

**Actividad****04. Formato de carta y página web básica****Objetivos de la actividad:**

Los objetivos de la actividad son:

- Practicar habilidades básicas y avanzadas de formateo de texto, hiperenlaces y encabezamientos en HTML.
- Disponer de un conocimiento amplio de las estructuras de páginas web y cómo representar un prototipo adecuado de diseño utilizando las etiquetas semánticas correctas atendiendo a cada contenido propio en la página web

**Temporalización:**

La duración prevista para dicha actividad es de 2 sesiones de 55 minutos más trabajo en casa si fuera necesario

**Enunciado de la actividad:**

La actividad consiste en lograr completar los siguientes 2 ejercicios:

**1) MARCANDO UNA CARTA**

Todos aprendemos a escribir una carta más tarde o más temprano; es también práctico practicar con nuestras habilidades para dar forma a los textos. En este ejercicio deberás demostrar tus habilidades para dar forma a textos, incluyendo enlaces, además pondrás a prueba tu familiaridad con algunos contenidos de encabezamiento <head> en HTML que ya hemos practicado anteriormente.

Para hacer el ejercicio dispones de un archivo zip adjunto al enunciado (**ejercicio1.zip**) que contiene:

- 1) **<carta.txt>**, con el texto que deberás trabajar.
- 2) **<formato.css>** que podrás incluir en tu HTML para darle un formato más atractivo a la carta.

Tu tarea será publicar una carta que podría estar alojada en la intranet de tu Universidad. La carta es la respuesta de un compañero investigador a un posible estudiante de postgrado en relación a su deseo de trabajar en la universidad.

**Semánticas de bloque/estructurales:**

- Estructura el documento completo incluyendo los elementos (doctype), <html>, <head> y <body>.
- Incluye los elementos correspondientes de marcado en la carta tales como párrafos y títulos. Hay un título principal (la línea que comienza por "Re:") y tres títulos secundarios.

- Las fechas de comienzo de los semestres, las materias y los bailes exóticos deben ser marcados con los correspondientes tipos de lista.
- Las dos direcciones pueden dejarse como simples párrafos. No es apropiado usar el elemento <address> sobre ellas — piensa por qué. Además, cada línea de las direcciones debe comenzar en una nueva línea, pero no deben pertenecer a diferentes párrafos.

#### Semánticas interlínea:

- Los nombres de remitente y destinatario (también "Tel" e "Email") deben ser marcado con importancia (strong).
- Deberás usar los elementos apropiados en las cuatro fechas contenidas en el documento para que puedan ser leídas por los motores de lectura automática.
- La primera dirección y la primera fecha en la carta deben ser asignadas a un atributo de clase llamado "receiver-column"; el código CSS lo añadirás posteriormente para que quede bien alineado, como debe ser en un formato de carta clásico.
- Deberás utilizar el elemento apropiado para los acrónimos/abreviaciones de CSS y HTML contenidos en el texto principal, proporcionándoles las extensiones y nombre largo correspondiente.
- Marca apropiadamente los subíndices y superíndices que aparecen en la carta.
- Los símbolos de los grados, el mayor que y los símbolos de multiplicar deben ser marcados usando las referencias correctas (deberás buscar las referencias a dichas entidades).
- Marca al menos dos palabras en el texto con fuerte importancia/énfasis.
- Hay dos lugares donde deberíamos añadir hiperenlaces; añádelos con títulos. Como sitio donde apuntan simplemente usa:  
`http://www.example.com.`
- Marca con el elemento apropiado la cita del autor en el pie de la carta.

#### En el encabezamiento del documento:

- El juego de caracteres del documento deberá ser utf-8 usando una etiqueta meta adecuada.
- El autor de la carta debe estar especificado con la etiqueta meta correspondiente.
- El CSS proporcionado deberá estar incluido dentro de la etiqueta adecuada.

#### **IMPORTANTE / CONSEJOS:**

- Utiliza el Validador de HTML W3C HTML ( [https://validator.w3.org/#validate by uri](https://validator.w3.org/#validate_by_uri) ) para validar tu HTML.

- No necesitas conocer CSS para hacer este ejercicio; solo debes poner el CSS proporcionado en el elemento HTML adecuado.
- Deberás entregar en la tarea de la plataforma el fichero HTML generado con el siguiente formato:  
<nombre\_Apellido\_U01A04\_EJ1.html>

## **2) ESTRUCTURACIÓN DE UNA PÁGINA WEB DE CONTENIDO**

La estructuración de una página de contenido lista para su uso mediante CSS es una habilidad muy importante que debemos dominar, por lo que en este ejercicio deberás activar tu capacidad para pensar en cómo podría finalizar una página buscando y eligiendo las etiquetas y semántica estructural adecuada para construir un diseño correcto.

Para hacer el ejercicio dispones de un archivo zip adjunto al enunciado (ejercicio2.zip) que contiene:

- El HTML que necesitas para añadir marcado estructural.
- El CSS para dar el estilo a tu marcado.
- Las imágenes que serán utilizadas en la página.

En el ejercicio vas a trabajar el contenido de la página principal de un sitio web de observación de aves y deberás añadir elementos estructurales a la misma para que pueda tener un diseño de página aplicado a ella. La página web necesita tener: Un encabezado que abarca todo el ancho del sitio que contiene el título principal de la página, el logotipo del sitio y el menú de navegación. El título y el logotipo aparecen lado a lado una vez que se aplica el estilo, y la navegación aparece debajo de esos dos elementos.

Un área de contenido principal que contiene dos columnas: un bloque principal para contener el texto de bienvenida y una barra lateral para contener miniaturas de imágenes.

Un pie de página que contiene información sobre derechos de autor y créditos.

Debe agregar una presentación adecuada para:

- El encabezado
- El menú de navegación
- El contenido principal
- El texto de bienvenida
- La barra lateral de imágenes
- El pie de página

También debería aplicar el CSS proporcionado a la página agregando otro elemento <link> justo debajo del existente que se proporciona al principio.

**IMPORTANTE / CONSEJOS:**

- Utiliza el Validador de HTML W3C HTML ( [https://validator.w3.org/#validate\\_by\\_uri](https://validator.w3.org/#validate_by_uri) ) para validar tu HTML.
- No necesitas conocer CSS para hacer este ejercicio; solo debes poner el CSS proporcionado en el elemento HTML adecuado.
- El CSS proporcionado está diseñado para que cuando se agreguen los elementos estructurales correctos al marcado, aparezcan verdes en la página representada.
- Deberás entregar en la tarea de la plataforma el fichero HTML generado con el siguiente formato:  
<nombre\_Apellido\_U01A04\_EJ2.html>

**Se deberá entregar un archivo .zip que contenga los 2 ejercicios resueltos.**

**Evaluación de la actividad:**

Para la evaluación de la actividad se tendrán en cuenta el grado de consecución de los objetivos e hitos, así como la calidad del resultado.

**Recursos adicionales:**

Disponibles en Florida Oberta:

- Transparencias y ejercicios previos utilizados en clase y disponibles en plataforma Florida Oberta.
- Artículo “Etiquetas semánticas del HTML5”
  - <https://desarrolloweb.com/articulos/etiquetas-semanticas-html5.html>
- “El gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript”, Capítulo 1 (páginas 1 a 30).
- Lista de elementos HTML5:
  - [https://developer.mozilla.org/es/docs/HTML/HTML5/HTML5\\_lista\\_elementos](https://developer.mozilla.org/es/docs/HTML/HTML5/HTML5_lista_elementos)

**Autor de la actividad:** Salvador Gutiérrez, Florida Grup Educatiu

## Resultado Aproximado Ejercicio 1:

*Dr. Eleanor Gaye*  
*Awesome Science faculty*  
*University of Awesome*  
*Bobtown, CA 99999,*  
*USA*  
*Tel: 123-456-7890*  
*Email: no\_reply@example.com*

20 January 2016

*Miss Eileen Dover*  
*4321 Cliff Top Edge*  
*Dover, CT9 XXX*  
*UK*

### Re: Eileen Dover university application

Dear Eileen,

Thank you for your recent application to join us at the University of Awesome's science faculty to study as part of your PhD next year. I will answer your questions one by one, in the following sections.

#### Starting dates

We are happy to accomodate you starting your study with us at any time, however it would suit us better if you could start at the beginning of a semester; the start dates for each one are as follows:

- First semester: 9 September 2016
- Second semester: 15 January 2017
- Third semester: 2 May 2017

Please let me know if this is ok, and if so which start date you would prefer.

You can find more information about [important university dates](#) on our website.

#### Subjects of study

At the Awesome Science Faculty, we have a pretty open-minded research facility — as long as the subjects fall somewhere in the realm of science and technology. You seem like an intelligent, dedicated researcher, and just the kind of person we'd like to have on our team. Saying that, of the ideas you submitted we were most intrigued by are as follows, in order of priority:

1. Turning H<sub>2</sub>O into wine, and the health benefits of Resveratrol (C<sub>14</sub>H<sub>12</sub>O<sub>3</sub>.)
2. Measuring the effect on performance of funk bassplayers at tempratures exceeding 30°C (86°F), when the audience size exponentially increases (effect of  $3 \times 10^3 > 3 \times 10^4$ .)
3. HTML and CSS constructs for representing musical scores.

So please can you provide more information on each of these subjects, including how long you'd expect the research to take, required staff and other resources, and anything else you think we'd need to know? Thanks.

#### Exotic dance moves

Yes, you are right! As part of my post-doctorate work, I *did* study exotic tribal dances. To answer your question, my favourite dances are as follows, with definitions:

##### Polynesian chicken dance

A little known but *very* influential dance dating back as far as 300BC, a whole village would dance around in a circle like chickens, to encourage their livestock or be "fruitful".

##### Icelandic brownian shuffle

Before the Icelanders developed fire as a means of getting warm, they used to practice this dance, which involved huddling close together in a circle on the floor, and shuffling their bodies around in imperceptably tiny, very rapid movements. One of my fellow students used to say that he thought this dance inspired modern styles such as Twerking.

##### Arctic robot dance

An interesting example of historic misinformation, English explorers in the 1960s believed to have discovered a new dance style characterised by "robotic", stilted movements, being practiced by inhabitants of Northern Alaska and Canada. Later on however it was discovered that they were just moving like this because they were really cold.

For more of my research, see my [exotic dance research page](#).

Yours sincerely,

Dr Eleanor Gaye

University of Awesome motto: "Be excellent to each other." — *Bill S Preston, Esq*



## Resultado Aproximado Ejercicio 2:

