linea1">
    <p>Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo. Tu quoque, Brute,
fili mi, nihil timor populi, nihil! Quae vero auctorem tractata ab fiducia
dicuntur. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Plura
mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent.</p>
  </div>
  <div class="linea2">
    <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ut enim ad
minim veniam, quis nostrud exercitation. Quam diu etiam furor iste tuus nos
eludet? Me non paenitet nullum festiviorem excogitasse ad hoc. Morbi odio
eros, volutpat ut pharetra vitae, lobortis sed nibh. Vivamus sagittis lacus
vel augue laoreet rutrum faucibus. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation. Quisque ut dolor gravida, placerat libero vel, euismod. Plura
mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad minim veniam, quis
nostrud exercitation. Sed haec quis possit intrepidus aestimare tellus.</p>
  </div>
</div>
CSS
```

Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo. Tu quoque, Brute, fili mi, nihil timor populi, nihil! Quae vero auctorem tractata ab fiducia dicuntur. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? Me non paenitet nullum festiviorem excogitasse ad hoc. Morbi odio eros, volutpat ut pharetra vitae, lobortis sed nibh. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quisque ut dolor gravida, placerat libero vel, euismod. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Sed haec quis possit intrepidus aestimare tellus.

display: table

HTML

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <title>Mi diseño</title>
  <meta charset="UTF-8" />
  <style>
    #tabla {
      display: table;
    }
    .celda1, .celda2 {
      display: table-cell;
    }
    .celda1 {
      width: 500px;
      background-color: lightgreen;
    }
    .celda2 {
      width: 300px;
      background-color: lightblue;
    }
  </style>
</head>
<body>
<div id="tabla">
  <div class="celda1">
    <p>Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo. Tu quoque, Brute, fili mi, nihil timor populi, nihil! Quae vero auctorem tractata ab fiducia dicuntur. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent.</p>
  </div>
```

Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo. Tu quoque, Brute, fili mi, nihil timor populi, nihil! Quae vero auctorem tractata ab fiducia dicuntur. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? Me non paenitet nullum festiviorem excogitasse ad hoc. Morbi odio eros, volutpat ut pharetra vitae, lobortis sed nibh. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quisque ut dolor gravida, placerat libero vel, euismod. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Sed haec quis possit intrepidus aestimare tellus.

display: table

HTML

```
<style>
  #tabla {
    display: table;
    width: 60%;
  }
  .celda1, .celda2 {
    display: table-cell;
  }
  .celda1 {
    width: 70%;
    background-color: lightgreen;
  }
  .celda2 {
    width: 30%;
    background-color: lightblue;
  }
</style>
</head>
<body>
<div id="tabla">
  <div class="celda1">
    <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ut
    enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quam diu etiam
    furor iste tuus nos eludet? Me non paenitet nullum festiviorem
    excogitasse ad hoc. Morbi odio eros, volutpat ut pharetra vitae,
    lobortis sed nibh.
    Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Ut
    enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quisque ut dolor
    gravida, placerat libero vel, euismod. Plura mihi bona sunt,
    inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad minim veniam, quis
```

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? Me non paenitet nullum festiviorem excogitasse ad hoc. Morbi odio eros, volutpat ut pharetra vitae, lobortis sed nibh. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quisque ut dolor gravida, placerat libero vel, euismod. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Sed haec quis possit intrepidus aestimare tellus.

Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo. Tu quoque, Brute, fili mi, nihil timor populi, nihil!


```

<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <title>Mi diseño</title>
  <meta charset="UTF-8" />
  <style>
    #tabla {
      display: table;
    }
    #encabezado {
      display: table-header-group;
      background-color: lightyellow;
    }
    #pie {
      display: table-footer-group;
      background-color: lightyellow;
    }
    .celda1, .celda2 {
      display: table-cell;
    }
    .celda1 {
      width: 500px;
      background-color: lightgreen;
    }
    .celda2 {
      width: 300px;
      background-color: lightblue;
    }
  </style>
</head>
<body>
<div id="tabla">

```

```

  <div class="fila">
    <div class="celda1">
      <p>Prima luihil! Quae vero auctorem tractata ab
fiducia dicuntur. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum
faucibus. Plura mihi bona sunt, inclinete...</p>
    </div>
    <div class="celda2">
      <p>Lorem ipus nos eludet? Me non paenitet nullum
festivorem excogitasse ad hoc. Morbi odio eros, volutpat ut
pharetra vitae, lobortis sed nibh.
      Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus.
Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quisque ut
dolor gravida, placerat libero vel, euismod. Plura mihi bona
sunt, inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad msum...</p>
    </div>
  </div>
  <div id="encabezado">
    <p>Encabezado. Immensae subtilitatis...</p>
  </div>
  <div id="pie">
    <p>Pie de página. Quis aute iure...</p>
  </div>
</div>
</body>
</html>

```

display: table

Encabezado. Inmensae subtilitatis...

Prima luihil! Quae vero auctorem tractata ab fiducia dicuntur. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Plura mihi bona sunt, inclinete...

Lorem ipus nos eludet? Me non paenitet nullum festiviorem excogitasse ad hoc. Morbi odio eros, volutpat ut pharetra vitae, lobortis sed nibh. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quisque ut dolor gravida, placerat libero vel, euismod. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad msum...

Pie de página. Quis aute iure...

display: table

HTML

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <title>Mi diseño</title>
  <meta charset="UTF-8" />
  <style>
    #tabla {
      display: table;
      width: 800px;
      table-layout: auto;
    }
    .celda1, .celda2 {
      display: table-cell;
    }
    .celda1 {
      background-color: lightgreen;
    }
    .celda2 {
      background-color: lightblue;
    }
  </style>
</head>
<body>
  <div id="tabla">
    <div class="celda1">
      <p>Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo. Tu quoque, Brute, fili mi, nihil timor populi, nihil! Quae vero auctorem tractata ab fiducia dicuntur. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent.</p>
    </div>
    <div class="celda2">
      <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? Me non paenitet nullum festiviorem excogitasse ad hoc. Morbi odio eros, volutpat ut pharetra vitae, lobortis sed nibh. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quisque ut dolor gravida, placerat libero vel, euismod. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Sed haec quis possit intrepidus aestimare tellus.</p>
    </div>
  </div>
</body>
</html>
```

Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo. Tu quoque, Brute, fili mi, nihil timor populi, nihil! Quae vero auctorem tractata ab fiducia dicuntur. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent.

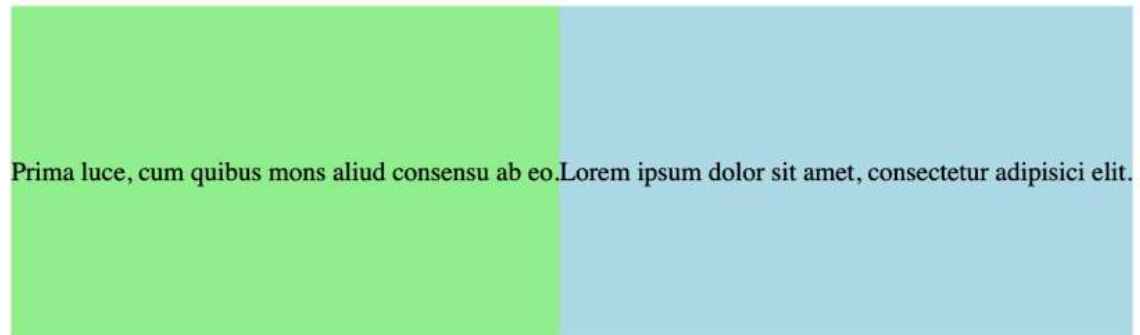
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? Me non paenitet nullum festiviorem excogitasse ad hoc. Morbi odio eros, volutpat ut pharetra vitae, lobortis sed nibh. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Quisque ut dolor gravida, placerat libero vel, euismod. Plura mihi bona sunt, inclinet, amari petere vellent. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation. Sed haec quis possit intrepidus aestimare tellus.

display: table

- La alineación vertical en las cajas <div> siempre ha supuesto un «problema» para los maquettadores.
- La propiedad vertical-align definida en las celdas es nativa en el diseño con tablas.
- Sirve para centrar el contenido en una celda. En la siguiente diapositiva vemos un ejemplo.

display: table

```
HTML
1 <html lang= es >
2 <head>
3   <title>Mi diseño</title>
4   <meta charset="UTF-8" />
5   <style>
6     #tabla {
7       display: table;
8     }
9   }
10  .celda1, .celda2 {
11    display: table-cell;
12    height: 200px;
13    vertical-align: middle;
14  }
15  .celda1 {
16    background-color: lightgreen;
17  }
18  .celda2 {
19    background-color: lightblue;
20  }
21 </style>
22 </head>
23 <body>
24 <div id="tabla">
25   <div class="celda1">
26     <p>Prima luce, cum quibus mons aliud consensu ab eo.</p>
27   </div>
28   <div class="celda2">
29     <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit.
30   </div>
31 </div>
32 </body>
33 </html>
```



- La alineación vertical en las cajas `<div>` siempre ha supuesto un «problema» para los maquettadores.
- La propiedad `vertical-align` definida en las celdas es nativa en el diseño con tablas.
- Sirve para centrar el contenido en una celda.

Ejercicio 13

- Realiza la maquetación de la página que realizaste en la actividad 2 del Capítulo 5 relativo al modelo de cajas, con CSS de diseño de tablas.