

LIBRO VI

49. VEINTIDOS DIFERENCIAS (o variaciones)

SOBRE «CONDE CLAROS»

Maestoso

1ª Diferencia o variación



2ª V.



A

3ª V.



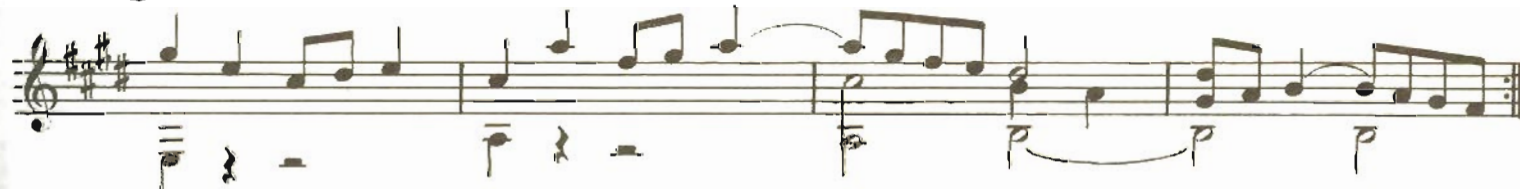
C II - - - - - 7

4ª V.

2ª vez puente y *mf*



B



5ª V.



Tempo I:

6^a V.7^a V.

D

8^a V.9^a V. *leggiere*

E

10^a V.

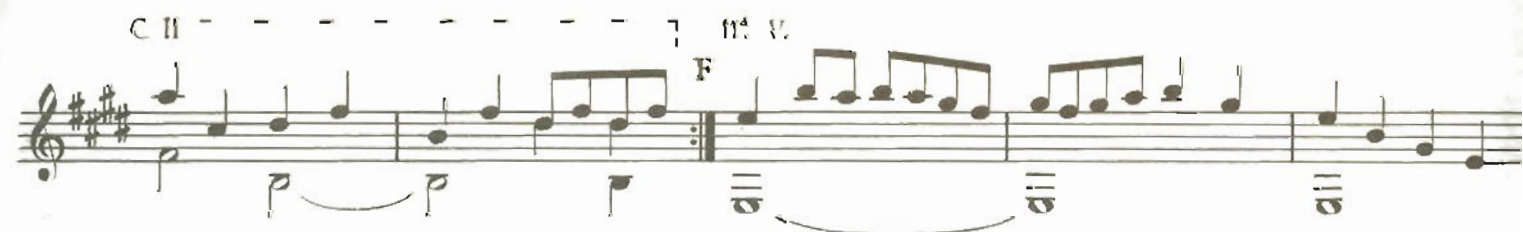
C II

tranquillo

C II

11^a V.

F



12ª V.

molto allarg.

f-p

assaz mosso

G

13ª V.

14ª V.

H

15ª V.

hacia el puente

16ª V.

I

sonido natural

Tempo 1º

17ª V.

allarg.

