

# Io Sento Nel Petto

From Farnace, RV 711

Source: 1731 manuscript at IMSLP

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Soprano

Tenor

Piano

$\text{♩} = 75$

8

Io sento, nel petto, si grande l'af-fet -

Io sento nell'al-ma, si dolce la

16

- to che avvinto il mio co - re, ri-

cal - ma. che avvinto il mio co - re, ri-



dir - lo non sa Io sento, nel petto, si

8 dir - lo non sa Io sento nell'

This system contains measures 23 through 30. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal parts have lyrics in Italian. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with various chords and melodic lines.



grande l'af - fet - - to Io sento, nel petto, si grande l'af - fet -

8 al-ma, si dolce la calma. Io sento nell' al-ma, si dolce la

This system contains measures 31 through 37. It continues the musical and lyrical themes from the previous system. The piano accompaniment features more complex chordal textures and melodic movement.



- to si grande l'af-fet-to che avvinto il mio co-re, che avvinto il mio co-re, ri-

8 calma. si dolce la calma. che avvinto il mio co-re il mio co-re ri-

This system contains measures 38 through 45. The lyrics continue across the vocal staves. The piano accompaniment provides a steady harmonic and melodic foundation for the vocal lines.

45

dir - lo non sa che avvinto il mio co - re, ri - dir - lo non sa

8 dir - lo non sa che avvinto il mio co - re ri-dir - lo non sa

53

61

Dal prode va - lore, mi nasce il con-ten-to

8 Dal tuo fi - de a-more, ac - ceso mi

*Fine*

69

chi brama go - de-re, s'a-dopri in pia - ce - re al - la sua bel - ta

8 sen-to. chi brama go - de-re, s'a-dopri in pia - ce - re al - la sua bel - ta

*D.C. al Fine*