

Al estar pensando en la tipografía de la interfaz de mi menú he buscado varios para tener una selección variada.

En el título tenía pensado poner la tipografía que ya está, llamada “Hey Cómic” y dejarla de esa manera, pero al estar mirando diferentes tipografías puede que haga un cambio y utilice una llamada “Ghostly Forest” ya que es más llamativa en mi opinión.



Como se puede apreciar es una fuente que tiene serif pero no es formal ni elegante. En cuanto a la alineación, estaría centrado en el medio. En caso del tamaño, interlineado, estilo... sería parecido al que ya tiene el propio título. En cuanto a la codificación no me he preocupado que tuviese todos los caracteres, ya que esa tipografía sólo iría dirigida para el título, así que sería una codificación ASCII.

Por otra parte, los subtítulos he optado que sean más simples y legibles y por eso he elegido esta tipografía. Esta vez me he asegurado de la codificación y he visto que tenía todos los caracteres (una codificación UTF-8), por si habría que cambiar de idioma. En este caso el tipo de letra tiene un ligero serif. El tamaño de los subtítulos sería de 16. He elegido esta fotografía porque además de ser fácil de leer considero que es muy visual.

Gratina.otf

Gratina

Por otro lado, la tipografía que he elegido para los párrafos o el texto del juego es el “Hoves Pro”. Consideraba que la tipografía del anterior podría ser un poco cargante cuando se leyese el texto así que he elegido una con menos volumen para que la lectura de párrafos no se hiciera muy pesada. En cuanto al tamaño sería 14, el interlineado 1,5 y estaría alineado de una manera justificada. Como la anterior, considero que esta debe de disponer de todos los caracteres así que me he asegurado que así sea al elegir esta tipografía, siendo así una codificación UTF-8.

TT Hoves Pro Trial Light.ttf

Hoves Pro

Por último la tipografía del texto de dentro de los botones sería “Hey Comic”, la misma que está en el diseño visual de la interfaz que hice anteriormente. Elegí esta tipografía porque me transmitía el aura de cómic. El tamaño de este sería 25, en cuanto a la alineación estaría centrado en el medio y el interlineado sería de 1,5. En este caso en lo único que he fallado ha sido en la codificación (ASCII), ya que esta tipografía no tiene disponibles todos los caracteres, así que puede que baraje más posibilidades.



Por último estaría la tipografía que he usado para el logo de la empresa ficticia, llamado K2 games (es un juego de palabras, que quiere decir “Katu”, por eso la K se pronuncia normal y el 2 en inglés “two”). He elegido esta tipografía porque me parecía bastante curiosa y con personalidad. El único problema sería la codificación, se trata de la codificación ASCII. Aunque tampoco es un gran problema, ya que es el logo de la empresa y no será cambiado.

