

Rapport  
Les animaux fantastiques

GOSSE Paul

20/12/2018



**UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE**

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>3</b>
1.1	Présentation . . . . .	3
1.2	Premières idées . . . . .	3
<b>2</b>	<b>Architecture</b>	<b>3</b>
2.1	Structuration des fichiers . . . . .	3
2.2	Compostion du site . . . . .	4
2.2.1	Page d'accueil . . . . .	4
2.2.2	Autres pages . . . . .	5
2.3	Propriété HTML . . . . .	5
2.3.1	Page d'accueil . . . . .	5
2.3.2	Autres Pages . . . . .	6
<b>3</b>	<b>Style CSS</b>	<b>7</b>
3.1	Charte graphique . . . . .	7
3.2	Adaptation CSS . . . . .	7
3.2.1	Barre de navigation . . . . .	7
3.2.2	Corps du site . . . . .	8
3.2.3	CSS avancé . . . . .	9
3.2.4	Responsive-design . . . . .	10
<b>4</b>	<b>Modifications</b>	<b>10</b>
4.1	Problèmes rencontrés et changement d'avis . . . . .	10
4.2	Améliorations possibles . . . . .	10
<b>5</b>	<b>Conclusion</b>	<b>10</b>
<b>6</b>	<b>Source</b>	<b>11</b>

# **1 Introduction**

## **1.1 Présentation**

Je m'appelle Paul GOSSE, je suis en licence 1 d'informatique dans le groupe 3A et dans le cadre d'un travail personnel en techno-web je vous présente mon site qui a pour thème imposé: les animaux fantastiques. Sur ce thème, ma première intuition a été la bonne, j'avais choisi de prendre plusieurs animaux mais pour diversifier je les ai choisi selon des mythologies différentes. Les animaux étudiés sur mon site sont:

- Anubis (mi-homme mi-chien) - Mythologie égyptienne
- Phoenix (oiseau légendaire de feu) - Mythologie perse
- Centaure (mi-homme mi-cheval) - Mythologie grecque
- Dragon (reptile) - Mythologie japonaise

## **1.2 Premières idées**

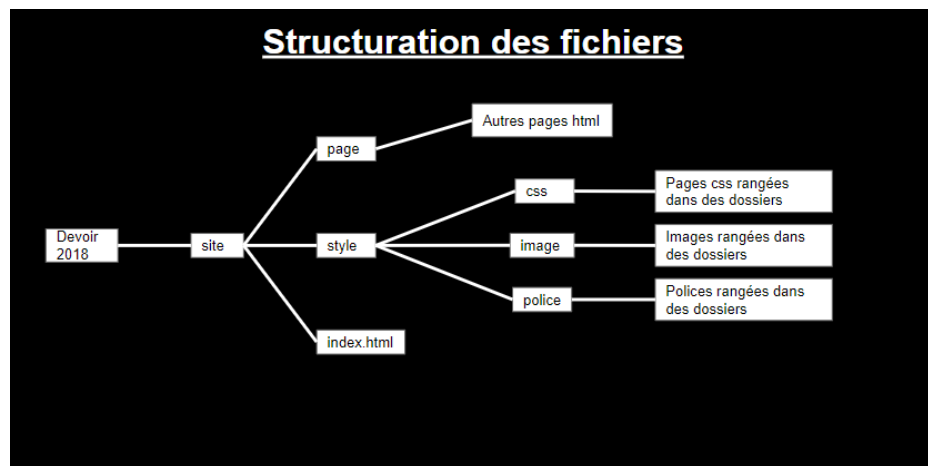
Les idées que j'avais sélectionnées se sont concrétisées pour la plupart. J'avais comme idée de créer un site sans fond, uni, dans le style très classique, cela m'a mené à une base avec un fond noir et des écritures blanches. L'apparition d'un menu déroulant pour naviguer entre les onglets, et une présentation des images avec un slider.

# **2 Architecture**

Je vais donc vous présenter la structure générale du rangement des fichiers et du site web.

## **2.1 Structuration des fichiers**

La structuration des fichiers est primordiale sachant qu'elle apparaît dans l'URL et permet de se démarquer selon le rangement. J'ai donc décidé de ranger mon site dans des dossiers de la façon présentée ci-dessous:

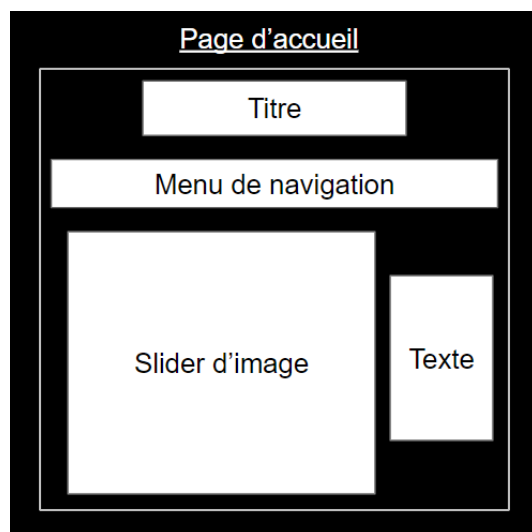


## 2.2 Compostion du site

Nous allons maintenant voir la disposition type des pages différentes au niveau graphique et au niveau du code HTML.

### 2.2.1 Page d'accueil

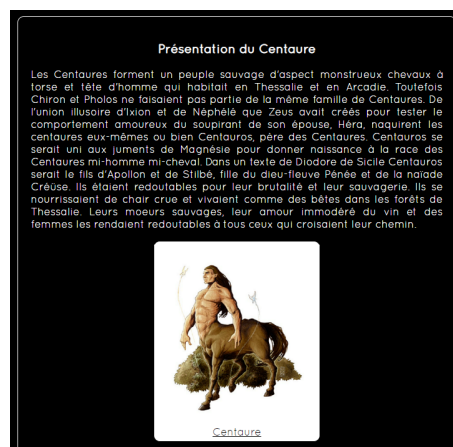
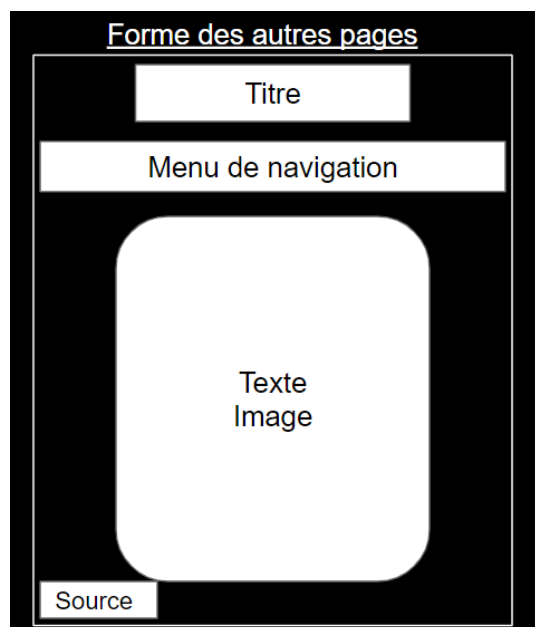
Comme cela a été dit précédemment, ma page d'accueil est composée d'un slider d'image qui présente les animaux, d'une barre de navigation avec les liens vers les onglets des animaux puis d'un texte de présentation.



Rendu:

### 2.2.2 Autres pages

Les autres pages du site ont une forme générale un peu différente mais avec quelques points communs comme la barre de navigation qui est commune à toutes les pages mais aussi la forme du texte qui reste vraisemblablement la même.



Rendu:

## 2.3 Propriété HTML

Après avoir vu l'aperçu du rendu graphique, je vais vous montrer quels procédés HTML ont été utilisés pour en arriver là.

### 2.3.1 Page d'accueil

Pour l'intégration de la barre de navigation, j'ai utilisé le même HTML sur toutes les pages, il se compose d'une balise nav intégrée dans une balise main qui regroupe le titre de la page et les onglets vers les autres pages tout cela sous forme de lien avec les balises a href. Les onglets sont une liste insérer avec les balises ul et li qui sera modifié en CSS pour un meilleur rendu.

Pour le slider d'image, on le place dans une zone avec une balise div à qui on donne un identifiant "slide" pour pouvoir l'appeler précisément en CSS et une meilleure compréhension du code puis il ne reste plus qu'à insérer les images pour lesquelles on emploie des balises figure et img. Pour le texte, j'ai simplement utilisé des balises paragraphe p et des sauts de ligne br.

```
<main>
<h1><a href="../index.html">Les Animaux Fantastiques</a></h1>
<nav>
<ul>
<li><a class="mythologie1" href="Anubis.html">Anubis</a></li>
<li><a class="mythologie2" href="Phoenix.html">Phoenix</a></li>
<li><a class="mythologie3" href="Centaure.html">Centaure</a></li>
<li><a class="mythologie4" href="Dragon.html">Dragon</a></li>
</ul>
</nav>
```

HTML du menu:

```
<div id="slider">
<figure>





</figure>
</div>
```

HTML du slider:

### 2.3.2 Autres Pages

Pour les autres pages, pas grand-chose ne diffère car le menu est commun à toutes les pages, du coup le HTML aussi, et pour le corps des pages, je l'ai défini dans une zone avec une balise section, pour segmenter le texte j'ai utilisé des balises de titre h3/h4 et des balises p pour le texte, les images n'apparaissent qu'avec des balise figure avec une class pour les appeler en CSS et des balises figcaption pour avoir une légende. Les sources sont placés dans un footer avec un simple lien de balise a href et une balise d'apparence: small.

```
<section>
<h3>Présentation d'Anubis</h3>
<p>Anubis est le dieu égyptien des nécropoles et de l'embaumement
<figure class="anubis">

<figcaption>Descendance d'Osiris et Isis: Anubis </figcaption>
</figure>
```

HTML du corps du site:

```
<footer>
<h4>Source:</h4>
<small><a href="https://mythologica.fr/egypte/anubis.htm">Anubis: Mythologica</a></small>
</footer>
```

HTML des sources:

## 3 Style CSS

Je vais donc maintenant vous présenter le CSS de mon site web et ses attributs graphiques.

### 3.1 Charte graphique

La charte graphique est une étape pertinente car elle permet de remarquer que l'aspect de ton site fait-il plus professionnel ou bien plus personnel, amateur. Pour éviter d'avoir trop d'informations sur la page et que le lecteur se concentre seulement sur mon texte et mes images, j'ai donc opté pour un fond uni en noir et des écritures blanches qui ressortent bien plus, cela attire l'oeil du lecteur. Pour les images il fallait que le lecteur soit bien concentré dessus du coup j'ai décidé de les faire ressortir dans un cadre blanc sur fond noir. Pour structurer ma page j'ai placé mon texte dans un cadre. Des photos ont été montrées précédemment pour voir un aperçu.

### 3.2 Adaptation CSS

Nous allons voir ensemble le CSS employés pour avoir un tel rendu sur différentes parties du site.

#### 3.2.1 Barre de navigation

La barre de navigation est donc commune à toutes les pages, pour factoriser du coup mes feuilles de style CSS, j'ai créé une page CSS dédiée à cette barre. Comme il a été dit dans la partie HTML, la barre est composée d'un titre et d'une liste donc mon CSS modifie entièrement l'apparence de ceux-ci. Pour cela, j'ai modifié dans un premier temps la police des écritures avec le sélecteur font-face. Pour modifier l'apparence de cette liste composée de lien, j'ai supprimé l'apparence des liens et modifier l'apparence de la liste pour qu'elle apparaisse sur une ligne, changer les tailles pour en placer certaines en pourcentage et ajouter quelques interactions avec l'utilisateur avec des sélecteurs hover.

```
h1{
  text-align: center;
  font-family: "mapolice";
  font-size: 230%;
}

ul {
  display: grid;
  grid-template-columns: 1fr 1fr 1fr 1fr;
  font-family: "mapolice2";
}

a:hover{
  border-bottom: 1px solid white;
  padding-bottom: 5px;
  font-weight: bold;
}
```

CSS modification d'apparence:

```
@font-face{
  font-family:"mapolice2";
  src: url("../police/autre/quicksand-regular-webfont.woff");
}
```

CSS modification de police:

### 3.2.2 Corps du site

Le corps du site est similaire aux 4 pages d'animaux, pour un souci de factorisation j'ai donc décidé de créer une page CSS dédiée à l'apparence des pages d'animaux qui agit sur l'apparence du texte, des sources et images. Les sélecteurs employés sont sensiblement les mêmes, j'ai appelé les zones concernées telles que la section, le body ou bien le footer. Pour les modifications d'images, les sélecteurs restent les mêmes comme figure, img et figcaption pour la légende. Les images ont dû être manipulées différemment car certaines ne s'adaptent pas au niveau des tailles du coup je leur ai imposé une taille d'image en pourcentage et une taille de cadre redéfinie aussi, en utilisant les sélecteurs de class des images.

```
figcaption{
  text-decoration: underline;
}

figure{
  border: 1px solid black;
  border-radius: 10px;
  background-color: white;
  color: black;
  padding-bottom: 5px;
  padding-top: 5px;
  margin:auto;
  width: 60%
}

img{
  width:50%
}
```

CSS modification d'image  
générale:

```
.canide{
  margin: auto;
  width: 70%;
}

.canide img{
  width:90%;
}
```

CSS modification d'image  
non-adaptative:



### 3.2.3 CSS avancé

Le CSS avancé de mon site n'est pas très riche, il n'y a que le slider d'image qui en fait parti. Le slider d'image a été une étape essentielle, j'ai nommé la div de cette partie "slider" pour l'appeler plus simplement en CSS, les sélecteurs utilisés pour cette étape sont:

- #slider: qui permet d'appeler la div et de faire des modifications d'apparence et de transition sur le temps.
- @keyframes slider: qui permet de contrôler l'animation à certains stades représentés par des premiers pourcentages qui imposent à l'image de se décaler dans une certaine direction sur une distance représentée par un deuxième pourcentage choisi.

```
#slider figure img{
  width:20%;
  float: left;
}

#slider{
  width:100%;
  overflow: hidden;
  margin: 0;
  height: 100%;
  order:1;
}

#slider figure{
  position:relative;
  width:500%;
  margin:0;
  animation: 15s slider infinite;
}
```

CSS apparence du slider:

```
@keyframes slider {
  0% {
    left:0;
  }
  16%{
    left:0;
  }
  25% {
    left:-100%;
  }
  41% {
    left:-100%;
  }
  50% {
    left:-200%;
  }
  66% {
    left:-200%;
  }
  75% {
    left:-300%;
  }
  91% {
    left:-300%;
  }
  99.999% {
    left:-400%;
  }
  100%{
    left:0;
  }
}
```

CSS action du slider:

### **3.2.4 Responsive-design**

Le responsive-design est une caractéristique primaire dans la création d'un site web car elle permet une totale adaptation sur n'importe qu'elle taille d'écran. Pour que mon site suive cet effet, j'ai donc mis la plupart de mes tailles en pourcentage, pour que le zoom ou le rétrécissement ne modifie pas l'aspect de ma page. Les différentes images montrées précédemment le démontrent.

## **4 Modifications**

### **4.1 Problèmes rencontrés et changement d'avis**

Je n'ai eu qu'un seul problème rencontré, c'était celui de mon menu déroulant qui ne s'adapte au niveau du responsive-design, de plus ce menu déroulant n'était composé que de deux liens celui vers la page et celui d'une vidéo qui est devenu après la première évaluation pas assez pertinente à mon goût pour la garder donc j'ai décidé de l'enlever mais si j'avais gardé mon menu déroulant celui-ci ne serait composé que du simple lien vers la page concernée. J'ai préféré garder simplement le lien vers la page des animaux et éviter d'avoir un menu inutile.

### **4.2 Améliorations possibles**

Je pense que bien des améliorations sont possibles sur mon site mais sans l'utilisation de Javascript mais si l'utilisation du Javascript aurait été possible je pense que j'aurais inséré fond dynamique qui s'anime ou bien des animations selon le placement du curseur ou bien de la barre latéral. Une entrée différente et dynamique sur le site aurait été aussi envisageable.

## **5 Conclusion**

Pour conclure, je suis plutôt content du rendu de mon site web, c'est à 90% ce que j'imaginai au début. Malgré quelques problèmes rencontrés mineurs j'en suis arrivé à un résultat plutôt convenable. Ce travail a permis de m'initier à la construction d'un site, d'améliorer ma connaissance de balises et de bien gérer ma gestion du temps dans un projet.

## 6 Source

Les différentes sources utilisées sont;

- Pour les textes:
  - Universalis
  - Wikipédia
  - Mythologica
- Pour le slider:
  - Youtube: créer un slider
- Pour les images:
  - Wallpaper Abyss