PROGRAMMATION CONCURRENT PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

« Master Chef Info »

Date de la modification	Auteur de la modification	Objet de la modification
2018/11/01	Julio Santilario	Création du document
2018/11/20	Julio Santilario	Relecture
2018/11/23	Mathieu Kister, Sylvain Heck, Emmanuel Barbolini, Virginie Bally	Relectures
2018/11/29	Anne-Laure Gaudon	Relecture
2021/11/04		

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

1. CONTEXTE DU PROJET

Une grande chaîne internationale de restaurants souhaite s'équiper d'une nouvelle application informatique pour améliorer l'accueil du public, le remplissage des salles, la gestion des réservations et l'organisation du travail en cuisine.

Depuis quelque temps, dans un restaurant, les incidents regrettables se multiplient : file d'attente trop importante, désorganisation du service entre la salle et la cuisine, manque de matériel pour servir ou cuisiner entrainant de très longues attentes en salle pour les clients... En résumé, les clients partaient très insatisfaits. Aujourd'hui on sait qu'un client insatisfait prend une des applications pour noter le restaurant et saisit un avis négatif, ce qui a pour conséquence de baisser la réputation de la maison.

Le directeur du restaurant a décidé d'investir dans le développement d'une application de gestion et supervision du fonctionnement de son restaurant (salle de restauration et cuisine). Il fait appel à vous, étudiants ingénieurs en X3 de l'institut Ucac-Icam, pour l'aider sur ce projet. Vous devez analyser les résultats de la simulation et faire des propositions d'amélioration. Vos propositions seront dans l'obligation de reposer sur des éléments mesurables pour mettre en évidence, sans ambiguïté, les gains que vos propositions suggèrent et donc doivent être exprimées en unité de mesure (temps, pourcentage, argent, etc...).

2. DESCRIPTION DES LIEUX

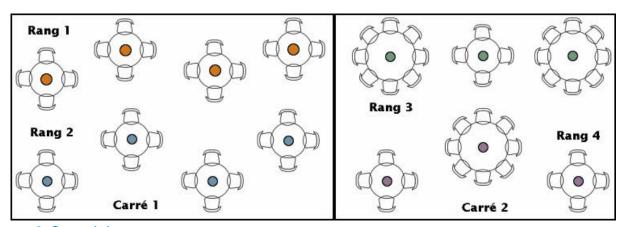
Le directeur possède plusieurs restaurants. Chaque restaurant est composé de :

1. La salle de restauration

Selon la taille de l'établissement, la salle de restaurant est découpée afin d'attribuer le personnel sur un secteur bien précis. Une salle se découpe généralement en "carrés" et en "rangs". Un rang est composé de plusieurs tables, le nombre de tables varie selon le type d'établissement. Un carré se compose généralement de deux rangs. Par exemple :

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME



2. La cuisine

Nous pourrions la définir comme le cœur du restaurant. Nous allons retrouver tout le matériel et les équipements nécessaires pour la réalisation de recettes de la carte du restaurant.

C'est également le lieu de stockage des denrées, organisé en 3 catégories : produits surgelés (dans le congélateur), produits frais (dans la chambre froide), produits longue date de conservation (dans la réserve).

Sans oublier l'espace nettoyage avec le lave-vaisselle et l'évier nécessaire pour « la plonge ».

3. DESCRIPTION DES POSTES ET DES TACHES

Un restaurant professionnel est dirigé par le gérant ou le directeur. Il s'occupe de la gestion de la stratégie de développement de son entreprise.

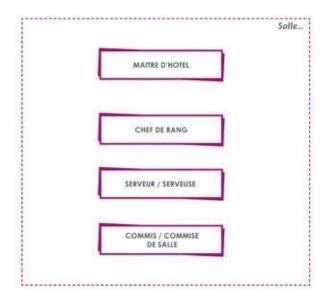
Mais nous allons nous intéresser, pour ce projet, uniquement aux postes et tâches correspondants aux deux lieux du point précédent : la salle de restauration et la cuisine.

1. La salle de restauration

Voici une organisation *simplifiée* pour le projet. Dans la vraie vie, les postes ne sont pas complétement étanches et ils peuvent avoir des attributions différentes en fonction de la taille du restaurant et/ou de l'organisation propre.

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME



a. Maître d'hôtel

Véritable chef d'orchestre de la salle de restaurant, le maître d'hôtel est responsable de l'accueil du client. Il représente la première image que le client aura de l'établissement. Pour le besoin de notre projet, il attribue une table au client et appelle le chef de rang pour le placement sur la table.

Le maître d'hôtel est un poste fixe. Il ne bouge pas dans la salle.

On considère un seul maître d'hôtel pour la salle.

b. Chef de Rang

Il est responsable d'un certain nombre de tables, qui composent un rang. Il est sous la responsabilité du maître d'hôtel et peut lui-même superviser et coordonner l'action de commis positionné sur son rang. Pour simplification pour notre projet, nous considérerons que nous avons un seul chef de rang par carré. C'est lui qui distribue les cartes et prend les commandes.

Le chef de rang se déplace dans la salle entre le poste du maitre d'hôtel et son carré. (*Acts like an API*)

S'il n'y a aucune tâche à faire, il peut soit donner un coup de main à l'autre chef de rang, soit attendre quelque part dans son carré ou à l'accueil du restaurant.

On considère un seul chef de rang par carré.

c. Serveur/Serveuse

Le serveur a pour fonction de servir les clients de l'établissement après la commande. Il est garant du déroulé du service pour les tables d'un carré

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

dont il a la charge et donc de la satisfaction client. A la fin de chaque plat, il ramasse les assiettes et couverts des clients et les emmène à un endroit de stockage (ils seront pris en charge par la plonge en cuisine).

Le serveur se déplace seulement dans son carré. S'il n'y a pas de clients dans son carré, il peut donner un coup de main aux autres carrés.

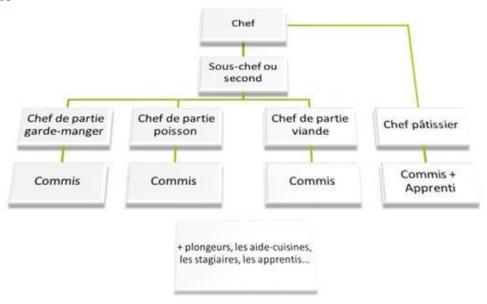
On considère 2 serveurs par carré.

d. Commis/Commise de salle

Il s'agit d'un poste en salle uniquement, dont la fonction est de servir le pain, les boissons et s'assurer qu'il ne manque rien au client pour pouvoir manger.

Il y a un seul commis dans notre restaurant.

2. La cuisine



Comme à l'armée, une équipe de cuisine possède un ordre bien défini. Dans ce métier où l'organisation est importante, ce n'est pas un hasard si de nombreux termes sont empruntés au domaine militaire. A commencer par la brigade, le mot qui désigne l'ensemble des cuisiniers. Elle est régie par le chef. Chaque membre a une fonction précise et une place dans la hiérarchie de cette équipe, bien que chaque restaurant ait, en fonction de sa taille, son organisation propre (une brigade peut compter de 1 à plus de 100 personnes).

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

a. Chef de cuisine

Il est le Chef d'Orchestre de la cuisine. Le chef de cuisine coordonne, dirige et supervise l'ensemble de l'activité de la cuisine. Il dispatche les tâches aux chefs de parties. De lui dépend le bon ordonnancement du service aux clients. Il y en a un seul dans la cuisine.

Le sous-chef ou second assiste le chef et le remplace en son absence. Il est souvent également chef de partie. Pour simplification, nous ne modéliserons pas le sous-chef.

b. Chef de partie/cuisinier

Les chefs de partie sont spécialisés dans leur « partie » et ont la responsabilité de leurs commis, apprentis et/ou stagiaires respectifs. Leur nombre varie selon l'importance du restaurant et peut monter, dans les très grandes brigades, jusqu'à six : un pour les sauces, la rôtisserie, le poisson, les entremets, le garde-manger et la pâtisserie. Ce sont les cuisiniers qui préparent les bons petits plats que vous allez manger ensuite. Nous avons 2 chefs de parties dans notre restaurant qui se partagent toutes les tâches.

c. Commis/commise de cuisine

Les commis exécutent les ordres des chefs de partie. Il peut y avoir une hiérarchie entre eux (premier commis, second commis, autres commis). Les apprentis et stagiaires assistent ce petit monde. Ils sont là pour apprendre le métier grâce à l'aide de l'ensemble de la brigade. Notre restaurant compte 2 commis.

Pour simplifier le projet, nous allons leur assigner certaines tâches bien précises. (voir point 5)

d. Plongeur/Plongeuse

Les plongeurs et les aides de cuisine ont également leur importance : ils s'occupent de laver la batterie (matériel de cuisine) aussi bien que la vaisselle, nettoient parfois les locaux ou aident à l'épluchage et au taillage des légumes. Notre restaurant compte un plongeur en cuisine.

4. DESCRIPTION DU MATERIEL

Voici la liste du matériel qu'on peut trouver dans un restaurant. On pourrait le définir comme des ressources partagées. Elle n'est pas exhaustive et elle pourrait être

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

étendue dans un deuxième temps si vous le considérez nécessaire, en vue des préconisations à apporter.

1. Matériel commun

- Assiettes 150 petites pour les entrées, 150 plates, 30 creuses, 150 pour les desserts.
- Couverts 150 fourchettes, 150 couteaux, 150 cuillères à soupe, 150 cuillères à café.
- Verres − 150 à eau, 150 à vin, 150 flûtes à champagne (à consommer avec modération \square !)
- Jeux de tasses et assiettes à café 50
- Serviettes en tissu 150
- Nappes 40 de taille unique servant pour tout type de table (pour simplification)

Ce matériel est dit « commun » parce qu'il fait la navette entre le stock, le dressage du plat en cuisine, la salle de restauration, puis retour en cuisine pour la plonge et remise dans le stock.

La contenance maximale du lave-vaisselle est de 24 assiettes (quelconques), 24 verres (quelconques) et 24 couverts de chaque type. Le lave-vaisselle est mis en route régulièrement (toutes les 10') par le plongeur (même s'il n'est pas complet mais qu'il contient au moins un objet) et il lave et sèche le matériel. Puis, le plongeur débarrasse le lave-vaisselle et stocke la vaisselle en cuisine pour une prochaine utilisation (temps d'exécution pour cette tâche 1' en moyenne).

Pour les nappes et les serviettes, elles sont mises dans la machine à laver dès qu'il y en a plus de 10. La machine à laver et à sécher met 15' pour les rendre propres et sèches. Le plongeur débarrasse la machine (1' en moyenne) et les met à disposition pour une nouvelle utilisation dans la zone d'échange avec la salle de restauration.

Si des objets arrivent pour être lavés et que les machines sont en route, on utilise une zone de stockage juste à côté avec une contenance illimitée. Une fois la machine terminée, nous considérons qu'il faut 1' pour recharger la machine avant qu'elle ne soit remise en route. S'il n'y a pas d'objets à laver, la machine ne fonctionne pas.

2. Matériel en salle de restauration

- Une salle avec deux carrés.
- Tables : 10 de 2 personnes, 10 de 4 personnes, 5 de 6 personnes, 5 de 8 personnes et 2 de 10 personnes. La répartition dans les carrés est laissée à votre convenance.

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

Pour simplification, on considère dans un premier temps que les tables ne peuvent être ni déplacées ni mises ensemble.

- Chaises le nombre nécessaire pour compléter toutes les tables. Nous n'avons pas plus de chaises que celles nécessaires. Pour le moment nous ne prenons pas en compte ni les bébés ni les très jeunes enfants à table (rehausseurs, chaises hautes, ...)
- Bouteilles d'eau (du robinet) 40
- Corbeilles à pain -40

3. Matériel en cuisine

- Feux de cuisson 5
- Casseroles 10
- Poêles 10
- Four 1 (un seul produit enfourné à la fois)
- Cuillères en bois 10 (à n'utiliser que pour un type d'aliment pour ne pas mélanger les goûts)
- Mixeur 1
- Bols à salade 5
- Autocuiseur 2
- Presse-agrumes 1
- Tamis 1
- Entonnoirs -1
- Couteaux de cuisine 5
- Frigo de travail 1 capacité pour 10 « préparations en cours »
- Lave-vaisselle -1
- Machine à laver -1
- Un évier de grande capacité pour laver le matériel de cuisine 1
- ...

La liste n'est pas complète et elle devra sans doute être complétée avec les outils qui apparaissent dans les recettes proposées. Si vous en rajoutez, le nombre sera de 1 de chaque, dans un premier temps.

A chaque utilisation l'outil doit être lavé (hors four et frigo). Le temps de lavage et de remise en service est de 1' en moyenne pour les gros objets (poêles, casseroles, ...) et de 30" pour les petits objets (cuillère en bois, presse-agrumes, ...).

La cuisine compte également un espace de stockage des produits pour la préparation des repas :

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

- O Zone de denrées ne nécessitant pas une température froide ou d'être congelées. Chaque lundi les fournisseurs livrent au restaurant le nécessaire pour une semaine de travail (selon statistique des commandes en salle des années précédentes à la même saison). Le stock est réactualisé en temps réel en fonction des commandes pour faciliter la gestion au chef de cuisine. Pour les épices, nous ne gérerons pas le stock, pour simplification, nous considérerons qu'il y a toujours un stock suffisant.
- Chambre froide : toutes les denrées nécessitant une température entre 1 et 4° maximum. Il y a une capacité pour 2 jours de produits frais. On considère que les produits sont consommables trois jours maximum. S'ils ne sont pas consommés, ils seront jetés.
- Congélateur : stockage de produits congelés. La capacité maximale du congélateur est d'une semaine de produits pour les ingrédients de la carte. Le stock dépendra de la saison et des restes non utilisés. On considère que les produits sont consommables un mois maximum. S'ils ne sont pas consommés, ils seront jetés.

Le stock devra être géré avec une base de données et devra être actualisé en temps-réel tout au long du service. Pour une certaine simplification, vous pouvez calculer le stock par pièce et non par kilos (par exemple, 10 bavettes et non 1,5Kg de viande à bavette ; 3 pommes et non 1Kg de pommes)

5. DESCRIPTION DE PROCESSUS

Le workflow d'un restaurant est assez complexe et demande une organisation « d'horloger suisse » pour assurer le service et la satisfaction des clients. En voici une première description. Elle pourra être complétée avec vos préconisations par la suite.

Le restaurant sera en activité 7/7j en 2 équipes de 10-17h et de 17-24h. La période d'ouverture au public est de 12h-15h et de 19h-22h. Les commandes clients doivent être satisfaites pendant ces créneaux. Après 15h ou 22h, plus aucune commande ne pourra être prise, SAUF, si le client est en liste d'attente du restaurant.

Les clients arrivent au restaurant, soit avec une réservation, soit sans réservation. Ils sont accueillis par le maître d'hôtel qui leur demande, « combien êtes-vous? » et qui va leur assigner un placement dans la salle, dans un des carrés. Il doit assigner une table avec une capacité supérieure ou égale au nombre de personnes. Le maître d'hôtel est un « poste fixe » (il ne bouge pas de son poste) et sa tâche est de bien dispatcher les clients en fonctions des tables libres et du nombre de couverts par table en essayant de minimiser les placements (ne pas donner la table de 10 pour 2 personnes seulement). Mais, il peut le faire, plutôt que perdre les 2 clients. Tout dépendra du moment du service, de l'affluence, ... c'est lui le maître de la salle. Son objectif est de maximiser le nombre de couverts pour avoir le maximum de chiffre d'affaires.

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

Les clients attendent à l'accueil jusqu'à ce qu'un chef de rang vient les chercher pour les installer dans la table assignée par le maître d'hôtel. Donc, les chefs de rang sont des postes « mobiles » qui se déplacent dans la salle du restaurant entre les tables, les cartes et l'accueil. Ils sont responsables de chaque carré et donc, il ne se déplacent pas dans un autre carré, sauf s'ils en reçoivent l'ordre du maître d'hôtel. Ils présentent la carte aux clients, laissent 5' minimum au client avant de revenir prendre leur commande (environ 30" par personne). La commande (entrée et/ou plat et/ou dessert) est ensuite transmise **dans son ensemble** au chef de cuisine pour préparation. Le chef de rang s'occupe de toutes les tables de son carré et il reste à un endroit défini par vous, dans la salle, s'il n'a rien à faire. Le restaurant compte 40 cartes et elles sont stockées dans un seul endroit bien précis dans la salle. La commande peut être prise par le client dans sa totalité au début du service ou bien en 2 temps (entrée, plat puis dessert).

Après la prise de commande par le chef de rang, le serveur met le pain et l'eau sur la table. Pour les tables de plus de 6 personnes, 2 corbeilles et 2 bouteilles. Il attend au comptoir des commandes préparées s'il n'a rien à faire. Dès qu'une commande préparée arrive au comptoir, il va la servir à la table correspondante. Attention, tous les plats d'une même table doivent être servis au même moment, c'est-à-dire, toutes les entrées au même moment puis tous les plats principaux au même moment puis tous les desserts en même temps. Le temps pour manger est en moyenne de 15' pour les entrées, 25' pour les plats et 10' pour les desserts. Il débarrasse la table au fur et à mesure de l'avancement du repas (il enlève les assiettes des entrées, par exemple, avant de servir le plat principal). Puis il fait de même entre le plat principal et le

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

dessert. Attention, il ne peut pas prendre plus de 5 couverts en même temps. Il emmène les assiettes (et les couverts si nécessaire) au comptoir des plats sales pour qu'ils soient pris en charge en cuisine pour les laver. Nous considérons cet espace suffisamment grand, avec une capacité de 50 assiettes, 50 verres, 50 couverts.

Pour simplification, nous considérons que les postes « mobiles » (chef de rang et serveur) se déplacent dans les couloirs entre les tables et que l'accueil et les comptoirs sont « des portes » dans lesquelles on prend ou dépose des objets. Le client est également un « élément mobile » qui suit le chef de rang. Pas besoin de représenter le même nombre de clients que de personnes. Un élément graphique suffira, en marquant bien sûr sur cet élément le nombre de personnes qui se déplacent. Cela ne signifie pas qu'il n'y a qu'un type de client par table !

Vous devrez modéliser toute une série de clients différents, avec des stratégies différentes (goûts, temps de présence, choix du menu, sollicitations aux serveurs, prises de commande en une seule fois ou en deux fois, ...). Les clients restent dans le restaurant une heure en moyenne. Vous pouvez simuler des clients pressés (30' par exemple) et des clients « cools » (2 heures par exemple). Pendant son repas, il peut demander une nouvelle bouteille d'eau ou du pain. Egalement il pourrait demander une bouteille de vin de la carte.

Une fois que le client part, le serveur débarrasse la table (environ 2' pour une table de 4 personnes), et le chef de rang se dépêche de dresser de nouveau la table pour accueillir de nouveaux clients (environ 3' pour une table de 4 personnes). Le client paie l'addition auprès du maître d'hôtel. Attention, il peut avoir de l'attente au moment de payer et vous devez en tenir compte. Le temps moyen est de 20" par personne.

Vous pouvez également modéliser le commis de salle qui pourrait remplacer le serveur s'il est très occupé.

Pendant que tout ce petit monde s'agite dans la salle de restauration, la salle de cuisine n'a pas chômé non plus et elle se prépare à honorer toutes les commandes!

Le chef de partie pâtisserie doit préparer, avant l'ouverture au public, une certaine quantité de desserts qui seront dans la carte.

Le chef de cuisine est un « poste fixe ». Il reçoit les commandes et son rôle est de les ordonner pour minimiser le temps d'attente du client, de regrouper les commandes similaires de la même table ou des tables différentes, de dispatcher les tâches entre les chefs de parties/cuisiniers (on va les assimiler pour simplifier).

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

Les cuisiniers réalisent les recettes données par le chef de cuisine et ils peuvent découper la recette en plusieurs sous-tâches en parallèle pour accélérer le service. Les temps dépendent de chaque recette. Les cuisiniers sont en attente s'ils n'ont pas l'outil nécessaire pour faire la préparation. Par exemple, il peut préparer dans la même poêle la même recette s'il est en train de l'utiliser à ce moment-là. (Idem pour la même cuillère en évitant que les goûts ne se mélangent). S'il n'utilise pas un outil, il faut qu'il le libère et le mette à côté de l'évier pour qu'il soit lavé par le plongeur. (Pour des raisons de simplification, le temps de cette tâche est réduit à 0).

Tous les plats d'une même table doivent sortir en même temps en salle, même si les temps de préparation sont différents. Ils attendent dans le comptoir des plats préparés. Ce comptoir a une surface limitée à 15 préparations (soit 15 assiettes).

Le commis de cuisine s'occupe d'éplucher les légumes, d'aller chercher les ingrédients dans la zone de stockage et d'emmener les plats préparés par les cuisiniers au comptoir.

A tout moment, le plongeur s'occupe de mettre les objets sales dans les machines à laver. Il se déplace entre le comptoir des plats sales et le coin « nettoyage » de la cuisine. Il récupère également les objets sales de la cuisine pour les laver à la main.

Le chef surveille les commandes et annule de la carte tel ou tel plat si le stock est épuisé ou un des ingrédients est insuffisant.

6. RECETTES PROPOSEES

Un échantillon des recettes est disponible dans les ressources sur Moodle. Mais il n'est pas exhaustif. Vous devez compléter la carte. Elle doit comporter 10 entrées, 10 plats et 10 desserts.

Pour votre gestion des stocks, nous considérerons que le restaurant met à l'honneur chaque jour un menu différent – entrée-plat-dessert (50 assiettes) par service et une moyenne de 10 assiettes des autres recettes par service.

Les recettes sont préparées par les cuisiniers/chefs de partie. Certaines recettes demandent une partie ou la totalité de la préparation avant l'accueil au public. Le chef de cuisine décide si une recette sort de la carte en cas d'épuisement d'ingrédients ou s'il demande à un chef en cuisine d'en refaire.

Chaque recette comporte un intitulé, les ingrédients pour un nombre de personnes, les différentes étapes (ou sous-tâches) pour la réaliser, le temps de préparation, le temps de cuisson, le temps de repos, ...

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

CONSEIL : une recette est un processus qui peut être découpé en sous-tâches, certaines pouvant être faites en parallèle, d'autres non. Les recettes sont forcément assignées et faites par quelqu'un en cuisine.

7. CAHIER DES CHARGES ET CONTRAINTES

1. Fonctionnel

- Diagrammes de cas d'utilisation
- Diagrammes d'activité de chaque poste de travail.
- Simulation graphique du fonctionnement du restaurant en temps réel. Pour les besoins de la démonstration (et des tests), nous vous demandons d'avoir un mode simulation en temps accéléré à l'échelle (1' = 1"). Cela veut dire que vous serez capables de nous montrer en 7' de démonstration le fonctionnement d'une équipe de travail de 7 heures.
- L'application doit permettre de visualiser l'état de chaque personne (salariés ou clients) et de chaque objet modélisé ainsi que les situations limites, et mettre des alertes sur le manque de telle ou telle ressource (presque plus d'assiettes ou plus de verres du tout, ...). Pour cela vous devez avoir une fenêtre de contrôle (vous pouvez vous inspirer des pages de contrôle des superviseurs comme Nagios ou Centreon avec lesquels vous avez travaillé dans l'UE précédente).
- Prévoir le mode « **PAUSE** » de votre application pour pouvoir stopper tous les processus et analyser la situation en cours.
- Modélisation/implémentation de plusieurs catégories de clients avec des comportements différents.
- Modélisation/implémentation de tous les postes décrits dans la partie « Description de postes ».
- Modélisation/implémentation de tout le matériel décrit (et nécessaire pour la réalisation des recettes)
- Préconisations sur le dimensionnement du restaurant et des ressources : les chiffres donnés sont corrects, surdimensionnés ou sous-dimensionnés. Dans ce cas-là, vous devez donner les postes à pourvoir ou à supprimer et le matériel à garder, à supprimer ou à racheter. Egalement, on attend de vous des préconisations sur le processus global de la gestion du restaurant.
- Les temps de chaque tâche, les quantités d'objets ou des postes, le nombre de clients par type, le temps en mode accéléré, ... tout doit être paramétrable dans l'application.

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

2. Technique

- (OBLIGATOIRE) Diagrammes de composants et classes de l'application (ou applications).
- (OBLIGATOIRE) Diagramme(s) de séquences
- (OBLIGATOIRE) Au moins un IPC par type (synchro, échange de données ou les deux) doit être utilisé. Les threads vous seront indispensables également. A vous de décider sur l'utilisation d'un processus léger ou pas en fonction des situations. Voir ressource « Aidemémoire » IPC sur Moodle.
- (OBLIGATOIRE) Utilisation des pools
- (OBLIGATOIRE) Utilisation des sockets pour les échanges entre la salle de restauration et la cuisine.
- (OBLIGATOIRE) Utilisation du langage C# .NET.
- (OBLIGATOIRE) Base de données de stocks en SQL Serveur, actualisée avec les livraisons et mise à jour en temps-réel en fonction des commandes.
- (OBLIGATOIRE) Utilisation des DP (au moins 5 au choix observer, strategy, builder, factory, decorator, singleton, ... en plus du MVC qui est obligatoire).
- (OBLIGATOIRE) Utilisation de Git et du TDD pendant tout le développement du projet (tous les membres du groupe doivent démontrer leur travail sur Git. Le tuteur regardera les statistiques d'utilisation des fichiers tout au long du projet).
- (BONUS 1) Chaque tâche de chaque processus ou thread doit être horodaté dans un log (en BDD ou en fichier log unique)
- **(BONUS 2)** Utilisation de 2 machines Windows distinctes : une pour la cuisine et une pour la salle de restauration
- **(BONUS 3)** Utilisation de 2 machines distinctes pour la cuisine et la salle de restauration : une sur Windows avec .NET et l'autre sur Linux en Java.
- **(BONUS 4)** Possibilité de sauvegarde une situation déterminée dans un service et de pouvoir la « **rejouer** » plus tard. Cela peut être très utile en complément du mode **PAUSE**.

8. ORGANISATION DU PROJET ET LIVRABLES ATTENDUS

Le projet se déroule en groupes de 4 (max. 5 personnes) du 21 Novembre 2022 au 02 Décembre 2022.

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

- Au plus tard Jeudi le 24 Novembre avant 17h00, vous devez rendre le « Dossier Architecture (logiciel) » comportant :
 - o Tous les diagrammes UML fonctionnels et techniques demandés.
 - Détail et explication de tous les DP utilisés dans l'application, MVC inclus.
 - o MCD de la BDD et un script SQL pour sa création.

Ce livrable est à déposer sur un répertoire de votre dépôt Git (le nommer obligatoirement LIVRABLES FINAUX, svp) et vous informerez votre tuteur pour qu'il puisse le récupérer en lui envoyant un lien vers votre dépôt Git.

Ce livrable peut être rendu avant si vous avez terminé la modélisation mais attention à ne pas le négliger. Avoir une bonne modélisation et penser à l'utilisation des DP est indispensable pour réussir ce projet. Cela vous évitera des développements trop précipités et parfois inutiles. Si la modélisation est bien faite, vous gagnerez du temps pour le codage.

- Le 1 Décembre avant 16h:30, mettre dans le répertoire LIVRABLES FINAUX de Git, toutes les sources de votre projet (pour rappel Git doit être utilisé pendant le développement et pas seulement comme un dépôt pour les livrables !). C'est uniquement cela qui pourra être analysé et évalué par le jury du projet. N'oubliez pas que vous devez travailler en TDD et donc, il est indispensable de mettre le rapport des tests effectués (soit automatiquement généré par l'IDE, soit un rapport de tests et recette que vous avez effectué vous-mêmes).
- La journée du <mark>2 Décembre</mark> sera consacrée à la soutenance de votre projet. Elle se déroulera pendant 1h15 de la façon suivante :
- Obémonstration de votre application en temps accéléré. Présentation d'une ou de plusieurs situations normales ou posant des problèmes (n'hésitez pas à utiliser plusieurs PC en parallèle pour cela). Donner vos préconisations. (Max 20')
- Présentation d'un slide sur la répartition des tâches et les responsabilités de chaque membre du groupe. (Max 1-2')
- Chaque membre du groupe doit démontrer ses connaissances sur le projet en exposant au jury une explication technique sur sa partie.

PROGRAMMATION CONCURRENT

PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

(Max 2' par personne) o Le jury pourra donc vous poser des questions sur tous vos livrables et sur la soutenance. Une partie de la note finale sera basée sur vos réponses aux questions posées par les jurys (Max 15').

o Délibération des jurys (Max 15') o Restitution au groupe (Max 10')

Pour plus d'explications, n'hésitez pas à demander à votre tuteur. Le forum du projet est également à votre disposition pour toute question fonctionnelle sur le projet.

GRILLE D'EVALUATION

Le projet comporte deux notes différentes dans l'UE 5.2 :

- Note Dossier Architecture (logiciel) du projet Programmation système.
 (coeff. 1)
- Note de la réalisation du Projet Programmation système. (coeff. 3)

La note finale du projet sera calculée de la manière suivante – voir grille :

- 40% sur la réalisation demandée (certains points obligatoires).
- 40% sur les compétences individuelles (intervention technique pendant la soutenance et question(s) posée(s) par les jurys)
- 10% sur l'évaluation par les pairs
- 10% sur le jury en fonction de la prestation orale lors de la soutenance

IMPORTANT: le projet est composé d'une partie OBLIGATOIRE. Ce qui est demandé doit être totalement réalisé et présenté le jour de la soutenance. Si cette partie n'est pas réalisée, la note sera C pour chaque personne du groupe (voire D si les jurys constatent un manque important de travail).

Les fonctionnalités optionnelles et/ou **BONUS** peuvent vous aider à compenser certains manques dans vos réalisations. **MAIS** attention à ne pas vous disperser pour autant dans trop de choses à la fois. Elles seront prises en compte seulement si la partie obligatoire est réalisée.

La grille d'évaluation étudiant détaillée sera disponible à partir du 6 décembre sur Moodle.

Et n'oubliez pas que « Vous êtes des Chefs ». Bon travail et bon projet à tous.

PROGRAMMATION CONCURRENT PROJET PROGRAMMTION SYSTEME

